

传承的使命：

中华优秀传统文化教育问题研究

李申申 陈洪澜 著
李荷蓉 王文礼

CHUANCHENG DE SHIMING
ZHONGHUA YOUXIU WENHUA CHUANTONG JIAOYU WENTI YANJIU

CHUANCHENG DE SHIMING
ZHONGHUA YOUXIU WENHUA CHUANTONG JIAOYU WENTI YANJIU

CHUANCHENG DE SHIMING
ZHONGHUA YOUXIU WENHUA CHUANTONG JIAOYU WENTI YANJIU

CHUANCHENG DE SHIMING
ZHONGHUA YOUXIU WENHUA CHUANTONG JIAOYU WENTI YANJIU

CHUANCHENG DE SHIMING
ZHONGHUA YOUXIU WENHUA CHUANTONG JIAOYU WENTI YANJIU



人民出版社

传承的使命：

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

2011 2011

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



传承的使命：

中华优秀传统文化教育问题研究

李申申 陈洪澜 著
李荷蓉 王文礼

 人民出版社

责任编辑:贺 畅

图书在版编目(CIP)数据

传承的使命:中华优秀传统文化传统教育问题研究/李申申等著.
—北京人民出版社,2011.2
ISBN 978-7-01-009593-6

I. ①传… II. ①李… III. ①传统文化-研究-中国
IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 000142 号

传承的使命

CHUANCHENG DE SHIMING

中华优秀传统文化传统教育问题研究

李申申 陈洪澜 李荷蓉 王文礼 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月北京第 1 次印刷
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:11.125
字数:280 千字

ISBN 978-7-01-009593-6 定价:29.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号
人民东方图书销售中心 电话(010)65250042 65289539

前 言

这是一个前所未有的“文化自觉”的时代。无论是发达国家，还是发展中国家，尤其是东方的亚洲诸国和地区，都把文化提到了民族存亡、国家兴衰的高度进行认知、反思和审视。西方发达国家面对着与经济飞速发展、科学技术日新月异而同步出现的道德的失落、信仰的迷失、物欲的膨胀、拜金主义和极端利己主义的泛滥与张扬等等，都在不断地反思自身的文化：为什么当人类憧憬于科技的进步会带来更大、更久远的幸福时，却遭受到两次世界大战造成的巨大灾难；当人类对自身利用自然、改造自然的能力的自信心提到空前的高度时，却在承受着由于生态环境的恶化给予人类的无情打击？就东方亚洲国家来讲，由于近年来亚洲国家经济的崛起、在国际事务中声音的加强，因此对自身文化的自信心空前地提升。亚洲属于儒家文化圈的国家 and 地区，如新加坡、韩国、中国的台湾地区等，都把儒家文化的弘扬置于十分重要的地位，而且在实践的落实中都卓有成效。中国大陆地区近年来也愈益重视优秀传统文化的弘扬，愈益意识到“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”。“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化的繁

荣昌盛。”因此，一个“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”的热潮，也正在中华大地上兴起，并不断深入发展。

中华民族悠悠五千年，走过风风雨雨，历经世事沧桑，命运多舛，危难频繁。但是，中华民族在任何艰难困苦的情况下都没有屈服，今天以新的姿态屹立在世界的东方，挺拔于世界民族之林，文化在其中起着至关重要的作用。中华优秀传统文化“是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力”，是中华民族共有的精神家园，也是中华民族进行文化认同的基质。它是民族集体智慧的结晶，在中华民族发展史上具有永恒的价值。在全球化、信息化时代，中华优秀传统文化的精华仍放射出熠熠的光辉，对民族、对国家、对世界将会作出新的贡献。事实也证明了这一点。所以，中华优秀传统文化是绝不应被丢弃的。在我们当代人的肩上，担负着继往开来、传承创新的光荣使命。

然而从另一方面看，中华五千年沉积下来的文化，是一个相当完整的体系。其中，精华的、优秀的、积极的部分占据了相当大的比重，这部分文化具有超越时空的价值和意义。但文化体系是复杂的、多方面的，其中也包含着糟粕的、负面的、消极的部分。这些，也使我们的民族背负了数千年的沉重载荷，它是我们在迈向民主化、法制化、科学化道路上的一种无形障碍，是需全力克服、摒弃的东西。由于历史的原因，我们曾经在某个特殊的历史阶段无理智地、愚蠢地去摧毁、破坏自己的传统文化，像横扫牛鬼蛇神一样横扫自己的文化，像丢垃圾、丢破烂一样欲彻底地丢弃自己的文化。如此做的结果，造成了文化在整整一代人身上的断层，造成整个社会文化的苍白、精神生活的空虚、道德底线的溃断。而且，此种影响还不止一代人，它影响到数代人，直至当代。有一个值得我们重视的问题却往往被我们所忽视。那就是，当我们简单化地、幼稚化地欲彻底批判、丢弃自身文化的时候，我们所批判、丢弃的恰恰是文化中的优秀的、精华的部分，

而文化中的负面的、消极的东西不仅没有丢弃掉，反而在简单化、幼稚化的批判过程中泛滥和张扬起来。历史的教训是应当汲取的。一种文化，摧毁起来十分简单，但要重新恢复，并继续加以建设与创造性地改造，那就要付出十倍、二十倍，甚至更多的精力，且效果并不一定十分理想。因此，当我们今天着力复兴、弘扬优秀传统文化的时候，事情并非那样简单。我们的工作往往是十分艰辛的，甚至还会面临着尴尬和麻烦。

同时，正由于历史原因所造成的文化的苍白和断流，所以改革开放以来，一方面，我们遇上了千载难逢的发展机遇，人民群众焕发出了新的活力，各项事业都取得了令世人瞩目的成就；但另一方面，当我们的文化与外来文化、尤其是西方强势文化碰撞的时候，我们往往缺乏一种文化的定力。或者，理想化地、简单化地企图以西方文化取代自身的文化，以西方人的思维来套解中国的具体问题。但在这一过程中，并不真正理解西方文化产生的历史背景与其基本的价值诉求，也不理解、甚至不懂中国博大精深文化产生的土壤以及曾经并正在对人类的发展与进步作出的应有贡献。或者，从另一个角度看，面对西方文化的冲击，并未能真正理解西方文化的精髓和其有价值的内涵，而恰恰接受了其中不良的、消极的、负面的成分。面对此种状况，我们应以什么样的思维来理解并借鉴西方文化？我们悠悠几千年的文化应该发挥什么样的作用？我们曾经卓有成效地规范了国人的言行举止的主流价值观、曾经振奋了一代代人民心灵的民族精神该如何呼唤？这是需要认真思考的问题。

也正是由于历史的原因所造成的文化的苍白和断流，就需要具有更高精神境界的学者引领民众对自身文化进行去粗取精、去伪存真、由表及里、由浅入深地解剖和批判性地分析，来提升民众的基本素养，使传统文化中优秀的、精华的部分扎根于民众的心田。同时，也需要广大的新闻媒体以高度的责任感在民众中传

播正面的、高尚的、优秀的文化，宣扬主流的价值观，使广大民众浸润于优秀与高尚的文化氛围之中，从而使全社会置于文化的良性循环和互动之中。只有当全体国民的素养得到了显著提升，优秀传统文化真正受到社会的重视并得以发扬光大，而且与“当代社会相适应、与现代文明相协调”的时候，一个和谐、进步的、使其成员自由发展并能充分展示其才华的社会才有可能构建起来。然而，不无遗憾的是，我们的一些学者自身并没有对文化加以认真、严肃的解剖和批判性的分析，他们在向民众津津乐道地讲述传统文化的过程中，有意或无意地渲染了最应该克服和摒弃的传统文化中的阴暗面，其在民众中所造成的负面影响，民众可能并不察觉，但这一影响是无形的，并且是实实在在的。同样令人感到遗憾的是，我们的一些媒体，包括广播、影视、网络、报刊、出版等，出于某种自身的利益，制作或出版一些庸俗、低俗、媚俗的节目或作品，误领了社会风气，污染了社会环境，这是令人堪忧的。2010年7月23日，在主持中共中央政治局第22次集体学习时，胡锦涛总书记强调，要精心打造中华民族的文化品牌，坚决抵制文化上的庸俗、低俗、媚俗之风，这是近年来中央最高层领导首次明确强调抵制“三俗”之风。可见问题的严重性，也可见解决这些问题、净化社会风气的紧迫性和不可动摇性。人民群众是要靠引领的，而引领他们的学者和各类新闻、影视媒体则一定要有高度的社会责任感和使命感，同时以高水平的批判分析能力弘扬、传播我们文化中的真正精华，使我们的讲学或传媒在民众中发挥出极大的正向功能。

在上述理性认知的基础上，本书作者力图对中华传统文化的真正精华进行深层发掘。在这一过程中既注重文化经典的重新阅读和审视，又注意结合当今时代发展的新状况来对传统文化加以辨析；既注意吸纳前人的研究成果，站在前人的肩上研究问题，同时又有自己的理性思考和洞见。从宏观上，我们将中华优秀文

化传统的精华分为三个方面，并加以较为详细地阐释。其一，宇宙人生观——天人合一、道法自然。中华民族自古就有积极探索宇宙、人生的求知精神，在探索中所获真理首先是“天人合一”与“道法自然”，二者一脉贯通，构成了中国人长期占据主导地位的宇宙人生观。“天人合一”为“仁爱”找到了深远的根源，提高了中华文化的道德意蕴；也为人类与自然和谐相处提供了理论根据；更为人在天地间的生存与发展探寻到了必须遵循的规律，使人类在陷入极端偏颇时能以此为理论根据反躬自省。“道法自然”是道家思想的理论重心，是老子将人类社会与天地万物作为一个整体观察研究得出的重大结论。这一思想在人学与伦理学方面对人们的修身、处世具有积极的指导意义。同时，这一思想也与现代科学相通契合。有学者认为，“老子及其思维模式与当代科学发展趋势是一致的。因此，对道家思想的推崇必将对人类开辟科学未来作出新的贡献”。^①而且，这一思想的生态环保意义也被人们，尤其是西方科学家所称赞。美国物理学家卡普拉称赞“道家提供了最深刻并且最完美的生态智慧”。还有，这一思想的政治与管理学意义也被人们所认可，认为“无为”意识对于现代的政治经济与企业管理有极大的应用价值。再者，这一思想的哲学与文化学意义更显而易见。有论者说，道在本体论上的无限超越性可作为宗教的终极信仰，成为理性的科学、哲学与非理性的宗教的交会点，这在人类文明的发展中具有无与伦比的意义。此外，有学者还探讨了道学的兵学、农学、医学、养生学意义及对于当今世界和平与发展的意义。其二，道德伦理观——民本、和谐、德行仁善。中华文化自古就注重社会道德伦理的建构，自先秦以来，以儒、道为代表的诸子百家在此方面即作出了

^① 葛荣晋主编：《道家文化与现代文明》，中国人民大学出版社1991年版，第222—223页。

许多众所周知的、积极有益的贡献。尤其是民本、和谐、仁爱、慈善等道德伦理思想，不仅是中国传统文化的精华所在，也是世界各国所认同的文化精髓。其三，社会价值观——承担责任、自强不息、爱国奉献。这些高尚的品格，在中国历代知识分子身上表现得尤为显著。宋初张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万事开太平”，^①正是知识分子强烈的社会责任感和历史使命感的生动体现。建基于责任感之上的自强不息精神，已经深深地熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中，成为中华文明得以绵延千载、生生不息的精神动力。而建基于责任感之上的爱国奉献精神，更使中华民族在重重磨难中屡次劫后重生，依然昂首挺立。这些直至今今天都熠熠闪光的文化精华是绝不应、也绝不能丢弃的。否则的话，我们将上愧对先人，下愧对子孙。

优秀文化传统的精华，要靠行之有效的途径、方法和手段而达于民心、达于社会。对此，我们也从宏观的角度进行了较为深刻的思考。首先，我们认为，中西方文化相比较、碰撞与交融是不容忽视的有效路径。一方面，该方法有其必要性与不可替代性。因为它使考察问题的视野更广、站位更高。而且，近现代以来、尤其是当代世界形势的发展已不容某一国、某一民族孤立于世界格局之外。以宽阔的胸襟，将中华文化放入世界性的大背景中，同域外文化、尤其是西方文化进行深入、辩证、客观、实事求是地比较研究，既能比出自身文化的不足与缺憾、甚至糟粕性的东西，坚决加以摒弃；同时亦能比出对自身文化的自信，使中华优秀传统文化的精华在比较中绽放出其永恒的魅力与光彩，并在借鉴、吸收域外文化、尤其是西方文化中的优秀成分的基础上，使二者相碰撞、相交融，从而

^①（宋）张载：《张子语录》（中），见《张载集》，中华书局1978年版，第320页。

生成符合时代要求的新的文化。另一方面，我们深知，采用这种中西方文化比较的方法难度确实很大，用任重而道远、艰辛而多难来形容也确实较为恰当。现实中的研究及弘扬、传播往往偏执一端正说明了这一问题：或者，囿于自身文化传统的框架之中，自觉或不自觉地张扬了文化中的负面成分；或者，侧重于对西方文化的介绍和阐释，力图以西方文化去完全替代或改造中国文化，表现出对西方文化的尊崇和对自身文化的不屑一顾。这种偏执一端的態度就大大影响了对中华优秀传统文化的扎实的、卓有成效的教育、弘扬和传播。因此，有责任感的学者，面对困难应知难而上，不断地进取和修炼，追求学术的卓越和一种更高的精神境界，向学贯中西的大师们学习并看齐。其次，青少年的专门国学教育与大众传播相结合，是一条显而易见的有效路径。儿童和青少年是民族的未来，在他们身上承载着民族的希望。当我们强调计算机的学习要从娃娃抓起，外语的学习要从娃娃抓起，那么，作为中国人、中华民族大家庭中的成员，我们的国学，即优秀的中华传统文化的学习没有理由不从娃娃抓起。因为，好习惯使人终生受益。不注重对儿童从小进行的潜移默化的教育和熏陶，我们将会输掉未来。但与此同时，千万不可忽视对广大的成年群众宣扬并传播我们的优秀文化，不可忽视整个社会环境的营造。对儿童进行熏陶和教育的任务及重担是放在成年人肩上的，若文化在成年人身上显得苍白无力、单薄柔弱，那么，对儿童和青少年一代的教育就会大打折扣，甚至也会苍白无力。而且，若不能很好地在成年人中普及优秀文化，进而不能形成良好的社会风尚，那么，即便对儿童和青少年及时进行了早期教育，也没有使他们真正在实践中、在日常生活中践行所获知识的环境和土壤。因此，儿童和青少年教育与大众传播实际上是一个二而一的问题，它们都是教育整体中的有机组成部分，相辅相成、互为因果。只有当儿童和青少年教育与大众传播在优秀传统文化的弘扬中构成一个互融、互渗、互补的有机统一体，方能达到最佳的效

果。再次，多管齐下，形成弘扬优秀传统文化的综合力量。促使优秀传统文化得以弘扬的力量表现在多个方面，只有多种力量形成合力，甚至付出几代人的努力，才能收到明显的成效。那种急功近利的短视行为，只能是枉谈文化的建设与发展。在多种力量之中，我们试图从三种比较关键的力量（或者说是渠道），加以重点剖析。那就是：政府的提倡和支持是一种主导力量；以德治国与依法治国同时并举；营造公民社会，培养公民意识。在此不再赘述。

依我们的学识和能力，来探析和讨论博大精深的中华优秀传统文化的教育、弘扬与传播问题，是相当艰辛、相当困难的。我们的研究可能还不够深入，对中华文化的理解还有待于上升到更高的层次。但是，作为几名有责任感的文化研究者和文化教育的工作者，我们的态度是真诚的，我们对文化和学术抱有一颗敬畏之心。我们的研究基于对中华优秀传统文化的深深热爱，对所看到、所听到、所接触到的当前社会中在弘扬与传播传统文化中一些缺憾和问题的忧虑，以及对优秀传统文化的精华得以真正弘扬、民族各项事业得以扎实而稳健发展、和谐而健全的社会制度真正得以构建的渴望与企盼。

全书由李申申拟定框架结构，并作最后的统稿工作。具体分工如下：李申申撰写前言、第五章，李荷蓉撰写第一章、第四章，陈洪澜撰写第二章，王文礼撰写第三章。另外，我的研究生王世广在书稿的电脑编排、整合、修订等方面，帮助做了不少工作，谨表感谢。

本书除了我们自己的研究积累之外，还广泛参阅并借鉴了文化研究领域，以及哲学、教育学、历史学等相关领域的前辈和当代专家、同行们的研究成果，在此表示诚挚的感谢。此外，还要感谢河南省哲学社会科学规划项目评审委员会的支持，正是由于我们2008年获得了河南省哲学社会科学规划项目“构建中国特色和谐发展社会的跨文化思考”，才促使我们下决心完成本书。

在本书即将出版面世之际，我们以诚惶诚恐的心情将此拙作奉献给广大读者。若能对推动中华优秀传统文化的教育、弘扬与传播起到一些积极作用，我们也就心满意足了。同时，我们也深知，本书肯定会有许多疏漏和不妥之处，诚请文化理论界的前辈、专家、同行及广大读者惠赐宝贵的批评与建议，我们在感激之余一定会更加努力修炼自己、提升自己，更加努力奉献社会。“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”

本书作者于河南大学

2010年9月

目 录

前 言	1
第一章 文化界说与 20 世纪 以来中国传统文化的命运浮沉	1
一、文化界说	1
(一) 文化	
(二) 传统	
(三) 传统文化与文化传统之辨	
二、20 世纪以前中国传统文化的发展脉络	11
(一) 先秦——传统文化的萌发、奠基期	
(二) 汉魏六朝——传统文化的内部发展和外部融合期	
(三) 隋唐宋——传统文化的高度融合、再生与鼎盛期	
(四) 元明清——传统文化的封闭、僵化期和怀疑、批判期	
三、20 世纪以来中国传统文化的命运浮沉	25
(一) 20 世纪前半期：“西学”影响下的各种思想观念 对中国传统文化的批判、继承与转化	
(二) 20 世纪 50—70 年代：泛政治化倾向中传统文化的迷失	

- (三) 20世纪80年代以后：中国传统文化与“现代化”的冲突与融合

第二章 当代中国弘扬优秀传统文化的 必要性和紧迫性	73
一、当代中国文化焦虑所折射出的文化问题	74
(一) 难以消除的文化赤字	
(二) 中国人产生文化焦虑的主要原因	
(三) 走出文化焦虑，振兴中华文化	
二、中国传统文化价值的理性与实践判断	87
(一) 文化价值判断是弘扬优秀传统文化的前提	
(二) 历史实践是鉴别文化价值高低的尺度	
(三) 正确诠释经典是弘扬优秀传统文化的必要条件	
三、优秀传统文化在中华民族发展史上的永恒价值	101
(一) 优秀传统文化是中华民族集体智慧的结晶	
(二) 优秀传统文化是中华民族生生不息的命脉	
(三) 优秀传统文化是中华民族进行文化认同的基质	
四、全球化时代弘扬中华优秀传统文化的重要意义	129
(一) 文化传统断裂给当今社会带来的痛楚	
(二) 重建中华民族优秀传统文化的当代意义	
(三) 全球化时代中国文化不能被同化	
第三章 中华优秀传统文化教育、弘扬与传播的 成功经验和存在的缺憾	160
一、中华优秀传统文化教育、弘扬与传播的成功经验	160
(一) 优秀传统文化的普及使国民的文化素养得到一定程度的提升	
(二) 优秀传统文化的熏陶使民族凝聚力和爱国主义情	

操日渐增强

(三) 优秀传统文化的弘扬使国家文化软实力无形中加大

二、中华优秀传统文化教育、弘扬与传播中存在的缺憾 181

(一) 市场经济冲击下文化传播的低俗化倾向

(二) 历史原因造成的对文化缺乏应有的思辨分析和批判鉴别能力

(三) 传播中过于推崇受众至上

第四章 中华优秀传统文化之精华何在 208

一、宇宙人生观——天人合一、道法自然 209

(一) 儒家“天人合一”思想辨析

(二) 道家“天人合一”思想辨析

(三) “道法自然”

二、道德伦理观——民本、和谐、德行仁善 229

(一) 以民为本

(二) 崇尚和谐

(三) 德行仁善

三、社会价值观——承担责任、自强不息、爱国奉献 250

(一) 承担责任

(二) 自强不息

(三) 爱国奉献

第五章 中华优秀传统文化教育、弘扬与传播的有效路径 263

一、中西方文化相比较、碰撞与交融是不容忽视的有效路径 263

(一) 中西方文化相比较、碰撞与交融的必要性与不可替代性

4 传承的使命：中华优秀传统文化传统教育问题研究

(二) 在中西方文化比较的基础上弘扬优秀文化任重而道远

二、青少年的专门国学教育与大众传播相结合 283

(一) 青少年的专门国学教育

(二) 大众传播与青少年教育的相辅相成

三、多管齐下，形成弘扬优秀传统文化的综合力量 308

(一) 政府的提倡和支持是一种主导的力量

(二) 以德治国与依法治国同时并举

(三) 营造公民社会，培养公民意识

参考文献 322

一、中文类 322

(一) 著作类

(二) 期刊类

(三) 报纸类

二、英文类 332

三、网络类 333