



# 韩国语速成班

广东外语外贸大学 组织编写

魏丽娇 编著

广州外语音像出版社

责任编辑：吴艳      李丽萍

## 韩国语速成班

广东外语外贸大学 组织编写

魏丽娇 编著

\*\*\*\*\*

广州外语音像出版社 出版发行

(广州市白云大道北 2 号 广东外语外贸大学)

肇庆市科建印刷有限公司印刷

787×1092 毫米      1/16      9.75 印张      200 千字

2004 年 5 月第一版      2004 年 5 月第一次印刷

---

发行专线：020-36206041

36209274

---

ISRC CN—F14—03—0068—0/A·H

-----

定价：书：15.00 元

录音带/CD：7.00 元

## 序 言

韩国，在不到 40 年的时间里，取得了被誉为“汉江奇迹”的经济成就（汉江是横贯汉城的一条河流）。韩国的国民总收入由 1962 年的 23 亿美元增加到 2002 年的 4,770 亿美元，人均国民收入由 87 美元增加到 10,013 美元。1992 年中韩两国建交后，两国间的经济商贸关系飞速发展，并取得了巨大成果。在贸易方面，贸易额每年以 20% 左右的速度递增，韩国继美国、日本之后，与中国同时升为相互的第三大贸易对象国；在海外直接投资方面，截至 2002 年年底，中国已经成为韩国最大的投资对象国。据有关统计数字显示，韩国企业对华直接投资已获准立项的达两万三千多项，投资总额达 150 多亿美元。每年有 200 多万人以各种方式在两国间进行互访活动。

广东省与韩国的经济贸易以及文化交流也越来越频繁，广东省和广州市分别与韩国的京畿道、光州市建立了友好省道和友好城市。广州市及珠江三角洲已经有了大量的韩资企业，并将吸引越来越多的韩资企业在粤落户。

随着社会对韩国语人才的需求与日俱增，学习韩国语在全国已逐渐形成热潮。如果您想学习韩国语，那么您面前的这本《韩国语速成班》就是您最好的选择！它能帮助您在最短的时间里初步掌握韩国语。《韩国语速成班》特别适合韩国语初学者。其特点是针对自学者入门难的情况，采用情景对话的方式，将语音、简明语法、常用词汇等循序渐进地教给学习者，并在每课后面配有语法解释、作业练习、知识小宝库等，力求使学习者学一点掌握

一点，在听力、口语两方面同步前进，避免“聋子韩语”、“哑巴韩语”。《韩国语速成班》在书后还集中附录了韩国语音变、词汇、语法，可供学习者随时查阅。韩国语是拼音文字，基础最重要，好比学习汉语拼音，基础不牢，要深入下去就难了。

本书由韩国汉城大学李承根审阅，语音部分由口音纯正的韩国汉城人朴炫彻、金贞华精心录制，在此一并致谢！

**编者**

2004 年 1 月 于广外

# 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第一编 【韩国语概况】 ..... | 《1》  |
| 一. 语音 .....       | 《3》  |
| 二. 词汇 .....       | 《10》 |
| 三. 语法 .....       | 《15》 |
| 第二编 【会话部分】 .....  | 《19》 |
| 제 1 과 인사          |      |
| 第一课 问候 .....      | 《21》 |
| 제 2 과 방위          |      |
| 第二课 方位 .....      | 《26》 |
| 제 3 과 소개          |      |
| 第三课 介绍 .....      | 《32》 |
| 제 4 과 시간          |      |
| 第四课 时间 .....      | 《38》 |
| 제 5 과 날씨          |      |
| 第五课 天气 .....      | 《44》 |
| 제 6 과 교통          |      |
| 第六课 交通 .....      | 《49》 |
| 제 7 과 음식          |      |
| 第七课 饮食 .....      | 《54》 |
| 제 8 과 쇼핑          |      |
| 第八课 购物 .....      | 《58》 |
| 제 9 과 학교에서        |      |
| 第九课 在学校 .....     | 《63》 |

제 10 과 복장집에서

第十课 在服装店 ..... <69>

제 11 과 전화

第十一课 打电话 ..... <74>

제 12 과 방문

第十二课 访问 ..... <81>

제 13 과 여가시간

第十三课 休闲时间 ..... <86>

제 14 과 우체국에서

第十四课 在邮局 ..... <92>

제 15 과 호텔에서

第十五课 在宾馆 ..... <97>

제 16 과 병원에서

第十六课 在医院 ..... <102>

제 17 과 길묻기

第十七课 问路 ..... <107>

제 18 과 은행에서

第十八课 在银行 ..... <112>

제 19 과 생일 잔치

第十九课 生日聚会 ..... <116>

제 20 과 공항에서

第二十课 在机场 ..... <121>

第三编 【附录】 ..... <127>

附录一. 音变 ..... <129>

附录二. 词汇 ..... <131>

附录三. 语法 ..... <142>

第一编【韩国语概论】





语言离不开语音、词汇、语法。下面我们将从这三个方面简单介绍一下韩国语。

## 一. 语音

提到韩国文字的历史，不能不提到中国。因为在十五世纪中期以前，整个朝鲜半岛曾长期以汉字作为书面语。直到 1444 年 1 月，才正式出现了能精确记录韩国语的文字——“训民正音”。它是在朝鲜王朝世宗大王的主持下，经过很多精通汉语音韵的学者的共同努力创造出来的。经过在使用过程中的不断增删和改订，今天的韩国语字母个数已不同于当年“训民正音”的 28 个。

今天的韩国语有 40 个字母：21 个元音（모음）、19 个辅音（자음），另有 27 个韵尾（받침）。通过这些字母和韵尾的不同组合，构成不同音节。读一个音节时，类似于读汉语拼音。所以，只要大家记住每个元音、辅音和韵尾的发音，就能流畅地读韩国语。接下来我们就系统地看看韩国语字母的发音情况。

(一) 元音: ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ,  
ㅅ, ㅆ, ㆁ, ㆁ, ㅂ, ㅃ, ㄷ

1.  $\vdash [a]$

发音时，口自然张开，下颌向下伸，舌尖也随之向下，嘴唇自然放松。与汉字“爸(ba)”的韵母“a”相似，只是韩国语音位稍微靠后。

2. 1 [eo]

发音时，口型比“卜”稍小，舌稍微抬高。与汉字“哥(ge)”的韵母“e”相似，只是韩国语音要低一些，口型稍大一些。

3. | [i]

发音时，口稍微张开，舌尖抵住下齿背，舌面抬起贴近上腭，双唇向左右自然拉开。与汉字“衣(yī)”的韵母“i”相似，只是发韩国语音时，舌面前部要稍微低一些。

4.  $\perp [o]$

发音时，口微开，双唇拢圆，上下唇间约一食指宽，舌向后缩，舌后部向上抬起。与汉字“波(bō)”的韵母“o”相似，只是韩国语音口型更圆。学习时，注意和元音“ㅜ”的区别。

5.  $\tau [u]$

发音时，口张得比“ㄱ”小，舌头向后缩，舌后部抬起，双唇拢成圆形。与汉字“乌(wu)”的韵母“u”相似，只是韩国语音口型不那么尖圆突出。

## 6. — [eu]

发音时，口微开，舌稍微向后缩，舌面接近上腭，嘴唇不圆，并且双唇自然向左右拉开。与汉字“资(zì)”在普通话中的读音的后半部分相似。学习时，要反复练习，并注意避免和元音“ɪ”混淆。

## 7. ㅏ [ae]

发音时，口稍微张开，舌尖抵住下齿背，舌面前部隆起，嘴唇不圆，嘴角向两旁拉紧一点。注意不要同汉语韵母“ai（哀）”相混淆，韩国语元音“ㅏ”在发音过程中，没有口型、舌位的变化。

## 8. ㅓ [e]

发音时，口比“ㅏ”张得小一些，舌面比“ㅏ”稍微高一些。练习发音时，注意它同元音“ㅏ”的区别。

## 9. ㅗ [oe]

发音时，舌头抵住下齿背，舌面接近软腭，双唇拢成圆形。这个元音，可以说是元音“ㅓ”的圆唇元音，发音练习时，大家不妨先发“ㅓ”，然后再把双唇拢圆。最近几年，在韩国有一个趋势，单元音“ㅗ”向复合元音转变，读音上和后边要介绍的元音“ㅜ[we]”相同。

## 10. ㅡ [wi]

口张得比“ㅗ”小，双唇尽量收拢，仅留一个小孔，舌头抵住下齿背，舌面尽量向软腭靠近。这个元音与汉字“于(yu)”的韵母很相似。练习这个音时，大家可以先发元音“ㅣ”，然后拢圆双唇。同“ㅗ[oe]”一样，这个单元音也有向复合元音转变的趋势，即先发短而弱的“ㅡ”，然后迅速滑到“ㅣ”，后边的“ㅣ”音长一些。

## 11. ㅑ [ya]

后响复元音，是由元音“ㅣ”和元音“ㅑ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅑ”。“ㅑ”要发得响亮一些，长一些。注意不要同汉语韵母“ia（呀）”混淆。

## 12. ㅓ [yeo]

后响复元音，是由元音“ㅣ”和元音“ㅓ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅓ”。“ㅓ”要发得响亮一些，长一些。注意不要同汉语中的韵母“ie（也）”和“iao（腰）”混淆。

## 13. ㅜ [yo]

后响复元音，是由元音“ㅣ”和元音“ㅜ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅜ”。“ㅜ”要发得响亮一些，长一些。与汉语中的韵母“iao（腰）”相似。

## 14. ㅠ [yu]

后响复元音，是由元音“ㅣ”和元音“ㅠ”构成的复合元音。发音时，先发一个

短而弱的“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅏ”。“ㅏ”要发得响亮一些，长一些。注意不要发成汉语中的三合韵母“iou（忧）”。韩国语中的这个元音是直接由“ㅣ”到“ㅏ”。

#### 15. ㅘ [wa]

后响复元音，是由元音“ㅏ”和元音“ㅗ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅏ”，然后迅速滑到“ㅗ”。“ㅗ”要发得响亮一些，长一些。与汉语中的韵母“ua（蛙）”相似，只是韩国语音位稍微靠后。

#### 16. ㅚ [wo]

后响复元音，是由元音“ㅏ”和元音“ㅜ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅏ”，然后迅速滑到“ㅜ”。“ㅜ”要发得响亮一些，长一些。与汉语中的韵母“uo（窝）”相似。

#### 17. ㅞ [wae]

后响复元音，是由元音“ㅏ”和元音“ㅝ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅏ”，然后迅速滑到“ㅝ”。“ㅝ”要发得响亮一些，长一些。发音时，注意同汉语中的韵母“uai（歪）”的区别，“uai（歪）”是一个三合元音。

#### 18. ㅟ [we]

后响复元音，是由元音“ㅏ”和元音“ㅞ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅏ”，然后迅速滑到“ㅞ”。“ㅞ”要发得响亮一些，长一些。注意同汉语中的韵母“uei（威）”的区别，“uei（威）”是三合元音。

#### 19. ㅙ [yae]

后响复元音，是由元音“ㅣ”和元音“ㅝ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅝ”。“ㅝ”要发得响亮一些，长一些。

#### 20. ㅚ [ye]

后响复元音，是由元音“ㅣ”和元音“ㅞ”构成的复合元音。发音时，先发一个短而弱的“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅞ”。“ㅞ”要发得响亮一些，长一些。

#### 21. ㅡ [ui]

平行复元音，是由元音“ㅡ”和元音“ㅣ”构成的复合元音。发音时，前面的元音“ㅡ”和后面的元音“ㅣ”要发得同样响亮、清晰。

**注意** “의”在实际使用中的三种读音：

- ①在词首，且没有和辅音相拼时，读作“의”；
- ②在词中或词尾，或和辅音相拼时，读作“이”；
- ③作为冠词格助词出现时，读作“에”。



9. ㅇ [h]

喉音。发音时，舌头放松，声带接近，使气流从中间的缝隙中挤出来，摩擦成音。注意同汉语中的声母“h(喝)”的区别，发韩国语音时，发音部位更靠后，舌根不接触软腭，气流在声门中摩擦。

10. ㅋ [k]

舌根音。发音时，舌根抬起接触软腭，阻住气流，然后突然打开，用力送出气流。同汉语中的声母“k(科)”相似。

11. ㅌ [t]

舌尖音。发音时，舌尖抵住上齿龈，阻住气流，然后突然打开，用力送出气流。同汉语中的声母“t(特)”相似。

12. ㅍ [p]

双唇音。发音时，双唇紧闭，阻住气流，然后突然打开，用力送出气流。同汉语中的声母“p(坡)”相似。

13. ㅊ [ch]

舌面前音。发音时，舌尖靠近上齿背，阻住气流，然后舌尖稍稍离开上齿背，使其间形成一条窄缝，从窄缝中用力送出气流。同汉语中的声母“c(雌)”相似。

14. ㅋ [kk]

舌根音。发音时，舌根抬起接触软腭，声门紧闭，使气流在喉腔中受阻，然后让受阻气流冲破声门而出，爆发成音。

15. ㅌ [tt]

舌尖音。发音时，舌尖抵住上齿龈，阻住气流，声门紧闭，使气流在喉腔中受阻，然后舌尖和上齿龈突然离开，使受阻气流冲破声门而出，爆发成音。

16. ㅍ [pp]

双唇音。发音时，双唇紧闭，阻住气流，声门紧闭，使气流在喉腔中受阻，然后让受阻气流冲破双唇而出，爆发成音。

17. ㅊ [jj]

舌面前音。发音时，舌尖靠近上齿背，声门紧闭，使气流在喉腔中受阻，然后舌尖稍稍离开上齿背，让受阻气流从窄缝中挤出，爆发成音。

18.  $\mu$  [ss]

舌面前音。发音时，舌尖靠近上齿背，使较强的气流从中间的缝隙中挤出来，摩擦成音。

19. ○ [ng]

这一字母在元音前面时，没有任何音值，只是为使字型看起来美观整齐。它只在做韵尾时有音值。

### (三) 韵尾

除了三个辅音(ㄷ, ㅌ, ㄴ)外, 其余辅音都能作韵尾。韩国语韵尾分为单韵尾(16个)和双韵尾(11个)两种。

单韵尾 (홀받침): ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

双韵尾 (결반침): ㄱ, ㄷ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㄷㅇ, ㄴㅇ

虽有多韵尾，但很多韵尾发同样的音。下表即是对韩国语韵尾发音情况的归纳。

| 韵 尾              | 发 音 | 发 音 方 法                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄺ    | ㄱ   | 舌根抵住软腭, 阻住气流而成音。                                                                                                                                                                             |
| ㄴ, ㄷ, ㄹ          | ㄴ   | 舌尖抵住上齿龈, 阻住气流从口腔流出, 同时打开鼻腔通路, 使气流从鼻腔流出。同韵母“an”最后部分音相似。                                                                                                                                       |
| ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ | ㄷ   | 舌尖抵住上齿龈, 阻住气流而成音。                                                                                                                                                                            |
| ㅌ, ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ    | ㅌ   | 软腭下垂, 打开鼻腔通路, 舌尖抵住上齿龈, 使气流从舌头两边流出。                                                                                                                                                           |
| ㅍ, ㅍ             | ㅍ   | 双唇紧闭, 阻住气流从口腔流出, 同时打开鼻腔通路, 使气流从鼻腔流出。                                                                                                                                                         |
| ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ    | ㅍ   | 双唇紧闭, 阻住气流从口腔流出而成音。                                                                                                                                                                          |
| ㅇ                | ㅇ   | 舌根抵住软腭, 阻塞口腔通路, 同时软腭下垂, 打开鼻腔通路, 让气流从鼻腔中流出。同韵母“ang”最后部分音相似。                                                                                                                                   |
| ㅎ                | ㅎ   | ① 后边是以“ㄱ, ㄷ, ㅍ”为头音的音节时, “ㅎ”与“ㄱ, ㄷ, ㅍ”相拼变成送气音。<br>例: 놓고 [노코], 좋지 [조치]<br>② 后边是以“ㅌ, ㄴ”为头音的音节时, “ㅎ”与韵尾“ㄷ”发音同。<br>例: 좋소 [죤쏘], 좋니→[죤니]→[죤니]<br>③ 后边是以元音为头音的音节时, “ㅎ”脱落。<br>例: 좋으니 [조으니], 놓아서 [노아서] |

在学习双韵尾的读音时，要记住：带双韵尾的音节，如果后面接的是以元音为头音的音节，那么在读的时候，读左边韵尾的发音，而右边韵尾和后面元音相拼，读回它做辅音时的读音。

根据韵尾的有无，韩国语中还有开音节与闭音节之分：开音节指没有韵尾的音节；闭音节指有韵尾的音节。

## （四）和字母有关的其它知识

### 1. 字母的书写

韩国语有一个特殊的书写规则，即在元音前面画一个圈，就是前面曾提到过的辅音“ㅇ”。此时的“ㅇ”没有任何音值，只为书写上的整齐美观。总的来说，韩国语书写按照从左到右，从上到下的顺序。同时，韩国语还讲究隔写法，也就是助词、词尾与其前面的词连写，句子的各个成分之间隔写。

韩国语的每个元音和辅音都有自己的音值。但是有些音素受到前边或后边音素的影响，不再发音或变成另外一个音，也有一些添加了一个音。这种现象称作“语音变化”，简称“音变”。韩国语音变的具体情况已在附录一中详细列出，请参考。

### 2. 字母的名称

| 字母 | 名称 | 字母 | 名称  | 字母 | 名称 | 字母 | 名称 |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|
| ㄱ  | 기역 | ㅋ  | 키읔  | ㆁ  | 아  | ㅏ  | 애  |
| ㄴ  | 니은 | ㆁ  | 티읔  | ㄷ  | 어  | ㅑ  | 에  |
| ㄷ  | 디귄 | ㅌ  | 피읔  | ㄹ  | 여  | ㅓ  | 예  |
| ㄹ  | 리을 | ㅎ  | 히읔  | ㅡ  | 오  | ㅕ  | 와  |
| ㅁ  | 미읍 | ㅇ  | 쌍기역 | ㅗ  | 요  | ㅗ  | 왜  |
| ㅂ  | 비읍 | ㅅ  | 쌍디귄 | ㅜ  | 우  | ㅛ  | 외  |
| ㅅ  | 시옷 | ㅆ  | 쌍비읍 | ㅠ  | 유  | ㅜ  | 위  |
| ㅇ  | 이응 | ㅈ  | 쌍시옷 | ㅡ  | 으  | ㅜ  | 웨  |
| ㅈ  | 지읏 | ㅊ  | 쌍지읏 | ㅣ  | 이  | ㅜ  | 위  |
| ㅊ  | 치읏 | ㅌ  | 아   | ㅏ  | 애  | ㅜ  | 의  |

### 3. 字母在词典中的排序

每门语言的学习都离不开工具书——词典。那怎么查韩国语词典呢？其实，韩国语也是按照字母顺序查找。换言之，韩国语元音、辅音也有它自己在词典中的排列顺序。

#### 元音排列顺序：

아, 애, 야, 애, 어, 에, 여, 예, 오, 와, 왜, 외, 요, 우, 위, 웨, 위, 유, 으,  
의, 이

#### 辅音排列顺序：

ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅆ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ



二. 词汇

韩国语词汇丰富，分类、使用都较复杂。

(一) 词汇的分类

1. 根据来源

韩国语词汇根据来源分为三种：

固有词：韩国语原有的词。

汉字词：来源于汉字，发音和汉字发音近似的词。

外来词：来源于其他语种（除汉语以外），和原词发音近似的词。

固有词的掌握只能通过熟记，而汉字词则可通过对应汉字在汉语中的读音来掌握。外来词的掌握就要容易很多了。尤其是在现在的韩国，随着对源于英语的外来词使用数量的增多，只要你随意翻开报纸，听听新闻，登录网络，就能找到和你所知道的英语读音相似的外来词。

2. 根据功能

韩国语词汇根据功能，大体分为九类，即名词、代词、数词、动词、形容词、副词、冠词、感叹词、助词。相关具体说明请看下表。

| 分 类 |    |      | 功 能                           |
|-----|----|------|-------------------------------|
| 体词  | 名词 | 自立名词 | 能单独成为句子成分的名词                  |
|     |    | 依存名词 | 不能单独成为句子成分的名词, 在其前边必须有限定修饰的词语 |
|     | 代词 | 人称代词 | 代替人的代词                        |
|     |    | 指示代词 | 指示事物、场所和方向                    |
|     | 数词 | 基数词  | 表示事物数量或顺序                     |
|     |    | 序数词  |                               |
| 谓词  | 动词 | 自动词  | 在句子中前面可以接宾语的动词                |
|     |    | 他动词  | 在句子中前面不能接宾语的动词                |
| 形容词 |    |      | 表示人或事物的性质、状态                  |
| 副词  |    |      | 修饰动词、形容词或其他副词                 |
| 冠词  |    |      | 表示后边所接体词的性质等                  |
| 感叹词 |    |      | 不和句子中其他成分发生关系, 是句子中的独立语       |
| 助词  |    |      | 没有独立的词汇意义, 只表示语法功能            |

注意 在本书会话部分，在给单词标注词性时，分别使用了简称。

[名]=[名词]    [自]=[自动词]    [他]=[他动词]

[代]=[代词]    [副]=[副词]    [冠]=[冠词]

(二) 词汇的使用

1. 依存名词

韩国语中，依存名词使用广泛。本书附录三中有部分常用依存名词一览表，请参考。