



傅德岷 文成英 主编

【精华本】

史记 鉴赏辞典

SHIJI
JIANSHANGCIDIAN

长江出版社

史记
鉴赏辞典

〔精华本〕

长江出版社

傅德岷 文成英 主编

图书在版编目(CIP)数据

史记鉴赏辞典/傅德岷,文成英主编. —武汉:长江出版社,2006.7

ISBN 7-80708-142-2

I. 史... II. ①傅... ②文... III. ①中国—古代史—
一纪传体②史记—鉴赏—词典 IV. K204.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071945 号

史记鉴赏辞典

傅德岷 文成英 主编

责任编辑:高伟

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号 邮 编:430010

E-mail: cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:四川南方印务有限公司

规 格:880mm×1230mm 1/56 8 印张 300 千字

版 次:2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80708-142-2/K·10

定 价:12.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

前 言

《史记》是我国享誉中外的史学名著，名列二十四史之首，因其在史学和文学两大领域的卓越成就及对后世的深远影响，鲁迅在《汉文学史纲要》一书中誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

《史记》的作者司马迁（公元前145—约前90年），字子长，夏阳（今陕西省韩城县）人。六七岁时，其父司马谈任太史令。他随父进京（长安），在茂林（今陕西省兴平县东北）开始学习，曾师从当时大儒董仲舒、孔安国，大量诵读古代典籍，接受了历史上优秀文化知识的熏陶。二十岁后开始游历各地。他说：“二十而南游江、淮（今江苏、安徽省一带），上会稽，探禹穴（今浙江省绍兴市），窥九疑（今湖南省道县），浮于沅、湘（今湖南省境内）。北涉汶、泗（今山东省境内），讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹峰（今山东省邹县峰山）；厄困蕃、薛（今山东省境内）、彭城（今江苏省徐州市），过梁、楚（今江苏、安徽、河南三省交界地）以归。于是迁仕为郎中。”汉武帝（刘彻）元封元年（公元前110年），其父司马谈病死，又过三年（公元前107年），司马迁继其父任太史令，此时他三十八岁。他受父遗命，开始搜集史料，准备写作。他一方面把国家图书馆保存下来的古籍加以编排和整理，一方面借或奉使出差，或因陪从封禅，或交游朋好，进行实地调查采访，补充厘正有关史实。经过四年的资料准备，到汉武帝太初元年（公元前104年），他四十二岁时，抱着继孔子作《春秋》之后作第二部《春秋》的愿望，开始写作《史记》。又过五年（公元前99年），因为为李陵败降匈奴事说了几句真话直话，触怒了汉武帝，认为他诽谤贰师将军李广利（汉武帝宠姬李夫人的哥

哥),为李陵开脱,而遭受惨毒的腐刑(阉割)。他受此奇耻大辱,“所以隐忍苟活,幽于粪土之中而不辞者,恨私心有所不尽,鄙陋没世,而文采不表于后世也”(《报任安书》)。就是说,他的《史记》的写作尚未完成。后又写作五六年,直到汉武帝征和二年(公元前91年),他五十五岁时,全书才得以完成。

《史记》记述了中国古代上自黄帝下至汉武帝太初年间约三千多年的历史。全书由五大部分构成,即十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传,共一百三十篇,五十二万六千五百字。“本纪”十二篇,按朝代更替次序记述帝王史事,内容主要记述帝王的言行政绩,兼述政治、经济、军事、文化、外交、典章制度等方面的国家大事,如《秦始皇本纪》、《项羽本纪》等。“表”十篇,是以表格形式写成的历代帝王和诸侯国的简要大事记,如《六国表》、《高祖功臣侯者年表》等。“书”八篇,是典章制度的专篇,内容包括经济、天文、历法、水利、文化等重要领域,如《礼书》、《历书》等。“世家”三十篇,主要记载子孙世袭的王侯封国的历史变迁,是诸侯的本纪,个别人物如孔子、陈涉,虽非王侯,但其行事和影响异于一般人臣,列入世家,故有《孔子世家》、《陈涉世家》等。“列传”七十篇,主要是人物传记,上层勋臣士大夫,下层某领域的代表人物,均可入传,也含有部分境内外少数民族酋长的专篇,如《匈奴列传》、《大宛列传》、《西南夷列传》等。《史记》五大部分以“本纪”和“列传”所占篇幅最多,是书中的主体,故后世史学家将《史记》这种史书编纂体裁称之为“纪传体”。这是司马迁在史学上的一大创举。《史记》成为我国第一部纪传体通史,并成为后世各朝代编修史书的范本,后世的二十四部所谓“正史”,均未能超出司马迁所创设的体制。

《史记》之所以称为“史家之绝唱”,主要表现在司马迁“忠于实录”的进步的历史观。他继承了孟子“民为贵,社稷次之,君为轻”

的思想,比较全面客观地反映了历史人物与事件的真实面貌,表现出鲜明的反专制,反暴政的民主色彩,重视下层人民的力量,赞扬下层人民的品质才干;他还具有卓越的民族观,主张各民族间应平等友好,反对以掠夺、扩张为目的的不义战争;他揭露和批判了汉武帝以前的多位汉代皇帝及其宠臣们的荒淫、奢侈、残忍和自私,统治集团内部的勾心斗角,互相残杀,屠戮功臣,对外扩张等政策;他对上流社会的唯利是图,背信弃义,趋炎附势,落井下石等恶劣行径进行了无情的揭露和批判;他还重视经济发展对国家兴衰的作用。总之,他这种“不虚美,不隐恶”,被后世誉为有“良史之才”的史德、史识,对我国史官秉笔直书的优良传统的形成具有不可估量的影响。

《史记》之所以称为“无韵之《离骚》”,主要在于它具有极强的文学性。在思想内容上,它表现出鲜明的人民性和批判性。它赞赏顺应历史潮流,有利于民众安居乐业、国家繁荣富强的政治改革,如肯定商鞅变法等;同情广大民众的疾苦,肯定人民群众反对封建暴政的反抗斗争,为一批下层社会人物立传,有刺客、游侠、医卜、倡优等;对统治阶级,甚至是当朝最高统治者的残酷、贪婪、阴险、昏庸进行了大胆的揭露和讽刺,表现出深刻的批判和斗争精神。在艺术表现上,《史记》重人物描写,其中具有鲜明性格的人物有一百多个。这些人物大多具有英雄气质,积极进取,勇于事功,艰苦奋斗,百折不挠地追求理想的实现与事业的成功。如伍子胥、孙臆、商鞅、陈涉、项羽等。这些人物又大多具有悲剧色彩。其悲剧命运的原因:一方面是环境使然,他们面对的是“人治”的社会,最高统治者是绝对权威,他们的好恶、明白与昏庸,往往是造成一些忠直耿介之士悲剧的直接原因;另一方面是这些人自身的性格使然,他们要么直言敢谏,忠心耿耿,被谗被害;要么恪守承诺,重信重义,为解救国家和朋友的危难而奋不顾身,所谓“士为知己者死”是他们的道德信条。



《史记》的艺术技巧也是十分高妙的。它选材典型精当,长于细节描写,特别善于利用人物的日常生活琐事来展示人物性格。其叙述方式多样,夹叙夹议,以叙代议,以议代叙,叙议结合,均贴切地表现了作品的思想内容,使整个作品往往像一首抒情诗,抒情性极强;其构思也非常精巧,往往波澜起伏,跌宕腾挪,顿挫回环,引人入胜;其语言准确传神,生动形象,富于口语化和个性化,少排偶句式,不以富丽整齐见长,而以自然、朴质、浑厚取胜,形成一种简洁精练、流畅生动的有情有势有力的风格;文中不时插入歌诗、谣谚和俗语,雅俗共赏,这使《史记》成为后世文学反繁缛艰涩、倡导简洁清丽文风的范本。

《史记》正因为具有如此巨大的文学成就,对后世的散文、小说、戏曲产生了重大的影响。以韩愈(公元768—824年)为代表的唐宋“八大家”(韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩)提倡的古文(散文)运动,就是要从当时盛行的骈偶文体中解放出来,形成自然流畅的散文风格。他们所追求的最高目标,就是司马迁的《史记》。明朝余邵鱼的《列国志传》、甄伟的《西汉通俗演义》等小说,其中绝大部分内容取材于《史记》,而清代蒲松龄的《聊斋志异》则深受《史记》笔法的影响。《史记》中许多生动活泼的故事,成了人民群众喜闻乐见的东西,也成了元、明以来戏曲编演的蓝本。明末清初毛氏汲古阁传刻的《六十种曲》,其取材于《史记》的作品就有十一种。至今京剧传统优秀剧目中还有《文昭关》、《鱼肠剑》、《赵氏孤儿》、《完璧归赵》、《渑池会》、《负荆请罪》、《鸿门宴》、《霸王别姬》、《萧何月下追韩信》等。话剧《屈原》、《棠棣之花》,电影《虎符》(“信陵君窃符救赵”)等优秀的话剧、电影作品也取材于《史记》。应该说,《史记》是中国文学的一座宝库!

《史记》内容浩博,艺术精湛,长期以来一直是我国人民视为瑰

宝的艺术精品。但是,当今的广大文学爱好者、社会青年、大中学生,因处于快节奏、高频率的现代信息社会,没有那么多的时间来窥探《史记》的全貌,加之古文素养较为薄弱,要领略《史记》的精髓存在一定的困难,而市场上流行的《史记故事选》之类的读物,由于略去了原文,读者无法欣赏《史记》深邃的韵律美与节奏美,不能在写作时进行引用,故事的叙述又嫌不够准确、完美,出于对《史记》的钟爱以及宣传、普及优秀传统文化的需要,以提高民族文化素质的整体水平,我们编著了这本《史记鉴赏辞典》。本书精选了《史记》重要篇目中的精彩片断九十五则,这些片断具有传奇性,而且是长期流传于广大人民群众中的有影响的故事,有的甚至是一些成语典故的出处,如《完璧归赵》、《将相和》、《鸿门宴》、《毛遂自荐》等;为了保存《史记》的原汁原味和便于广大读者的阅读、理解、欣赏,我们既保留了这些片断的原文,同时又对原文作了详注、白话翻译和思想艺术的鉴赏,书末还附了本书所选篇目的“名句摘引”,便于大家写作时引用。比之于市场上流行的有关《史记》的读物,本书更具有经典性、故事性、可读性、实用性的特点,可以说是我们热爱优秀传统文化的读者必备之读物。

傅德岷 文成英

2006年7月于重庆工商大学翰苑

目 录

五帝本纪赞

(节自《五帝本纪》)/1

周室之兴

(节自《周本纪》)/3

古公迁岐

(节自《周本纪》)/5

报殷之没

(节自《秦本纪》)/7

缪公霸西戎

(节自《秦本纪》)/11

秦设郡县,书同文,车同轨

(节自《秦始皇本纪》)/15

李斯谏秦始皇焚书坑儒

(节自《秦始皇本纪》)/18

项羽初起吴中

(节自《项羽本纪》)/22

项羽救赵领上将军

(节自《项羽本纪》)/26

鸿门宴

(节自《项羽本纪》)/31

项羽垓下悲歌

(节自《项羽本纪》)/39

刘邦泽中斩蛇

(节自《高祖本纪》)/44

沛公入关约法三章

(节自《高祖本纪》)/47

高祖还乡高唱《大风歌》

(节自《高祖本纪》)/51

汉文帝除诽谤之禁

(节自《孝文本纪》)/53

汉文帝除肉刑诏

(节自《孝文本纪》)/55

太史公谈仁义法纪治国

(节自《高祖功臣侯者年表》)/57

郑国渠

(节自《河渠书》)/60

汉武帝塞黄河瓠子决口

(节自《河渠书》)/62

卜式输财言治

(节自《平准书》)/65

季札使鲁评礼乐

(节自《吴太伯世家》)/69

齐桓公用管仲称霸天下

(节自《齐太公世家》)/74

宋襄公伐郑

(节自《宋微子世家》)/80

骊姬毒计杀申生

(节自《晋世家》)/82

良大夫赵盾受屈

(节自《晋世家》)/86

张仪说楚绝齐

(节自《楚世家》)/90

陶朱公长子吝金害弟

(节自《越王勾践世家》)/94

程婴存赵氏孤儿

(节自《赵世家》)/99

触龙说赵太后

(节自《赵世家》)/105



信陵君谏阻伐韩

(节自《魏世家》)/110

陈轸诳韩绝秦

(节自《韩世家》)/117

齐威王烹“阿”封“即墨”

(节自《田敬仲完世家》)/121

邹忌巧对淳于髡

(节自《田敬仲完世家》)/124

孔子夹谷扬道义

(节自《孔子世家》)/128

孔子陈蔡受厄

(节自《孔子世家》)/132

陈涉太息垄上

(节自《陈涉世家》)/136

田生为营陵侯划策

(节自《荆燕世家》)/138

朱虚侯行酒傲诸吕

(节自《齐悼惠王世家》)/141

召平吊萧相国

(节自《萧相国世家》)/144



张良遇圯上老人

(节自《留侯世家》)/146

陈平贫贱时

(节自《陈丞相世家》)/150

陈平用反间计解荥阳之围

(节自《陈丞相世家》)/153

陈平设计擒韩信

(节自《陈丞相世家》)/157

汉文帝赞扬周亚夫

(节自《绛侯周勃世家》)/161

伯夷叔齐饿死首阳山

(节自《伯夷列传》)/164

管(仲)鲍(叔牙)之交

(节自《管晏列传》)/167

晏子轶事二则

(节自《管晏列传》)/170

老子:无为清静

(节自《老子韩非列传》)/172

庄子终身不仕

(节自《老子韩非列传》)/177



孙臆马陵道计杀庞涓

(节自《孙子吴起列传》)/179

伍子胥出亡

(节自《伍子胥列传》)/186

伍子胥鞭尸楚平王

(节自《伍子胥列传》)/190

伍子胥屡谏勿轻越

(节自《伍子胥列传》)/196

商鞅变法

(节自《商君列传》)/202

苏秦说齐归燕十城

(节自《苏秦列传》)/208

苏秦激励张仪

(节自《张仪列传》)/210

孟子著书

(节自《孟子荀卿列传》)/215

荀卿立言

(节自《孟子荀卿列传》)/217

孟尝君立薛

(节自《孟尝君列传》)/220

“狗盗”“鸡鸣”救孟尝君

(节自《孟尝君列传》)/223

冯驩客孟尝君

(节自《孟尝君列传》)/227

毛遂自荐

(节自《平原君虞卿列传》)/232

信陵君礼贤下士

(节自《魏公子列传》)/238

信陵君窃符救赵

(节自《魏公子列传》)/241

春申君说秦昭王结盟

(节自《春申君列传》)/248

春申君巧让太子归楚

(节自《春申君列传》)/257

范雎相秦

(节自《范雎蔡泽列传》)/260

蔺相如完璧归赵

(节自《廉颇蔺相如列传》)/271

将相和

(节自《廉颇蔺相如列传》)/278

李牧破匈奴

(节自《廉颇蔺相如列传》)/283

田单火牛破燕兵

(节自《田单列传》)/286

屈原忧赋《离骚》、投汨罗

(节自《屈原贾生列传》)/293

曹沫劫齐桓公索地

(节自《刺客列传》)/301

聂政聂嫈壮演“棠棣之花”

(节自《刺客列传》)/304

高渐离以筑击秦王

(节自《刺客列传》)/311

萧何追韩信

(节自《淮阴侯列传》)/314

蒯通说韩信自王

(节自《淮阴侯列传》)/317

韩信被灭族

(节自《淮阴侯列传》)/325

田横义烈

(节自《田儋列传》)/328

季布负才不拘荣辱

(节自《季布栾布列传》)/332

栾布哭彭越

(节自《季布栾布列传》)/338

张廷尉公平执法

(节自《张释之冯唐列传》)/341

冯唐辨冤荐魏尚

(节自《张释之冯唐列传》)/345

扁鹊见齐桓侯

(节自《扁鹊仓公列传》)/350

魏其侯善诗军吏

(节自《魏其武安侯列传》)/353

武安侯弄权骄逸

(节自《魏其武安侯列传》)/356

灌将军二三事

(节自《魏其武安侯列传》)/364

“飞将军”李广

(节自《李将军列传》)/371

冒顿弑父击东胡

(节自《匈奴列传》)/382