



紀曉嵐文化叢書

紀曉嵐与四庫全书

紀曉嵐烏魯木齊杂诗详注

顾问 清华大学教授博士生导师
中国古典文献研究中心主任 傅璇琮
主编 张立华 张楚乔 许 岩
编著 李忠智



中国出版集团现代教育出版社



纪晓岚文化丛书

纪晓岚与四库全书

纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注



中国出版集团现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纪晓岚与四库全书 : 附纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注

李忠智编著. -- 北京 : 现代教育出版社, 2010.9

(纪晓岚文化丛书/张立华, 张楚乔, 许岩主编)

ISBN 978-7-5106-0312-9

I . ①纪… II . ①李… III . ①纪晓岚 (1724~1805)

-生平事迹②古典诗歌 - 作品集 - 中国 - 清代 IV . ①K825.4②I222.749

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第139966号

纪晓岚与四库全书 : 附纪晓岚乌鲁木齐杂诗详注

作 者 李忠智

出版发行 现代教育出版社

地 址 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮 编 100011

电 话 (010) 64256130

传 真 (010) 64261675

责任编辑 张立华

装帧设计 第一书堂

正文排版 第一书堂 · 罗晓春

印 刷 北京嘉业印刷厂

开 本 710×1000mm 1/16

印 张 15

字 数 261 千字

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5106-0312-9

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

纪晓岚与四库全书目录

前言	(3)
一 纪晓岚建功四库书	(5)
二 《四库全书》是怎样一部书	(8)
《四库全书》有多大	(8)
《四库全书》名称来历	(9)
《四库全书》的图书来源	(9)
《永乐大典》与《四库全书》	(10)
《四库全书》包含的内容	(12)
《四库全书》编了多少年	(13)
三 《四库全书》开编的背景	(15)
国家具备了编书条件	(15)
周永年力倡编儒藏	(16)
朱筠奏请征书并检校《永乐大典》	(18)
乾隆帝要创建盖世文功	(19)
四 编纂《四库全书》的组织机构	(21)
办理四库全书处	(21)
四库馆员及其分工	(21)
四库馆诸臣职名录	(22)
五 《四库全书》编纂过程	(30)
编纂流程	(30)
《四库全书荟要》和《武英殿聚珍版书》	(34)
七阁藏书	(38)

六 纪晓岚充任总纂官	(45)
刘统勋举荐纪晓岚	(45)
纪晓岚堪当其任	(46)
七 编书者的苦与乐	(54)
学术精英汇聚一堂	(54)
纪晓岚总揽编书全局	(56)
查禁违碍之书	(56)
受责罚的四库馆员	(60)
八 纪晓岚的荣耀	(66)
方圆处事 宦场游弋	(66)
尽心竭力 殊被恩荣	(67)
《四库》告成 贺表展才	(75)
撰定《总目》 称为通儒	(80)
主持续续 编善终其事	(82)
九 遗响不绝	(87)
七阁变迁	(87)
重印之路	(91)
盛世重光	(92)

前 言

本书提到一位大人物，涉及了一个大题目，但不是学术著作，属于通俗读物。

纪晓岚这个人实在有些复杂，他像个多棱镜，身上反映着诸多不同侧面：他有北方人的深厚，又有南方人的灵秀；他性格诙谐好戏谑甚至有些粗俗，却又治学严谨处事老成颇多世故。他嗜书如命，面对朝廷禁书的政策无可奈何，又能苦心支撑，领编《四库全书》。他才气卓绝，性格丰富，学府高深，全面解读他不是件容易的事情，一部《四库全书总目》足以令人望而却步。

《四库全书》是藏之琅嬛的高文典册，成编以来，研究者不乏其人，在学术界逐渐形成一个“四库学”。二百年来，众多鸿才硕学徜徉其间，但是头绪纷繁，茫茫无际，深奥无穷的书山学海，不是轻易能打理清楚的。学者们还在继续做着不懈的探索。笔者站在学府门槛之外，向广大读者简要介绍一下这部被称为东方文化金字塔的大书。本书绕开艰深的学术问题，避重就轻删繁就简地翻翻流水账，捋一捋编纂《四库全书》的来龙去脉，揭示纪晓岚和《四库全书》是怎样结缘的，他又是如何率领众多顶尖级学者编纂这部鸿篇巨制的，披露一些宫苑秘籍编纂的内幕，透露一点鲜为人知的信息。这样兴许会使广大读者对《四库全书》产生兴趣，从而对中华文化历史长河增加全面的了解，也对纪晓岚这个人物产生些许深层的认识。

虽然通俗，但力求行文有据，正本清源，避免以讹传讹，努力使本书成为既是面向大众的普及读物，又可作学者研究的辅助材料。为此，笔者查阅了一些相关的原始资料，对各种记载进行互校和质正。由于笔者水平所限，本书肯定会有许多缺陷，更难免发生错误，敬希读者批评指正。

一 纪晓岚建功四库书

流年似水，逝者如川，二百年弹指一瞬。

回顾二百年前，嘉庆十年（1805）二月十四日，八十二岁的纪晓岚正躺在病床上不停地咳嗽。他被任命为协办大学士还不足二十天，因连日劳累病倒在床。清朝内阁大学士统称“中堂”，是皇帝属下最高行政长官，协办大学士是大学士的副职，犹如宋朝的参知政事。纪晓岚因编纂《四库全书》甚为得力而由翰苑跻身内阁，曾两任兵部尚书，三任礼部尚书，五次掌管都察院，如今“得预参知之列”，倍感荣耀。他曾上折谢恩，表示“不以薄暮之桑榆，稍存懈志”。七天前他亲往田村主持华妃的祭奠，受了风寒，又带病去先医庙参加祭祀。他自己的病没太在意，头天下午还对前来探视的大学士朱珪说：“我没有什么大病，只不过嗓子里涌痰。”照今天的医疗条件，那病当无生命之虞，然而，历史不可逆转，傍晚酉时，纪晓岚永远地闭上了眼睛。

历史在这一天定格，纪晓岚走完了他清代伟大学者的人生旅程。

盛世祥云再现的今天，人们回观历史的星空，发现纪晓岚这颗中华文化明星正在苍穹之上熠熠生辉。现代化的浪潮使地球变小，世界各民族比邻而居，中国已经融入世界大家庭，悠久灿烂的中华文化应当屹立于世界文化之林，因为那是中华民族的根基。当然，随着历史的演进，中华传统文化需要打磨，需要扬弃。温故知新，通古鉴今，值此之际，我们想到了学人纪晓岚。

纪晓岚（1724—1805），名昀，字晓岚，一字春帆，晚号石云，又号观弈道人、孤石老人，清直隶河间府献县崔庄人（该村今属河北沧县崔尔庄镇）。他靠聪明才智和勤奋读书，沿着科举之路从乡村走出去，以其卓绝的才能、渊博的学识走到当朝学界的高峰，走进国家政权的中枢。卒后溢“文达”，世称纪文达公。

综观纪晓岚的一生，其最大业绩就是领衔编纂《四库全书》。他对于《四库全书》所作的贡献，凿凿有据，史有定评。

纪晓岚病逝的第二天，嘉庆皇帝颁布《恩纶》：

协办大学士、礼部尚书纪昀，学问淹通，办理《四库全书》始终其事，十有余年，甚为出力。由翰林洊历正卿，服官五十余载。本年正月，甫经擢襄纶阁，晋

锡官衔。遽闻溘逝，深为轸惜。著加恩赏给陀罗尼被，派散秩大臣德通带领侍卫十员，前往赐奠，并赏广储司库银五百两经理丧事。其任内降革处分，悉予开复，所有应得恤典，该衙门查例具奏。钦此。

（引自《纪文达公遗集》）

所谓恩纶，就是皇帝为某人下的恩诏。语出《礼记·缁衣》：“王言如丝，其出如纶。”从这份《恩纶》可以看出，嘉庆皇帝对这位亡臣生前“办理《四库全书》”的贡献作了充分肯定，对他的葬仪也给予很高的恩宠。陀罗尼被，又称陀罗尼衾，是一种像被单一样的高级丝织品。它上面织绣有一些佛教的法物和《陀罗尼经》。《陀罗尼经》也叫《陀罗尼咒》，人们通过念诵那些咒语，可以获得一些加持力，获得一些感应。给死者覆盖陀罗尼经被，是希望他透过这种加持力，减少痛苦，体现一种缅怀、一种祈祷、一种祝福。《大清会典事例》载：“皇帝、皇后、皇贵妃、皇太子等丧仪，均用梵文陀罗尼衾。”而王公大臣一定要经过皇帝的钦赐才能使用。纪晓岚被赐予陀罗尼被，是一种荣誉和奖赏。之后，嘉庆皇帝又相继为纪晓岚写了《谕祭文》和《御赐碑文》。

当年朝廷为纪晓岚立的墓碑如今仍矗立在河北沧县崔尔庄镇北村纪晓岚墓地，馆阁体的石刻文字依稀可辨。《碑文》中有一段话更加详细和具体地记述了纪晓岚为编纂《四库全书》所起的重要作用：

嗣瑶华之远贡，正玉局之宏开；美富罗四库之储，编摩出一人之手。红梨照院，校讎夜逮于丙丁；青镂濡毫，品第月呈其甲乙。遍搜浩博，只字刊讹。别采菁华，片言扼要。似此集成今古，备册府之大文，皆其宣力始终，尽儒臣之能事。

“编摩出一人之手”，“宣力始终”，这种评价是很恰当的。

当年冬天，体仁阁大学士朱珪应纪晓岚的儿子纪汝传、孙子纪树馨之请，为亡友撰写《墓志铭》。朱珪和纪晓岚是同年、同僚又是相知的朋友。他们曾同在四库馆任事，纪晓岚是总纂官，朱珪任总阅官。纪晓岚临终之前是朱珪的副手。朱珪在《文达纪公墓志铭》中回顾逝去的老朋友，深情地写道：

（乾隆）三十八年，擢侍读。时开四库全书馆，命为总纂官，搜罗逸书，与内廷翰林一体宴赉。同事者陆君锡熊，提调则陆费君墀，而公实总其成。……公绾书局，笔削考核，一手删定为《全书总目》，褒然巨观，弃之七阁，真本朝大手笔也。

（《知足斋文集》）

从以上文字可以看出，纪晓岚去世后，皇帝和内阁首辅大臣对他一生的评价都把编纂《四库全书》这件事放在重要的位置。

《四库全书》是一部“为天地立心，为生民立道，为往圣继绝学，为万世开太平”的中国文化大典。二百三十多年前，清朝乾隆皇帝依托鼎盛的国力，向全国广征遗书，召集三百多名优秀学者，成立专门机构，历时十多年，编纂了这部鸿篇巨制。《四库全书》收集宏富，包罗万象，荟萃了乾隆中期以前的历代主要典籍，涵盖了古代中国几乎所有的学术领域。

编纂《四库全书》，首先是依赖康、雍、乾以来经济与学术繁荣，再就是得益于一批杰出学者的参与。当时参与编纂的学者如陆锡熊、戴震、彭元瑞、庄存与、谢墉、朱珪、任大椿、邵晋涵、周永年、姚鼐、翁方纲、朱筠、王念孙、李潢、王太岳、陈际新、金榜、洪梧、曾燠(yù)、赵怀玉等都是当时的学界精英。总纂官纪晓岚更是淹通古今，博极群书的学术巨匠。他在编书中起到领衔担纲的重要作用。《四库全书》的编纂，也使纪晓岚的才学得到充分的展示，《四库全书》的成功，把他的人生业绩推到了巅峰。

人生事业的成功，固然离不开个人坚韧奋发的努力，也离不开时代赋予的机遇。纪晓岚虽然有一片执著、热诚的报国之心和成就大事业的抱负，但他在编纂《四库全书》之前的十八年宦途中，还未能遇到一个能够充分发挥他的潜能、天资的最佳机会。假如没有《四库全书》的编纂，纪晓岚的一生或将永远黯淡无光。然而，机遇终于来临了，天降大任于斯人，一项重大的历史使命落到了纪晓岚的肩上。《清史稿》记载：

三十八年，开四库全书馆，大学士刘统勋举(纪)昀及郎中陆锡熊为总纂。

时年五十岁的纪晓岚，走马上任，开始了快乐与艰辛同在、机遇与风险并行，头绪纷繁、旷日持久的编纂工作。

二 《四库全书》是怎样一部书

● 《四库全书》有多大

《四库全书》是中国古代卷帙最多的一部丛书，可以称为中华传统文化最丰富最完备的集成之作。由于卷帙浩繁，统计困难，现有资料对《四库全书》所收书籍数目的记载小有差异。

蔡美彪等编的《中国通史》（人民出版社 1994 年版）第十册记载，《四库全书》“共收先秦至乾隆间的图籍 3461 种，79309 卷，分装 36304 册”。1999 年版《辞海》“四库全书”条载，《四库全书》“共收书 3503 种，79337 卷，分经史子集四部，故名四库”。商务印书馆《学术渊薮文化巨制——文津阁〈四库全书〉出版前言》载，《四库全书》共收书 3474 种，计 79309 卷，36283 册。1920 年陈垣先生曾主持对文津阁《全书》册页进行过清点。清点结果，制成《文津阁四库全书册数页数表》、《四库全书中过万页之书》。统计册数和页数为 36277 册、2291100 页。1928 年谭新嘉又点了一次册数，比 1920 年的统计多出 6 册。《全书》编成后抄录了七份，分藏七阁，各阁藏书的数量略有不同。

商务印书馆 2005 年重印文津阁《四库全书》时统计，文津阁《全书》共 128 架，6144 函，36275 册，2290916 页。总字数约在八亿左右。

中国人民大学清史研究所黄爱平教授曾经做过一个比喻，说史书上记载，宋太宗特别喜欢当时编纂的一部丛书《太平总类》，把它列入阅读的书单，决定日览三卷，一年读完。这部书也因此更名《太平御览》。一天三卷，就是大约 3 万多字。如果按照宋太宗的读法，要用 26446 天也就是 72 年又 5 个半月，才能读完《四库全书》。事实上，不可能有人能从头到尾读一遍这部 8 亿字的鸿篇巨著。遍读《四库全书》意味着涉猎中国古代所有的学问，穷尽中国丰富博大的传统文化。当年《全书》除七阁藏书外还有副本 1 份藏翰林院，另缮写《四库全书荟要》2 份。把这些书加在一起总计 312000 多册。如果把所有书页展开逐页相接，它的长度比地球的直径还多三分之一。其宏大气象在全世界图书编辑史上绝无仅有，难怪乎有人说它是东方文化的金字塔。

●《四库全书》名称来历

《四库全书》之名，是乾隆皇帝钦定的，为什么叫《四库全书》，却很有些来历。

图书分四库，是我国古代目录学家在整理书籍过程中逐步形成的分类方法。西汉经学家、目录学家刘歆奉命为朝廷检校古今典籍，把图书按六部分类，概括为六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略，加上为首总括的辑略，成为《七略》一书。到了西晋，中书监荀勖整理典籍，编成《中经新簿》，进一步归纳了《七略》，创立四部分类法。甲部是经，与六艺略大致相同；乙部是子，把诸子略、兵书略、术数略、方技略合并；丙部是史，收《春秋》以外史书；丁部是集，略同于诗赋略。东晋目录学家李充任大著作郎时，又以西晋荀勖的分类为基础，将丙乙部对调，成经、史、子、集分类。唐初官修的《隋书·经籍志》，正式奠定了经史子集四部分类法。唐朝设集贤书院等皇家图书馆，按经、史、子、集分四库贮藏图书，名叫“四库书”。

乾隆三十八年（1773）二月，《四库全书》正式开编以前，军机大臣在讨论安徽学政朱筠关于采访遗书意见的奏折时，初步确定了编纂《四库全书》的体例。大学士刘统勋在二月初六的奏折中称：“俟各省所采书籍全行进呈时，请敕令廷臣详细校定，以经史子集四部名目。”乾隆帝批曰：“依议，钦此。”二月二十一日，乾隆帝御览了刘统勋等关于校核《永乐大典》的奏折后，更加明确地批示道：“将来办理成编时，著名《四库全书》。钦此。”

这样，《四库全书》的名字就由乾隆皇帝钦定了，所以该书当时称作《钦定四库全书》。

●《四库全书》的图书来源

《四库全书》是个大框架，需要收罗天下遗书，填充内容，其版本的来源，分为朝廷固有的藏书和各省搜集呈进图书两大项，每一项之中又可分为三类，合计起来，共有以下六种版本。

一是敕撰本。从清初到乾隆时期，皇帝亲撰和各大臣遵旨所编纂的图书，称为敕撰本。敕撰本又分为御定、御纂、御批、御制、御注、御选、御编等。这些著作，都列于各门类清代人的著述之前，以示尊重。

二是内府本。指存藏于内廷的书籍。皇帝住居游憩之地，谓之大内，又叫内廷，里边常有很多收存图书的场所，陈列图书以供皇帝阅览，如皇史宬、懋勤殿、摛藻堂、昭仁殿、武英殿、内阁大库、含经堂等。这些地方的藏书，称内府本，

其中有旧版、有新刊，也有抄本。

三是各省采进本。就是各省督抚学政搜集上来，送进四库馆备用的书籍，其中有购买的，也有借抄的。当时进书最多的是浙江省，自乾隆三十七年（1772）秋至三十九年（1774）夏，不到两年时间共进书十二次，约4000多种，近5万卷；其次是福建、江西。进数最少的是云南和奉天，各进书三四种，还有个别省没有进书，如贵州。

四是私人进献本。指当时藏书家把自家藏书送四库馆备用的书，其中有奉旨进献的，有自愿进献的。清初以藏书著称的有宁波范氏的天一阁，慈溪郑氏的二老阁，杭州赵氏的小山堂，嘉兴项氏的天籁阁，秀水朱氏的曝书亭，常熟钱氏的述古堂，昆山徐氏的传是楼等。乾隆三十八年（1773）三月二十九日，乾隆下诏给两江总督等让他们搜访遗书时，专门提到了上述各家，所以当时江浙藏书家进书极多。

私人献书达六七百种的有浙江的鲍士恭、范懋柱、汪启淑，江苏的马裕四家。献书百种以上的有浙江的吴玉墀、孙仰曾、汪汝璫，江苏的周厚堉、蒋曾莹以及在京的黄登贤、纪晓岚、励守谦、汪如藻九家。进献之书有家藏本，有家刊本，有购进本。对家藏本，四库馆抄录副本之后则归还原主。

五是通行本。是指从社会上最流行的书籍中选择的版本，如经部《周易郑康成注》，史部袁枢《通鉴纪事本末》，子部贾谊《新书》，集部蒋骥《山带阁注楚辞》等。

六是《永乐大典》本。就是从现存《永乐大典》中辑录出来的书，此为《四库全书》的重要组成部分。

综上所述，可知《四库全书》的纂修，在中国古代典籍的搜集整理上，是立体式、全方位的，达到了空前的规模和最高水平。

● 《永乐大典》与《四库全书》

《永乐大典》是明朝编纂的一部类书。明永乐元年（1403）七月，明成祖朱棣命解缙领衔纂修典籍，次年十二月二十一日书成，赐名《文献大成》，由于当时投入的人手少，时间又仓促，编的书未能使皇帝满意。之后皇帝又命解缙、刘季篪、姚广孝、王景、邹辑等人主持，征召了两千多人参与重修。经过三年多的艰苦努力，这部大型类书编成，取名《永乐大典》。全书共22877卷，凡例、目录60卷，装订成11095册，共三亿七千万字左右。明成祖亲自为之作序，称该书“包括宇宙之广大，统会古今之异同”。

《永乐大典》辑入经、史、子、集、释藏、道经、北剧、南戏、平话、医学、工技、农艺、志乘等各类著作七八千种，按《洪武正韵》的韵目排列次序。是我国最大的一部类书，在世界文化史上也是编纂最早、规模最大、内容最广的百科全书。

由于《永乐大典》卷帙太多，始终没有刻印，编成后抄写藏于南京文渊阁。永乐十九年（1421）明朝迁都北京，《永乐大典》移贮北京皇宫文楼。明世宗嘉靖四十一年（1557），皇宫着了一场大火，经抢救，《永乐大典》幸免于难。为防止孤本再遭意外，嘉靖帝命大臣徐阶、高拱监督，选儒士程道南等109人重录正副二本，至隆庆初告成，原本仍归于南京，所眷正本贮文渊阁，副本别贮皇史宬。

明朝灭亡，《永乐大典》南京原本与北京文渊阁正本并毁于火，副本流传到清。清初，朝廷对《永乐大典》并不重视。雍正年间，《永乐大典》被从皇史宬移到东交民巷，后经辗转搬迁，《永乐大典》更是鲜为人知。清初，浙江文士朱彝尊入仕进入翰林院，寻访此书不获，时常叹息：“被李自成衬马蹄矣！”其后，全祖望、李绂于翰林院典籍库中发现了《永乐大典》，一起抄录，但是，这个工作没能继续下去，《永乐大典》又被弃置湮没。纪晓岚在翰林院时，于敬一亭见到了《永乐大典》，每当晒书之日和值夜班时，就抽空前去翻检。他使出过目不忘的本事，暗暗背诵，基本上记住了大致内容，后来又有朱筠翻阅《永乐大典》。对于纪晓岚发现《永乐大典》一事，纪晓岚的门生又是四库馆员的刘权之在《纪文达公遗集序》写得明白：“吾师纪文达公天资超迈，目下数行……及在翰林署戒斋，时于敬一亭上得《永乐大典》，朱竹垞（朱彝尊号）寻访不获，已云：‘李自成衬马蹄矣’，不知埋藏灰尘中几三百余年也。数月中每于值宿之暇翻阅一过，已记诵大半。”正因为如此，纪晓岚作《四库全书》总纂官时，能溯源彻委，抉奥提纲，一手裁定，如驾轻车而就熟路。

《四库全书》开编之时重新清点《永乐大典》，发现该书已经丢失了2422卷，仅存9000多册。尽管如此，《永乐大典》还是起了很大的作用，因为《永乐大典》辑录明朝以前经史子集百家之书，许多佚文秘典，收录其中，可以分门排纂，凑合成部，各自为书。编纂《四库全书》时从《永乐大典》中发掘出佚书516种，其中如《资治通鉴长编》520卷，《旧五代史》130卷，《东观汉记》24卷，还有《建炎以来系年要录》、《水经注》等，都具有极高的文献价值。《旧五代史》，为宋代薛居正撰，到金泰和七年（1207），诏令学者专用欧阳修所撰《新五代史》，《旧五代史》逐渐湮没无闻。修《四库全书》时，从《永乐大典》里辑出此书，又据《册府元

龟》等书逐条补录，才成今天我们所见的二十四史中的一种。

当时校办《永乐大典》的馆员周永年，无间风雨寒暑，阅尽 9000 巨册，1800 余卷，丹铅标志，抉摘编摩，先后辑出十余种前人未见之书，受到士林称赞。

● 《四库全书》包含的内容

《四库全书》收集宏富，包罗万象，内容全面。按照内容分类，分经、史、子、集 4 部，44 类 66 属。据商务印书馆“《四库全书》出版委员会”《文津阁四库全书容量总表》所载，各种书籍数目如下：

经部。《易》类 158 部，1748 卷；《书》类 55 部，650 卷；《诗》类 62 种，941 卷；《礼》类（含《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《三礼总义》、《通历》、《杂礼书》6 属）79 种，2025 卷；《春秋》类 114 种，1801 卷；《孝经》类 11 种，17 卷；《五经总义》类 31 种，681 卷；《四书》类 63 种，732 卷；《乐》类 22 种，482 卷；《小学》类（含训诂、字书、韵书 3 属）82 种，863 卷。附录 12 种。

史部。正史类 38 种，3781 卷；编年类 38 种，2066 卷；纪事本末类 22 种，1205 卷；别史类 20 种，1485 卷；杂史类 22 种，273 卷；诏令类 12 种，822 卷；奏议类 29 种，652 卷；传记类（含圣贤、名人、总录、杂录、别录 5 属）60 种，949 卷；史抄类 3 种，48 卷；载记类 21 种，380 卷；时令类 2 种，29 卷；地理类（含宫殿、总志、都会郡县、河渠、边防、山水、古迹、杂记、游记、外纪 10 属）150 种，4799 卷；职官类（含官制、官箴 2 属）21 种，392 卷；政书类（含通制、仪制、邦计、军政、法令、考工 6 属）57 种，3785 卷；目录类（含经籍、金石 2 属）47 种，700 卷；史评类 22 种，382 卷。

子部。儒家类 112 种，1694 卷；兵家类 20 种，153 卷；法家类 8 种，94 卷；农家类 10 种，195 卷；医家类 96 种，1813 卷；天文算法类（推步、算书 2 属）56 种，643 卷；术数类（含数学、占候、相宅相墓、占卜、命书相书、阴阳五行、杂技术 7 属）50 种，437 卷；艺术类（含书画、琴谱、篆刻、杂技 4 属）81 种，1118 卷；谱录类（含器物、食谱、草木鸟兽虫鱼 3 属）55 种，363 卷；杂家类（含杂学、杂考、杂说、杂品、杂纂、杂编 6 属）189 种，2232 卷；类书类 65 种，7047 卷；小说家类（含杂事、异闻、琐语 3 属）123 种，1359 卷；释家类 13 种，312 卷；道家类 44 种，442 卷。

集部。楚辞 6 种，65 卷；别集（含汉至五代 111 种，1518 卷；北宋建隆至靖康 122 种，3381 卷；南宋建炎至至德 277 种，4978 卷；金元 175 种，2112 卷；明洪武至崇祯 238 种，4207 卷；清 42 种，1799 卷。）共 965 种，17995 卷；总集 165 种，9947 卷；诗文评 64 种，731 卷；词曲类（含词集、词选、词话、词谱词韵、南北曲 5

属)81种,473卷。

以上门类除未收录章回小说、戏剧著作之外,基本上包括了社会上流布的各种图书。就著者而言,包括妇女、僧人、道家、宦官、军人、帝王、外国人等在内的各类人物的著作。

当时的社会观念是重视儒学,轻视科学,但《四库全书》还是收录了少许“西学”著作。当时所谓西学,都是明朝以来西方传教士传进来的。意大利耶稣会传教士利玛窦于明万历年间来到中国,他是天主教在中国传教的开拓者之一,也是第一位阅读中国文学并对中国典籍进行钻研的西方学者。他除传播天主教教义外,还广交中国官员和社会名流,传播西方天文、数学、地理等科学技术知识。之后陆续有熊三拔等几位著名传教士到中国进行传教活动。他们利用讲学、译书展示西洋奇器,宣扬先进科学技术。在他们的影响下,一些中国知识分子开始注意向西方学习,其中以明朝的徐光启、李之藻为杰出代表。进入清朝,康熙皇帝对西学也有兴趣,曾请南怀仁等传教士入南书房讲授科学。这样就出现了一些传教士写的和中国研究西学的人写的西学著作。

《四库全书》收录西学书有22种,有的是中国人写的西学著作,收录欧洲人写的书数目不多,但最重要、最有代表性、最有影响的著作基本收进来了。所收欧洲人著作如下:德意志汤若望(原名约翰·亚当·沙尔·冯·贝尔)《历法西传》、《新法表异》,德意志郑玉函《奇器图说》,希腊欧几里得《几何原本》,意大利龙华民、邓玉函、罗雅谷、汤若望《新法算书》,葡萄牙阳玛诺(原名埃曼努埃尔·迪亚斯)《天问略》,意大利利玛窦《乾坤体义》,意大利熊三拔《泰西水法》、《表度说》、《简平议说》,比利时南怀仁《坤舆图志》,意大利艾儒略《职方外纪》,波兰穆尼阁《天步真元》等。

●《四库全书》编了多少年

纂修《四库全书》用了多长时间,各种资料其说不一。一般说法是10年。1999年版《辞海》称:“清乾隆三十八年(1773)开馆纂修,经十年完成。”实际上这只是个概括的说法。从乾隆三十八年二月正式成立四库全书馆,到乾隆四十六年(1781)十二月第一份《四库全书》缮写告竣,将近9年时间。其后,又接着缮写多份。第二、三、四份《四库全书》缮写完毕,已经到了乾隆四十九年(1784)十一月,至此已经编书12年。这四份《全书》是北四阁藏书,到乾隆五十二年(1787)又抄出三部复本,存于江浙南三阁,这时已经编书15年了,所以有的资料称《四库全书》编了15年。可是这还不算结束,之后乾隆帝又命将各份《全

书》全面复校、审阅，反复查错修改，再加上装函插架等各项繁琐的工作，直到乾隆帝去世时仍未完成。

嘉庆八年(1803)四月，嘉庆帝传谕内阁，著将皇考高宗(乾隆皇帝驾崩后庙号高宗)的《圣制诗文》及续办《方略》、《纪略》等书续编于《四库全书》内。嘉庆九年二月初一日，军机大臣庆桂等上奏《文渊阁空函书籍排架完竣》折，至此，《四库全书》的善后工作才全部完成。算起来纂修《四库全书》的整个过程，竟然用了30多年时间。