

# 西安古瓷片

FRAGMENTARY CERAMICS OF ANCIENT XI'AN

卢均茂 张国柱 编著

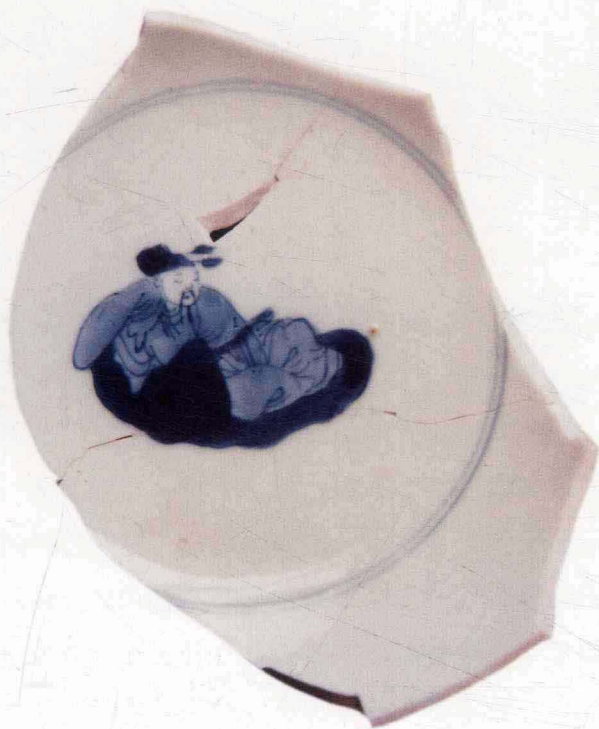
陕西人民出版社



# 西安古瓷片

FRAGMENTARY CERAMICS OF ANCIENT XI'AN

卢均茂 张国柱 编著



陕西人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

西安古瓷片 / 卢均茂, 张国柱编著. — 西安: 陕西人民出版社, 2003

ISBN 7-224-06488-2

I. 西... II. ①卢... ②张... III. 陶瓷 (考古) — 西安市 — 唐代—明清时代 — 图录 IV. K876.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034712 号

## 西安古瓷片

FRAGMENTARY CERAMICS OF ANCIENT XI'AN

作 者 卢均茂 张国柱

---

责任编辑 张亚维 曹 刚

整体设计 曹 刚

摄 影 张国柱

图版说明 卢均茂 张国柱

翻 译 杨 瑾

扉页题字 王友怀

出版发行 陕西人民出版社  
西安北大街 131 号

印 刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 8 印张

版 次 2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1 — 2000 册

书 号 ISBN 7 - 224 - 06488 - 2/K·1142

定 价 120 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

# 前言

西安曾是十三个王朝建都的古城，地下地上文物丰富多彩，它记载着历史的发展，反映了中华民族的丰功伟绩，就是出土的“残陶破瓷”，都具有一定的科学历史价值。长安自唐以后虽然失去都城地位，但仍是西北地区政治、经济、文化中心与军事重镇。近几十年来随着文物与考古发掘工作进展所取得的辉煌成就，对认识古代西安社会与历史增添了许多新的史料。此书所展示的大量陶瓷残片，它是收藏爱好者随着市政建设进程发现采集的，特别是唐代三彩残片。在西安的唐墓葬中出土了很多三彩器，分别为器皿、动物与各种形象的俑，有的高达1米左右。它是一种施铅釉的陶塑器，在釉料中掺着色料，釉面有浓淡变化、互相溶融浸润、华贵斑驳、变幻莫测的特点，加上高超的造型艺术，真实鲜明，生动传神，颇具风采。但是以前在西安地区没有发现烧三彩的窑址，经多年苦苦寻求，却被军旅收藏家张国柱先生在西安西郊老机场（即唐醴泉坊遗址）意外发现，并采集到很多三彩器标本，其中有一块“天宝四载”（公元745年）纪年残陶片，明确记载着该窑址的烧造年代，后经陕西省考古研究所进行正式发掘，证实了这一重大的发现。

本书还收集了宋至清的残瓷片，它是在数万件残瓷片中精选出来的。这批瓷片是收藏者带着一个美好的愿望，不畏艰难地经过数十年的艰辛，



在市区拣来的，特别是南、北、西三条大街拓宽时的工地。宋元最多的是耀州青瓷片，其次是龙泉窑、磁州窑、邢窑、定窑、越窑、钧窑等瓷片，还有黑釉瓷、白釉瓷、明清青花、彩花瓷片也很突出，集中起来光彩夺目、五彩缤纷。这是一批文化财富，它反映烧造瓷器的历史及在火与土的艺术中取得的科技成果，同时说明当年长安经济文化的繁荣、商品经济的发达。

上万件残瓷片是历代窑工们烧造的瓷器，经过长途跋涉运到长安，供人们使用时由于不慎损坏弃之而被埋入地下的，今天又重见天日，如同穿越时间的隧道，带着历史的印记展示在我们面前。这些残瓷片，沉积着精深的文化内涵，是西安历史的见证，是物质文化与传统文化的结合，对它的研究同样有着重大的意义。现整理发表，供爱好者观赏与研究，同时从该书中也可以看到收藏者被中国历史文化掀动的奔放豪情，对古代文化的热爱与认知的渴求。拾拣瓷片看起来是件平凡的事，但是经过长期努力、坚持如一，就会有惊人的发现。收藏者希望通过这本书的奉献，达到弘扬中华民族文化的心愿。

王长启

2003年5月

# 目录

|     |    |
|-----|----|
| 零零七 | 唐  |
| 三十七 | 五代 |
| 四十一 | 宋  |
| 六十九 | 金元 |
| 八十三 | 明  |
| 一零三 | 清  |







唐代·长安醴泉坊三彩窑刻有铭文的陶模。残长12厘米、残宽10.8厘米。粉红胎。上刻“天宝四载……祖明”字样，证明早在天宝四载即公元745年前，此处窑场就在烧造唐三彩。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Mould with inscription, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Pink color roughcast. The inscription "the fourth year of Tianbao reign" proved that *Sancai* wares were made in this kiln before the year 745.\*

唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩坐俑残件。高40.3厘米。红陶胎。彩釉艳丽，俑身涂有蓝彩。该坐俑由36块碎片粘接而成，手中抱鸭，一腿翘坐，姿态传神。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Figure in sitting position (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red earthenware roughcast. His body is painted with blue glaze.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩水注。高5厘米、口径6.3厘米、足径4厘米。红陶胎。卷口，上腹安流，平足。施化妆土，釉不到底，美观大方。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Water pitcher (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red earthenware roughcast. The lower part of its body is unglazed.



唐代·长安醴泉坊三彩窑粉盒素坯残件。高9.8厘米、内直径9.9厘米、卧足足径7.4厘米。白陶胎。涂釉后再入窑烧造，即成三彩粉盒。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Clay mould of a powder box (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. White clay roughcast.



唐代·长安醴泉坊三彩窑单彩罐。高16.2厘米、口径5.4厘米、足径6.2厘米。红陶胎。施褐釉，釉不到底，釉面开片，平足。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Single-colored pot, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red earthenware roughcast. The brown glaze, with some crackles, is not painted to the bottom.



唐代·长安醴泉坊三彩窑罐素坯残件。红陶胎。已施化妆土，平足。左罐高13厘米、口径4.5厘米、足径5.4厘米；右罐高7.2厘米、口径4厘米、足径4.2厘米。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Clay mould of a pot (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red earthenware roughcast. Its surface is painted with the decorated earth.



唐代·长安醴泉坊三彩窑单彩水注残件。高7厘米、足径6厘米。红陶胎。外壁施绿釉，内壁施黄釉。上腹有流，圈足。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Single colored water pitcher (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red earthenware roughcast. The exterior body is painted with green glaze, while the interior side is glazed with yellow color.



唐代·长安醴泉坊三彩窑葫芦素坯。高18.7厘米、口径2.4厘米、足径6.3厘米。粉红陶胎。平足，造型自然流畅，已施化妆土。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Clay mould of a gourd, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red earthenware roughcast.



唐代·长安醴泉坊三彩窑单彩罐残件。高10.8厘米、口径9.5厘米、最大腹径18.2厘米、足径10.8厘米。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Single-colored pot (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an.

唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩罐残件。高11.3厘米、口径9.2厘米、最大腹径17.8厘米、足径10.8厘米。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Pot (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩罐残片。残长4厘米、残宽3.8厘米。粉红陶胎。釉色纯正华丽，釉面开片。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Fragment of a pot, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Pink roughcast. The glaze has some crackles.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩双系罐残片。残长12.2厘米、残宽7.8厘米。白陶胎。蜡染釉，釉面开片，绘有蓝彩，色彩华丽典雅，十分名贵。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Fragment of a pot, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. White clay roughcast. The glaze, with blue color and cracks, is very rare.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩枕残片。残长10.8厘米、残宽4厘米。粉红陶胎。釉面开片。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Fragment of a pillow, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. Pink roughcast. The glaze has some crackles.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩枕残片。残长3.2—7厘米、残宽2.8—4.9厘米。白陶胎。采取淋泼涂釉和彩绘涂釉方法，釉色艳丽，釉面开片。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Fragment of a pillow, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. White clay roughcast. The gorgeous glaze is suffused with white crackles.

唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩枕残片。残长6—6.5厘米、残宽2.9—5.8厘米。白陶胎。带有蓝釉，釉面开片。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Fragment of a pillow, site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. White clay roughcast. The glaze, with blue color, has white cracks.





唐代·长安醴泉坊三彩窑蓝彩渣斗残件。  
高6.1厘米、口径10.2厘米、足径9.2厘米。平  
足。白陶胎。通体蜡染蓝釉，圈足。这种蓝釉  
器物十分罕见。（西安市西郊老机场工地采  
集）

Tang Dynasty. Blue-colored spittoon (part),  
site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. White  
clay roughcast. The whole surface, painted with  
blue glaze, is rarely seen.

唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩残片。残长9  
厘米、残宽6.9厘米。红陶胎。淋泼釉，釉面开  
片。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. *Sancal* shred, site of *sancal* kiln  
at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. The  
splashed glaze has white chips.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩砖残块。残长  
15.5厘米、残宽9.3厘米。粉红陶胎。彩绘釉，  
釉彩达五种之多，特别是蓝彩较多，故是难得的  
唐三彩珍品。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Brick (part), site of *sancal* kiln  
at Liquan lane, Chang'an. Pink clay roughcast. Many  
glazes, especially blue color, show the superb quality.



唐代·长安醴泉坊三彩窑砖素坯残块。残长13厘米、残宽10厘米。白陶胎。砖正面刻莲花图案，涂釉后入窑再烧即成三彩砖。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Clay mould of a brick (part), site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. White clay roughcast. The frontal surface is decorated with lotus design. It was painted with glazes secondly after the first firing, and re-fired.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩豆残件。高7.3厘米、口径13厘米、足径7.3厘米。粉红陶胎。淋泼釉，釉不到底，釉面开片，彩釉自然流动，产生斑驳陆离的视觉效果。右图为上了化妆土的素坯。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Dou, a container (part), site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Pink clay roughcast. The splashed glaze didn't reach the bottom. The right shows the roughcast has been painted with the decorated earth.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩罐残片。残长13.5厘米、残宽12.2厘米。红陶胎。淋泼釉，釉色自然交融，鲜亮艳丽，釉面开片。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Pot (part), site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. The splashed glaze looks bright, and is suffused with white cracks.





唐代·长安醴泉坊三彩窑蓝彩罐残片。残长7.2厘米、残宽3.2厘米。白陶胎。釉下蓝彩，釉面开片。有较高的观赏和研究价值。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Blue-colored fragment of a pot (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an. White clay roughcast. The under-glaze is blue, and is suffused with white cracks.



唐代·长安醴泉坊三彩窑单彩大碗残件。高8.1厘米、口径19厘米、足径7.9厘米。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Single-colored bowl (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an.



唐代·长安醴泉坊三彩窑三彩碗残片。高3.3厘米、残长11厘米、残宽6.5厘米。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Bowl (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an.



唐代·长安醴泉坊三彩窑单彩大碗残片。高7厘米、口径17厘米、足径6.5厘米。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Single-colored bowl (part), site of *sancai* kiln at Liquan lane, Chang'an.



唐代·长安醴泉坊三彩窑仕女俑头。高11.5厘米。红陶胎。头梳丫髻，面目清秀。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Head of a maid, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. With double buns, she looks pretty.



唐代·长安醴泉坊三彩窑仕女俑头。高14厘米。红陶胎。头梳蝉髻。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Head of a maid, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast.

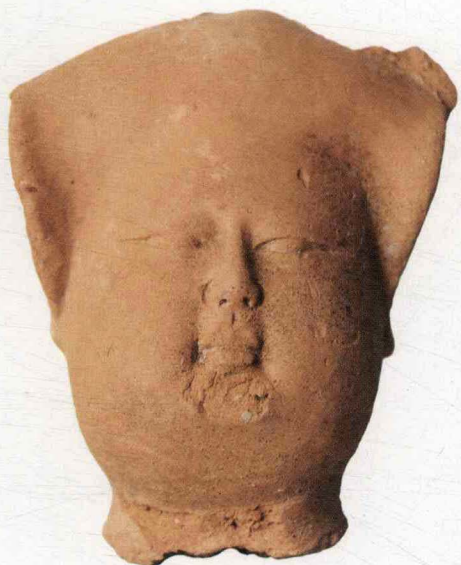
唐代·长安醴泉坊三彩窑仕女俑头。高12.5厘米。红陶胎。胎质细腻。头梳峨髻，面如满月，丰润秀美。充分体现了盛唐时期崇尚妇女肥美丰腴的风尚。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Head of a maid, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. Her plum face and delicate makeup provide information about the fashions of the Tang period.



唐代·长安醴泉坊三彩窑仕女俑头。高4.5厘米。红陶胎。头梳双垂髻，面庞丰满。（西安市西郊老机场工地采集）

Tang Dynasty. Head of a maid, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. She has a plum face and two hanging buns.



唐代·长安醴泉坊三彩窑仕女俑头。高11厘米。粉红陶胎。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Head of a maid, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Pink clay roughcast.



唐代·长安醴泉坊三彩窑仕女俑头。高7.9—8.1厘米。红陶胎。头梳蝉鬓，面庞丰润。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Heads of maid, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. Their faces are full and their bun are high.



唐代·长安醴泉坊三彩窑文吏俑头。高15厘米。红陶胎，胎质细腻。头戴官帽，造型逼真。(西安市西郊老机场工地采集)

Tang Dynasty. Head of a civil official, site of *sancal* kiln at Liquan lane, Chang'an. Red clay roughcast. This vividly official has a formal hat.