

民國京昆 史料叢書

學苑出版社 編

學苑出版



NLIC 2970660754



第八輯

梨園話
伶界大王事略

學苑出版社 編

民國京昆史料叢書

第八輯



NLIC 2970660754

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民国京昆史料丛书. 第8辑 / 学苑出版社编. —北京: 学苑出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5077-3584-0

I. ① 民… II. ① 学… III. ① 京剧—戏剧史—史料—中国—民国 ② 昆剧—戏剧史—史料—中国—民国 IV. ① J809.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第100275号

出版人: 孟 白

责任编辑: 潘占伟

装帧设计: 徐道会

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512 67678944 67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印刷厂: 保定市彩虹艺雅印刷有限公司

开本尺寸: 720×980 1/16

印 张: 15.125

字 数: 75千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次印刷

定 价: 200.00元

出版說明

從清乾隆五十五年（1790）四大徽班進京算起，京劇形成的歷史已超過二百年。昆曲的歷史較早，對於京劇的形成影響深遠。昆曲的表演藝術奠定了京劇藝術體系的基礎。及至民國，京劇發展至鼎盛階段。隨着京劇藝術的發展以及衆多學者文人的參與，相關圖書的編著出版也一度出現了繁榮的景象。這些圖書，刊載了許多著名劇評家的文章以及反映演出實況和演員動態的第一手資料，傳留了大量的戲曲史料和研究成果，流傳至今已堪稱彌足珍貴的歷史文獻。

然而，經過歲月的流逝和「文革」動亂，這些珍貴圖書如今已存世無多，有的甚至已成孤本。幸存者由於長期借閱也損毀嚴重，其價值得不到充分發揮，亟須有重點地選編重印，使珍貴的文獻資料得以傳世。

有感於此，我們請相關專家對民國時期編輯或出版的京昆史料文獻進行精心地鑒別和選擇，彙編重印，分批推出，以期集腋成裘，滿足專業研究人員以及廣大戲曲愛好者的需求。在具體操作上，基本采取影印的方式出版，以保存資料的原貌，僅對原稿殘缺或模糊不清者，通過查對考證，拾遺補缺。

《民國京昆史料叢書》的選編出版，得到了首都圖書館、中國戲曲學院等單位以及陳志明、王維賢、張發穎、王煒、董德光等諸位先生的襄助，在此表示感謝。我們衷心希望此項工作能夠得到更多專家學者以及廣大京昆藝術愛好者的關心、批評和幫助，以便我們能够做得更好。

目录

出版說明 一

梨園話 一

伶界大王事略 一七一



方問溪
著

梨園話



學苑出版社據一九三一年
八月初版影印



皖肥方問溪著

梨園話



時慧題



合肥方問溪著

梨園話

程豔秋題



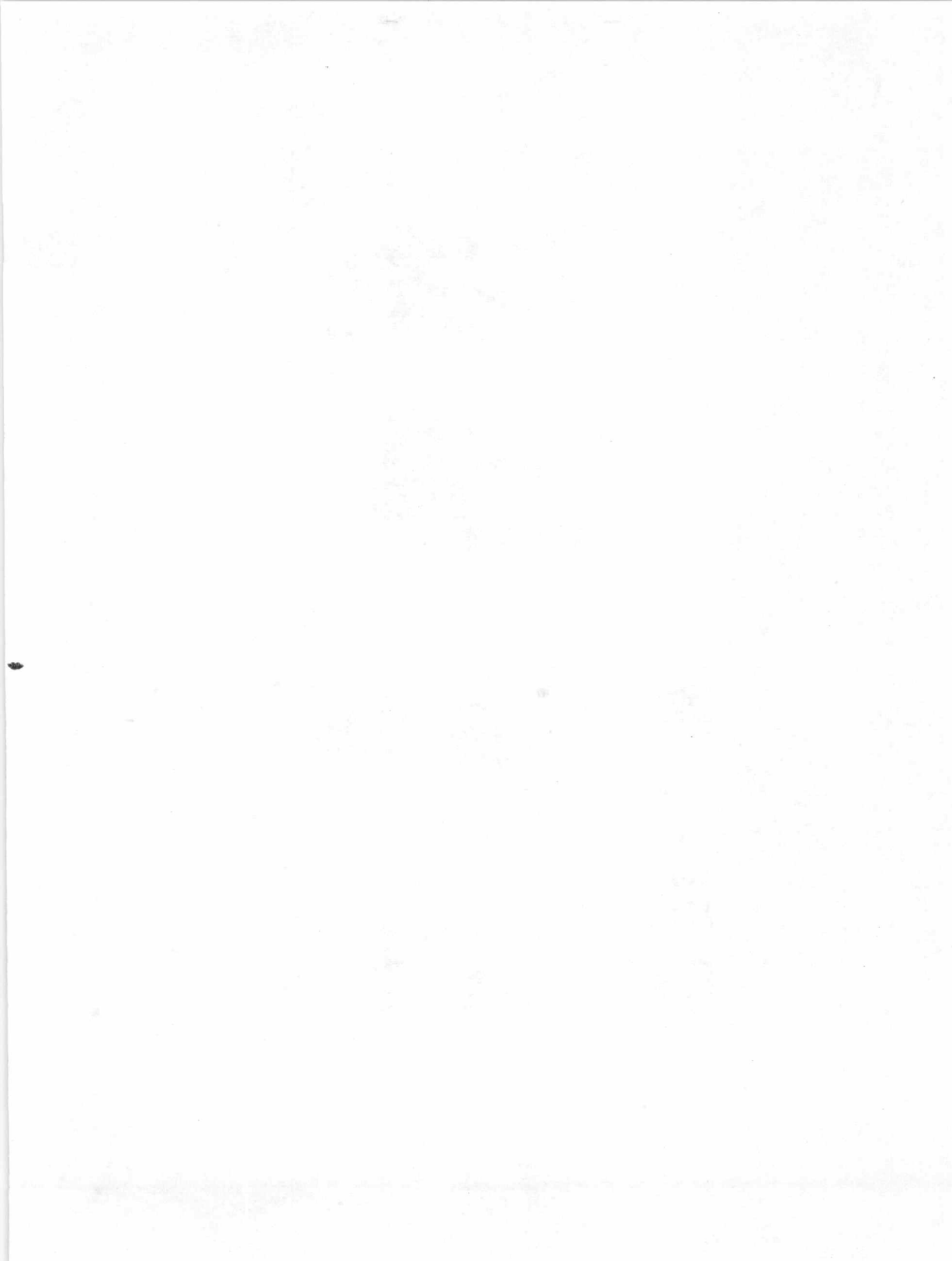
皮黃

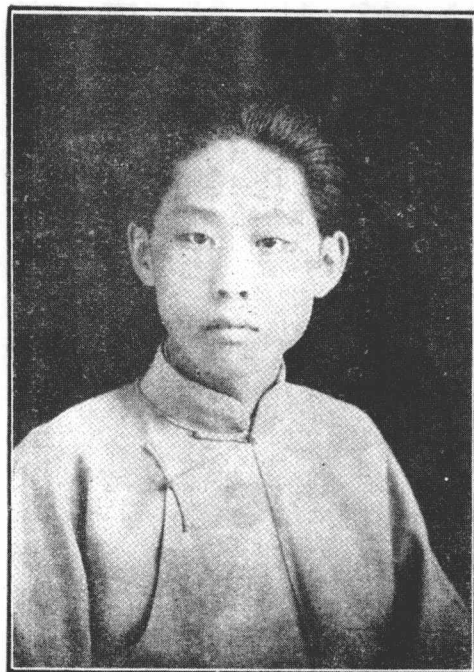
王

語

齊如山題







可人如玉。若爲雄才。情性所至。
相期與來。載歌幽人。如見道心。
生氣遠出。冷然希音。

題問溪仁棣二十初度造像集耐辱
居士詩韵兩則

虞西釣叟錢景周敬題

方君年正妙。接物便多情。貌潔偏
羞玉。心閒託弄箏。識荆從紙上。
師李坐書城。他日相逢處。西窗話
五更。

題問溪如弟玉照

鹽城張紹先敬題

方君問溪以弱冠少年與八旬老朽爲兄弟交展誦來書甚幸且愧
率成俚句奉答藉博一笑

陳勉安

衰齡八十雪盈顛。文字論交亦有緣。書到摩挲揩老眼。相稱兄弟
兩忘年。

兒將周甲孫都壯。常媿朋儕老輩看。今幸與君聯伯仲。還童欲覓
駐顏丹。

誦到君家述德詩。祖庭壽屆古稀時。問年我亦無多讓。倍長纔云
父事之。

荆庭閔寂久無人。雁序新排亦可親。白首紅顏昆季合。同胞四海
一家春。

謝序

現今物質文明。戲劇化。瀰漫于社會。宮商號召。翕羽同聲。凡夫屯田楊柳。唱來殘月曉風。以暨優孟衣冠之被座上虎賁。求其形似。無不效蘇季子之簡練。揣摩薪盡火傳。以冀平步羽霓仙衆。持玉尺以評量者。無間於汝南月旦。關鑒固。有之文化。津逮後來之美術。洋洋乎亦盛矣哉。顧當此法曲飄零時代。訂墜拾遺。不憚芻蕘之采。織鴛錦而金針悉度。而獨於其間流行語。曆久所傳。禪似口頭之習。曾無人左右采獲。收拾於長吉古錦囊中。視若齊東。祇堪覆揚雄之瓠。或且鄙夷而不屑道。謂不足以登大雅之堂。非比餘韻流風。可與喬木故家。同其稱述。夫肴核百家。經史乃成爲筍。豹隱南山。舉窺其全。庶云美備。劇壇之振。既有志於仁傑藥籠。則凡一名一物之遺。胥當多識。以次於知。拈將記事之珠。使人盡殫見洽聞。瞭如指掌。矧詩三百。無分野田草露。而風有正變。雅有大小。

