

蜀蓉棋艺书系

蒋权 编著 王首成 修订

# 江湖百局

馬

炮

JiangHu  
BaiJu  
MiPu

秘谱

(修订本)

天

神

子

成都时代出版社

蜀蓉棋艺书系

蒋 权 编著 王首成 修订

# 江湖百局

JiangHu  
BaiJu  
MiPu

秘谱

成都时代出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

江湖百局秘谱/蒋权编著;王首成修订.一修订本.一成都:成都时代出版社,2010.10  
ISBN 978-7-5464-0268-0  
I. ①江… II. ①蒋… ②王… III. ①中国象棋-对局(棋类运动) IV. ①G891.2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 186870 号

## 江湖百局秘谱(修订本)

JIANGHU BAIJU MIPU

蒋权 编著 王首成 修订

---

责任编辑 曾绍东  
责任校对 钟志康  
装帧设计 梁业礼  
责任印制 莫晓涛  
出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社  
电 话 (028)86619530(编辑部)  
(028)86615250(发行部)  
网 址 www.chengdusd.com  
印 刷 四川五洲彩印有限责任公司  
规 格 880 mm×1230 mm 1/32  
印 张 6.375  
字 数 160 千  
版 次 2010 年 10 月第 1 版  
印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷  
印 数 1-4000  
书 号 ISBN 978-7-5464-0268-0  
定 价 15.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)85011398

# 目 录

- |        |      |      |        |      |      |
|--------|------|------|--------|------|------|
| 第 1 局  | 太白醉写 | /001 | 第 21 局 | 蜜蜂抢蕊 | /034 |
| 第 2 局  | 柳岸停舟 | /002 | 第 22 局 | 郝超卧帐 | /035 |
| 第 3 局  | 晨雨残星 | /004 | 第 23 局 | 擒龙捉鳖 | /036 |
| 第 4 局  | 倚马问路 | /005 | 第 24 局 | 三星伴月 | /037 |
| 第 5 局  | 降龙伏虎 | /007 | 第 25 局 | 车马争道 | /038 |
| 第 6 局  | 火拼王伦 | /008 | 第 26 局 | 反朱砂马 | /040 |
| 第 7 局  | 抛金诱敌 | /010 | 第 27 局 | 三军劫寨 | /041 |
| 第 8 局  | 独辟蹊径 | /011 | 第 28 局 | 炮打襄阳 | /042 |
| 第 9 局  | 双骑追风 | /013 | 第 29 局 | 马前泼水 | /043 |
| 第 10 局 | 野马脱缰 | /014 | 第 30 局 | 双马盘将 | /044 |
| 第 11 局 | 力争中原 | /015 | 第 31 局 | 四兵斗炮 | /045 |
| 第 12 局 | 双关门  | /018 | 第 32 局 | 以逸待劳 | /046 |
| 第 13 局 | 九莲献瑞 | /019 | 第 33 局 | 车望归心 | /047 |
| 第 14 局 | 边城号角 | /023 | 第 34 局 | 峰水抢流 | /048 |
| 第 15 局 | 边城烽火 | /024 | 第 35 局 | 小鸿门  | /050 |
| 第 16 局 | 九伐中原 | /025 | 第 36 局 | 千里寻娘 | /051 |
| 第 17 局 | 各显其能 | /027 | 第 37 局 | 炮封江口 | /052 |
| 第 18 局 | 螳螂待机 | /031 | 第 38 局 | 啼秦廷  | /053 |
| 第 19 局 | 月宫赐桂 | /032 | 第 39 局 | 月下追信 | /054 |
| 第 20 局 | 柳溪垂钓 | /033 | 第 40 局 | 双马守营 | /055 |

# 目 录

- |        |          |      |        |            |
|--------|----------|------|--------|------------|
| 第 41 局 | 小三连      | /056 |        |            |
| 第 42 局 | 精忠报国     | /057 |        |            |
| 第 43 局 | 马周献策     | /057 |        |            |
| 第 44 局 | 二鸟争巢     | /059 | 第 60 局 | 小曹兵 /078   |
| 第 45 局 | 婕妤当熊 (一) | /060 | 第 61 局 | 罗成夺印 /079  |
| 第 46 局 | 婕妤当熊 (二) | /061 | 第 62 局 | 投石问路 /080  |
| 第 47 局 | 大鹏展翅     | /062 | 第 63 局 | 筑巢引鸟 /081  |
| 第 48 局 | 舌战群儒     | /064 | 第 64 局 | 锁隔双蛟 /083  |
| 第 49 局 | 十二红楼     | /066 | 第 65 局 | 识将还军 /084  |
| 第 50 局 | 长坂桥      | /067 | 第 66 局 | 解甲归田 /085  |
| 第 51 局 | 老卒献身     | /069 | 第 67 局 | 铁门新关 /087  |
| 第 52 局 | 三夺魁      | /070 | 第 68 局 | 双马连营 /090  |
| 第 53 局 | 单骑救主     | /071 | 第 69 局 | 大报喜 /091   |
| 第 54 局 | 大将守关     | /072 | 第 70 局 | 小商河 /093   |
| 第 55 局 | 十三太子     | /073 | 第 71 局 | 打虎救驾 /094  |
| 第 56 局 | 小暗藏      | /074 | 第 72 局 | 水漫金山 /095  |
| 第 57 局 | 大暗藏      | /075 | 第 73 局 | 新金沙灘 /096  |
| 第 58 局 | 横江截斗     | /076 | 第 74 局 | 姜太公钓鱼 /098 |
| 第 59 局 | 大登科      | /077 | 第 75 局 | 雁落沙滩 /099  |
|        |          |      | 第 76 局 | 水流山转 /100  |
|        |          |      | 第 77 局 | 十一郎 /102   |
|        |          |      | 第 78 局 | 十三太保 /104  |
|        |          |      | 第 79 局 | 五鼠闹东京 /105 |

# 目 录

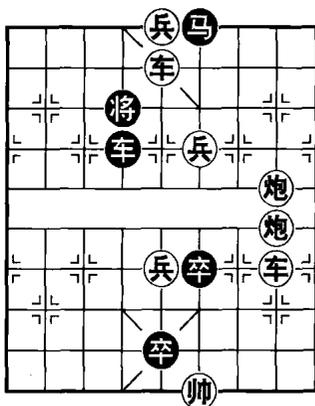
- |        |           |      |         |      |      |
|--------|-----------|------|---------|------|------|
| 第 80 局 | 带马归槽      | /106 | 第 90 局  | 横兵连营 | /122 |
| 第 81 局 | 馈礼求和      | /107 | 第 91 局  | 晴天霹雳 | /126 |
| 第 82 局 | 小鸳鸯       | /108 | 第 92 局  | 晴天惊雷 | /127 |
| 第 83 局 | 七子联吟      | /109 | 第 93 局  | 四郎探母 | /128 |
| 第 84 局 | 泥马渡康王 (一) | /111 | 第 94 局  | 霹雳炮  | /130 |
| 第 85 局 | 泥马渡康王 (二) | /113 | 第 95 局  | 三战吕布 | /131 |
| 第 86 局 | 泥马渡康王 (三) | /116 | 第 96 局  | 加象三战 | /133 |
| 第 87 局 | 狸猫捕鼠      | /117 | 第 97 局  | 兵象三战 | /135 |
| 第 88 局 | 五龙抢珠      | /119 | 第 98 局  | 小征西  | /136 |
| 第 89 局 | 羊车竹引      | /120 | 第 99 局  | 加象征西 | /140 |
|        |           |      | 第 100 局 | 大征西  | /142 |

## 第1局 太白醉写

笔者喜欢研究江湖残局，同时也喜欢创作江湖型的排局。“太白醉写”是笔者创作的江湖排局，后来在民间流传较广。

着法：红先和

前炮平六	车4进1
炮二平六	车4平7
炮六退四 <sup>①</sup>	卒6平7 <sup>②</sup>
车二进四	马6进7
车二平三	卒7退2
车五退三 <sup>③</sup>	卒7进1
车五平六	将4平5
车六平四	将5退1
兵四进一	车7进4
前兵平六	将5平4
车六平四	将5平4 <sup>④</sup>
帅四平五	卒7平5
炮六平五	卒5平4
车四进三	将4进1
车四退七	卒7平6



车四平六	将4平5
兵四平五	卒5进1
帅五平四	卒5退4
兵六平七	车4进5
车四进一	车4平6

(和棋)

注释：

①如改走车二进四照将，则马6进7，炮六退四卒6进1，车二退六卒6平5，车二平五卒5进1，兵四平五卒7平6黑胜。

②平卒捉车做杀，好棋，如改走卒6进1，则车二平四（若车二退二卒6平5，车二进六马6进7，车二平三卒7退2，车五退四卒7进5，车五平六将4平5，车六平四卒7平6，车四退二后卒平6，炮六进一卒5平4黑胜定）卒6进1，车四退二卒5平

6, ④四进一⑤7平6, ⑥四平五⑦6进7, ⑧五平九(若⑧五平三亦红胜定) ⑨7进8, ⑩四进一⑪6进5, ⑫九进一⑬4退1, ⑭四平五红胜定。

③如改走⑩五进一, 则⑪7进3, ⑫六进四⑬7平6, ⑭六平三⑮6进1黑胜。

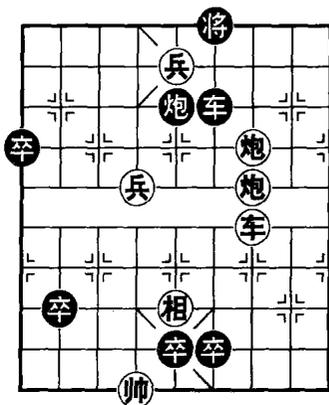
④如改走⑮5进1, 则⑯四进一⑰7进1, ⑱四平五⑲7平5, ⑳五平六㉑5进2, ㉒六进一㉓7平6, ㉔四退三㉕5平4, ㉖四平二红胜。

## 第2局 柳岸停舟

“柳岸停舟”局是笔者1980年创作的江湖型棋局, 曾经刊于《象棋现代排局》第119局, 名“停车问讯”。后笔者发现有错, 重新拟着后, 改名“柳岸停舟”, 刊于1984年1月油印本《第一届当代排局评比优秀棋局集》。由于此局图势暗伏诱惑低手的陷阱, 因而在民间流传非常广泛, 很受爱好者的喜爱。

着法: 红先和

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ①三平七 <sup>①</sup> | ②5平4 <sup>②</sup> |
| 前③平六              | ④4退2              |
| ⑤三平五 <sup>③</sup> | ⑥2平3 <sup>④</sup> |
| ⑦七进四 <sup>⑤</sup> | ⑧3进1              |
| ⑨七退七              | ⑩6平8 <sup>⑥</sup> |
| ⑪五退四 <sup>⑦</sup> | ⑫8进2              |
| ⑬五进一              | ⑭6进1              |
| ⑮五平六              | ⑯8平4              |
| ⑰七平六              | ⑱4进4              |
| ⑲六进一              | ⑳6平5              |
- (和棋)



⑲六平五      ⑳1进1

## 注释：

①红棋另有两种着法均负：甲、前炮平四卒6进1，炮三平四卒6平7，车三进二卒5进1，炮六进一卒6平5，炮六进一卒2平3连杀，黑胜。乙、后炮平五卒6进1，炮三平九炮5平4，炮九平六炮4退2，炮六进二（若车三进三，则卒6进1，炮五退四卒6平5，炮六进一卒6进1，炮五平一卒6进4，炮六进一卒2平3黑胜）卒6进1（伏卒6进1做杀），兵六进一卒6退1，兵六进一卒6退1，炮五进二卒2平3，车三平七卒6进1，炮五退六卒6平4，炮五平六卒4进6黑胜。

②黑如改走卒5进1，则炮六进一卒6平5，炮六进一炮5平4，炮三平六炮4退2，以下红有两种着法结果不同：甲、炮三平五卒6进2，相五退七（若车七进五，则卒2平3，车七退七卒6平5，车七进三卒5退3黑胜定）卒2平3，车七退二卒6平5，兵五平六卒5平4，帅六平五卒4平5，炮五平六将6平5，炮六进三卒5平6，相七进五卒6进3黑胜。乙、兵五平六炮4进3，后兵进一卒6进1，相五退七卒6平4，帅六平五卒4退2，车七平四卒4平6，炮三平四卒6平5，炮四平五卒5平6，车四进四将6进1，炮五退四卒2平3，炮五平四卒1进1，炮四进一和局。

③正着。红如误走车七进五，则卒6平4，车七退一炮4进3，兵六平七炮4平5，炮三平六卒5进1，炮六进一卒6平5，炮六进一卒2平3黑胜。

④黑棋另有两种着法均负：甲、卒2进1，车七进五卒6平4，车七退一炮4进3，兵六平七炮4平7，炮五平六炮7退3，兵五平四将6平5，车七平五红胜。乙、卒6进1，炮五退四卒6平5，炮六进一卒6进2，炮五平一卒6进4，炮六进一卒6退4，炮六退一卒6平4，帅六平五卒4平6，车七进五红胜。

⑤红如误走车七退二吃卒，则卒6平8，以下红有两种着法均负：甲、兵五进一将6平5，炮五退四卒6平5，相五退三卒5

进1, ①六进一②8进6, ①六进一②8退1, ③三进五④8平5, ①六退一②5平3黑胜。乙、④五退四②8进2, ②七退一③6平5, ②七平五④8平4, ①六平五②4进5黑胜。

⑥黑如改走②6平4, 则②七进七④4进3, ⑤六平七④4平5, ④五平六红胜。

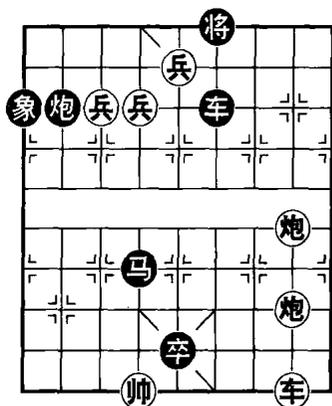
⑦如改走⑤五进一, 则⑥6平5, ④五退四②6平5, ②七平五④8平5, ②五平九④5进5, ②九进五④5退3, ②九退一④4进2, ②九平八④5退1, ②八退一④5平4, ②八平五④4平5, ⑤六平五④5平4, ⑤五平六④5平4, ①六平五④4进1和局。

### 第3局 晨雨残星

这是笔者在70年代初创作的江湖型排局, 后来逐渐在民间流传。

着法: 红先和

前④平四	②6平4
④二平六	②4平8
②二进七 <sup>①</sup>	④2平8
⑤七平六 <sup>②</sup>	③1进3 <sup>③</sup>
⑤六进一	④4退6
④六进五 <sup>④</sup>	④6进5 <sup>⑤</sup>
⑤六进一	②5平6 <sup>⑥</sup>
①六进一	④5退3
①六进一	④3进2
①六平五	④8退2
⑤五进一	⑥6进1
⑤五平六	③3退5
⑤五平六	⑥5平4



⑤六平五	④8平5
④六退四	④2退3
⑤六平五	⑥6平5
⑤六平七 <sup>⑦</sup>	(和棋)

## 注释：

①红棋另有两种着法均负：甲、车二平三卒5平4，帅六进一马4进6，炮六平五车8进6，帅六退一马6进7，兵七平六车8退6，兵六进一车8平4，帅六平五卒4平5黑胜定。乙、车二平一炮2退2，炮四退四车8进6，炮六平四车8平6，炮四平八车6平8，炮八退一炮2平4，兵七平六马4进3，兵六平五卒5进1黑胜。

②红如误走炮四退四，则炮8进7，炮四进三马4进6，炮六平五马6进8黑胜。

③黑如改走马4进6，炮六平五以下黑有两种着法结果不同：甲、炮8进7，兵六平五马6进7，炮四退四炮8平6，后兵平四马7退6，兵五平四将6平5，后兵平五马6退5，兵五进一红胜。乙、象1进3，兵六进一炮8进5，兵六进一炮8退7（若炮8平5，则炮四平八卒5进1，帅六进一炮5退4，帅六进一马6退5，帅六退一马5进3，帅六平五马3退2，炮八平九象3退1和定），兵六平五炮8平5，兵五进一将6进1，炮四退一和局。

④进炮拦炮，要着。如误走兵六进一，则炮8平4，炮六平四马6进4，炮四平六马4退2，炮六平九马2进3黑胜。

⑤黑如改走炮8退2，则炮六平八象3退1，炮八进一马6退5，炮八平九象1进3，炮九平八马5退4，兵五平六亦和局。

⑥黑如误走炮8退2，则兵六平五炮8平5，炮六进二闷杀，红胜。

⑦黑马低卒难胜炮底兵，终是和局。

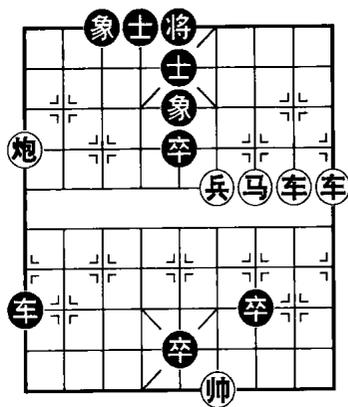
## 第4局 倚马问路

“倚马问路”是笔者仿江湖局形式，于1977年创作的棋局。全局着法步步连照，一气呵成，在江湖类型的棋局中，连照胜

局则不多。

着法：红先胜

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| ① 一 进 四              | ⑤ 退 7              |
| ① 一 平 三              | ⑤ 退 6              |
| ③ 三 进 四              | ⑤ 进 1              |
| ④ 四 退 六              | ⑤ 平 4              |
| ② 二 进 三 <sup>①</sup> | ④ 进 5              |
| ② 二 平 五 <sup>②</sup> | ⑥ 进 5              |
| ⑥ 六 进 八              | ④ 进 1              |
| ⑧ 八 进 七 <sup>③</sup> | ④ 平 5 <sup>④</sup> |
| ③ 三 退 二              | ⑤ 进 6              |
| ③ 三 平 四              | ⑤ 平 6              |
| ④ 四 进 一              | ⑥ 退 1              |
| ⑦ 七 退 六              | ⑤ 平 4              |



- |         |       |
|---------|-------|
| ④ 四 进 一 | ⑥ 退 1 |
| ④ 四 进 一 | ⑥ 平 5 |
| ⑨ 九 平 六 | (红胜)  |

注释：

①如改走③三退一，则④四进五，③三平五④四退一，③五进一④四平五，⑥六进七⑤五平四红失照，黑胜定。

②取胜要着。如改走⑥六进八，则④四退一，⑨九进三③三进五，③三平四⑤五退六，⑧八进七③一退七，⑦七退九③七进一，⑧九退七④四平五黑胜定。

③如改走⑧八退七，则④四平五，③三退二⑤五进六，③三平四⑤五退一，④四进一⑤五平六，⑦七进六③三进五红失照，黑胜定。

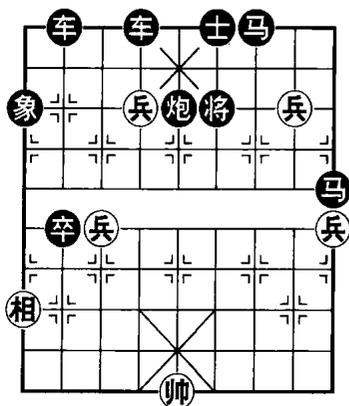
④如改走④四退一，则⑦七退八④四进一，③三退二⑤五进六，③三平四红速胜。

## 第5局 降龙伏虎

“降龙伏虎”是流传于东北一带的民间排局，原局着法比较简单，总共仅五个回合，而且着法有错，黑方只用三个回合就可取胜，似有不足之感。笔者在原流传局的基础上，增加了棋着，使其更为精彩，更富有趣味性，而且最后结果弈成和局。红方参战的四个小兵，其中二个未渡河，不能立即投入战斗，然而仍使黑方双車双马炮卒庞大的兵团穷于应付，妙着迭出，奇趣横生。

着法：红先和

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ①兵六平五              | ①将6退1              |
| ②兵二平三              | ②车4进9 <sup>①</sup> |
| ③帅五平六 <sup>②</sup> | ③士6进5              |
| ④兵三进一              | ④将6退1              |
| ⑤兵五进一              | ⑤马9退8              |
| ⑥帅六平五              | ⑥马7进9              |
| ⑦兵一进一              | ⑦卒2平3              |
| ⑧兵一进一              | ⑧象1进3 <sup>③</sup> |
| ⑨兵一进一              | ⑨象3退5              |
| ⑩兵一平二              | ⑩车2进9              |
| ⑪兵二进一              | ⑪马9进8              |
| ⑫兵五平四              | ⑫将6进1              |



- |       |       |
|-------|-------|
| ⑬帅五进一 | ⑬车2平6 |
| ⑭兵三平四 | ⑭车6退8 |
| ⑮相九进七 | (和棋)  |

注释：

①送车解围是正着，乃谋和要着。如改走士6进5，则兵三进一将6退1，兵五进一车4进9，帅五进一马9退8，兵五平四马8退6，兵三进一红胜。

②红帅吃车必走之着，若改走帅五进一，则车4平7至此红

必失Ⓔ兵，黑胜定。

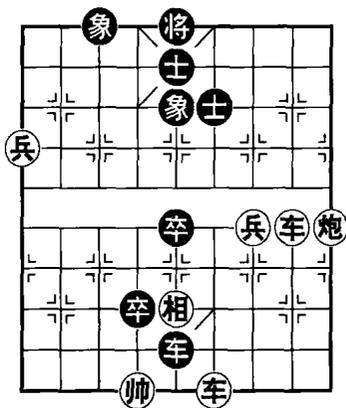
③弃卒而飞象，好棋。下一步飞至中路可以遮头而又护7路底线，亦是紧要之着。若改走Ⓔ卒3平4，则Ⓔ兵一进一Ⓔ卒4平5，Ⓔ兵一平二Ⓔ卒2进9，Ⓔ帅五进一Ⓔ卒2平6，Ⓔ兵二进一Ⓔ马9进8，Ⓔ兵三进一红胜。

## 第6局 火拼王伦

“火拼王伦”是笔者创作的江湖型棋局。从棋势上看，红方速胜假象明显，进车叫将，再以炮打卒抽车，眼看胜局即定，然而黑方黑将外出露头，单卒闷杀红帅，解杀还杀妙手藏而不露，妙不可言。双方着法俱正，终成和局。

着法：红先和

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Ⓔ车二进五 <sup>①</sup> | Ⓔ象5退7 <sup>②</sup> |
| Ⓔ车二平三 <sup>③</sup> | Ⓔ士5退6              |
| Ⓔ车三平四              | Ⓔ将5平6              |
| Ⓔ车四进七              | Ⓔ将6平5              |
| Ⓔ车四平六 <sup>④</sup> | Ⓔ卒4平5 <sup>⑤</sup> |
| Ⓔ车六平五 <sup>⑥</sup> | Ⓔ象3进5              |
| Ⓔ炮一平五              | Ⓔ将5平6              |
| Ⓔ炮五退三              | Ⓔ卒5进1              |
| Ⓔ兵九平八              | Ⓔ将6平5              |
| Ⓔ兵八平七              | Ⓔ将5进1              |
| Ⓔ兵七平六              | Ⓔ将5平4              |
| Ⓔ兵六进一              | Ⓔ将4退1              |
| Ⓔ兵六平七              | Ⓔ将5进1              |



Ⓔ兵六进一      Ⓔ将4平5  
(和棋)

注释：

①如改走Ⓔ炮一退三，则Ⓔ卒5平4，Ⓔ帅六平五Ⓔ卒4平5，Ⓔ车四

进一④4平6，⑤二退二后⑥进1，⑦一平二⑧6平7，⑨五平四⑩7进1，⑪四进一⑫7退4，⑬四退一，前⑭进1黑胜定。

②如改走⑮5退6，则⑯二平四⑰5平6（如⑰5进1，⑱四平六红胜定），⑲四进七⑳6平5，㉑一平五㉒5平4，㉓五退三红胜定。

③如改走㉔一平五，则㉕5平4，⑶二平三⑷4进1，㉖五退三⑷4进1，⑸六平五⑹4进1黑胜。

④如改走⑶四平五，则⑷5平6（若⑸3进5，则㉗一平五⑸5平4，㉘五退三⑹4进1，⑺六平五⑻4平5，⑼五进一红胜定），⑽五平六以下黑有两种着法均和：甲、⑾4平5，⑿六退六（若⑿六平四⑿6平5，⑿四平五⑿3进5，㉙一平五⑿5平6，㉚五退三⑿5进1，⑿九平八⑿6平5，⑿八平七⑿5进1，⑿七平六⑿5平4，⑿六进一⑿4退1，⑿六进一⑿4平5，⑿六平七⑿5进1和局）后⑿进1，⑿三进一⑿5平4，⑿六进一⑿平4，⑿三平四⑿4进1，⑿六退一⑿5进1，㉛一退三⑿6平5，⑿四平五⑿5平4，⑿六平五后⑿平5，⑿九平八⑿5平4，⑿五平六⑿4平5，⑿六平五和局。乙、⑿5退1，㉜一平五⑿4平3，⑿六平七⑿3进5，⑿七退一⑿5退2，⑿七退四⑿5平7，⑿七平四⑿6平5，⑿四平五⑿7退3，⑿六平五⑿7平6，⑿九平八⑿5平6，⑿八平七⑿5进7，⑿七平六⑿6平5，⑿五进五⑿7退5和局。

⑤如改走⑿4平3，则㉝一平五⑿5退1，⑿六平五⑿5平6，⑿五平七⑿3平4，⑿七平六⑿4平3，⑿六平七⑿6平5，⑿七平五⑿5平6，⑿五平七红车长跟卒和。

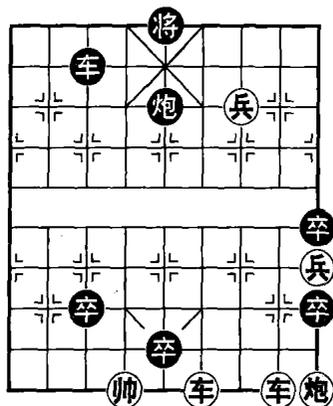
⑥如改走⑿六退六，则⑿5平4，⑿六进一⑿进1，㉞一退四后⑿平4，㉟一平五⑿5平6，㊱五平六⑿4平3，㊲六平一⑿3进1，㊳一进一⑿3平4，⑿六退一⑿5进1，⑿三进一⑿6平5，⑿三平四⑿5进1黑胜。

## 第7局 抛金诱敌

“抛金诱敌”是一则民间排局，古谱中未有刊载，着法颇为精巧。原局着法过于简单，笔者将图势做了修改，使着法更为复杂精妙。后来经过敖日西棋友的修改，使本局更为完善。

着法：红先和

②二进九	⑤5进1
②二退一 <sup>①</sup>	⑤5退1
②二平七	③3平4
②七进一	⑤5进1
②四进八	⑤5平6
③三平四	⑥6平5
③四平五	⑤5平4
②七退一	④4退1
②七退七	④4进1
②七平六	④5平4
①六平五	后④平8
④一平四	④7平6
④四进六	④5进1
①五进一	④9平8
④四退七	④3进1
④四退一	④6进1
③一进一	④6平5
④七进一	④4平5
③五平六 <sup>②</sup>	(和棋)



③五平六	④8平7
④四进二	④6平5
④四平六	④4平3
④六平四	④8平7
①五退一	④7平6
④四平七	④5进1
①五平四	后④平6
③六平五	④5平4

注释：

①如改走②四进八，则⑤5平6，③三平四⑥6进1，②二

平四③3平6，④四平六⑤3进1，⑥六退五⑦3平4，⑧六退三⑨5平4，⑩六进一红无势，黑胜定。

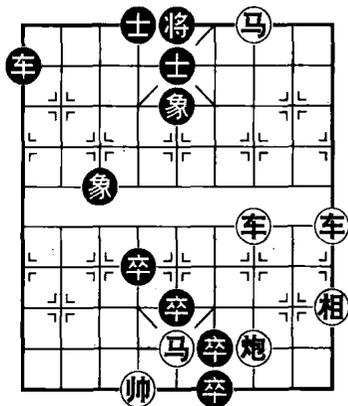
②以兵遮将头，双方不变作和。如改走兵一前一，则④4进1，兵一平二⑤5平6，⑥四平五后⑦平5，⑧七平六⑨5进1，⑩五平六⑪5平4，⑫六平五⑬4进1黑胜。

## 第8局 独辟蹊径

“独辟蹊径”局是笔者创作的江湖棋局，最初4路黑卒在河口，名“暖雾驱云”。后笔者将黑卒推前一步，可以增加变化，改名为“独辟蹊径”，重新发表于《新体育》杂志，在民间广为流传，街头巷尾常有所见。

着法：红先胜

①三退四	④5进6
②一进五	⑤5退7
③三进五	⑥5进1
④三平五	⑦5平4
⑤五平六	⑧4平5
⑥一平五	⑨5平6
⑦五平四①	⑩6平5
⑧五退七	后卒平5②
⑨六平五	⑪5平4
⑫四退一	⑬4进1
⑭四退七	⑮1进8
⑯三退一	⑰4进1
⑱一进三③	⑲4进1④
⑳六进一	㉑5进1
㉒六进一	㉓1平3



④四退一	⑦4退1
⑤四进八	⑧4进1
⑥五平六	⑨4平5
⑦六退八	前卒平4
⑧六退一⑤	卒5平4⑥
⑨三退五	卒3平5