

PHOTO SHOP CS5 TRANSFORMATION 蜕变

本书适合数码摄影爱好者以及PS后期处理爱好者阅读

突出色感的 人像摄影后期处理攻略



王日光 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

PHOTO SHOP CS5

TRANSFORMATION 蜕变

本书适合数码摄影以及PS后期处理爱好者阅读

突出色感的 人像摄影后期处理攻略



王日光 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS5蜕变 : 突出色感的人像摄影后期处理
攻略 / 王日光编著. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2011.3
ISBN 978-7-115-24787-2

I. ①P… II. ①王… III. ①图形软件, Photoshop
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第008785号

内 容 提 要

本书主要介绍了用 Photoshop 进行数码人像摄影后期处理的方法和技巧。

全书分为 3 个部分, 分别为甜美攻略、时尚攻略、妆面攻略。每一部分都精心设计了多个典型的应用案例。读者通过对典型案例的练习, 可以快速掌握 Photoshop 的调色技巧和修片技巧。

本书在讲解过程中, 注重创作思路与步骤的讲解, 参数的设置只是参考, 读者在练习时可以根据自己的需要进行调整。

本书适合有一定基础的 Photoshop 爱好者, 图片处理人员和摄影师, 以及从事影楼数码后期处理技术的人员阅读参考。

Photoshop CS5 蜕变 突出色感的人像摄影后期处理攻略

- ◆ 编 著 王日光
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 16.75
字数: 1 063 千字 2011 年 3 月第 1 版
印数: 1 - 5 000 册 2011 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-24787-2

定价: 79.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

数码时代，摄影后期对于摄影作品的重要性不言而喻。

同样的人物场景，同样的拍摄，如何让自己的作品出彩，如何赋予照片你想要表达的情感意境，这就需要后期的调整和创作了。

如果说拍摄的是原片，是璞玉的话，那就需要作为工匠的您对璞玉进行后期雕琢……

本书主要从摄影爱好者的角度出发，通过对案例的操作分解，让读者了解如何运用 Photoshop 的强大功能，缔造属于自己风格和特色的美女人像摄影作品。书中案例涉及众多主题内容，涵盖了主流人像摄影类型。读者通过本书，可以充分把握对于人像摄影后期处理的思路。当然，对于优秀的作品来说，后期操作的关键在于自己的感觉和想法，任何教程都只是引导你发掘 Photoshop 强大功能的基石，你可以通过教程学习某些效果实现的过程，其实结果并不重要，重要的是过程中涉及的通道、可选颜色、色彩平衡、滤镜等这些工具的运用给予你的启发。

一幅好的作品，不但需要熟练的工具运用，更需要耐心和细心，妄想着要表现的效果一步到位是不可能的。同时你会发现，实践的过程，就是你操控软件、掌握软件功能属性的过程。在不断积累中选择最适合自己的方式进行创作，逐渐形成自己的后期思路。Photoshop 的强大就在于多途径的操作，就算不一样的步骤或者方法，也能达到相同的目的效果，多多尝试或许能够让你得到意想不到的效果。最终可以深入了解、拓宽思维方式和积累经验。

编者
2010.12



甜美攻略

- 清新自然靓丽风 P003
- 逆光暖色调 P011
- 海边甜美小性感 P019
- 游乐场甜美粉调 P027
- 青春活力动感 P033
- 郊外田园暖调 P040
- 俏丽丛林小性感 P049
- 和风少女内景 P057
- 油彩画意人像 P062
- 淡雅青蓝意境 P069
- 淡青色外景 P075
- 粉嫩肤色私房 P083

目录 CONTENTS

时尚攻略

冬日暖阳风	P091
复古英伦风	P097
黄绿调夕阳婚纱	P105
淡青色意境	P113
复古优雅学院风	P121
古典异域情怀	P129
秋意泛黄外景	P135
夕阳校园情怀	P140
高光白青冷调	P147
怀旧电影黄调	P153
婉约黄绿调	P158
低饱和褐调	P165

艳丽牛仔风	P173
幽静林间小调	P181
时尚华丽高彩	P189
炫光暖调婚纱	P197

妆面攻略

妆面精修详解	P205
通道质感磨皮	P217
加杂色纹理再现	P227
基底凸现缔造肤质	P237
锐化无极限 ——让照片更清晰	P247



甜美攻略

PART 1

【关键词】 清新 自然 性感 油彩 淡雅 粉调

这部分主要针对现在主流青春靓丽的少女摄影作品进行后期处理，这类作品大都以外景为主，人物甜美可人。通过对整体色调的把握，对人物皮肤的润色处理，画面会更加靓丽动人，肤色会更加粉嫩通透，在鲜艳的背景衬托下，女性的柔美清新会更完美地展现出来。

Sweet





原片

Sweet Style

清新自然靓丽风

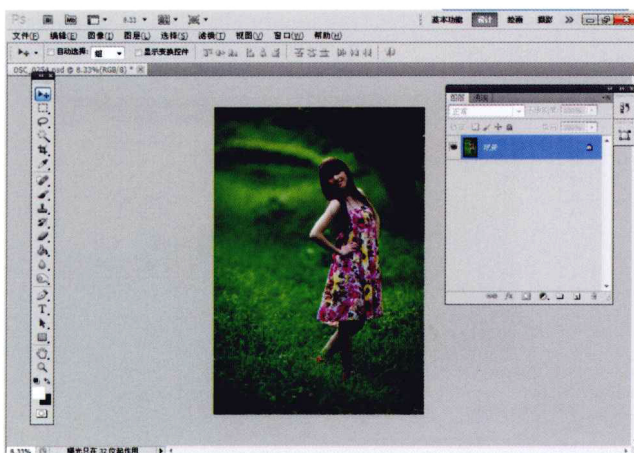
现在很多摄影师喜欢用大片的绿色作为背景拍摄外景人像，通过后期可以让物肤色通透靓丽，清新甜美的画面成为现在主流的糖水片的标准，深得女生喜爱。

知识要点
KEY POINTS

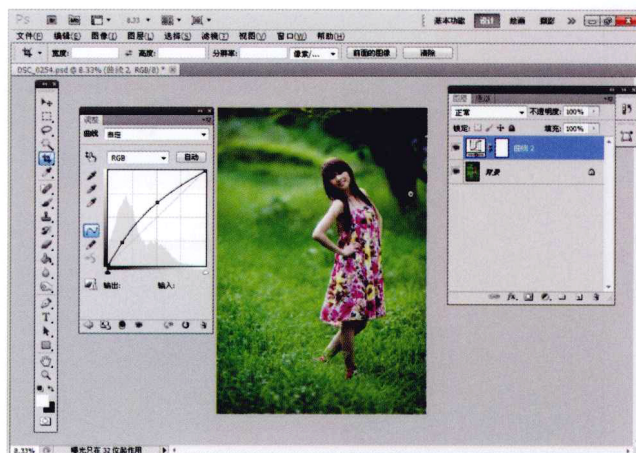
■ 渐变映射的运用

■ 填充颜色的运用

■ Lab 通道调整润色



01 打开原片。

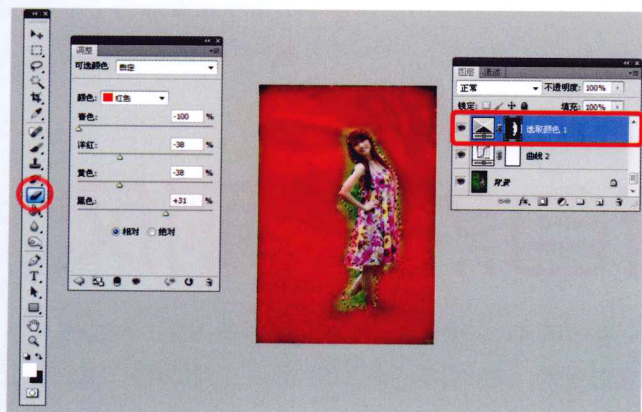


02 建立调整图层—曲线，调整数值如图。



03 建立调整图层—可选颜色，调整数值如图。





04 前景色设置为白色，使用橡皮擦工具在蒙版中将图中人物以外的背景擦除，范围如图中红色部分所示。



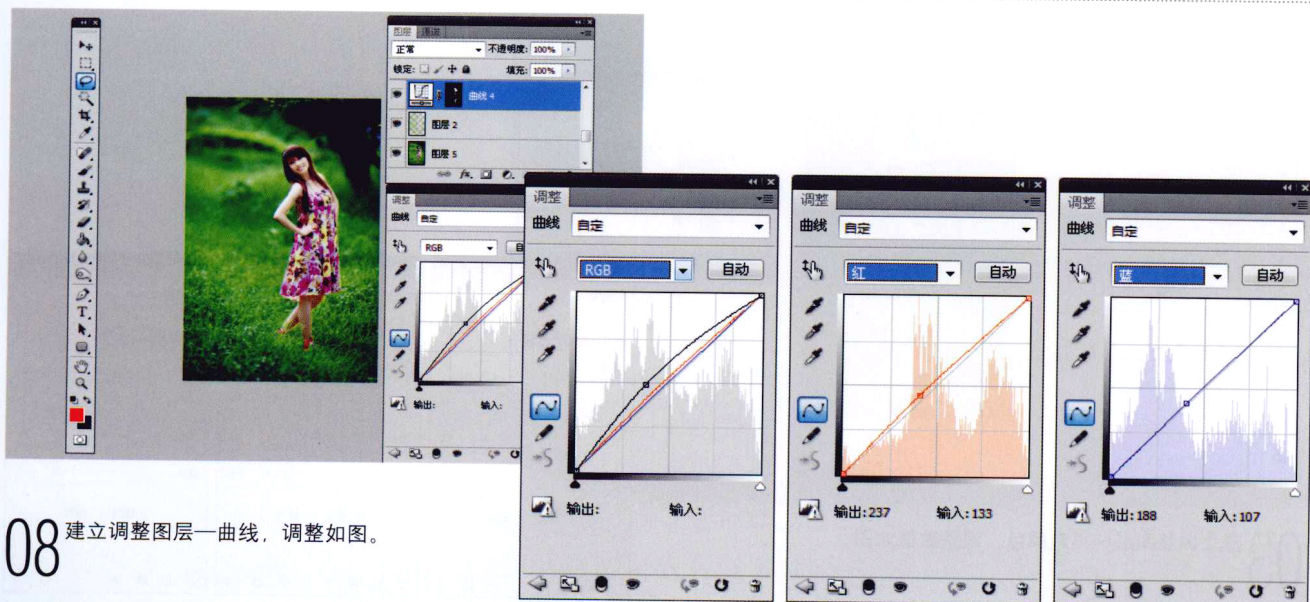
05 盖印图层 (Ctrl+Shift+Alt+E)，打开通道面板，按住Ctrl键点击红色通道，出现通道选区范围，羽化半径为15。



06 返回图层面板复制选区内容 (Ctrl+J) 到一个新图层中。



07 使用套索工具将人物选取出来，羽化半径为5。

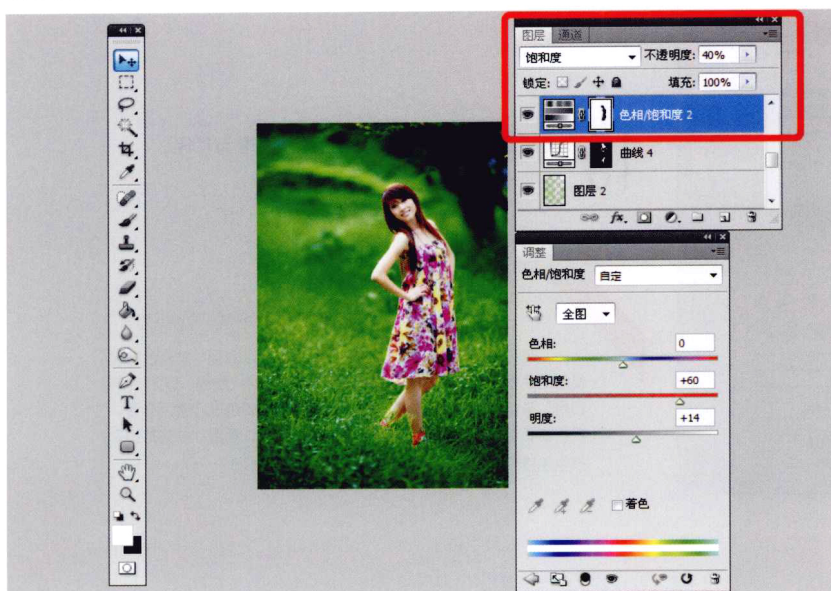


08 建立调整图层—曲线，调整如图。

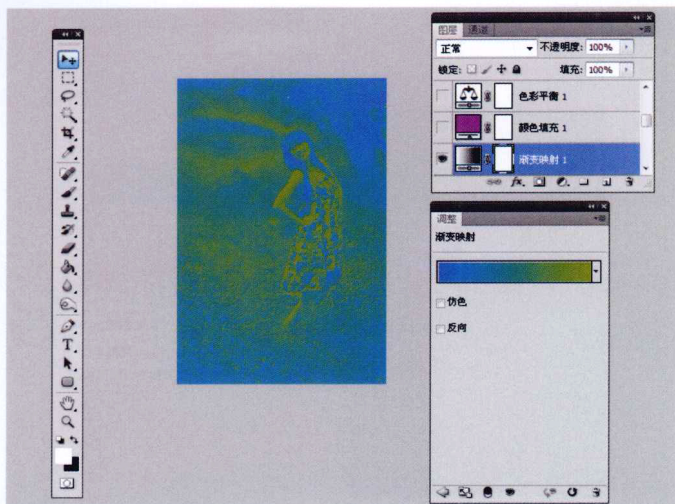
09 使用套索工具将草地背景选取出来，羽化半径为5。



10 建立调整图层—色相/饱和度，数值如图所示。



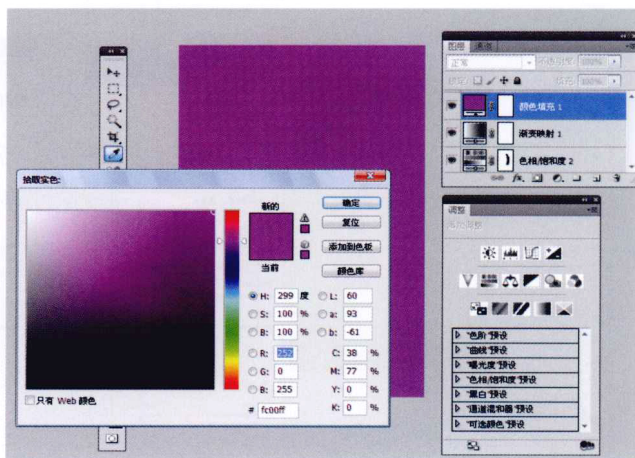
11 将调整图层的混合模式改为“饱和度”，不透明度为40%。



12 建立调整图层—渐变映射，渐变颜色由RGB=0,138,217渐变到RGB=143,151,60。



13 混合模式改为“划分”，不透明度为10%。



14 建立调整图层—纯色，填充颜色RGB=252,0,255。



15 混合模式改为“饱和度”，不透明度为10%。

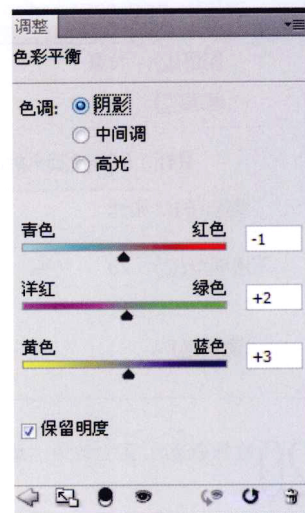
TIPS

关于混合模式中的“饱和度”

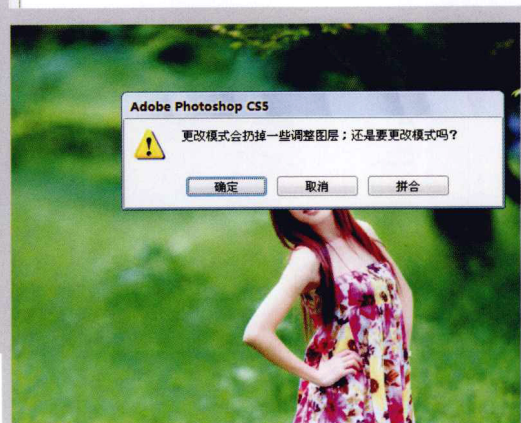
“饱和度”模式的作用方式在于它只用“混合色”颜色的饱和度值进行着色，而使色相值和亮度值保持不变。当“基色”颜色与“混合色”颜色的饱和度值不同时，才能使用描绘颜色进行着色处理，在无饱和度的区域上（也就是灰色区域）用“饱和度”模式是不会产生任何效果的。



16 建立调整图层—色彩平衡，调整数值如图。



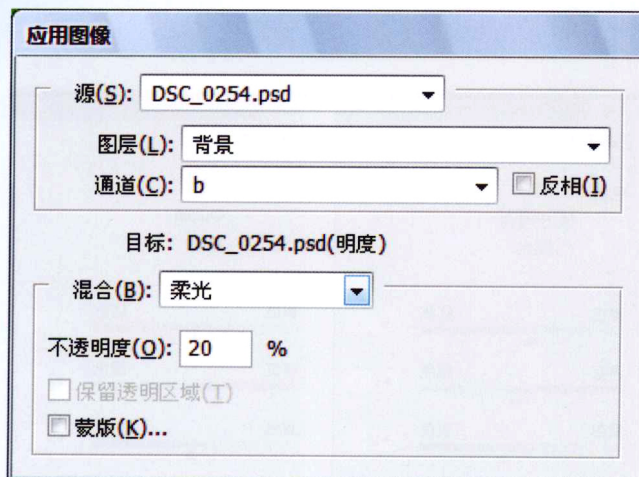
17 盖印图层，执行图像—模式—Lab颜色，进行图像模式转换。



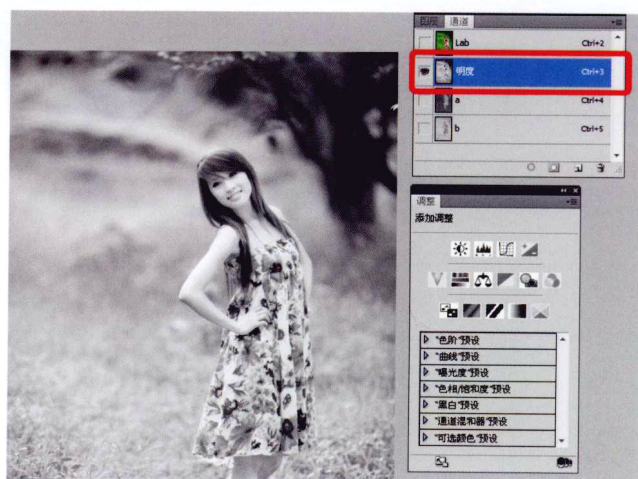
18 执行图像—应用图像。



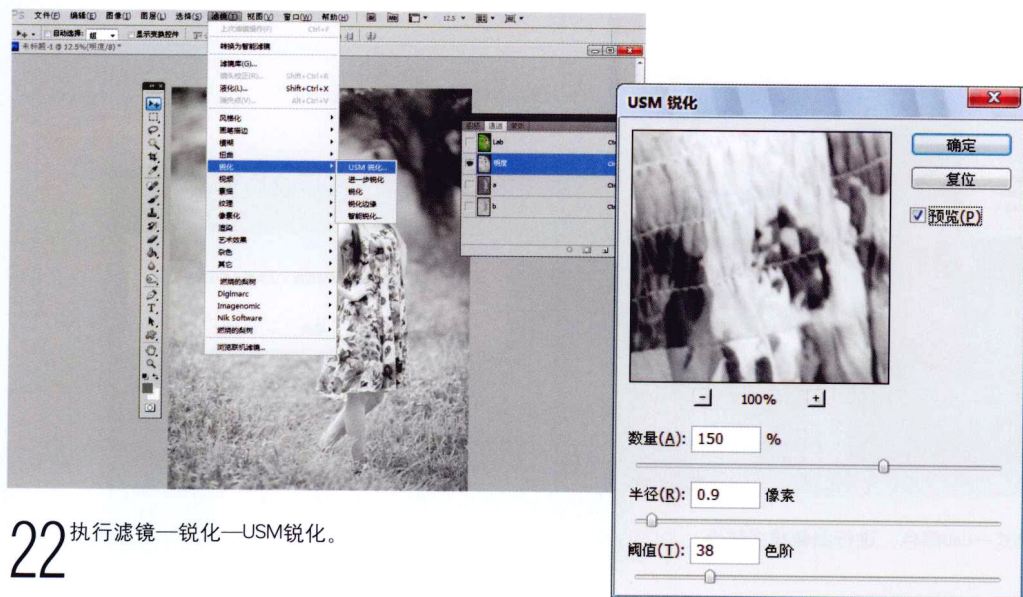
19 选择通道a，混合改为“柔光”，不透明度为30%。



20 选择通道b，混合改为“柔光”，不透明度为20%。



21 打开通道面板，选择明度通道。



22 执行滤镜—锐化—USM锐化。



23 执行图像—模式—RGB颜色，进行图像模式转换。



Lab通道调色前后对比



24 建立调整图层—可选颜色，调整数值如图。



25 盖印图层，运用Imagene Portraiture插件进行磨皮。添加蒙版擦除不需要磨皮的部分。



26 执行滤镜—液化，修饰人物身体曲线后完成效果图。





原片

Back-lighting warm

逆光暖色调

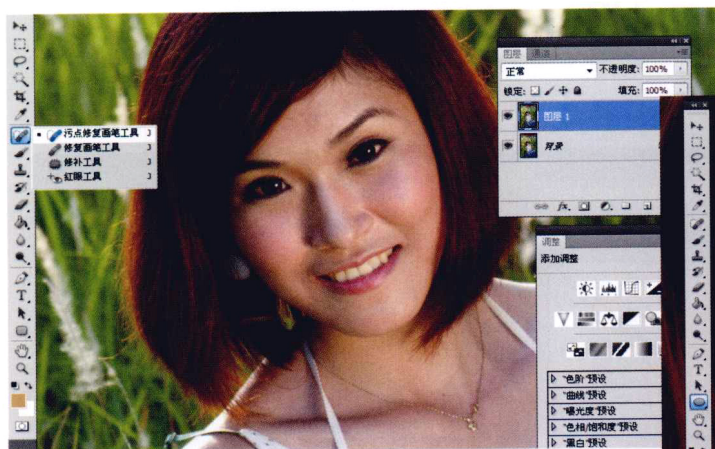
逆光下的摄影往往给人一种很温暖的感觉，可是由于现场光线以及相机的局限画面整体的暖色调不能完全表达氛围，所以我们需要通过后期加强效果。

知识要点 KEY POINTS

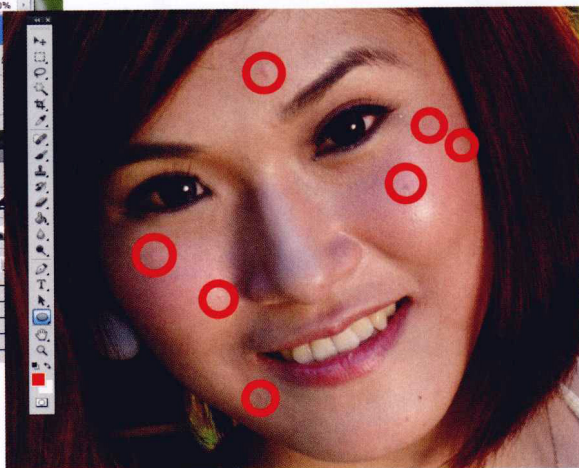
■ 红色通道的选取

■ 曲线的运用

■ 可选颜色的运用



01 复制图层，使用“污点修复画笔工具”进行脸部去斑和脸部去油光。



02 盖印图层，运用Imagenernic Portraiture插件进行磨皮。



03 添加蒙版擦除不需要磨皮的部分。