

跟大师学文化 中国卷 十九

跟鲁迅学文学 上

中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。原名周樟寿，后改名周树人，字樟寿，号豫才，「鲁迅」是其投身五四运动后使用的一个笔名，因为影响日甚，所以人们习惯称之为鲁迅。是中国现代文学的奠基人，是具有划时代意义的大师。鲁迅以他整个人生——他的人格，他的精神，他的奋斗，他的探索，以他锋利的笔写下一部部成功之作，给人类历史留下了宝贵的精神财富，是很值得学习和研究的。

辽海出版社

跟大师学文化

中国卷 十九 石磊◎主编

跟鲁迅学文学

上



辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟大师学文化. 中国卷/石磊、张雅晶主编—沈阳: 辽海出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5451-0187-4

I. 跟… II. 石 III. 散文—作品集——中国 IV. I16
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030145 号

责任编辑: 段扬华 孙德军

责任校对: 顾 季

装帧设计: 陈思丞

封面设计: 马寄萍

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 北京华戈印务有限公司印刷

发 行 者: 辽海出版社

幅面尺寸: 140mm×203mm

印 张: 192

字 数: 3300 千字

出版时间: 2008 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 4 月第一次印刷

定 价: 1430.00 元

版权所有 翻印必究

前 言

回顾近现代中外学术的发展历程，应该说：这是一个充实完善、光辉灿烂的时代。百年间，名家辈出，群星璀璨，成果丰硕，推陈出新。西方学术大量引入中国，在中西方学术的交流、撞击、融合中，中国传统的学术发生蜕变，近现代的中国学术文化诞生孕育，并迅速地茁壮成长。

在东西方文化交融的过程中，两种异质文化撞击和融合绵延续绝，尽相体现在文化大师的人生历程与学术著作当中。大师们以天下为己任，在各个学术领域中苦心探索，矢志钻研，搞经济学的希望实业救国，搞教育学的希望教育救国，搞政治学的希望国家繁荣昌盛，搞哲学的希望振兴民族精神，搞历史学的希望以历史经验教育和唤起民众，搞文学的塑造了众多威武不屈的民族英雄形象。可以说，近现代的文化伴随苦难而生，它推动国家的前进，民族的强大，世界的更新。

为了全面解读学术文化的光辉灿烂，感悟大师们文化内涵的博大精深、更好地展示近现代的学术文化，我们编撰了《跟大师

学文化》系列丛书中国卷：

- 《跟钱穆学史》、《跟梁漱溟学儒》
- 《跟王国维学词》、《跟张大千学画》
- 《跟徐志摩学诗》、《跟李叔同学佛》
- 《跟鲁迅学文学》、《跟王力学汉语》
- 《跟傅雷学艺术》、《跟南怀瑾学国学》
- 《跟冯友兰学哲学》、《跟朱光潜学美学》
- 《跟朱自清学散文》、《跟陶行知学育人》
- 《跟沈从文学文物》、《跟柏杨学文化批评》。

这套丛书选取 16 位近现代驰骋于学术领域的大师，并将其主要经历及作品进行了详细的叙述。在阅读的同时，你不仅可以了解他们成功的艰辛，还可以通过每一位大师来深刻地感觉他们所处的历史背景，相关专业知 识等。你甚至可以通过书籍与他们进行心与心的交流与对话。丛书每册表述一位大师，风格独具分类为三个大版块即大师生平传略、后现代评论研究、大师作品选读。力图比较全面地回顾与分析文化大师的影响，为后人了解文化内涵提供一把钥匙。

本书在编写过程中，参阅引用了大量的中外文献，我们首先在此对被所引用和参考的文章的作者致以衷心的感谢。希望本书能为广大读者的开启一扇智慧之窗。

目 录

目 录

大师生平传略.....	(1)
一、生平.....	(1)
第一、自然的教育(民间的).....	(3)
第二、正规的教育(正統的).....	(3)
鲁迅记事年表.....	(17)
出生.....	(17)
入学.....	(17)
到南京.....	(17)
到日本.....	(18)
剪辫.....	(18)
到仙台医专学医.....	(18)
弃医从文.....	(18)
回到东京、拟办《新生》.....	(18)
回国.....	(19)
回国任教.....	(19)
绍兴任教.....	(19)

- 创作小说《怀旧》 (19)
- 任职教育部 (19)
- 发表《狂人日记》 (20)
- 五四运动 (20)
- 发表《阿Q正传》 (21)
- 三·一八惨案 (21)
- 与许广平相识 (22)
- 到厦门 (22)
- 到广州 (22)
- 到上海 (22)
- 任《语丝》编辑 (23)
- 与内山完造相识 (23)
- 海婴出生 (23)
- 参加中国自由运动大同盟 (23)
- 参与创立中国左翼作家联盟 (23)
- 鲁迅五十岁生日 (24)
- 迁居拉摩斯公寓 (24)
- 为纪念左联五烈士参与编印《前哨》 (24)
- 北平五讲 (25)
- 与共产党人冯雪峰的关系 (25)
- 与瞿秋白相知、相识 (25)
- 参加中国民权保障同盟 (25)
- 会见萧伯纳 (26)
- 迁居大陆新村寓所 (26)
- 鲁迅病情渐趋恶化 (27)

目 录

鲁迅参观全国第二回木刻展览会	(27)
鲁迅逝世	(27)
群众为鲁迅送葬	(28)
后现代评论研究	(29)
鲁迅思想发展	(29)
鲁迅与左联	(49)
鲁迅在左联成立大会上的讲话	(50)
鲁迅的“思想转变”论	(51)
鲁迅与左联的关系	(52)
鲁迅与林语堂亲疏议	(53)
两位艺术大师为何不相能?	(68)
看鲁迅小说	(77)
读鲁迅的《阿Q正传》	(92)
鲁迅与中国二十世纪杂文	(99)
不朽的《野草》	(108)
鲁迅风骨	(110)
大师作品选读	(117)
著作目录	(117)
笔名	(121)
鲁迅作品名集解注	(122)
《藤野先生》	(135)
《从百草园到三味书屋》	(143)
《孔乙己》	(149)
一件小事	(156)
社戏	(159)

故乡	(173)
出关	(186)
祝福	(202)
淡淡的血痕中	(222)
聪明人和傻子和奴才	(224)
文学和出汗	(227)
“丧家的”“资本家的乏走狗”	(230)
“友邦惊诧”论	(234)
柔石小传	(237)
为了忘却的纪念	(240)
论雷峰塔的倒掉	(253)
论“费厄泼赖”应该缓行	(257)
一 解题	(257)
二 论“落水狗”有三种，大都在可打之列	(258)
三 论叭儿狗尤非打落水里，又从而打之不可	(259)
四 论不“打落水狗”是误人子弟的	(260)
五 论塌台人物不当与“落水狗”相提并论	(263)
六 论现在还不能一味“费厄”	(264)
八 结末	(269)
忆刘半农君	(270)
中国人失掉自信力了吗	(275)
拿来主义	(278)
狂人日记	(282)
阿Q正传	(296)
祝 福	(352)

大师生平传略

鲁迅（1881—1936），浙江绍兴人，祖籍河南省汝南县。中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。鲁迅原名周樟寿，后改名周树人，字樟寿，号豫才；“鲁迅”是其投身五四运动后使用的一个笔名，因为影响日甚，所以人们习惯称之为鲁迅。

鲁迅是中国现代文学的奠基人，是具有划时代意义的伟大的思想家、文学家。鲁迅以他整个人生——他的人格，他的精神，他的奋斗，他的探索，以他锋利的笔下一部部成功之作给人类历史留下了宝贵的精神财富，是很值得学习和研究的。

一、生平

鲁迅生于1881年9月25日，1936年10月19日逝世，原

名周树人，鲁迅这个名字是1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名。

按照鲁迅一生生活地点的不同，鲁迅的生活道路可以分成下面几个时期：

二、绍兴时期：1881年—1898年（1岁—17岁）

1、家庭背景

鲁迅出生在浙江绍兴一个渐趋没落的封建仕宦家庭。祖父周福清是进士出身，才高气盛，为人倔强。父亲周伯宜则是一个屡试不第的秀才，由于仕途不顺，终日少言寡语，脾气古怪。母亲鲁瑞在当时的时代是一个比较开通的女子，通过自己的努力能识字读书，是一个有胆识的女性，对孩子充满着温柔的母爱。和对父亲完全不同，鲁迅对自己的母亲感情是很深的。

鲁迅出生的时候，家里还有几十亩水田和一些店铺，当时祖父周福清还在京城做官，鲁迅一家过着比较富足和稳定的生活。

鲁迅的童年是在无忧无虑的环境中度过的，无论是仁厚慈爱的长辈继祖母和保姆长妈妈，宽厚开明的母亲，还是周围那些天真无邪又带着野性的小伙伴；无论是在家中的百草园，还是在乡间外婆家那古朴、幽静的乐土上，幼小的鲁迅可以任着

大师生平传略

自己活泼倔强的天性自由地发展。

2、所受教育

幼年和少年时期，鲁迅所受的教育主要来自两个方面：

第一、自然的教育（民间的）

这主要来自于仁慈的继祖母和忠厚的长妈妈，她们给鲁迅讲了许多新奇美丽的民间传说故事，如《白蛇传》等等。从小受民间艺术潜移默化的熏染，培养了鲁迅对民间艺术的爱好，他从小就有抄书与描画的癖好，比如像《芥子园画传》这样图文并茂的书都是他所珍爱的宝物。

第二、正规的教育（正统的）

鲁迅很小就在祖父的指导下阅读了《西游记》、《水浒传》等古典文学名著，及历代名家的古典诗词，像李白、杜甫、白居易等等。鲁迅七岁时父亲便把他送进私塾，接受正规的传统教育，十二岁便进入绍兴城内最严厉的私塾三味书屋。这期间鲁迅除阅读了《论语》、《孟子》这些儒家经典著作以外，还广泛涉猎了许多野史笔记。

鲁迅在人生的启蒙时期从家庭和课堂等方面广泛地吸取着知识的营养，虽然像《二十四孝图》里那些对孩子来说显然是

残酷的故事刺痛了他幼小善良的心，但这一时期的博览群书，为以后他在文学艺术上所取得的成就，奠定了最初的基石。

3、家境衰落

1893年，即鲁迅十三岁那年，是鲁迅一生中一个小小的转折点。

这一年祖父周福清因贿赂主考官一案，被判为“斩监候”（相当于现在的死缓），年年有被处死的危险，特别是到每年秋决的时候。鲁迅家里每年都要花一大笔钱去通融，以延缓祖父的生命，这样就不得不变卖田产，而这时父亲周伯宜又得了重病，花费就更大，鲁迅的家就这样衰败下去了。鲁迅也从此结束了无忧无虑的童年生活。作为长子，他不得不挑起家庭的重担，饱尝了世态的炎凉，第一次体味了人生的甘苦。在《〈呐喊〉自序》中，他曾经谈到过这段经历。“我有四年多，曾经常常，——几乎是每天，出入于质铺和药店里……我从一倍高的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药……有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途径中，大概可以看见世人的真面目……”。少年鲁迅第一次看到了这个社会的阴暗面。

4、人生选择

在困境中鲁迅进入了青年时代，开始了人生的第一次选择。

大师生平传略

现实的路似乎有许多——经商、当师爷，或是走传统的科举之路。前两者是倔强的鲁迅所不愿走的，而科举之路对于鲁迅来说，破落的家已无力再资助他继续读书，况且鲁迅也不愿再走祖父、父亲所走的这条布满荆棘的路了。家庭的败落也使作为长子的鲁迅饱尝了大家庭中人们的欺侮和世俗的冷眼，他感到厌恶，于是决定“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”他选择当时被认为是异端的路——学洋务。鲁迅从家庭、故乡这个狭小的天地里走出来，走进了社会这个纷繁复杂的大千世界中去。

三、南京时期：1898年—1902年（约17岁—21岁）

到南京后，鲁迅先是进了官费的江南水师学堂，这是洋务派为训练水兵而建的衙门式的官办学堂。

洋务运动是在第二次鸦片战争（1856—1860英、法侵略中国）和太平天国革命（1850—1864）的双重打击下，在十九世纪六十年代初，于中国这个半封建半殖民地社会初步形成的。从事洋务运动的都是一些封建的大官僚，为了维护清朝统治，他们力图采用西方的先进科学技术，以求所谓“自强”、“求富”。所以洋务派本身必然带有浓厚的封建性和买办性，这是西方资本主义刚刚渗透进半封建半殖民地古老中国的必然结果。

所以在洋务派主持的江南水师学堂里，也形成了一种畸形的状态，封建的等级观念仍然十分严重。学校里高年级学生压着低年级学生，低年级学生得侍候他们，衣食住行也都要低人一等。学堂里开的课程也是中西参半、不伦不类，这种沉闷的空气，使渴求知识的年轻的鲁迅感到失望。不久他转学到了江南陆师学堂附设的矿路学堂去学开矿。

矿路学堂在当时算是比较开明的，鲁迅在这里初步接触到了西方资本主义的自然科学和社会科学知识。在学堂的阅报处，他看到了改良派梁启超主办的《时务报》，及留日学生在日本创办的《译书汇编》，学习了格致（物理学、化学）、地学（地质学）、金石学（矿物学），还阅读了一些生理学和医学的书。在这一时期对鲁迅思想影响最大的书是严复翻译的《天演论》。

南京时期，年轻的鲁迅虽然只是从微启的窗口在看世界，但他毕竟已开始从中国传统文化的围栏中跨出了一步，开始接触到西方科学、民主思想。

此时中国社会也正在酝酿、发生着重大变革，1898年的戊戌变法运动，1900年兴起的义和团反帝爱国运动，都在这一时期相继发生，鲁迅也正是在这时候从家庭、从故乡进入到了处在大变动中的中国社会之中。

鲁迅《朝花夕拾》——《琐记》一文总结了这一段生活：

大师生平传略

“爬上天空二十丈和钻下地面二十丈，结果还是一无所能，学问是上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见了，所余的还只有一条路：到外国去。”

1902年鲁迅以“第一等”的毕业文凭毕业，考取官费留学，东渡日本开始了他一生中一个重要时期。

四、日本留学时期：1902年—1909年（约21岁—28岁）

鲁迅带着希望开始了他的留学生活，先进了弘文学院江南班学习日语。

1、反清救国

当时的日本是中国革命者的聚集地，他们都是因为从事反清爱国运动而流亡海外的。这里面有代表着各种革命主张的各派代表人物，如梁启超、邹容、孙中山、章太炎等，他们或创办刊物，著书立说，宣传各自的革命主张；或聚集力量，扩大革命阵营。

一直关注着祖国的命运，想要探求救国之路的鲁迅，在这种革命的环境中，积极投身到反清救国的斗争中去。

他反清的第一个坚决的举动就是剪掉了象征清朝统治的辫子，这在当时也是一个了不起的行动，为剪掉辫子而作纪念的断发照的背面，鲁迅写下了大家所熟知的著名诗句：

灵台无计逃神矢，风雨如磐闇故园。



寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

这是一位血气方刚的年轻人在抒发他无畏的献身祖国的革命精神，然而这并不是一个年轻人一时感情冲动之作，这首诗也是鲁迅一生不屈的战斗精神的写照。

1903年鲁迅参加了以推翻清朝腐败统治为宗旨的革命组织“浙学会”即光复会的前身。另一方面鲁迅仍然在孜孜不倦地吸取各种知识营养。

在日本这个东西方文化正在频繁交流的国家，鲁迅更直接，更广泛地接触了国外的科学和文化。不仅自己学，鲁迅还开始翻译介绍外国文学和自然科学著作，先后翻译了雨果的《哀尘》，译述了小说《斯巴达之魂》，他同情被侮辱与被损害者，崇尚斯巴达人的尚武爱国精神。同时还撰写了科学论文《说钼》，及时介绍了居里夫人发现镭这一科学成果，发表了《中国地质略论》表现出他实业救国的思想。

2、治病救人

1904年鲁迅在弘文学院毕业，面临着他人生的第二次选择。

少年时期父亲被庸医治死的经历，使他“渐渐的悟得中医不过是一种有意的或无意的骗子，同时又很起了对于被骗的病人和他的家族的同情；而且从译出的历史上，又知道了日本维新是大半发端于西方医学的事实”。于是他便选定了自己的目