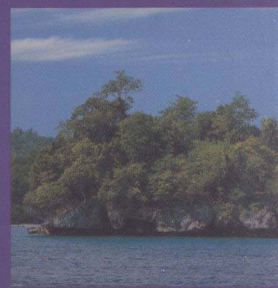
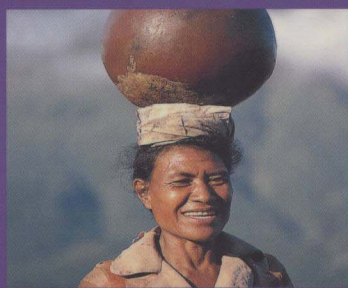




The
National
Parks and



Other Wild Places of

INDONESIA

印尼國家公園

世 · 界 · 國 · 家 · 公 · 園 · 奇 · 觀

作者/珍納·柯克朗 (Janet Cochrane)

有著廣博的保育及自然遊歷經驗。自1979年起為英國海外志願服務隊的保育計畫工作，帶隊前往印尼保護區冒險旅行，並有許多相關著作。迄1991年，為世界自然基金會等組織擔任自然旅行顧問工作。目前派駐英國約克市。

主要攝影/吉拉德·庫比特 (Gerald Cubitt)

世界首屈一指的自然史攝影者，為了本書，他與夫人珍納(Janet)跑遍全印尼所有群島，作品自然流露出對拍攝主題的深情。出版品極為豐富，包括有《野地印尼》、《野地馬來西亞》、《野地印度》和《野地泰國》……等。目前派駐南非開普頓。

特約攝影/亞蘭·康波斯特 (Alain Compost)

在印尼經營群島幻燈片代理公司，有豐富的田野攝影經驗。

特約攝影/麥克·奧 (Michael AW)

作品獲獎無數，包括著名的1995 Nikon國際攝影比賽「特寫鏡頭獎」。曾在印尼40多處地區做過田野之旅。目前住在澳洲雪梨。

印尼國家公園

The National Parks and Other Wild Places of

INDONESIA

出版社：閣林國際圖書有限公司

發行人：楊培中

作者：Janet Cochrane

攝影：Gerald Cubitt、Alain Compost、Michael AW

翻譯：李靜宜

主編：陳育仁

封面設計：林欣穎

特約美編：林姚吟

地址：台北縣235中和市建一路137號6樓

電話：(02) 8221-9888

傳真：(02) 8221-7188

閣林讀樂網：www.greenebook.com

E-mail：green.land@msa.hinet.net

劃撥帳號：19332291

登記證：行政院新聞局局版台業字第6192號

出版日期：2007年1月初版

ISBN-13：978-957-440-530-5

版權所有 翻印必究

Copyright © 2004 New Holland Publishers(UK) Ltd

All rights reserved. Complex Chinese © 2007 by Greenland International Books Co,Ltd

國家圖書館出版品預行編目資料

印尼國家公園/Janet Cochrane 作；Gerald Cubitt, Alain Compost, Michael AW攝影；李靜宜翻譯。—初版。—臺北縣中和市：閣林國際圖書，2007【民96】
面：公分。—
譯目：The national parks and other wild places of Indonesia
ISBN 978-957-440-530-5 (精裝)

1. 國家公園 - 印尼 2. 印尼 - 描述與遊記

739.39

95020182

印尼國家公園

The National Parks and Other Wild Places of

INDONESIA







First published in 2000 by New Holland Publishers (UK) Ltd
London • Cape Town • Sydney • Auckland

2 4 6 8 10 9 7 5 3 1

Garfield House, 86-88 Edgware Road, London, W2 2EA, United Kingdom

80 McKenzie Street, Cape Town 8001, South Africa

Level 1/Unit 4, 14 Aquatic Drive, Frenchs Forest, NSW 2086, Australia

218 Lake Road, Northcote, Auckland, New Zealand

Copyright © 2000 in text: Janet Cochrane

Copyright © 2000 in photographs: Gerald Cubitt (except Alain Compost,
Michael AW and other photographers as credited on page 8)

Copyright © 2000 in maps: New Holland Publishers (UK) Ltd

Copyright © 2000 New Holland Publishers (UK) Ltd

WWF Panda logo: © 1986 Copyright WWF

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publishers and copyright holders.

Project Manager: Jo Hemmings

Series Editor: Mike Unwin

Project Editors: Duncan Brooks, Richard Hammond

Editor: Ian Kearey

Series Designer: Alan Marshall

Cartography: William Smuts

Index: Janet Dudley

Production Controller: Joan Woodroffe

Publishers' Note

Throughout this book species are, where possible, referred to by their common as opposed to scientific names for ease of reference by the general reader. Where no common names exist, scientific names are used. Many of the titles listed in the further reading section on page 174 provide full scientific names for species found in Indonesia. The maps contained in the book are intended as 'locators' only; detailed, large-scale maps should be consulted when planning a trip. It is important to note that access, accommodation and other details vary as new transport methods and facilities develop. Remember that trail routes can vary, river courses can change, and water depths can alter dramatically within minutes. Although the publishers, author and consultants have made every effort to ensure that the information contained in this book was correct at the time of going to press, they accept no responsibility for any loss, injury or inconvenience sustained by any person using the book.







目錄

- 謝辭 8
詞彙/地圖圖例 9
前言 11
簡介 12
印尼地圖 18
- 蘇門答臘與加里曼丹 20
 雷烏瑟生態系 22
班雅克島自然保留區 28
 西貝魯特國家公園 31
克尼西士巴拉國家公園 36
 坎巴斯河國家公園 40
 普丁岬國家公園 44
- 爪哇與巴里 48
 烏戎庫隆國家公園 50
 克拉卡托 54
 杜亞島自然保留區 57
 哈力穆山國家公園 60
 千島海洋國家公園 64
吉地潘格郎戈山國家公園 68
 婆羅摩-丹格-塞梅魯
 國家公園 72
 梅魯貝提里國家公園 78
 巴魯朗國家公園 82
阿拉斯普爾瓦國家公園 86
 巴里巴拉特國家公園 90
- 蘇拉威西 96
布納肯海洋國家公園 98
 丹柯柯-杜亞沙烏達拉
 自然保留區 102
 柏加尼-納尼-瓦塔伯尼
 國家公園 106
 托吉安島 109
羅雷林都國家公園 112
瓦喀托比海洋國家公園 118
- 馬魯古 122
 哈馬赫拉 124
馬努塞拉國家公園 128
 班達島群 132
- 努沙丹格拉 136
林加尼山國家公園 138
 科莫多國家公園 142
 露丹自然休憩公園 147
馬烏美爾海洋休憩公園 150
- 伊里安加雅 154
阿法克山地自然保留區 156
 羅倫茲國家公園 160
 瓦蘇爾國家公園 166
- 保育區摘要資料 172
相關團體通訊地址 174
 延伸閱讀 175

謝辭

攝影者誌謝

除了感謝列於第9頁的人士，本書主攝影師亦要對本頁下列者致以謝忱，感謝他們在他印尼之旅前後期間的協助。

印尼方面：Joop Avé, Andi Mappisammeng and Udin Saifuddin, Directorate General of Tourism • Mandarin Oriental, Jakarta • Dr Kathy MacKinnon and Dr Charles Santiapillai, World Wide Fund for Nature Programme Office (Jakarta) • Drs Effendy Sumardja • Central and Field Staff of the Offices of Natural Resources and Nature Conservation • Garuda Indonesia • Merpati Nusantara Airlines Indoavia Air Charter • Drh Linus Simanjuntak, Ragunan Zoo, Jakarta • Dr Biruté Galdikas, Orang Utan Research and Conservation Project, Tanjung Puting • Aristides Katoppo and Aco Manafe, MUTTARA, Surat Kabar Minggu • Don Hasman, Robby Semeru, Des Alwi, J.B. Ridgeway and Jack Daniels, Spice Island Cruises • Drg Halim Indrakusuma and Heyder Souisa, Pacto Tours • David Heckman, Sobek Expeditions • Treesnawarty Madaning, Insatra Exclusive Tours, Sulawesi • Freeport Indonesia Hotels Nusa Dua and Sanur Beach, Bali • Senggigi Beach Hotel, Lombok • Heritage Sarana Resorts

歐洲方面：Peter Jackson • Dr John Dransfield, Royal Botanic Gardens, Kew • Dr Mark Cheek, Royal Botanic Gardens, Kew • Dr Philip Cribb, Royal Botanic Gardens, Kew • Dr George Argent, Royal Botanic Gardens, Edinburgh • Rosemary Smith, Royal Botanic Gardens, Edinburgh • Maureen Warwick, Royal Botanic Gardens, Edinburgh • Dr Roy Watling, Royal Botanic Gardens, Edinburgh • Dr Colin McCarthy, Natural History Museum, London • Dr Dick Vane-Wright, Natural History Museum, London • Lynn Clayton, Oxford University • Dr Jim Comber • John Edwards Hill • Dr Jan van Tol, Natural History Museum, Leiden • Dr Tim Whitmore, Cambridge University

特殊攝影者誌謝

本書攝影 (Gerald Cubitt) 希望對妻子 (Janet) 獻上由衷的謝意，感激她在印尼遊歷時的全程伴隨，不僅提供實質支援，也在逐次的拍攝過程中提供洞察與見解。

照片誌謝

本書作者、出版者及主攝影師也要感謝以下人士及單位，他們慷慨地提供本書所需的照片。同時，下列者除外，書中其他照片則全由Gerald Cubitt所攝。

Michael AW (Ocean N Environment): p15 (br); p28 (t); p28 (bl); p28 (br); p29; p30 (cl); p64 (bl); p64 (bc); p65; p66 (t); p66 (br); p66 (bl); p67 (c); p67 (b); p92 (l); p92 (r); p93 (l); p93 (tr); p93 (br); p98 (tl); p98 (cl); p98 (bl); p98 (r); p99; p100 (t); p100 (b); p101 (tl); p101 (bl); p109; p111 (tl); p111 (cl); p111 (bl); p111 (r); p118; p120 (tl); p120 (tr); p120 (b); p121 (t); p121 (bl); p121 (br); p123 (tr); p132 (tl); p132 (bl); p132 (r); p133; p134 (br); p135 (t); p135 (b); p137 (tr); p146 (b); p150; p151; p152 (c); p152 (bl); p152 (br); pp152-153; p153 (b) • Janet Cochrane: p27 (br); p43 (br); p77 (br); p113; p116 (t); p117 (r); • Bruce Coleman Collection: p61; p130 (tl) • Alain Compost: p1; pp4-5; pp6-7; pp10-11; p12; p13; p14 (bl); p15 (bl); p16 (bl); p17 (bl); pp20-21; p21 (tr); p24 (tl); pp24-25; p27 (t); p31; p32 (t); p32 (b); p33; p34 (tl); p34 (tr); p34 (b); p35 (t); p35 (b); p36 (tl); p36 (cl); p36 (r); p37; p38 (t); p38 (b); p39 (t); p40; p41; p42 (t); p42 (b); p43 (tl); p43 (bl); p44 (br); p45; p47 (bl); pp48-49; p50; p51; p52 (t); p52 (bc); p53 (b); p54 (t); p55; p56 (b); p58 (t); p58 (b); p59 (bl); p59 (br); p62 (t); p63 (t); p63 (b); p68 (tl); p68 (cl); p68 (bl); p68 (r); p69; p70 (t); p71 (t); p71 (cr); p74 (tl); p74 (bl); pp76-77; p77 (tr); p77 (cr); p78 (tl); p78 (cl); p78 (r); p79; p80 (l); pp80-81; p81 (tr); p82 (t); p82 (bl); p82 (bc); p82 (br); p83; p84 (b); p85 (r); p87; p88 (t); p88 (c); p88 (b); p91; p94 (t); p95 (t); p104 (t); p105 (l); p106 (t); p106 (bl); p106 (br); p108 (b); p108 (tr); p116 (c); p124 (br); p127 (tr); p127 (br); p128; p129; p130 (tr); p130 (cr); p130 (b); p131 (t); p131 (b); pp136-137; p140 (bl); p141 (t); p142 (r); p143; p144 (tr); pp144-145; p145 (b); p148 (br); p152 (tl); p152 (tc); p155 (tr); p156; p158 (tl); p158 (tr); p159 (r); p161; p164 (tl); p164 (b); pp164-165; p165 (tr); p165 (b); p166 (bl); p166 (r); p167; p170 (c); pp172-173; pp174-175; p176 • Michael and Patricia Fogden: p102 (br); p103; p105 (r); p107; p112 (tl) • Jill Gocher: pp2-3; pp8-9; p49 (tr); p54 (br); p64 (br); p67 (t); p90; p101 (r); p104 (bl) • Paul Kay: p142 (bl) • Frank Lambert: p140 (br) • Tim Motion: p46 (br); p47 (tr); p47 (br); p112 (r); p142 (cl) • Photobank (Singapore): p64 (t) • Morten Strange: p126 (b); p146 (t); p148 (tr) • Tony Tilford: p142 (tl); • Travel Ink: p148 (l) • Perry Van Duijnhoven: p30 (t); • Bernard Van Elegem: p70 (b); p71 (br); p97 (l); p104 (br); p119; p124 (t); p124 (bl); p124 (bc); p125; p126 (tl); p126 (tr); p127 (tl) • Johan Van Roy: p73; p149 • Filip Verbelen: p36 (bl) • Wildlight Photo Agency: p53 (t); p54 (bl); p56 (t); p95 (bl); p169 (t) • Chew Yen Fook: p59 (t); p147

t=頂；b=底；c=中；l=左；r=右

前言之前各頁圖說：

本書首頁：紅毛猩猩。頁2-3：爪哇森林拂曉時分。頁4-5：伊里安加雅的阿斯梅特族戰士立於獨木舟上。頁6-7：蘇門答臘克尼西士巴拉的雨林空地。頁8-9：巴里的竹叢。頁10-11：犀鳥在蘇門答臘的空中翱翔。

謝辭

本書作者、出版者及主攝影師希望能對以下人士表示謝意，感謝他們在本書籌備期間的慨然與寶貴協助。

顧問

Tony 與 Jane Whitten 都是生態學者，居住印尼已逾十載，並且遊歷廣闊，對全國的野生生物及野地有極其專業的知識。所出版的作品包括生態學、哺乳動物、印尼島嶼的陸棲蝸牛和魚類相關的書籍。

Paul Jepson 以早年領導「鳥類習性國際印尼計畫」的歷練，踏遍全印尼，現今則是超然獨立的保育顧問。目前正從事印尼生物多樣性保育的研究工作，也是旅遊指南《印尼野鳥觀察研究》一書的作者。

Agus Purnomo 世界自然基金會印尼分會執行長

本書籌備階段接受採訪和提供照片的所有國家公園暨保留區官員、職員以及嚮導。

提供國家公園暨其他保護區的即時詳情，並供作內文的解讀與注釋。

Mahmud Bangkaru, Pulau Banyak Foundation (Pulau Banyak) • Iain Ellis, Voluntary Service Overseas (Bali Barat/Menjangan) • Neville Grant, VSO (Siberut) • Mark Grantham, VSO (Alas Purwo) • Debbie Martyr, Proyek Orang Pendek (Kerinci Seblat) • Duncan Neville, The Nature Conservancy (Arfak Mountains) • John Ratcliffe (Irian Jaya) • Helen Schneider, VSO Environment Coordinator, Indonesia

Mashud Achmad • J Allan Cash Photolibrary • Michael I. Evans • Dr Frank Lambert • Adrian Long, BirdLife International • Michael K. Poulsen • Jane Hyde, Natural History New Zealand Ltd • Pam Kemp • Katerina and Eric Roberts • Susanne Schmitt • Still Pictures • Mark Strickland • Henrietta Van den Bergh

詞彙

以下所列的印尼文常現身於地名之中，其中許多字本書也用到。

air	水	mesjid	清真寺
anak	孩童	muara	河口
api	火	panas	熱
banyak	許多	panjang	長
barat	西	pasir	沙
batu	石	penuh	滿
besar	大	pondok	住宿小屋
bukit	丘	pulau	島
cendrawasih	天堂鳥	puncak	峰頂
danau	湖	rawa	沼澤
dua	二	sawah	稻田
goa (or gua)	洞穴	sungai	河
gunung	山	surat jalan	旅遊許可
labuhan/labuan	港	tanjung	岬
laut	海	ujung	端
losmen	客棧		

發音

母音：同「cat」、「bed」、「lid」、「bog」、「soon」中的音。子音：大多與英文中的相似。惟仍有例外，如「c」發為「ch」；「g」較難發，類似「got」中的音；「r」須捲舌，類似義大利文發音。字尾較難發的「t」、「k」、「p」、「d」、「g」、「b」等子音，發弱聲，大致上不發音，例如「anak」的字尾「k」，就轉發成聲門閉鎖音。

本書23頁至167頁各國家公園暨保留區位置的區域地圖圖例

	主要幹道
	支線道路
	步道
	沙勞越 國界
	州界
	保護區邊界
	雅加達 主要城市
	邦科 小鎮或村落
	公園管理處 一般訊息
	蒲魯 凱西林區 有趣景點
	氣龍河 水文特色
	蘭布峰 3077公尺 頂峰標高(公尺)
	機場





前言

印尼有超過17,500個島嶼，沿赤道分布，宛如一條翠玉、紅寶石與黃銅交織而成的項鍊。這些島嶼擁有豐富的生物多樣性，在此發現的物種有將近三分之一都是特有物種。除了精工雕琢的珊瑚礁，保留原貌的海灘，濃密的紅樹林與冒煙的火山，印尼還有亞太地區最大的熱帶雨林，其中許多都已規劃為保育區。

很可惜的是，這些大自然的恩賜在過去30年來，因砍伐與開發而遭受嚴重破壞。為了存之久遠，目前已有高達4千萬公頃的森林正式列入保護。在所有這些不同的保護區裡，國家公園是最受政府關注，也得到最多國際保育社群協助的區域。

管理良善的國家公園需要兩個重要的元素：一份正確的管理計畫，以及當地人的管理與保護。過去35年來，世界自然基金會協助印尼政府針對20餘個保護區域發展管理計畫。然而，這些計畫的成功必須仰賴管理單位的能力，而管理廣達千萬公頃的公園，也仍需要永續的資源投入。如同許多開發中國家一樣，印尼的部分公園只是紙上計畫，也只存在陳舊的告示板上。近來的經濟問題帶來更困難的社會環境，使這些「紙上公園」面臨更嚴重的威脅。公園管理員通常無法取得適當的資源與基金去保護廣袤的地區。我們必須面對這些現實情況，體會到這些美麗的自然遺產，必須有永續的技術與財政支持，才能永遠存續。

「印尼國家公園」的確是一場饗宴。如果你想重溫自己的印尼經驗，或者正等待適當時機收拾行囊，跳上飛機，探索這些島嶼，詹納·柯克朗清晰易懂的文字可以幫助你一探吉拉德·庫比特鏡頭下美麗的公園。每翻一頁，就進入一個視覺世界，讓你可以看到、聽到、聞到森林與島嶼的美景。

我希望你喜歡這本書，如果能撥出時間，也請造訪印尼的公園，你必將帶著畢生回味不盡的記憶寶藏歸來。

Agus Purnomo

世界自然基金會印尼分會執行長



簡介



印尼是個很大的國家。17,500個島嶼沿著赤道分布成長達3,000英哩的弧線，橫跨三個時區。境內自然棲地的多樣化令人稱奇，從喧鬧繁茂的熱帶雨林到山峰頂端孤絕單調的高山植物，從寧靜的湖泊到奔騰的河流，從深邃的海洋到環繞島嶼錯綜繁複的珊瑚礁。每一個熱愛大自然的人都能在這裡找到樂趣：興趣廣泛的遊客可以欣賞大型動物，享受印尼優雅的人文傳統；而有特殊興趣的旅行家，則可能希望加上一長串的鳥類名單，或探尋某些特別的植物或蝴蝶族群。

生物生態樂園

印尼之所以擁有格外多樣性的動植物生態，主要是因為跨越兩個生態區域。印尼西半部屬於亞洲區，而東半部的島嶼則屬於澳洲區。也就是說，蘇門答臘、婆羅洲、爪哇和巴里的動物與植物生態，與亞洲大陸極為相似。而伊里安加雅和鄰近島嶼則有諸多與澳洲近似的特性。西部的原產動物包括猿、猴、有蹄哺乳動物和貓科，而東半部原產的陸棲哺乳動物主要是有袋動物，以及原始的單孔動物。許多陸棲的胎盤哺乳動物，例如鹿、豬和狗等，都是數千年前的早期移民所引

進來的。

鳥類顯然比哺乳動物更具有機動性，但牠們的分布也呈現相同的態勢。擬啄木、鵝和絲冠鳥只出現在印尼西部，而採蜜鳥、塚雉、園丁鳥、天堂鳥則源自澳洲。在植物方面，島嶼也呈現截然不同的地區屬性。例如，印尼西部的森林主要是羯布羅香屬樹，是極具價值的木材，以其種子擁有雙翅而得名。但其中只有6種出現在東半部的蘇拉威西。相對的，蘇拉威西也是桉樹科樹種的最西界。

蘇拉威西對自然學家而言，是格外有趣的地方，因為它是兩大生態區重疊區域內的最大島嶼。胎盤哺乳動物與有袋哺乳動物同時並存於華萊士區。這個引人入勝的地區是以十九世紀中葉的英國探險家與自然學家阿弗瑞德·盧梭·華萊士命名，他在東印度群島耗費8年時間，首先區別出巴里和其他西部島嶼，以及龍目和其他東部島嶼在動物上的差異。他對不同種類生物適應不同生態環境的細微觀察，讓他構思出天擇理論，激發進化論的產生，而他寫給年齡較長、聲望也較高的達爾文討論這個問題的信，也促成達爾文將自己的理念出版成書。

印尼豐富的生物多樣化

印尼由數量繁多、大小各異的陸塊構成，這也

印尼呈現對比強烈的景象：從努薩丹格拉火山口湖的雲霧繚繞（左頁），到伊里安加雅惡臭沼澤裡的鱷魚匍匐（上）。

是其動植物種類格外多元的原因。在大區域的陸塊，某一類的生物通常可以維持健康的群數，因為個體間有穩定的交替，疾病或天災不易使其滅絕。但如果一群動物孤立於小島之上，諸如冰河期結束時海平面上升之類的情況，個別動物無法再來回遷徙，就可能因而導致滅絕。而陸塊與移棲族群分布中心之距離，使此一效果更形惡化。因此，巴里只有37種哺乳動物，較接近亞洲大陸的爪哇有137種，而更為接近且面積比前兩個島大得多的蘇門答臘，則超過200種。

印尼富藏野生資源的另一個原因是其海拔分布的廣度，從低地、沼澤、森林到超過3,000公尺的高山。沒有寒冬的低地讓無數種植物得以滋長，從而涵育難以數計的昆蟲和其他無脊動物，以及種類繁多的鳥類——全印尼有超過1,500種。

環繞印尼諸多島嶼的海洋是千萬人交通與通訊的媒介，也是謀生所需。海洋的重要性反映在印尼人為他們國家取的這個充滿深情與詩意的名字：Tanah Air Kita——我們的地與水。除了豐富的魚群、海底的石油與天然氣等重要的商業資源之外，海洋也擁有美不勝收未遭破壞的珊瑚礁，其他水域更棲息有大型海洋生物，如儒艮、海豚、海龜與鯨。

氣候

以熱帶而論，印尼並不算特別熱。即使是雅加

達市區，白天溫度也只有31—34°C，夜間降至22—24°C。但是，因為濕度高，而且無風，所以感覺更熱。但亦有地區與季節之別，伊里安加雅東南端的瓦蘇爾國家公園，在南半球的冬季平均溫度是宜人的26°C。最值得注意的是隨海拔上升所造成的溫度降低，造訪諸如蘇門答臘的克尼西高地或東爪哇的婆羅摩丹格塞梅魯等山區的人常會因而著涼生病。即使是在低海拔地區，森林夜間也相當涼爽，特別是在雨季或濱海地區，海風可吹散日間的熱氣。

大體而言，氣候型態主要受制於南北半球的氣流交換。在5月至9月的北半球夏季，氣流從較涼爽的南方吹來，形成東南季風；相反的，在10月至1月南半球最熱的時節，則吹西北季風。概括而論，這也就表示，印尼西部在西北季風吹拂的季節降雨最多，而印尼東部則在東南季風吹拂的時節最潮濕。然而，當地的地形因素仍對氣候具有最大的影響力，迎風的海岸或山坡降雨量較背風面為多。梅魯貝提里國家公園因位於爪哇的東南海岸，並有陡峭的山峰迫使氣流上升，因此降雨量遠比距離不遠，但位於爪哇東北角較受屏障的巴魯朗國家公園為多。無論是巴魯朗，或位於爪哇—巴里海峽另一端的巴里巴拉特國家公園，都有乾季與濕季分明的季風氣候；而蘇門答臘與西爪哇大部分的公園，全年每個月分都有豐沛雨量。即使在同一個國家公園之內，也可能因為高



山的分布而造成氣候型態差異甚大，例如在馬魯古的馬努塞拉，北部與南部的雨季就不相同。

保育與發展

印尼政府允諾推動保護計畫，避免自然棲地過度開發，並確保境內獨特的動植物生態能永續生存。為了達成此一目標，創建了40餘座國家公園與數百個自然保留區。遺憾的是，印尼缺乏足夠的財政與人力資源，無法確保法律規範的保護措施能完全落實，因此，造訪國家公園的西方遊客常為管理不良而抱憾。然而，必須記得的是，國家公園體系在1970年代初期才引進，而且在許多國家普遍風行的環境意識在印尼仍未普及。儘管如此，還是有越來越多學生與年輕的專業人士加入「大自然愛好者俱樂部」，表達對環境的關心，並將休閒時間投注在保護區，在某些情況下，這種關心也會轉變成對環境議題的遊說。此外，印尼自然資源之利用應該為全國2億人民創造福祉，亦為普遍接受的共識，在此前提下，不對資源造成過度破壞的可行作法便是發展以自然為基礎的觀光業。

觀賞野生生物

印尼的大型動物十分引人入勝一部分的原因是因為牠們大多難覓蹤跡，增添了稀有價值！在部分地區，因為動物的重新引進或馴化，使動物觀

賞相對較為容易，如波霍羅克普丁岬的猩猩，以及科莫多的巨蜥。大部分雨林的野生生物都還保持原貌，而在蘇門答臘、爪哇和加里曼丹，如大長臂猿、長臂猿與獼猴的靈長類動物則相對較易看見。賞鳥也是一大樂事，因為種類與數量都極其繁多，短短停留數天，就可能在賞鳥清單上增添上百種鳥類。

然而，對野生生物觀察家來說，雨林仍有問題存在。雨林的許多物種都離群索居，且極其隱匿——甚或還是晝伏夜出。森林大部分的花朵與果實都長在樹頂，所以賴此維生的鳥類或動物大多也棲息樹上。觀察者的期望必須調整，以森林的整體生態作為觀察目標，從排列穿越樹林地面的昆蟲，到軟泥地上顯示犀牛剛走過的大型三趾足印。樹幹上的黃光一閃，可能是一隻飛蜥的喉羽，停在某人衣袖上紅黃相間的瓢蟲，很可能是未曾被發現的種類——這是極為可能的，因為雨林裡的昆蟲從未經過科學化的整理。單單置身在生命力旺盛的熱帶雨林之中，就已是不可思議的經驗，周遭巨大的樹幹伸向翠綠的圓拱穹蒼，無數種的羊齒、鳳梨科植物、蘭花、藤本植物和其他附生植物攀緣而上高枝，汲取從天而降賦予生

從左到右：印尼地形非常多元，從活火山噴火的火山口，到熱帶冰河的積雪地區，從爪哇西部繁茂的山區森林，到努薩丹格拉猶有龍嘯的乾旱荒島。

