

图
解

诗经

汲取先贤智慧 · 铸就成功阶梯

纯真的爱情和至纯的情感

孔子◎编选
纪鹤岩◎注释



百家经典书库

图
解

诗经

孔子◎编选
纪鹤岩◎注释

中华书局



© 孔子 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

诗经 / (春秋) 孔子编选; 纪鹤岩注释. —沈阳:
万卷出版公司, 2011.3
(珍藏版家藏四库)
ISBN 978-7-5470-1382-3

I. ①诗… II. ①孔…②纪… III. ①古诗体—中国—春秋时代 IV. ①I222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第009096号

设计制作 /  智品书堂
ZHIPIN BOOK

诗 经

出 版 者 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司
地 址 沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编 110003
联系电话 024-23284090
邮购电话 024-23284627 23284050
电子信箱 vpc_tougao@163.com
印 刷 北京鹏润伟业印刷厂
经 销 各地新华书店发行
成品尺寸 170mm × 240mm
印 张 23.5
字 数 360千字
版 次 2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷
责任编辑 丁建新
书 号 ISBN 978-7-5470-1382-3
定 价 36.00元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话 010-58572701



总 序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

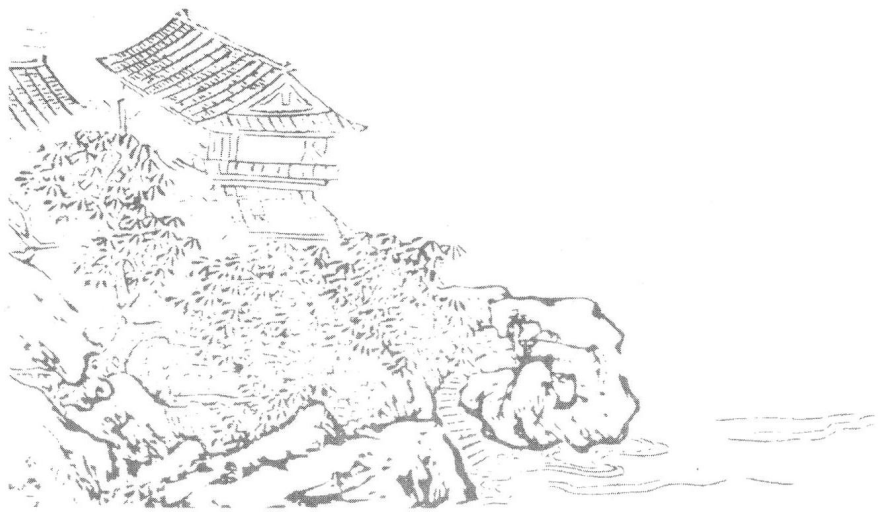
经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牍阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月

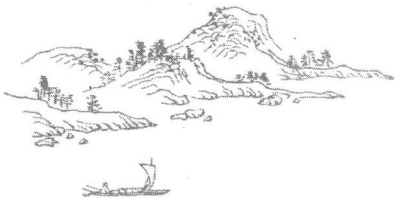


前言

如果把中国文学史比作滔滔不绝的长江之水的话，那么《诗经》就是唐古拉山上那最清澈、甘美的源头，一直以来《诗经》都受到历代读书人的尊崇，历经两千五百多年，现已成为一种文化基因，融入了华夏文明的血液。

《诗经》共分为“风”“雅”“颂”三个部分，以抒情诗为主，从多方面表现了那个时代丰富多彩的现实生活，进而让我们了解到那个时期人们的心灵世界。时过境迁，今天的人们，生活的环境与先秦诗人们所生活的时代已截然不同，但先秦诗人们所发出的慨叹，依然回荡在我们心中。在这一首首优美而古老的歌谣里，我们也可以看到现代人生活的一些侧面，发现我们与那些先秦诗人之间心灵依旧相通。读《诗经》，我们感受到一种朴实而真切的意境美！

《诗经》中的许多篇章，广泛而深刻地反映了两千五百年前漫长历史时期的社会面貌。尤其是从西周末年到春秋中叶，周王朝及各诸侯国横征暴敛，攻伐兼并，劳动人民处于水深火热之中，《诗经·国风》中的许多诗篇就反映了这一时代人民的痛苦生活，表达了人民的不满、怨愤和反抗情绪。如《魏风》中的《伐檀》，描写一群伐木者边劳动边歌唱的场景，对不劳而获的奴隶主们做了愤怒斥责：“不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！”在《国风》中以恋爱婚姻为题材的民歌数量最多，也最富情采。有的表现热恋的欢乐，有的表现相思之苦，都显示了古代人民单纯开朗的性格和纯洁质朴的心灵。如《卫风·木瓜》，“投我以木瓜，报之以琼琚，匪报也，永以为好也。”这首优美的抒情诗赞美了爱情的美好，爱情是给予而不是获取，几



千年前的诗句告诉了我们爱的真谛。

《诗经》的基本句式是四言，间或杂有二言直至九言的各种句式。但杂言句式所占比例很低。只有个别诗是以杂言为主的，如《伐檀》。以四言句为主干，可以由此推想当时演唱《诗经》的音乐旋律，是比较平稳和简单的。《诗经》也常常采用重章叠唱的形式，即重复的几章间，意义和字面都只有少量改变，造成一唱三叹的效果。这是歌谣的一种特点，可以借此强化感情的抒发。

穿越千年的历史长河，去领略西周至春秋年代的岁月风尘，体会诗经的美轮美奂。我们重新编辑出版的《诗经》分为“风”“雅”“颂”三个部分，共包括305篇诗作。为了给读者呈现一本独一无二的《诗经》，我们做如下努力：

首先为每一篇原文当中的生僻字、古今异体字、多音字标注了拼音，这样读者就可以畅通无阻地诵读诗经，并对其内涵有了初步地了解；其次为原文配有详细的注释及精彩的译文，力争为读者还原两千五百多年前的生活面貌；再次为原书配有精美的古代版画，这些古代版画源自《诗经集传》、《诗余画谱》、《顾氏画谱》等精美古籍画册。这些精心挑选的古代版画与《诗经》意境相符，更有助于读者对诗作的理解。

《诗经》华美的辞章、奇特的想象、奔放的情感，为读者展现了独特的色彩。现代人在繁忙紧张的生活中偶尔停步，必然可以从细腻柔婉的词句中倾听到永恒久远的回响！





目 录



总 序 前 言 国 风 周 南

关 雎	002
葛 覃	003
卷 耳	005
樛 木	006
蟋 斯	006
桃 夭	007
兔 置	008
采 芣	009
汉 广	010
汝 坟	011
麟之趾	012

召 南

鹄 巢	014
采 芣	015
草 虫	016
采 蘋	017
甘 棠	018
行 露	018



羔羊	019
殷其雷	020
摽有梅	021
小星	022
江有汜	023
野有死麋	024
何波裯矣	025
驹虞	026

邶 风

柏舟	027
绿衣	028
燕燕	029
日月	031
终风	032
击鼓	033
凯风	034
雄雉	035
匏有苦叶	036
谷风	037
式微	039
旄丘	040
简兮	041
泉水	042
北门	043
北风	044
静女	045
新台	046
二子乘舟	047





邶 风

柏舟	048
墙有茨	049
君子偕老	050
桑中	051
鶉之奔奔	052
定之方中	053
蠨蛸	054
相鼠	055
干旄	056
载驰	057

卫 风

淇奥	058
考槃	059
硕人	060
氓	061
竹竿	063
芄兰	064
河广	065
伯兮	066
有狐	067
木瓜	068

王 风

黍离	069
君子于役	070
君子阳阳	071
扬之水	072



诗经

中谷有蓷	073
兔爰	074
葛藟	075
采葛	076
大车	076
丘中有麻	077

郑风

缁衣	079
将仲子	080
叔于田	081
大叔于田	082
清人	083
羔裘	084
遵大路	085
女曰鸡鸣	086
有女同车	087
山有扶苏	088
箜兮	088
狡童	089
褰裳	090
丰	091
东门之墠	091
风雨	092
子衿	093
扬之水	094
出其东门	095
野有蔓草	095
溱洧	096



齐 风

鸡 鸣	098
还	099
著	099
东方之日	100
东方未明	101
南 山	102
甫 田	103
卢 令	104
敝 笱	104
载 驱	105
猗 嗟	106

魏 风

葛 屨	108
汾沮洳	109
园有桃	110
陟 岵	111
十亩之间	112
伐 檀	113
硕 鼠	114

唐 风

蟋 蟀	116
山有枢	117
扬之水	118
椒 聊	119
绸 缪	120



诗经

杖 杜	121
羔 裘	122
鸛 羽	123
无 衣	124
有杖之杜	124
葛 生	125
采 芣	126

秦 风

车 邻	128
驷 骖	129
小 戎	130
蒹 葭	131
终 南	132
黄 鸟	133
晨 风	135
无 衣	136
渭 阳	137
权 舆	137

陈 风

宛 丘	139
东门之枌	140
淇 门	141
东门之池	142
东门之杨	142
墓 门	143
防有鹊巢	144
月 出	144





株林	145
泽陂	146

桧 风

羔裘	147
素冠	148
隰有苜楚	148
匪风	149

曹 风

蜉蝣	151
候人	152
鸛鸣	153
下泉	154

豳 风

七月	155
鸛鸣	158
东山	159
破斧	161
伐柯	162
九罭	163
狼跋	164

雅

小 雅

鹿鸣	166
四牡	167



皇皇者华	168
常棣	169
伐木	171
天保	172
采芣	174
出车	176
杖杜	177
鱼丽	179
南有嘉鱼	180
南山有台	180
蓼萧	182
湛露	183
彤弓	184
菁菁者莪	185
六月	186
采芣	187
车攻	189
吉日	190
鸿雁	192
庭燎	193
沔水	194
鹤鸣	195
祈父	196
白驹	196
黄鸟	198
我行其野	198
斯干	199
无羊	201
节南山	203





正月	205
十月之交	208
雨无正	210
小旻	212
小宛	213
小弁	214
巧言	217
何人斯	218
巷伯	220
谷风	221
蓼莪	222
大东	223
四月	225
北山	226
无将大车	228
小明	229
鼓钟	230
楚茨	231
信南山	233
甫田	235
大田	236
瞻波洛矣	238
裳裳者华	238
桑扈	239
鸳鸯	240
颊弁	241
车辖	243
青蝇	244
宾之初筵	245



鱼藻	247
采芣	248
角弓	249
菀柳	251
都人士	252
采芣	253
黍苗	254
隰桑	255
白华	255
绵蛮	257
瓠叶	258
渐渐之石	259
苍之华	260
何草不黄	260

大 雅

文王	262
大明	264
绵	266
棫朴	268
旱麓	269
思齐	270
皇矣	271
灵台	274
下武	275
文王有声	276
生民	277
行苇	279
既醉	281

