



XIAO HUA



# 笑话

漫画插

下集



金盾出版社

# 笑话

(漫画插图本)

· 下 集 ·

主编 萧向阳

插图 庸 非

金 盾 出 版 社

## 内 容 提 要

笑话是深受广大群众喜爱的一种艺术形式,它能带给人们欢乐,带给人们愉快。“笑一笑,十年少”,几乎是尽人皆知的口头禅。为了满足广大读者对“笑”的需求,使大家时不时地都能开心一笑,我们特编选此书。选入本书的主要是明清时期的传统笑话,都是世代相传,脍炙人口的。为便于普及,现均由文言译为白话。全书分上下集,均配有大量插图,由著名漫画家庸非先生精心绘制。本书属休闲文化读物,可供广大家庭和各界读者在闲暇中阅读欣赏。

### 图书在版编目(CIP)数据

笑话(漫画插图本) 下集/萧向阳主编;庸非绘. —北京:金盾出版社,1997.3(1998.4重印)

ISBN 7-5082-0429-8

I. 笑… II. ①萧…②庸… III. 笑话-中国-古代- IV. I276.8

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京2207工厂

正文印刷:北京3209工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:4.5 字数:98千字

1997年3月第1版 1998年4月第2次印刷

印数:31001—62000册 定价:4.00元

---

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

## 前言

笑话是一种独特的艺术形式,从一定意义上也可以说,它是流行于民间、市井的一种口头的微型喜剧。它的特点是:篇幅短,构思巧,内容广泛,情节夺人,不拘一格,寓庄于谐,出言吐语能使人开心拊掌,忍俊不禁。事实证明,不同年龄、不同性别、不同职业、不同地区的人,尽管千差万别,但出于人类的共同天性,大家都希望自己的生活中多一些笑。开心一笑,能为人们带来愉快,带来欢乐。正因为这样,笑话才有深厚的群众基础,并赢得了一代又一代人的喜爱。

我国历史悠久,有着灿烂的传统文化。其中,能为人们带来欢乐的笑话,就占有一席之地。从秦汉至明清,笑话不仅散见于许多经典著作、类书、小说、艺文志等书籍中,而且也产生了不少专门记述各种可笑之事的笑话专集,如汉末魏初邯郸淳撰写的《笑林》,隋代侯白撰写的《启颜录》,明代冯梦龙撰写的《笑府》、《广笑府》、《古今谭概》和清代游戏主人撰写的《笑林广记》等书。在浩若烟海的传统笑话中,有许多名篇佳作,它们机智诙谐,妙语连珠,读来使人趣味盎然,有些甚至是百读不厌,常听常新。这些笑话,正如鲁迅先生评述的那样,除一部分是讥消世风时病之外,多数是为“赏心”而作,远实用而近娱乐,“亦资一笑”。

这里奉献给读者的《笑话》(上下集),是从诸多的传统笑话,主要是明清笑话中精选出来,并以白话的形式为大家讲述的。排列未分年代先后,也未作分类。这样就像佐酒时的拼盘一样,信手拈来便可品尝到多种滋味。为了更直观地凸现出笑

话中幽默诙谐的意趣,上下集都插入了大量漫画。此外,还对书中个别难读的字、词作了注音和简释。

人们在茶余饭后或节假日休闲时间,总想通过不同的方式,进行自娱自乐。君不见婴儿在襁褓中就喜欢大人逗笑吗?老年人也希望老有所乐。青壮年身上担子重,更需要在闲暇时抽空轻松轻松,开怀一笑。为此,最简便的方式就是说笑话。说笑话不需要任何道具,也不受人数、场地的限制,随口讲来,就能使家庭生活充满欢声笑语。集体的文娱活动或晚会、茶话会等场合,若安排讲几个笑话,气氛顿时就能活跃起来。总之,笑口常开,能让人心旷神怡,轻松愉快,生活温馨,增进健康,这对做好工作自然也是有利的。而这些,正是我们编辑出版此书时的企盼。

编 者

## 目 录

|              |                |
|--------------|----------------|
| 写真 .....     | 《笑林广记》(1)      |
| 画家 .....     | 《雪涛谐史》(2)      |
| 胡须像 .....    | 《笑林广记》(2)      |
| 九百相戏 .....   | 《广笑府》(3)       |
| 慢性子 .....    | 《广笑府》(4)       |
| 亲家母 .....    | 《一笑》(5)        |
| 咬文嚼字 .....   | 《新笑林广记》(5)     |
| 园外狼 .....    | 《广笑府》(6)       |
| 糊涂虫 .....    | 《嘻谈录》(7)       |
| 堂属问答 .....   | 《嘻谈录》(8)       |
| 送死 .....     | 《俏皮话》(9)       |
| 景清借书 .....   | 《古今谭概》(10)     |
| 假儒 .....     | 《广笑府》(10)      |
| 宋笈 .....     | 《雅谑》(12)       |
| 聂字三耳 .....   | 《广笑府》(12)      |
| 彭祖脸长 .....   | 《雅谑》(13)       |
| 修者不做 .....   | 《广笑府》(14)      |
| 十七字诗 .....   | 《古今谭概》(14)     |
| 弱臂强弓 .....   | 《广笑府》(15)      |
| 讳名 .....     | 《事林广记》(16)     |
| 谒孔庙 .....    | 《笑林广记》(17)     |
| 三位女婿祝寿 ..... | 《华筵趣乐谈笑酒令》(17) |
| 话不投机 .....   | 《笑海千金》(18)     |

|             |                |
|-------------|----------------|
| 赋诗 .....    | 《广笑府》(19)      |
| 天上坐 .....   | 《广笑府》(20)      |
| 高才 .....    | 《广笑府》(21)      |
| 木匠 .....    | 《广笑府》(21)      |
| 皮匠 .....    | 《广笑府》(22)      |
| 认赋为贼 .....  | 《华筵趣乐谈笑酒令》(23) |
| 风流学士 .....  | 《古今谭概》(24)     |
| 满庭芳 .....   | 《古今谭概》(25)     |
| 伯虎对 .....   | 《笑笑录》(25)      |
| 行酒令 .....   | 《广笑府》(25)      |
| 武弁夜巡 .....  | 《广笑府》(27)      |
| 见我怕否 .....  | 《广笑府》(27)      |
| 梦中拾布 .....  | 《笑禅录》(27)      |
| 厨子 .....    | 《广笑府》(29)      |
| 一钱莫救 .....  | 《广笑府》(29)      |
| 豆腐 .....    | 《广笑府》(30)      |
| 切薄肉 .....   | 《笑林广记》(30)     |
| 咏薄粥 .....   | 《广笑府》(31)      |
| 太尉传神 .....  | 《广笑府》(32)      |
| 水出高原 .....  | 《拊掌录》(32)      |
| 请夫人阅兵 ..... | 《笑林广记》(33)     |
| 葡萄架倒 .....  | 《广笑府》(34)      |
| 养百灵 .....   | 《嘻谈录》(34)      |
| 提马桶 .....   | 《广笑府》(36)      |
| 不让丑汉看 ..... | 《笑林广记》(37)     |
| 五百年夫妻 ..... | 《广笑府》(37)      |
| 家兄 .....    | 《事林广记》(37)     |

|               |            |
|---------------|------------|
| 神仙难做 .....    | 《雅谑》(39)   |
| 取金 .....      | 《笑林广记》(40) |
| 猫辞职 .....     | 《俏皮话》(40)  |
| 有天无日 .....    | 《广笑府》(41)  |
| 何往 .....      | 《笑林广记》(42) |
| 七分吟 .....     | 《广笑府》(43)  |
| 产喻 .....      | 《广笑府》(43)  |
| 猫号 .....      | 《应谐录》(43)  |
| 吹牛题棺 .....    | 《笑得好》(45)  |
| 圆谎 .....      | 《笑林广记》(45) |
| 说大话 .....     | 《笑林广记》(46) |
| 安重霸 .....     | 《古今谭概》(47) |
| 争鱼纳鲊 .....    | 《广笑府》(48)  |
| 厕吏 .....      | 《广笑府》(48)  |
| 暴富 .....      | 《广笑府》(49)  |
| 属犬 .....      | 《广笑府》(50)  |
| 不得死 .....     | 《笑得好》(51)  |
| 蝗 .....       | 《谐语》(52)   |
| 五大天地 .....    | 《嘻谈录》(52)  |
| 贼诗 .....      | 《拊掌录》(53)  |
| 昏官 .....      | 《笑赞》(54)   |
| 判牛 .....      | 《广笑府》(55)  |
| 还磕头 .....     | 《笑笑录》(55)  |
| 偷鞋刺史 .....    | 《古今谭概》(57) |
| 应举忌“落”字 ..... | 《逊斋闲览》(57) |
| 及第 .....      | 《广笑府》(58)  |
| 考监 .....      | 《笑林广记》(58) |



|               |                |
|---------------|----------------|
| 教诗 .....      | 《笑得好》(60)      |
| 骆驼蹄 .....     | 《笑林》(60)       |
| 孝媳 .....      | 《笑林》(61)       |
| 还要我的饭吃 .....  | 《笑得好》(62)      |
| 秋蝉 .....      | 《广笑府》(63)      |
| 陈家灶神 .....    | 《古今谭概》(63)     |
| 更替吃饭 .....    | 《广笑府》(64)      |
| 误听 .....      | 《笑林广记》(65)     |
| 京城拳头好得多 ..... | 《笑得好》(66)      |
| 吏人立誓 .....    | 《广笑府》(67)      |
| 烂盘盒 .....     | 《笑得好》(68)      |
| 蔡潮 .....      | 《古今谭概》(68)     |
| 送匾奇谈 .....    | 《俏皮话》(69)      |
| 游水 .....      | 《广笑府》(70)      |
| 开铺数日 .....    | 《广笑府》(70)      |
| 僵蚕 .....      | 《广笑府》(71)      |
| 愿脚踢 .....     | 《广笑府》(72)      |
| 穿山甲 .....     | 《广笑府》(73)      |
| 知母贝母 .....    | 《广笑府》(74)      |
| 借债 .....      | 《笑林广记》(74)     |
| 佣仆三珠 .....    | 《广笑府》(74)      |
| 狗性不饮 .....    | 《广笑府》(75)      |
| 快支士 .....     | 《笑林广记》(76)     |
| 僭称 .....      | 《广笑府》(76)      |
| 不识人 .....     | 《华筵趣乐谈笑酒令》(77) |
| 大言 .....      | 《广笑府》(78)      |
| 吃糠 .....      | 《广笑府》(79)      |

|             |             |
|-------------|-------------|
| 吃荷叶 .....   | 《笑林广记》(80)  |
| 糟饼 .....    | 《广笑府》(81)   |
| 放醋 .....    | 《笑林广记》(81)  |
| 酸酒 .....    | 《笑林广记》(82)  |
| 好客 .....    | 《广笑府》(83)   |
| 许日子 .....   | 《广笑府》(84)   |
| 雨 .....     | 《笑赞》(84)    |
| 就瓶饮 .....   | 《广笑府》(85)   |
| 远近 .....    | 《广笑府》(86)   |
| 菜酒而已 .....  | 《广笑府》(87)   |
| 同席不认 .....  | 《笑林广记》(88)  |
| 四脏 .....    | 《笑林广记》(88)  |
| 戒酒誓言 .....  | 《广笑府》(89)   |
| 好饮 .....    | 《广笑府》(90)   |
| 不识书礼 .....  | 《广笑府》(90)   |
| 八十二 .....   | 《广笑府》(91)   |
| 不死酒 .....   | 《雅谑》(92)    |
| 随口对 .....   | 《古今谭概》(93)  |
| 戴大宾对 .....  | 《古今谭概》(93)  |
| 宾主互对 .....  | 《三山笑史》(94)  |
| 萝卜对 .....   | 《嘻谈录》(95)   |
| 借茶叶 .....   | 《广笑府》(96)   |
| 大字 .....    | 《广笑府》(97)   |
| 万姓 .....    | 《广笑府》(98)   |
| 悟道 .....    | 《笑林广记》(98)  |
| 雨中慢步行 ..... | 《笑笑录》(99)   |
| 谈天 .....    | 《笑林广记》(100) |

|              |             |
|--------------|-------------|
| 酒濯足·····     | 《古今谭概》(101) |
| 说韩信·····     | 《谑浪》(102)   |
| 自矜门第·····    | 《广笑府》(103)  |
| 引马入窑·····    | 《广笑府》(103)  |
| 三笑事·····     | 《七修类藁》(104) |
| 易术·····      | 《古今谭概》(105) |
| 煮不烂的母猪肉····· | 《广笑府》(106)  |
| 贻礼·····      | 《笑林广记》(106) |
| 宰予昼寝·····    | 《时尚笑谈》(107) |
| 风雨对·····     | 《笑得好》(108)  |
| 拂去须上被·····   | 《广笑府》(109)  |
| 七德鸡·····     | 《广笑府》(109)  |
| 南风先生·····    | 《广笑府》(110)  |
| 呆县丞·····     | 《雅谑》(111)   |
| 抢亲·····      | 《广笑府》(112)  |
| 不哭·····      | 《广笑府》(113)  |
| 坠轿底·····     | 《广笑府》(113)  |
| 新妇参汤·····    | 《广笑府》(113)  |
| 不识一字·····    | 《一笑》(114)   |
| 好睡·····      | 《古今谭概》(115) |
| 补针鼻子·····    | 《笑禅录》(116)  |
| 病目·····      | 《迂仙别记》(116) |
| 强辩自诎·····    | 《广笑府》(117)  |
| 噪子助阵·····    | 《广笑府》(118)  |
| 巡检·····      | 《一笑》(119)   |
| 苍蝇被逐·····    | 《俏皮话》(119)  |
| 不愁没饲料·····   | 《广笑府》(120)  |

|            |            |
|------------|------------|
| 论像·····    | 《俏皮话》(121) |
| 狗·····     | 《俏皮话》(122) |
| 口脚争·····   | 《广笑府》(122) |
| 茶酒争高·····  | 《广笑府》(123) |
| 鞋袜讼·····   | 《广笑府》(124) |
| 蜘蛛被骗·····  | 《俏皮话》(125) |
| 空心大老官····· | 《俏皮话》(125) |
| 有钱话灵·····  | 《笑得好》(126) |
| 记壁虎·····   | 《俏皮话》(127) |

## 写 真

有一个专门给人画像的画家，竟然一点生意也没有。别人劝他把自己夫妇的像画一幅贴出来，使过往的人知道他会画像。画家接受了这人的建议，画了自己和妻子并肩而坐的像张贴在门外。有一天，丈人来到他家，看见画像，就问画家说：“这女人是谁？”画家说：“就是你女儿呀。”丈人又问：“她怎么同这个陌生人坐在一起呀？”

——清·游戏主人《笑林广记》



## 画 家

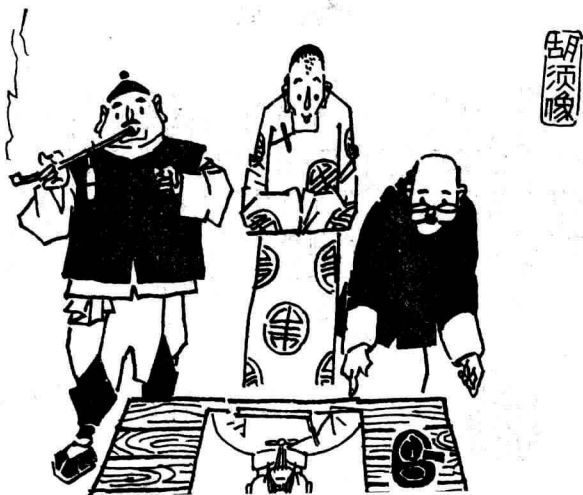
一个画家靠给人画像维持生活，但是画得不高明。有一天，他为亲哥哥画了一幅像，自认为非常像，就把它挂到大街上，想借它招揽生意。邻居们看见了，都问：“这画上是谁的像？”就没有一个人看出是他哥哥的。有个人在像边上题了一首诗嘲笑他说：“不会传真莫作真，写兄端不似兄形；自家骨肉尚如此，何况区区陌路人。”看见的人都忍不住笑起来。

——明·江盈科《雪涛谐史》

## 胡 须 像

一个画师为主人画好一张像，对主人说：“请拿去问问过路的人，看像不像。”主人同意了。见到一个人就问：“你看这画上什么地方最像我？”那人说：“头巾最像。”看见第二个人过来，又问：“什么地方最像？”那人看看说：“衣服最像。”到了第三个人走过来时，画师说：“头巾和衣服都有人说过了，你只看身体上哪里最像？”那人犹豫了一阵，说：“胡须最像。”

——清·游戏主人《笑林广记》



## 九百相戏

五代时，冯道与和凝同在内阁当中书。有一天和凝问冯道说：“你新买的这双靴子值多少钱？”冯道抬起左脚说：“九百。”和凝性急，听了就责备随从说：“我这双靴子为什么要一千八？”这时冯道又抬起右脚说：“这只也是九百。”

——明·冯梦龙《广笑府》

## 慢性子

一个慢性子的人，冬天和大家一起围炉烤火，看见有个人衣服的下摆被火烧着了，就说：“有一件事，我早看见了，想说又怕你性子急，不说呢又怕害了你。你看我该说呢，还是不该说呢？”那人问他是什么事？他才说：“火烧着了你的衣裳。”那人急忙撩起衣服，生气地说：“你为什么不早说！”慢性子说：“我说你是急性子嘛，果然是。”

——明·冯梦龙《广笑府》





## 亲家母

有个渔妇，从来没有见过镜子。每天梳洗时，都是对着河水照照自己。他的丈夫偶然给她买回来一面镜子，渔妇照了以后，惊慌地告诉她的婆婆说：“我的丈夫又娶了一个新妇回来了！”婆婆拿过镜子一看，叹口气说：“娶新妇倒也可以，为什么连亲家母一起接来了呢？”

——清·俞樾《一笑》

## 咬文嚼字

我佛山人整天繁忙，靠卖文章维持生活。有人劝他不要太辛苦。恰好这时开饭了，我佛山人就指着饭桌说：“我也想不要这么辛苦，无奈要为了这个。”那人笑道：“想不到先生吃饭，原来是在咬文嚼字。”

（我佛山人，是一位民间文人的笔名。）

——清·吴趼人《新笑林广记》