



新世纪应用型高等教育
日语类课程规划教材

新世纪

基础日语教程

(中级Ⅱ)

新世纪应用型高等教育教材编审委员会 组编

主编 崔松子 宋善花



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



新世纪

新世纪应用型高等教育
日语类课程规划教材

基础日语教程

(中级Ⅱ)

新世纪应用型高等教育教材编审委员会 组编

主 编 崔松子 宋善花

副主编 禹凤兰 王国华



大连理工大学出版社
DALIAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

基础日语教程. 中级. 2/崔松子,宋善花主编. —
大连:大连理工大学出版社,2011. 1

新世纪应用型高等教育日语类课程规划教材
ISBN 978-7-5611-5975-0

I. ①基… II. ①崔… ②宋… III. ①日语—高等学校—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 262371 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dutp@dutp. cn URL: http://www. dutp. cn

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm

印张:15

字数:347 千字

附件:光盘一张

印数:1~2000

2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:梁 勃

责任校对:杜晓芳

封面设计:张 莹

ISBN 978-7-5611-5975-0

定 价:36.00 元

前 言

《基础日语教程》(中级Ⅱ)是新世纪应用型高等教育教材编委会组织编写的日语类课程规划教材之一,是面向高等院校日语专业的在校学生和其他各类日语学习者而编写的通用教材。

本教材的编者都是从日本留学回国并长年从事日语教学的大学教师,具有丰富的日语教学实践经验。编者以《日语专业教学大纲》和《日语国际能力考试出题标准》为依据,结合日常的教学实践和广泛调研编写了这套内容丰富、题材新颖、领域宽广、实用性较强的教材。目的是全面、系统地培养学生听、说、读、写等综合语言运用能力,使学生通过本教材的学习,不仅能够牢固掌握日语的基础语言知识和基本语言技能,并且能够独立阅读和分析文章,提高学生运用日语进行日常交际和思维的能力,从而为学生能够具备较强的翻译和写作等实际语言应用能力奠定扎实的基础。

本套教材共五册,本教材是第四册,由十五课组成。从形式上,每课的内容由课文、会话文、单词、语言表达、补充词汇以及课后练习构成;从内容上,本套教材在充分体现《日语专业教学大纲》的精神和要求的同时,也尽量兼顾符合《日语国际能力考试出题标准》。其中,初级Ⅰ对应日语国际能力考试四级水平;初级Ⅱ对应三级水平;中级Ⅰ和中级Ⅱ对应二级以及二级到一级之间的水平;高级对应一级水平。

与其他同类教材相比,本套教材具有如下特点:

一、知识性、实用性强。在本套教材编写过程中,在保证准确性的前提下,语言说明部分尽可能做到简洁明了,通俗易懂,使学习者在语言实践中掌握知识。尤其是语言表达的解释中,对相近的表达方式进行了简明的讲解,达到了帮助学习者突破学习难点的效果。另外,为了满足学习者学习词汇的需求,每课设置了50~60个实用性强并具有时代气息的补充词汇。

二、选材范围广,语料新颖。内容上基本涵盖语言、文化、社会、经济等领域的相关知识。并且在遵循教学大纲的同时,尽可能采用了现代日本社会、生活中常用的最新词汇,反映时代气息。

三、趣味性、实效性。课文选用了与现实生活密切相关的内容;会话文在课文内容的基础上进一步拓展和加深,并充分体现了口语的表达方式;语法解说中选取了实用性较强的例句,使学习者能够摆脱学习外语时的枯燥和单调,轻松快乐地学习。练习题的形式以及内容的安排充分考虑了各类能力测试的考核重点,达到了进一步强化和巩固知识点的目的。

为方便教师更好地开展立体化教学,本教材附赠 mp3,另配有磁带。其他配套的资料请登录 <http://www.dutpgz.cn> 下载。

尽管编者倾心而作,但书中难免有不尽如人意之处,敬请各相关应用型本科院校和读者在使用过程中给予指正,并将意见及时反馈给我们。

所有意见和建议请发往:dutpwy@163.com

欢迎访问我们的网站:<http://www.dutpgz.cn>

联系电话:0411-84707604 84706231

编 者
2011年1月

本册使用说明

本教材供日语专业二年级学生第二学期使用,旨在培养学生听、说、读、写的语言运用能力。

本册由十五课构成,按每周 8~10 学时授课,可供 120~150 学时使用。每课的内容结构包括本文、会话、单词、表达(句型等)、练习、补充词汇。本册编有 1660 个词汇、88 个表达。课文部分为 1000 字左右的文章,题材广泛,内容丰富,既有反映传统语言教学的文章,又有体现时代特征、接近生活的经济、社会相关的内容。旨在学生学习语言的同时,也能加深对日本文化、社会、经济等各方面的了解和理解。会话部分结合本文内容编写,在表达形式上多采用简体,以生活化、口语化的语言表达方式促进学生的语言实际应用能力。课后的补充词汇是以课后练习题当中出现的生词为中心设置的。

每课设有单词表,每个词条后的数码是音调类型,大多数是根据《新明解国语词典》标注,所给的词义为常用词义或本课课文中所出现的词义。括号里的词语是此行的略语,具体情况如下:

(名)	名词	(代)	代词	(形)	形容词
(形動)	形容动词	(副)	副词	(接尾)	接尾词
(接頭)	接头词	(助数)	量词	(自)	自动词
(他)	他动词	(五)	五段活用动词	(一)	一段活用动词
(サ)	サ变活用动词	(諺)	谚语	(慣)	惯用句

除上述内容外,为了使学习者能够及时巩固和消化所学内容,每五课设有一套综合练习,检测学习者的学习情况。本教材为中级日语学习教材,在教学过程中,应采用情景教学法和范例教学法,培养学习者的听、说技能;采用快速阅读、扩展阅读等多种阅读方法以及模仿写作、命题写作等方式,强化学习者对词汇、文章内容的理解,使学习者能够直接运用日语思维表达思想见解,从而提高学习者的读写技能。

编者
2011 年 1 月

目 次

第一課 振袖	1
第二課 家屋	14
第三課 若者言葉	26
第四課 少子化問題	40
第五課 大学生村官	53
総合練習一	69
第六課 孤立した貧困層	73
第七課 金持ちと時間持ち	86
第八課 日本人の睡眠時間	99
第九課 日本とアメリカ	112
第十課 気候変動	125
総合練習二	138
第十一課 拍手を送る価値の大切さ	143
第十二課 できるようになるという気持ち	156
第十三課 困難を乗り越える気持ち	169
第十四課 挑戦する精神	180
第十五課 プラス思考	190
総合練習三	202
言葉と表現索引	207
単語索引(一)	210
単語索引(二)	222

第一課

振袖

本文

振袖とは袖の長い着物のことを言い、未婚女性が着用する最も格式高い着物です。袖は最も大きいものでおよそ3尺(114cm)、くるぶしまでも袖があります。華やかで若々しい柄のものが多く、成人式・結婚式などの晴れの舞台に着用されます。袖丈の長さにより大振袖や中振袖ならびに小振袖の3種類に分けられます。

日本は豊かな自然に恵まれているだけに、振袖には四季の草花や鳥獣、風景などが描かれています。さらに、金箔や刺繍を施すなど、品格を重んじた日本ならではの華やかな柄付けになっています。

振袖が今のように未婚女性の着物となった事の1つに、江戸初期の袖を振ると愛情を示し、袖に縋ると哀れみを請う、などといった踊り子の風俗が上げられます。それを未婚の娘達が真似をして大流行したため、振袖は未婚女性の着物という習慣が出来上がったと言えます。また、袖を振るという仕草から厄払い・清めの儀式に通じるとも考えられていました。結婚式や成人の日などに振袖を着用するのは、人生の門出に身を清めるという意味を持つようです。このように昔から振袖は人との縁・魂を呼び寄せ、厄払い・お清めに通じると考えられていました。

振袖の特徴である大きく脇があいた袖は、元々現在のように女性や子供が着用するものとは限りませんでした。大人に比べて体温が高く、動き回ることによって熱気を発し易い16、7歳以下の男女・子供の体温を一定に保つために作られたものでした。当時はこれを「脇掛け」と呼び、袖丈を短くすること(留袖)はなかったようです。このように、装飾的な意図を重視したものではなく、あくまでも実用面に重点がおかれていました。しかし時代の流れとともに実用面よりも装飾的な面を重視するようになり、振袖は女性が愛情表現をするために使用されるなどユニークな一面を持ち始めました。そして、江戸時代後期には振袖は子供や未婚の女性が着用するものとして定着しました。

大振袖・中振袖・小振袖はそれぞれ以下のように使い分けるのが良いとされています。大振袖は結婚式で花嫁が着用することが主でしたが、近年では成人式にも大振袖が多く用いられるようになりました。中振袖は結婚式の出席や成人式などの正式な儀式的場に着用します。特に結婚式などは、黒っぽい服を着ている人が多いので、華やかさを足す意味

でも好まれます。大振袖に次ぐ礼装で、袖丈の長さは2尺(76cm)前後です。昔は成人式などの儀式には中振袖が一般的でしたが、現在は女性の身長が昔と比べ格段に伸びた事などから市販されている振袖のほとんどが大振袖になっているらしいです。小振袖はパーティーなど、気軽に礼装を楽しみたい場合に着用します。あまり堅苦しくなく振袖を楽しめます。小振袖は一般に市販されておらず、袖丈の寸法を指定して仕立ててもらいます。袖丈が短いので、可愛いイメージになります。観劇やお茶会など、気軽なお出かけやパーティーに用いられます。

会 話 文

王 : 日本のサラリーマンの服装には様々な規定があるようですね。

田中: ええ、男性サラリーマンのユニフォームといえば、スーツにネクタイで、クールビズが提唱されなければ、真夏でもその格好は変わりません。

王 : 日本は「礼儀之邦」だけに、服装もきちんとしていなければ、取引先に失礼だと考えられているようですね。

田中: なので、新入社員の時から社会人として相応しい身だしなみが要求され、研修で渡される資料なんかににも注意事項が詳しく書かれているんですよ。

王 : へえ、そうですか。これは日本人ならではの木目細かな気遣いがあるからできるんであって、どこの国でも同じようにできるとは限りませんよね。

田中: でも「ニッポンのサラリーマンの制服は、ドブネズミ色」なんて揶揄された時期もありましたよ。

王 : とは言っても、職場の規律維持とか、オンとオフのケジメといった面で、それなりに大きな役割を果たしたんじゃないですか。

田中: 実は多くのサラリーマンにとって、その「制服」は都合の良いものでもあるんです。

王 : と言いますと…

田中: 「制服」のお陰で、毎朝「何を着て行こうか」と悩まないで済むし、それに、あらゆる場所にほとんど問題なく通用するから、文句なしのスタンダードって感じです。ついでに言うと私は制服の支持派です。

王 : でも、夏にも制服を着て、それに合わせてクーラーを付けるというのは、馬鹿げていると思いませんか。

田中: だから環境省は地球温暖化防止の取り組みとして「クールビズ」を提唱しているんです。

王 : そう言えば、官公庁では、首相が率先してノーネクタイを実行しているそうですが…

田中: 環境大臣の呼びかけで、多くの政治家がワイシャツにノーネクタイで公務に取り組む

姿が見られるようになりました。

王 :暑い夏を涼しい格好で過ごし、必要以上に冷房を使わないことは、結局電気を節約することになるから、環境保護に通じるというわけですね。

田中:日本の大都会にあるオフィス街では、サラリーマンの大半が「上着なし、ノーネクタイ」のクールビズになっているそうです。

王 :日本は「和」の国だから、すぐ全国に普及するでしょう。

新出単語

振袖[ふりそで]④	(名)	长袖 (的和服)
袖[そで]⑩	(名)	袖子
未婚[みこん]⑩	(名)	未婚
着用[ちゃくよう]⑩	(名・他サ)	穿(衣服); 系(安全带)
格式[かくしき]⑩	(名)	资格, 地位; 礼节, 规矩, 排场
尺[しゃく]②	(名)	尺, 尺度; 尺寸, 长度
踝[くるぶし]②	(名)	踝, 踝骨, 脚脖子
華やか[はなやか]②	(形動)	华丽, 华美; 辉煌, 显赫
若若しい[わかわかしい]⑤	(形)	年纪轻轻, 朝气蓬勃
柄[がら]⑩	(名)	体格, 身材; 人品, 品格; 身份; 花样, 花纹
成人式 [せいじんしき]③	(名)	成人典礼
晴れの舞台[はれのぶたい]④	(連語)	正式的场所, 隆重的场合
大振袖 [おおふりそで]③	(名)	袖子做得特别长 (114cm左右) 的长袖和服
中振袖[ちゅうふりそで]③	(名)	袖子较长 (100cm左右) 的长袖和服
小振袖[しょうふりそで]③	(名)	袖子较短 (85cm左右) 的长袖和服
四季 [しき]②①	(名)	四季
草花[くさばな]②	(名)	草本花; 草的花
鳥獣[ちようじゅう]⑩	(名)	鸟兽
風景[ふうけい]①	(名)	风景, 景色; 情景, 状况
金箔 [きんぱく]⑩	(名)	金箔; 包金, 贴金

刺繍[ししゅう]⑩	(名・他サ)	刺绣
施す[ほどこす]③	(他五)	施舍, 周济; 施, 施加; 用
品格[ひんかく]⑩	(名)	品格, 品德
重んじる[おもんじる]④⑩	(他上一)	重视, 注重; 尊重, 器重
華美[かび]①	(形動・名)	华丽, 华美
柄付け[がらづけ]⑩	(連語)	带花纹的
江戸[えど]⑩	(名)	江戸(日本东京的旧称)
頼る[すがる]③②	(自五)	扶, 靠; 抱住, 搂住; 依靠, 依赖
哀れみ[あわれみ]⑩③④	(名)	可怜, 怜悯, 同情
請う[こう]①	(他五)	请求, 乞求, 希望
踊り子[おどりこ]⑩	(名)	跳舞的少女; 职业舞女; 芭蕾舞演员
風俗[ふうぞく]①	(名)	风俗; 装束; 容姿与举止
真似[まね]⑩	(名・自他サ)	仿效, 模仿; (愚蠢的)举止, 动作
仕草[しぐさ]①⑩	(名)	动作, 举止; (演员的)做派, 身段, 表情
厄払い[やくはらい]③	(名・自サ)	祓除不祥, 消灾; 除夕走街念喜歌乞讨的人
清め[きよめ]③	(名)	洗净, 去污
儀式[ぎしき]①	(名)	仪式, 典礼
通じる[つうじる]④⑩	(自・他上一)	通; 通往; 通晓, 精通; 领会, 了解, 精通; 使(对方)理解; 通过, 经过
門出[かどで]⑩③	(名・自サ)	(离家)出门, 出发; 走上……的道路
縁[えん]①	(名)	廊子; 因缘, 关系; 血缘; 缘份, 机缘
魂[たましい]①	(名)	灵魂, 魂魄; 精神, 精力
呼び寄せる[よびよせる]④	(他下一)	叫到跟前来, 召集来, 请来
脇[わき]②	(名)	腋下; 根; 旁边; 配角
熱気[ねっき]⑩	(名)	热气; 炎热空气; 高烧; 热情, 热气腾腾
体温[たいおん]①⑩	(名)	体温

一定[いってい]⑩	(名・自他サ)	一定; 规定, 固定
保つ[たもつ]②	(自・他五)	保持, 维持; 保住, 支持
脇明け[わきあけ]⑩	(名)	开裾的和服上衣
装飾[そうしょく]⑩	(名・他サ)	装饰, 点缀
意图[いと]①	(名・他サ)	意图; 企图, 打算
あくまでも②①	(副)	彻底, 到底; 始终
ユニーク②	(形動)	独特的; 特异的
一面[いちめん]⑩②	(名)	一面; 另一面; 全体, 一片; 头版
定着[ていちゃく]⑩	(名・自他サ)	扎根, 固定, 定居; 定影
花嫁[はなよめ]②	(名)	新娘
近年[きんねん]①	(名)	近几年, 最近
足す[たす]②⑩	(他五)	加; 添, 补充; 办
礼装[れいそう]⑩	(名・自サ)	礼装; (穿) 礼服
一般的[いっぱんてき]⑩	(形動)	一般的
格段[かくだん]⑩	(名・形動)	特别, 非常, 格外
市販[しはん]⑩	(名・他サ)	在市场(商店中)出售
気軽[きがる]⑩	(形動)	轻松愉快, 舒畅; 爽快
堅苦しい[かたくるしい]⑤⑩	(形)	严格; 死板; 郑重其事, 拘泥形式
寸法[すんぽう]⑩	(名)	尺寸; 大小; 计划; 步骤; 情况
仕立てる[したてる]③	(他下一)	缝纫, 制作; 准备; 教育, 培养
観劇[かんげき]⑩	(名・他サ)	观剧, 看戏
取引先[とりひきさき]⑩	(名)	客户, 交易户, 顾客
ユニフォーム①③	(名)	制服, 工作服, 运动服
クールビズ④	(名)	凉爽办公衫
身嗜み[みだしなみ]⑩	(名)	注意仪容, 讲求修饰; 修养艺术
木目細か[きめごまか]③	(形動)	表面光滑, 皮肤细腻; 细致, 仔細
気遣い[きづかい]②	(名)	担心, 挂念; 不放心
ドブネズミ③	(名)	褐鼠, 沟鼠, 水老鼠
揶揄[やゆ]①	(名・他サ)	揶揄, 奚落, 嘲笑

ケジメ⑩③	(名)	区别；界限
馬鹿げる[ばかげる]③	(自下一)	愚蠢，荒唐，无聊
スタンダード④	(名・形動)	标准规格，规范
取り組む[とりくむ]③③	(自五)	专心致志，埋头；和……交手
官公庁[かんこうちょう]③	(名)	行政机关，政府机关和公共团体
率先(そっせん)⑩	(名・自サ)	率先

言葉と表現

1 ～ならびに～

「ならびに」是接续词，以「名詞+ならびに+名詞」的形式使用。表示列举两个以上的事物，是书面语，也可用于致词等郑重场合的口语。可译为“及……”“以及……”。

○平成21年度研究調査報告会ならびに学会賞贈呈式を開催します。

将举行2009年度调研报告会以及学会奖颁发仪式。

○県民・市民の皆様ならびに関係するすべての皆様のご信頼を損ないましたことは誠に申し訳ありません。

我们的所为辜负了县、市居民以及所有相关人士对我们的信任，在此表示由衷的歉意。

○ご出席の各国駐日大使および大使代理ならびにご来賓の方々に心より感謝申し上げます。

向出席会议的各国驻日大使、大使代理以及各位来宾表示由衷的感谢。

○内容の無断複写ならびに転用はお断り申し上げます。

禁止私自拷贝及转用本文内容。

2 ～だけに

「だけに」接在名词或动词、形容词、形容动词的连体形后，前项提出原因或理由，后项表示在前项的条件下产生的相应的结果。可译为“正因为……”“无怪乎……”，“到底是……”“不愧为……”。

○両親が音楽家だけに、息子も音楽やリズムに対する感覚が鋭い。

到底是音乐家的后代，孩子对音乐和节奏有着敏锐的感觉。

○早く段取りを進めないと、数が多いだけに、毎年ぎりぎりまで大変である。

因为数量非常多，如果不早些做安排，到每年年底都忙得不可开交。

○年末だけに、売れる商品の一つに餅がある。

毕竟是年底，年糕也成了畅销商品之一。

○体が丈夫なだけに頑固がとおり、自信があるだけに人の話を聞かない人だった。

正因为身体结实，他总是一意孤行；正因为充满自信，他从不听信他人所言。

3 ～ならでは～

「ならでは」接在名词后，由文语指定助动词「なり」的未然形加上接续助词「で」再加上副助词「は」形成的，这是文语残留在口语中的形式。通常以「名詞+ならでは」或「名詞+ならでは～ない」的形式使用，表示对这个名词所指的事物所具有的能力、特征等进行高度的评价。可译为“只有……才能……”“不是……就不……”。

○臭みを無くすために生姜を入れるのがおふくろならではの隠し味だ。

加一些姜当作料，能去除异味，这是母亲的独门手艺。

○この絵には子供ならではの大人には表せない無邪気さがある。

这幅画中表现出了成年人所不具有的、儿童特有的天真烂漫。

○これは日本ならではの製品やサービスを選定し、世界に発信しようというプロジェクトです。

此项目旨在选定日本特有的产品和服务，向世界发布商品信息。

○季節の素材を揃える日本ならではの献立は、他のどの国の食事よりも栄養バランスに優れています。

收集应季的食材，配制的日本特有的食谱，营养均衡，是任何国家的饭菜所无法比拟的。

4 ～とは限らない

「とは限らない」是动词「限る」的否定形式与助词「とは」的组合，接在名词或动词、形容词、形容动词的终止形后，表示例外。句中常有情态副词「必ずしも」与之呼应。可译为“不一定……”“未必……”“不见得……”。

○全てを知ることが幸せとは限らない。

知晓一切未必幸福。

○真実が常に美しいとは限らない。

真实的东西不见得总是美好的。

○正解は一つであるとは限らない。

正确答案不一定只有一个。

- 日本列島に住み、日本語を操れる人すべてが日本人とは限らない。
居住在日本列島，娴熟使用日语者未必都是日本人。

5 ～に恵まれる

「恵まれる」为自动词，多用于格助词「に」之后，表示“富裕”，“富有”。

- 日本は豊かな海産物資源に恵まれている。
日本海产品资源丰富。
- 天気に恵まれることを祈ります。
但愿天公作美。
- 恵まれた人達は国民年金に関心がない。
家庭富有的人们对养老金不感兴趣。
- あまり恵まれない環境で育ってきても、ヒロインは美しい。
女主人公虽生长在贫寒的家庭，同样美丽动人。

6 ～ついでに～

「ついで」为名词，表示“利用……机会顺便”。「ついでに」接在「名詞＋の」或者动词的连体形之后，通常以「AついでにB」的形式使用。表示利用做A的机会，同时捎带着做B。可译为“顺便……”“顺路……”。

- 郵便局へ行くついでに、コンビニに寄って幕の内弁当を買ってきてくれる？
去邮局时顺便到便利店买一份盒饭好吗？
- 散歩のついでにできる自然散策・自然観察で季節を楽しんでいる。
在散步的同时可以感受自然，享受自然。
- 出張のついでに、時間を作って故郷の両親に会ってきた。
出差时顺便抽空回了趟老家，看望了父母。
- イギリスの友人宅にお世話になっているついでにパリへ飛行機で行ってきました。
在英国逗留在朋友家时，顺便乘飞机去了一趟巴黎。

練習問題

一、単語の練習

1. 線の引いた漢字の読み方として正しいものを四つの選択肢の中から一つ選んでください。

- (1) 救急車が到着するまでの間に応急手当を施すことが重要です。
A. はたす B. ほぐす C. ほどこす D. しす
- (2) 人に縫るような者は成功しない。
A. すが B. すか C. すげ D. すぐ
- (3) 一般的に神社などで厄払いをすることが多いようですが。
A. えきはらい B. やくばらい C. やくはらい D. えきばらい
- (4) さて清めの塩ですが、これは神道からきています。
A. きよめ B. ぎよめ C. きわめ D. しずめ
- (5) 毎日の献立メニューをご紹介します。
A. けんだて B. けんたて C. けんりつ D. こんだて
2. 線の引いた部分に当たる適当なものを四つの選択肢の中から一つ選んでください。
- (1) ちょうじゅう保護に関する提案を行った。
A. 鳥拾 B. 鳥銃 C. 鳥獣 D. 鳥従
- (2) 謝罪（しゃざい）とは自らの非を認め、相手に許しをこう行為である。
A. 請う B. 講 C. 恋 D. 交
- (3) 誰もまねのできないすばらしい歌声でした。
A. 間似 B. 模似 C. 摩似 D. 真似
- (4) 彼女の表情やしぐさ、目の動きから何を言いたいのかが分りました。
A. 詩草 B. 仕種 C. 師草 D. 斯臭
- (5) 人生のかどでを迎えた卒業生が夢や目指す道に向かう決意を新たにした。
A. 門出 B. 角出 C. 廉出 D. 過度出
- (6) 日本の有名人が世界のテレビ番組に出演したり、世界大会に出場して大和たまし
いを見せつける。
A. 魄 B. 霊 C. 魂 D. 精

二、四つの選択肢の中、正しいものを一つ選んでください。

- (1) いろんなことをやってみた____、経験が豊富である。
A. ことに B. うちに C. だけで D. だけに
- (2) ファッションにおいても、人に自分をどう____かではなく、人にどう____
かばかり考えるようになった。
A. 見る 見せる B. 見られる 見せる
C. 見える 見られる D. 見せる 見られる
- (3) せっかく食べるなら地域____ものを食べたいですね。
A. かぎりの B. ならではの C. だけの D. ことに
- (4) インドは中国____アジア第二番目の人口の多い国です。

- A. に次ぐ B. につき C. にぬく D. にくらべ
- (5) この時期は集まりにくいだろうと私_____判断しました。
- A. だけに B. くせに C. なりに D. ろくに
- (6) このパソコンは重い。_____値段が高いから、売上げが伸びない。
- A. それで B. それに C. そこで D. さらに
- (7) どこかに出かける場合、_____鳥が見られそうなところを選ぶ。
- A. また B. そして C. ついでに D. かわりに
- (8) あの男は、寂し_____な顔で言った。
- A. ふり B. げ C. さ D. つき
- (9) 心_____話し方の魅力をたっぷり紹介した本です。
- A.に通じる B.に通る C.に通う D.に対する
- (10) 私達_____本当に必要なものを持ってきてくれました。
- A. によって B. において C. にかんして D. にとって

三、与えられた表現で次の文章を書き換えてください。

1 ならびに

- (1) 全国の組合員及び当組合は、顧客第一の精神に立ち、紙の安定供給に努めています。
- (2) 原因究明、そして、修正のための作業を行っております。
- (3) 各国の首相や外相が式典に参列した。
- (4) 研究会、かつ、施設見学にご出席の方は、同封の申し込み葉書に必要事項をご記入ください。
- (5) 患者様及び利用者様により良い医療・介護を受けていただけるよう日々努力を重ねております。

2 だけに

- (1) おいしいからこそ普通の店より少し値が張ります。
- (2) 年末年始の忙しい時期であるがゆえに、申し込み忘れには注意しよう。
- (3) 大して娯楽を持たない母だから、なおさら楽しんできて欲しい。
- (4) 諦めていたとあって喜びもひとしおです。
- (5) ドッキリを信じていたばかりに打ちのめされました。

3 ならでは

- (1) 大都会にはない田舎独特の魅力を生み出しています。
- (2) これには我家にしかあり得ない、深い理由がある。
- (3) 子供だからこそ持っている純粋さや無邪気さを、懐かしむと同時に羨ましく感じている自分がいる。
- (4) 野外で自由に遊んでいる時には、子供にしか表現することの出来ない自然さ、自由

さ、楽しさの雰囲気が見られる素晴らしい世界を作っている。

(5)細胞は顕微鏡なくしては見えない。

4 とは限らない

(1)美人だからといって、性格も美しいとは言えない。

(2)名曲は最初から最後まで美しいものでもない。

(3)法廷で外国語で話されても裁判官だって理解できない場合がある。

(4)今後人民元が上昇しない可能性もある。

(5)宇宙も地球も永久に存在するとは言えない。

5 ついでに

(1)ゴミを焼却するとともに、焼却の時にでる熱を利用して温水を作る。

(2)デパートへ買い物に行って、帰りに着物の展示会を見てきた。

(3)テーブルの上においてある私の手袋ももってきてくれる？

(4)お買い物のおりに、映画を見て帰ってきた。

(5)英単語を覚えると同時に、その例文も覚えた方が良いと思う。

四、次の文を完成してください。

(1)情報化時代だけに_____。

(2)給料、手当及び旅費の額ならびにその支給方法は_____。

(3)買い物に出かけたついでに、_____。

(4)砂漠は乾燥地帯だが、動植物が存在しない_____。

(5)_____だけに、学生たちに人気が高いです。

(6)おふくろならではの_____。

五、与えられた単語や文法項目を使って短文を作ってください。

(1) 振袖は かかわらず 今では 男女共 成人式の女性の 大人になると お決まりの衣装と 子供や若い女性に なっていますが 室町時代頃から 着用されていたようです そして 結婚の有無に 袖を短くしました

(2) 若い女性が 「留袖」と 袖を短く切り詰め 十八、九歳になると 切り口を留めたことから 振袖の脇をふさいで 大人の女性の着物を 言うようになりました

六、次の文を訳してください。

1. 日本語から中国語へ訳してください。

伝統的な衣装で、昔から変わらずに継承されてきたと思われがちな着物ですが、や