

校园作家丛书

柯焕德主编

SANG LIN YI QIU

柯焕德
著

桑林忆趣



中国文联出版社

桑林忆趣

柯焕德 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

桑林忆趣/柯焕德著. —北京:中国文联出版社,1999.12

(校园作家丛书/柯焕德主编)

ISBN 7-5059-3552-6

I. 桑… II. 柯… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71887 号

书 名	校园作家丛书(共七册)
主 编	柯焕德
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	白 地
责任印制	胡元义
印 刷	茂名市永达印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	810 千字
印 张	41.625
插 页	14 页
版 次	2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1000 册
书 号	ISBN 7-5059-3552-6/I·2715
全套定价	50.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



柯焕德,男,华南师大中文系毕业,爱好文学艺术,曾在《中国校园文学》、《少年文艺》、《少年小说》、《儿童小说》、《故事大王》、《故事家》、《故事世界》、《天南》、《故事报》等省级以上文学刊物发表文学作品多篇,还出版过语文专著数本,语文普及读物一批。有作品在全国及省市获过奖。

序

杨干华

伴随着中华人民共和国建国五十周年来临的脚步,由茂名市教育作家协会组织编辑出版的“校园作家丛书”7本,就要跟读者见面了。这不但是奉献给广大校园文学爱好者的一份精神食粮,也是敬献给中华人民共和国建国五十周年的一份厚重礼物。

这套“校园作家丛书”的作者,都是战斗在教育战线上的教育工作者,或从事与教育有关的同志,他们热爱教育和文学事业,在做好本职工作之余,潜心从事文学创作,写出了一大批文学作品。据说,收入这套丛书的,只是其中一部分。这些作品,体裁以散文为主,还有小说、诗歌、故事等,内容丰富健康,题材多样新颖,描叙具体生动,语言规范流畅,从多个方面,为我们描绘了一幅幅缤纷亮丽的图景,展现了一个个曲折感人的故事,塑造了一个个鲜明典型的形象。阅读这些作品,对广大文学爱好者,特别是中小学生文学爱好者,可以从中得到愉悦的文学享受和具体的写作启示。

对于校园作家,我一直抱有敬仰之情。我的走上文学道路就离不开母校一位校园作家的影响。我们不少有成就的作家,首先就是从校园起步的。他们的写作和作品,浓郁着和陶冶着校园的文学气氛。应该说校园作家和以他们为核心的校园文学创作,是

校园的又一块花圃,又一道风景,又一脉书香。因此,在这套“校园作家丛书”就要出版的时候,我是既感动又赞赏。感动的是,这套丛书的作家们,在目前浩浩荡荡的经济大潮中,仍能淡薄名利,甘于寂寞,辛勤笔耕,利用业余时间写出了这么多的文学作品。赞赏的是,茂名市教育作家协会为繁荣校园的文学创作,竟在成立不到一年的时间内,花大力气,先后出了三套大型的校园文学丛书。这是多么难能可贵的成绩啊!

为此,我十分乐意写下了上面的文字,以作小序。

一九九九年四月三日于广州

(本文作者系广东省作家协会常务副主席)

内 容 提 要

这是一本儿童散文选,共收入作者近期创作的儿童散文四十多篇。这些作品,题材广泛,内容有趣,用生动细腻的笔触,从多个方面,描叙了一幕幕多彩有趣的儿童生活情景,展现了一幅幅美丽迷人的南国乡村画面,洋溢着浓郁的儿童生活情趣,显露了作者纯真赤诚的童心。因此,该书能使读者在获得文学享受的同时,受到思想启迪和知识教育,特别适合广大的中小学生和大专师范院校学生阅读。

目 录

桑林忆趣·····	(1)
故乡的菜园·····	(5)
难忘的甘蔗园·····	(9)
故乡那片翠竹林·····	(14)
马鞍岭趣忆·····	(20)
桃林里的笑声·····	(25)
村路弯弯·····	(28)
故乡的小河·····	(31)
爷爷的葡萄架·····	(34)
故乡过年时·····	(38)
童年鞭炮情·····	(43)
童年游戏漫忆·····	(46)
打水仗·····	(50)
赛军棋·····	(53)
夜钓情谊·····	(56)
捉石螺·····	(62)
混水捉鱼·····	(66)
放牛趣记·····	(70)
装鱼话趣·····	(74)
捉石蛤·····	(78)
灭鼠记·····	(82)
电鱼记·····	(86)

秋夜捕鸟	(90)
夜猎野猪	(99)
捉河蚌	(103)
放 鸭	(109)
岸 鱼	(113)
摸 鱼	(117)
逮 蝉	(121)
钓 鱼	(125)
小溪捉蟹	(129)
小河钓虾	(132)
春汛捕鲤	(135)
鸡鸭灭蝗记	(139)
偷吃琐忆	(143)
偷荔枝	(148)
偷杨桃	(151)
芒果飘香	(154)
红红的荔枝	(159)
斗公鸡	(162)
野鸭王	(166)
仙人鞭遐思	(170)
植物园观赏记	(174)
海底潜游	(179)

桑林忆趣

我故乡的小河旁，有一片桑林。这里，不但是父老乡亲养蚕致富的园地，也是我儿时嬉戏享乐的摇篮。每逢看到桑树，我总会情不自禁，想起这片绿油油的桑林，忆起童年在桑林里的乐趣。

当春姑娘迈着轻盈的脚步，悄悄降临大地的时候，桑林里每棵桑树的灰绿色枝条上，便偷偷地绽出一个个嫩黄的叶芽。过了不久，叶芽儿便长成小手掌大小的桑叶，绿油油地缀满桑树的枝条。每棵桑树，就像一把撑开的大绿伞，整片桑林，犹如无数把大绿伞，竖插在美丽的小河边，构成了故乡一道独特的绿伞风景。

这时，养蚕的大人们，分外忙碌，他们有的挎着竹篮，有的抬着箩筐，有的背着竹篓，有的提着粪箕，纷纷来到桑林，一边采摘肥大油绿的桑叶，一边海阔天空笑谈闲扯，欢声笑语，充溢桑林。

我们这些活蹦乱跳的孩子们，也学着大人们，每天中午和下午放学以后，就跑回家里，匆匆忙忙，抱着放有蚕儿的小纸盒，或者小竹筐小竹箕什么的，蹦到桑林里，把蚕儿搁在桑树下，就猴一样“唰唰唰”地爬上桑树，挑选最大最嫩的桑叶摘下来，然后小心放进纸盒或者竹筐竹箕里，放剩下来的，全塞进口袋。摘够摘腻了，我们就“咚咚咚”地从树上跳到地下，“呼啦”一下，玩起捉迷藏之类的游戏来。一时间，“噔噔噔”的脚步声，嘿嘿哈哈的朗笑声，响成一片，缭绕在桑林之间。玩到满头大汗，精疲力尽的时候，我们就倒靠在桑树下，闭上眼睛歇息，静听桑林中的黄莺啼鸣，春蝉高唱，或拨弄养着的蚕儿取乐。往往是大人们手执竹鞭子，高声来催叫我们回家吃饭，我们才夹着屁股，揣起蚕儿，恋恋不舍地离开桑林。



等我们养的春蚕变成又胖又白的蚕娃娃,开始吐丝做茧的时候,夏小子又把满腔热情,洒到了桑林里。沐浴着夏天的温热,桑树茂密的枝条上,桑花儿落尽,悄悄结出了无数像米粒般大小的绿色桑椹儿。渐渐地,小桑椹变成了小手指般大小的桑椹,一丛丛,一串串,你挤我拥,悬缀在桑树的青枝绿叶之间,和风拂过,沙沙作响,好似无数玲珑剔透的绿色玛瑙,在夏阳的辉映下,发出闪闪的绿光。

我们这班小馋鬼,被这可爱的绿桑椹逗得喉咙痒痒的,每天总要跑几趟桑林,站在桑树下,把眼睛瞪得大大的,努力寻找变红的桑椹,以饱口福,可惜总找不到。我们实在忍不住了,就爬上桑树,摘下一把绿得透明的桑椹,拣几颗大的,塞进口里。马上,我们被酸得呲牙咧嘴,“呸呸呸”地吐着,还不停地叫嚷:“哎哟,酸死我啦,酸死我啦!”这样尝试过几次,直到把牙齿吃得快酸掉了,我们才肯罢休,怀着失望的心情,离开桑林。

但过不了两天,我们又会怀着希望跑到桑林去。在我们的热切企盼下,随着天气的变热,桑椹的颜色也在变,先是由绿色变成粉色,又由粉色变成浅红,随后变成深红,到端午节前后,变成了深紫。这时的桑椹完全熟透了,犹如无数条紫黑色的毛毛虫,爬满桑树的枝叶间。别看熟桑椹其貌不扬,可它鲜嫩脆口,汁多味美,微酸偏甜,甜中带香,一颗入口,那股甜津津,香喷喷的味儿,一直沁进心里。

因此,我们这帮小馋虫,都爱吃熟桑椹。桑椹成熟的时节,自然是我们最快乐的时候。每天中午和下午一放学,我们就三五成群,像一群快乐的小鸟,叽叽喳喳,飞向这片紫绿相间的桑树林。

一扑进桑树林,我们便急不可待,“啪啦”一声,把书包扔在地上,随后,挑选一棵挂满紫色桑椹的桑树,像一只只饥饿顽皮的小猴子,弯腰弓背,双手抱着树身,“唰唰唰”地爬到树上,找一枝大树杈骑坐着,然后,便拣那些最紫最大的桑椹,拼命采摘,一把一把地

往嘴里猛塞，狼吞虎咽地大嚼起来。直到把我们都吃得肚皮鼓鼓的，牙齿软软的，不断打着饱嗝，我们才停口。可手仍不肯停，还在大把大把地摘扯着熟桑椹，拼命往口袋里塞，等到也把口袋都装得满满的，才肯放手，“咚咚咚”地从树上跳到地下，聚到一起。大家对视了一下，都禁不住哈哈大笑起来。原来，经过了一场激烈的争吃战，大家都变了模样，浅色的衣服，都染得花红紫绿。全部的嘴巴，都染得大红大紫，看来既滑稽又吓人。有的还在嘴唇两边多了两撇八字紫红胡子，成了小老头。还有的脸上红一块紫一块的，成了大花脸。大家互相取笑了一阵之后，突然想到后果的严重性，就“哗”的一声散开，急忙跑到小河边洗脸洗嘴洗衣服，可洗来擦去，总是洗不干净。没法子，我们只好硬着头皮，带着满口袋又紫又甜的熟桑椹，和身上又红又紫的战斗印记，回到学校或家里。在学校，老师和同学们在分享了我们的紫桑椹后，只是对我们善意调笑一番，就平安无事了。但回到家里，总免不了要挨大人一顿臭骂。那些被树枝刮破衣服，或者刺伤手脚的，屁股蛋还要挨揍哩。不过，笑归笑，骂归骂，打归打，我们都不把这放在心里，过不了一会儿，我们就忘记得一干二净了，第二天，桑林里又出现了我们的身影。谁叫这紫桑椹那么香甜，而我们的嘴巴又那样馋呢。

就这样，在桑椹成熟的时日里，我们一有空，都泡在桑林里，吃饱了就玩，玩饿了又吃，直到桑椹摘尽，秋风吹到桑林，桑叶由绿转黄，我们才带着失落和希望，暂时离开桑林，盼望着明年春夏的到来。

现在，我天真烂漫的童年，已像这片桑林秋日上空洁美的白云，被时间的清风带走了，转眼间我已成了万事缠身的中年人，很少有空再去那片绿油油的桑林。可那片桑林曾赐给我童年的无限乐趣，却不时浮现在我的脑际间，那紫红甜香的桑椹，还常常进入我的梦乡里。

故乡的菜园

从我懂事时候起,故乡的大池塘旁,就有一片翠绿可爱的菜园。它是当时生产队规划给每家每户种菜的自留地,由零零星星的小块地组成,每家经营一小块,都按各自的喜好需要种着不同种类的蔬菜。菜园四周,没有围墙和篱笆,只种着一些苦楝树、木麻黄、油加利等。

这片菜园不大,更没有城市公园的精巧美丽,可它在我心中却占有重要的地位。很多时候,看到嫩绿的蔬菜,或路过秀丽的公园,我就会记起这片菜园的苍翠景色,忆及童年在这片菜园里的乐趣。

一年四季,这片菜园都是绿色世界。

春天,沐浴着温暖的春阳,柔和的春风,甜润的春雨,菜园里洋溢着春天的气息,呈现出一簇簇醉人的嫩绿。一畦畦的青白菜肥厚雪白的叶柄上,伸长着片片碧绿洁净的叶子;一丛丛整齐的生葱,摇摆着一根根细圆管子似的绿叶;一棵棵爬在地面上的冬瓜和南瓜青翠的藤蔓上,长满手掌般大小的碧绿瓜叶,还有一朵朵金黄色的肥大花朵,盛开在青藤绿叶之间;一个个简陋的棚架上,布满黄瓜和丝瓜苍翠的藤蔓及绿叶,金黄色的小花开缀其上。远远望去,整个菜园就像一块翠绿色的锦缎,上面点缀着一些小星星。

夏天,经过酷热的熏陶,烈日的暴晒,大雨的洗涤,菜园变得更加的翠绿可爱。这时,菜园里的空心菜和韭菜长势最茂盛,一畦畦的空心菜地里,一棵棵的空心菜,像一根根又弯又曲的绿色圆管子,带着翠绿的叶片,蓬蓬勃勃地布满菜畦。那苍翠的韭菜,像一

把把绿色的大刷子，笔直整齐地排列生长在一垅垅的韭菜地里。还有那一丛丛的青白菜，也长得异常的碧绿可爱。这时，也是冬瓜、苦瓜、丝瓜、黄瓜和番茄收成的季节。在这些蔬菜碧绿的藤蔓上，可以分别看到一个个圆筒形的碧绿大冬瓜，魔盘形的橘红大南瓜，纺锤形的翠绿小苦瓜，长圆柱形的青翠长丝瓜，圆棍子形的深绿黄瓜。最显眼的，是一个个挂在绿叶丛中形似灯笼的红番茄，就像许多红红的小脸蛋，在向人们展现着笑容。

秋天，凉风阵阵，吹落黄叶片片，广阔的田野，泛现一片金黄。可故乡的这片菜园里，却是另一番碧绿景象。一畦畦的空心菜、苋菜、芥菜、大头菜、萝卜、青白菜等应时蔬菜，还有马铃薯，长势都茂盛碧绿，像一小块一小块绿色的地毯，铺缀在菜园里。这时，还是豆角的收获季节，那又长又细的豆荚，像一根根绿色的布带子，悬挂在豆角恣意伸爬的碧绿藤蔓上，在秋风中微微拂动，非常的美丽。

冬天，北风呼呼，把田野吹得一片萧条灰白，但故乡这片菜园，仍绿意盈盈。那些碧绿挺拔的大蒜，浓绿青翠的菠菜，墨绿蓬勃的短白菜，深绿婆婆的马铃薯，在寒风中晃动着茂盛的绿叶。还有一排排似长圆球的大白菜，像扁圆球的卷心菜，也泛着嫩黄白绿，牢牢蹲在地面上。放眼菜园，入日而来的全是春意般的绿。

故乡菜园的可爱之处，不仅仅是它一年四季的翠绿，还由于它是我们童年嬉戏的乐园。不管春夏秋冬，严寒酷暑，春暖秋凉，我们只要有兴致，便三五成群到菜园里嬉戏取乐。进行过的活动，有多种多样，现在，我大多记忆模糊了，印象还深的，只有捕捉蝴蝶和网打小鸟两种游戏。

我们捕捉蝴蝶，多是在春天。春天菜园里的蝴蝶最多，每天，一只只穿着五彩衣裳的花蝴蝶，还有披着单色衣裳的白蝴蝶，黄蝴蝶，黑蝴蝶，红蝴蝶，都会在弥漫着淡淡清香的各色花丛中，追逐嬉戏，翻飞起舞，用它们长长的触须去采食那花朵中的花蜜。我们这

帮小家伙,常常被蝴蝶们自由飞舞的有趣情景所吸引。到被逗得手痒痒的时候,我们便会咚咚咚地跑回家里,扛条顶端系个小网兜或薄膜袋的小竹竿,拿只小玻璃瓶,飞快重跑回菜园里,把小玻璃瓶放在一边,就弯腰弓背,蹑手蹑脚地捉起蝴蝶来。那些蝴蝶在叮吸花蜜时,把长长的触须伸进花蒂里,一动也不动。我们把竹竿悄悄伸到它旁边,迅速把小网兜或薄膜袋往它一扣,它就被罩住了,在小网兜或薄膜袋里,呼呼呼地扇着翅膀挣扎。我们把它从小网兜或薄膜袋里捉出来,放进小玻璃瓶里,它还在玻璃瓶里嚓嚓嚓地乱撞乱碰,样子挺好玩。玩腻了网罩蝴蝶,我们又会诱捉蝴蝶比赛,诱捉蝴蝶,比网捉蝴蝶更有趣。我们嘻嘻哈哈地摘下一朵朵金黄肥大的南瓜花或冬瓜花,静静蹲进南瓜或冬瓜藤蔓里,轻轻摆动花的蒂部,散发花香引诱蝴蝶。不久,就会有一只只肥胖的花蝴蝶,或黄或白或红蝴蝶,翩翩飞起,围着花朵飞舞一阵后,就落趴在花朵上。等它们慢慢伸出长长的触须,探进花蒂里吸食花蜜时,我们便猛的捏住花蒂,这样,就把它们的触须捏住了,它们就糊里糊涂地成了瓮中之鳖。不过,诱捉蝴蝶虽然好玩,大人们却常阻止我们玩这种游戏。理由是糟塌了瓜花,影响瓜儿结果,还说蝴蝶毛吸了会生病。我们自然不听大人的那一套,想玩想捉的时候,照玩照捉,大人们拿我们没办法,只好干嚷几句,又任随我们玩去。

我们网打小鸟,一般是在秋冬季节。秋天一到,菜园里各种小鸟就多起来,有灰色的,黄色的,黑色的,白色的,还有花花绿绿色的。它们在菜丛中钻来跳去,出没穿飞,吱吱吱,喳喳喳,唧唧唧的鸣叫声,彼起此伏,互相交织,连绵不断,十分好听。我们这班小淘气,常常被这些可爱的小鸟吸引到菜园里。一到菜园,我们就呼啦一下,马上散开,分头趴伏在地下,从口袋里掏出自制的橡胶枪,装上小石子当子弹,双手捏住,眼睛盯着菜畦边的地上。一看见有小鸟从菜丛里钻出畦边,就呼呼地拉放橡胶枪上的石子。随着石子啪啪的着地声,那些鸟儿会吓得吱吱喳喳地叫着,从原来的菜丛里

惊窜飞起,又落钻到另一畦菜丛里。由于我们的枪法太差劲,往往在菜园里蹲上老半天,也打不着一只鸟儿。如果有谁打中了一只,大家就会蜂拥而上,争相抢看,欢呼叫嚷,把菜地里的鸟儿,都吓得从菜丛里钻出来,吱吱喳喳惊叫着,呼呼呼地扇动翅膀,向四周逃去。尽管这种橡胶枪打鸟法收获甚微,我们还是觉得刺激,挺有趣,没谁厌倦。后来,我们又学大人们,扛来家里大人们用来网鸟的网具,用网在菜地里网小鸟。我们网小鸟,常用大网罩捕。在一张长方形大网的两边,分别穿绑两条长长麻绳作网纲。发现那一畦菜丛里有鸟儿,我们就四个人分别抓住大网四角的纲绳,把网拉抬在半空,轻手轻脚扛到菜畦旁,就呼的一下,迅速将网罩在菜丛上。被网着的鸟儿,便吱吱地哀叫着,啪啪地拍打翅膀,拼命顶着网具挣扎。我们小心地把这些鸟儿从网中捉出来,放进预先准备好的竹笼里,它们在笼子里乱撞乱碰一阵子,就老实了。有时,我们也用大网围捕小鸟。围捕时,我们把大网打开,装在菜畦的一边,从菜畦的另一边,轻轻撒些泥沙,慢慢把鸟儿朝网具的一边赶过去。等把鸟儿赶到网口时,突然大声喊叫,猛撒泥沙。鸟儿就会被吓得惊慌逃窜,撞在网里,成了我们的俘虏。我们运气好时,一网可以捉到十多只小鸟,大多数是一种羽毛灰色,有些小斑点,我们叫它妈吱的小不点。对捉到的鸟儿,我们一般是平均分配。大家捉回家里玩弄一阵,就叫家里的大人宰了煲粥,或煮汤吃,味道都十分的鲜美可口。

上中学后,我已很少有空去故乡的菜园活动。念完大学参加工作后,我再也没去过故乡的菜园。但它作为我小时候故乡的一处独特风景,作为我童年时代的一个美好乐园,却已深藏在我记忆的仓库里,时不时引发我对故乡和童年的怀念,激起我对大自然的浓情。