

民國漫畫期刊集粹

中国文献珍本丛书

民国漫画期刊集粹（九）

全国图书馆文献缩微复制中心

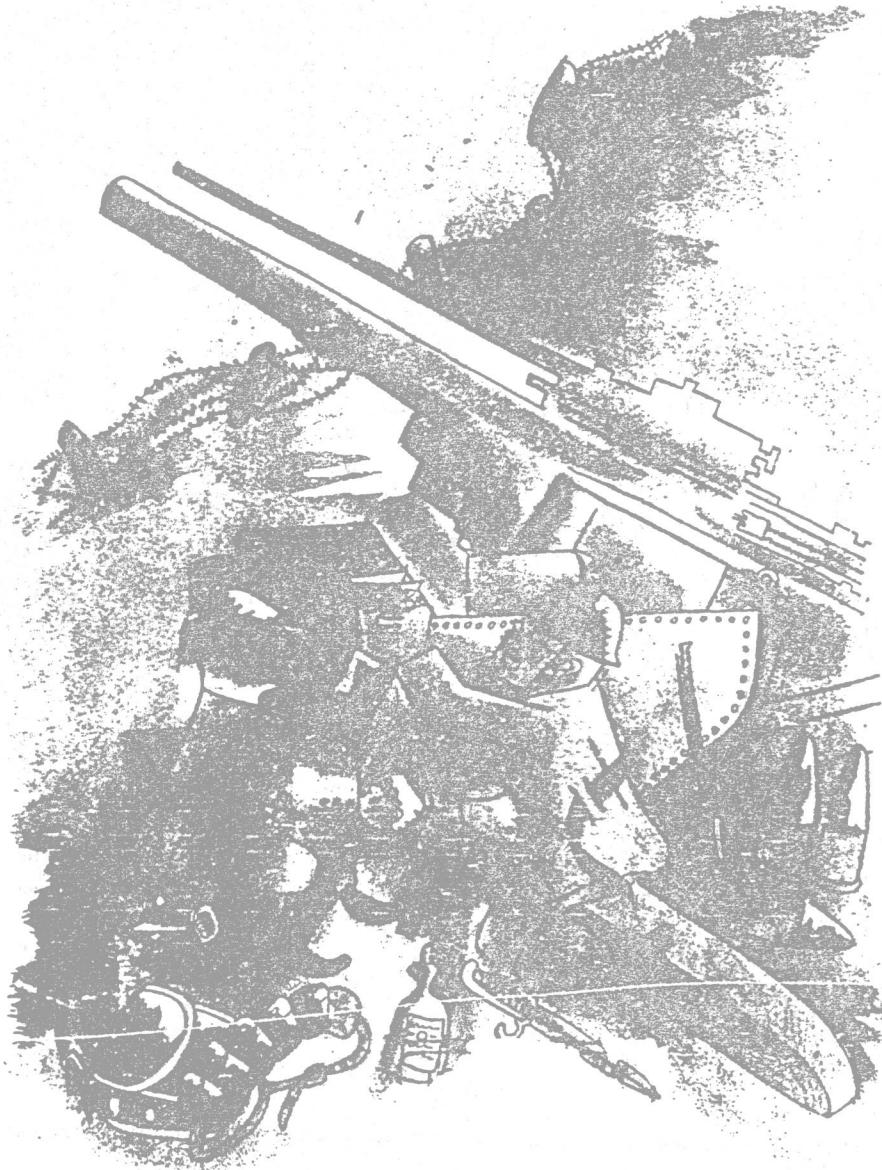
# 民国漫画期刊集粹目录（九）

北京漫画

# 新 年 號

中 华 民 國 廿 三

中華民國二十三年一月一日版出



王仲作

暫息干戈



寫在一九四一年

# 北京漫畫壇

新個進展始起

捷的思想，簡單的線條，來默示着世界的近勢，國家的缺欠，社會的痛苦，人心的變態，漫畫之在今日，確已呈現着蓬蓬勃勃的發榮了。可是日本的「大阪每日新聞」，用一大量刊載，直與歐美韻頌，遇本國彩色印刷，發生大事端時，漫畫家爭在運用着精神和技巧，作強有力的後援，以視中國，則豈乎其後，對於這負有重大使命的藝術，仍不能不令人抱一種遺憾吧！

漫畫之在藝術中，尤其是現代的時勢，確有其重要的價值，牠是藝壇的先鋒，他是推動時代巨輪的生力軍，牠用工少而收效大，絕非貴族階級的藝術。五日一水，十日一山的，來供少數自詡為名流雅士的先生們賞鑒，總使普通人有機會來賞鑒一下，也是名其好譏安在？漫畫則不然，他是普遍化，平民化。漫畫家們發現了社會間種種畸形、缺欠以及國內、國際的變動。

圖也幅民

河南石氏陳毅書

北京漫畫新年紀念

漫畫在中國近二年來的藝壇上，確已立好了健全的輪廓，幾乎無有刊物不刊載，一般人對於漫畫的欣賞，已引起濃厚的興趣，懸心妙手的漫畫家們，也爭

在運用銳利

的眼光，敏

捷的思維，來默示着世界的近勢，國家的缺欠，社會的痛苦，人心的變態，漫畫之在今日，確已呈現着蓬蓬勃勃的發榮了。可是日本的「大阪每日新聞」，用一大量刊載，直與歐美韻頌，遇本國彩色印刷，發生大事端時，漫畫家爭在運用着精神和技巧，作強有力的後援，以視中國，則豈乎其後，對於這負有重大使命的藝術，仍不能不令人抱一種遺憾吧！

漫畫之在藝術中，尤其是現代的時勢，確有其重要的價值，牠是藝壇的先鋒，他是推動時代巨輪的生力軍，牠用工少而收效大，絕非貴族階級的藝術。五日一水，十日一山的，來供少數自詡為名流雅士的先生們賞鑒，總使普通人有機會來賞鑒一下，也是名其好譏安在？漫畫則不然，他是普遍化，平民化。漫畫家們發現了社會間種種畸形、缺欠以及國內、國際的變動。

# 故都風光

諸青參題

乾燥得很，就新聞紙上來說，有的僅僅在一個小角落裡，刊登上一兩幅漫畫，就雜誌上說，有的登載着一頁兩頁，有的插圖般繁星的刊載，至於純漫畫的刊物，這是漫畫家們，將他完成的已經發表於報章的連續漫畫，印成單行本，取材於個人，趣味既感到單調，而且已經發表過的作品，一般人已失去了濃厚的賞讀心，刊行後不見暢銷，漫畫家自覺掃興，這樣音無生氣的推演下去，漫畫恐將成為痺症，甚或絕跡於藝壇，也未可知。我更懷疑的是，漫畫要想糾正社會人心，助長國家的發展的，功效，是不如聯絡成一個陣線，認定一個目標，來收異途同歸的力量？否則的話，甲漫畫家也許認家認為社會上應革掉的事情，乙漫畫家也許認

# 北京漫畫

沈允昌致題

寓規於諷

李德廣

這正該提倡，自行其是，意見分歧，這樣牠收功的次數，牠的創作，真是一敗塗地，但上年底「北苦的建設開闢晶品園兩件應需而產的了！」在集體精神團結上這確是驚世駭俗的，是微乎其微了！但是上年底「北大的成立，與本刊的產生這委實可算得兩件應需而產的了！」在集體精神團結上這確是驚世駭俗的，是微乎其微了！但是上年底「北大的成立，與本刊的產生這委實可算得兩件應需而產的了！」在集體精神團結上這確是驚世駭俗的，是微乎其微了！但是上年底「北

王青芳

篆漢文新刻

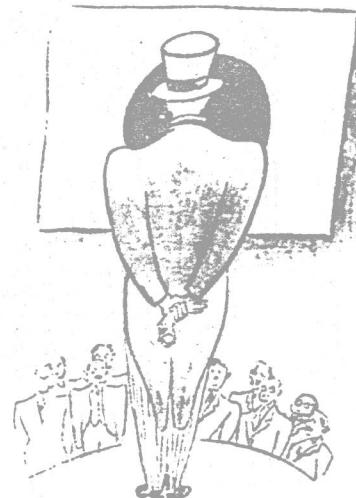
劉存不圖

# 一九四〇



↑ 合談開始將界各國全集招選在術精江

月二



↑ 式任親行舉闈內新內北日

月一



↑ 威

丹麥，德  
國侵入

三月

新中央政府成立→



四月



六月

法已黎陷落德軍入城→

五月

比投降德國→



四

# 年大事記



↑ 捕被騙首闖機略謀社衣藍津京

月八

七月

德義巨頭會晤一

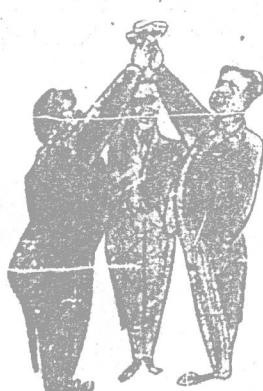


↑ 失收要堅演廣首泰  
地復求決設播租伊

月十

九月

日德義三國結同盟一



十一月

中日滿三國國交確立一

十一月

日本

皇紀二千六百年奉祝式  
典在東京盛大舉行一

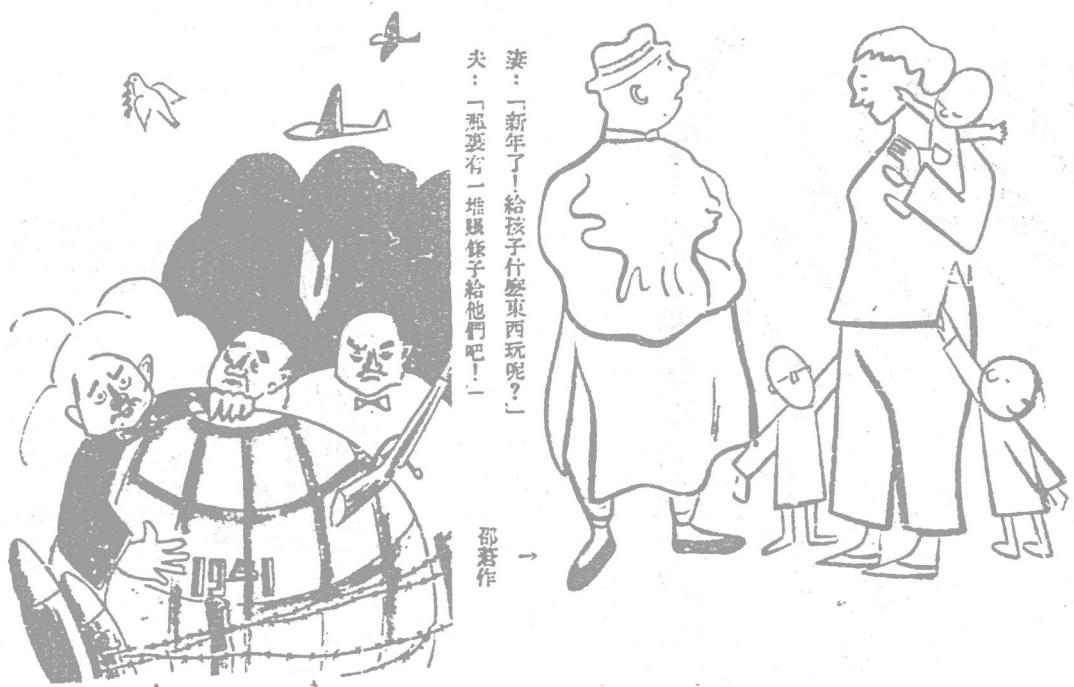


李銀鳴作

王仲作

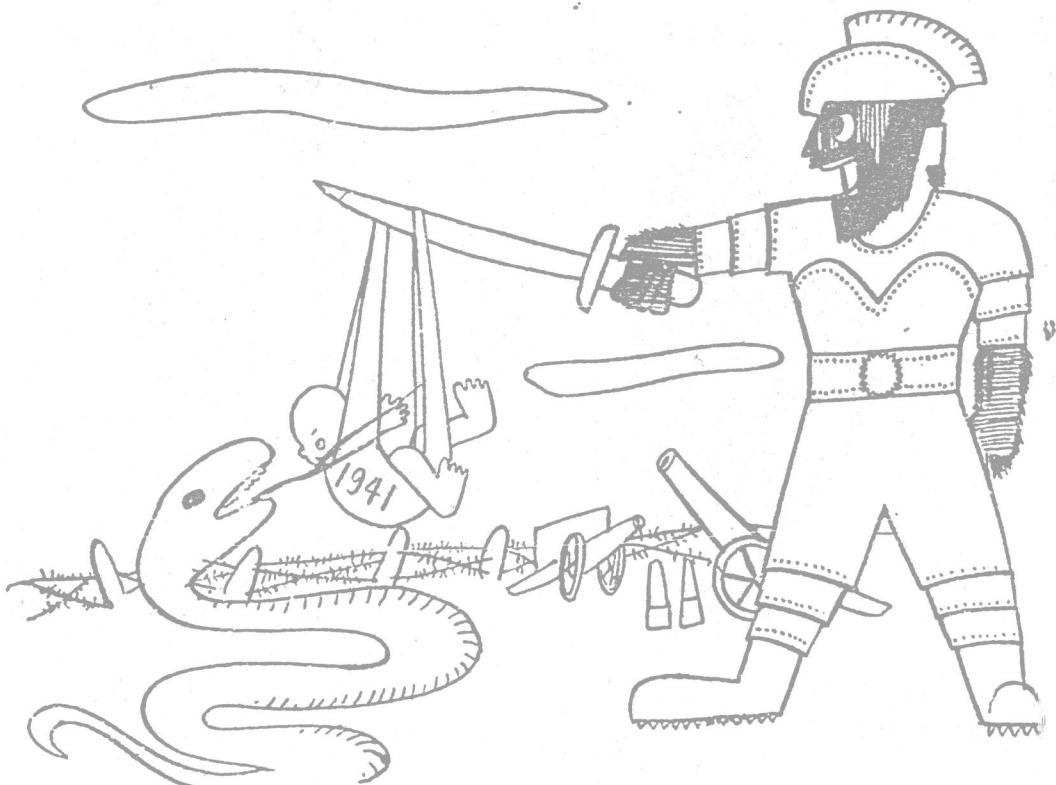
一九四〇年聖誕老人

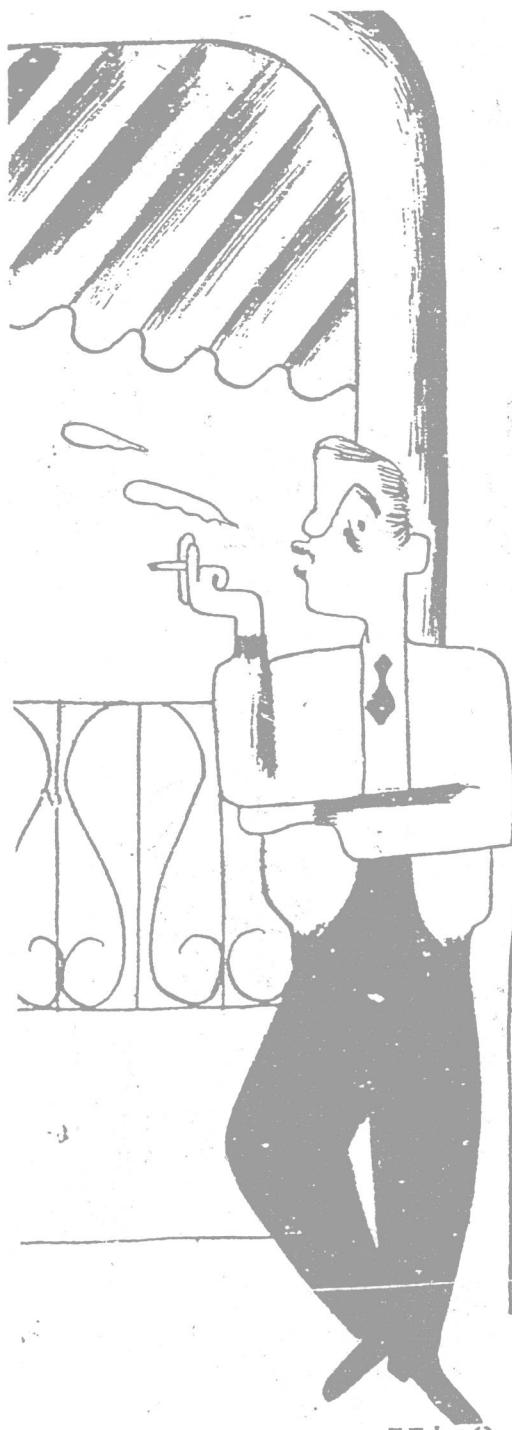




作羽宗 者使平和 ↑

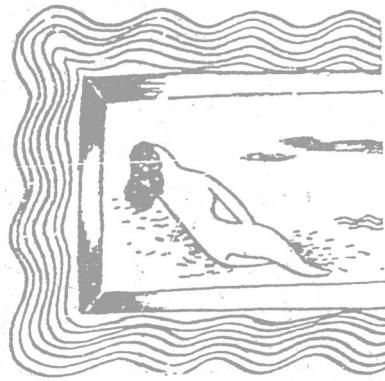
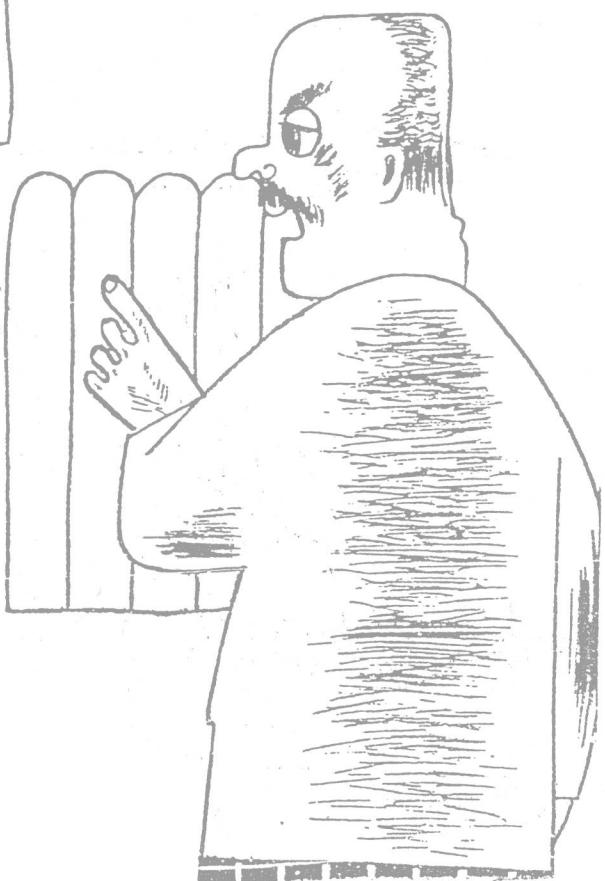
(作沙一) 品體！





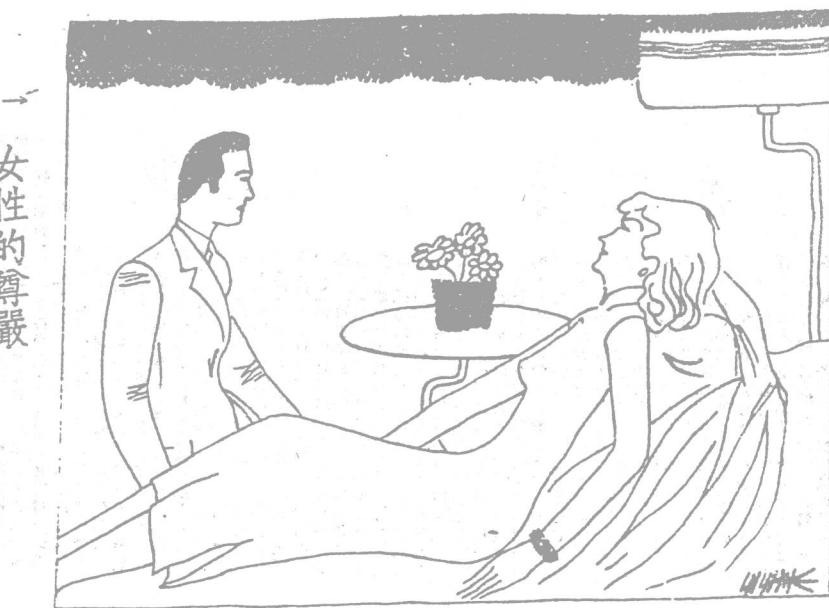
「了！了新自過改該你！了年一是久」：父  
「吧想還錢塊千五我給先您！吧好」：子

8 作 星 南



八





美望葛漫沙作

「多得要我比牠」↓

→ 女性的尊嚴

男：我倆由友誼而相愛，也有一年多了，您還不答應和我訂婚嗎？

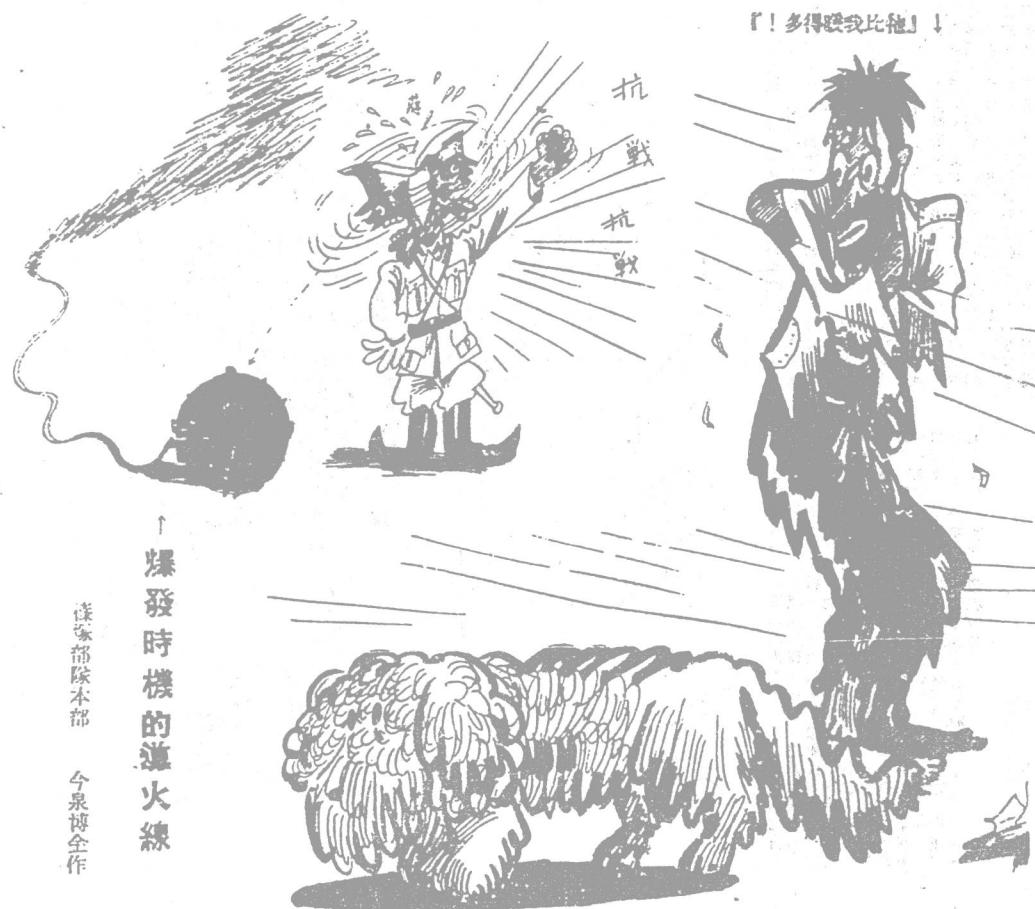
女：必須有相當條件，然後可以允許你的要求。

男：您的條件是什麼呢？

女：你先給我五千元保證金，還有……

男……。

松 菜 作

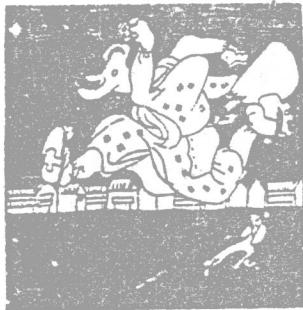


↑ 爆發時機的導火線

漢軍部隊本部 今泉博全作

岡本一平  
作(2)前後出生

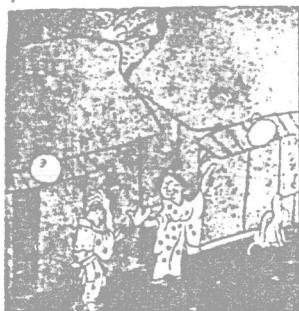
# 人之一生



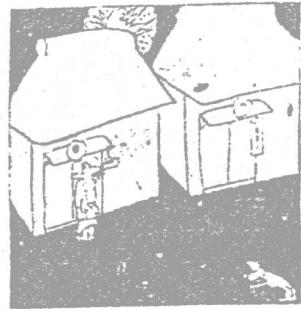
幹人急忙穿上衣服，去接產婆。留着夜裏的風，這走道急切着我。小孩等一等，產婆來了再出來呀！



一天夜裏松子有生產的信息，他母親叫幹人來說：「噓，幹人，快起來罷，你的兒子生出來啦，別睡啦！」



幹人一咚咚……地上好哇，咚咚小孩要生產啦，咚咚……快走罷！



產婆：「大喜，大喜，這是產的來潮，慢慢的在！」幹人一快，快走罷，小孩就是初的……



六十七歲的老產婆，步行艱難，幹人急速回家一看，小兒已被老母接生完畢。



幹人初次抱着小孩，對着手腕上很輕，喜歡的了不得，趕緊給小孩穿上衣服。



(八) 次日產婆的街坊來要蠟，打開紙包一看，因為當時在黑暗之中匆忙忙的，包了半枝鉛筆來。



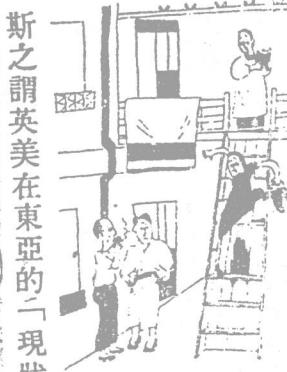
# 日本漫畫介紹

不說的這太  
對不起：這女  
人經理的太太  
請吧！夫人不說

利佐夫

(作猛 熊森)

文化人



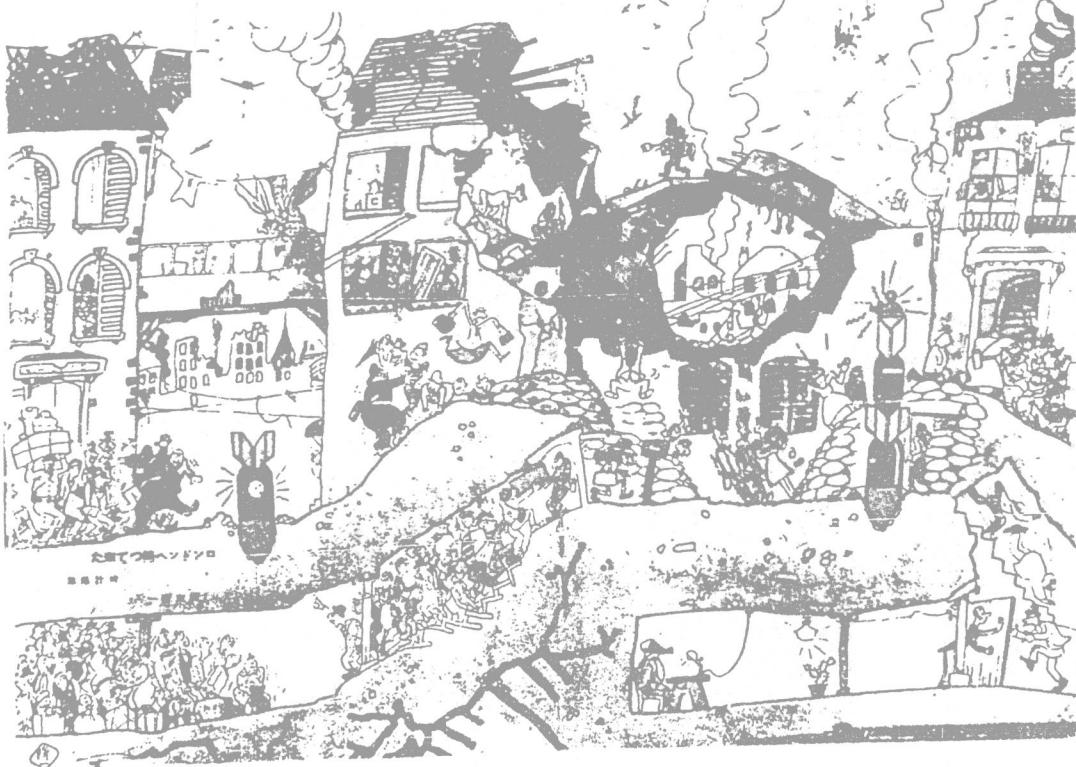
斯之謂英美在東亞的「現狀維持」

安本亮一作

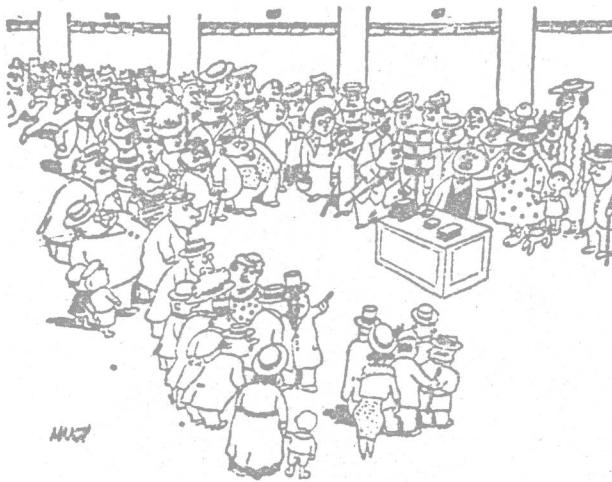


彈雨洗禮的敦倫

(作一峰山横)



邱吉爾的兩片舌↓  
(英國)



←「英國殖民地完全地圖」最後紀念大甩賣  
(英國)



(國英)來所人他為均要字所產生勤特希！



拿着朝列給邱吉爾的使人：  
一首相！我已為您備好了熱水，  
請您準備洗一洗冷汗吧！—

—(國義)

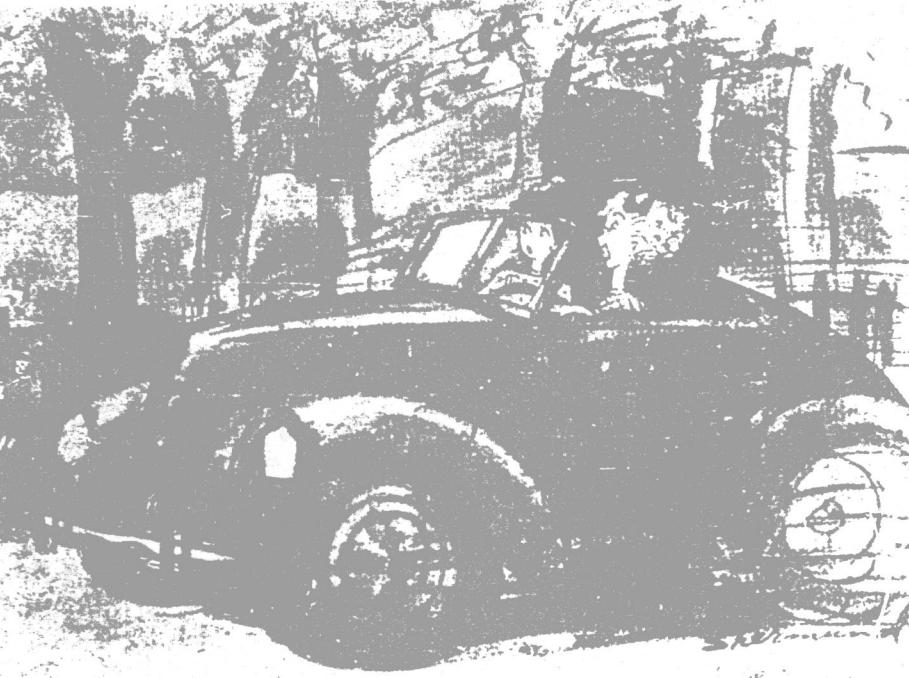


(國法) 「？噏噏噏……」 易交盤暗一  
「噏噏！不」



## 戰外交漫畫

西・洋・漫・画・選



(堂天上升賢前人類的模樣  
(獄地入降孫子代後的落頭齊類)



死後人類  
的寵兒←

自慚形穢的黑  
人向白人說：  
「假如可能的  
話，我一定重  
行化裝一下同  
你們去野餐。」

