

湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

新世纪

DIANZIQINKAOJI

DAJIAOBEN

# 电子琴考级 大教本

(供一至四年系统教学用)

贺其辉 张友瑜 主编

轻松学习 乐趣无穷



下册

湖北科学技术出版社

中国美术学院美术考级教材  
中国美术学院考级教材

中国美术学院  
考级教材

# 电子琴考级

## 大教本

中国美术学院考级教材

中国美术学院考级教材



中国美术学院考级教材

湖北省音乐家协会 音乐考级委员会考级丛书  
武汉音乐学院

DIANZI QINKAOJI  
DAJIAOBEN

新世纪

# 电子琴考级 大教本

(供一至四年系统教学用)

贺其辉 张友瑜 主编

下册



湖北科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

新世纪电子琴考级大教本/贺其辉,张友瑜主编.—2版:—武汉:湖北科学技术出版社,2006.3  
(湖北省音乐家协会、武汉音乐学院音乐考级丛书)

ISBN 7-5352-3369-4

I.电… II.①贺…②张… III.电子琴—器乐曲—世界—水平考试—教材 IV.J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 009450 号

---

**新世纪电子琴考级大教本(下册)**

©贺其辉 张友瑜 主编

---

责任编辑:刘虹 谭学军

封面设计:戴旻

---

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地址:武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 12-13 层

邮编:430070

---

印刷:华中理工大学印刷厂

邮编:430074

督印:刘春尧

---

880mm×1230mm 16开 12.5印张

350千字

2006年3月第2版

2006年2月第2次印刷

---

印数:4 001-8 000

上、下册定价:70.00元

ISBN 7-5352-3369-4/J·34

本册定价:35.00元(含CD)

---

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



### 第七级

|                  |    |
|------------------|----|
| 云雀 .....         | 1  |
| 春天 .....         | 4  |
| 野蜂飞舞 .....       | 7  |
| 白毛女随想曲 .....     | 11 |
| 欢乐的牧童 .....      | 16 |
| 沂蒙山变奏曲 .....     | 20 |
| 喷泉 .....         | 24 |
| 克拉莫练习曲第13条 ..... | 28 |
| 附录:              |    |
| 儿童们的舞蹈 .....     | 31 |
| 童年的回忆 .....      | 32 |
| 音乐知识 .....       | 35 |

### 第八级

|                  |    |
|------------------|----|
| 珊瑚舞 .....        | 36 |
| 打虎上山 .....       | 39 |
| 吉普赛之歌 .....      | 43 |
| 京戏印象 .....       | 48 |
| 春节序曲 .....       | 54 |
| 龙船调随想 .....      | 60 |
| 灯节 .....         | 64 |
| 傣家欢庆泼水节 .....    | 70 |
| 附录:              |    |
| 草原上升起不落的太阳 ..... | 76 |
| 库朗特舞曲 .....      | 79 |
| 绣荷包 .....        | 83 |
| 梦中的婚礼 .....      | 83 |
| 音乐知识 .....       | 88 |

### 第九级

|               |     |
|---------------|-----|
| 黑眼睛 .....     | 89  |
| 二泉映月 .....    | 93  |
| 热情的快板 .....   | 99  |
| 金蛇狂舞 .....    | 104 |
| 瑶族舞曲 .....    | 111 |
| 巴黎的鸭子 .....   | 118 |
| 京家小阿妹 .....   | 123 |
| 附录:           |     |
| C大调前奏曲 .....  | 128 |
| 水边的阿蒂丽娜 ..... | 130 |

音乐知识 ..... 134

第十级

春江花月夜 ..... 135

时光畅想曲 ..... 144

洪湖叙事曲 ..... 153

蓝色狂想曲 ..... 161

梁山伯与祝英台 ..... 167

匈牙利狂想曲第2号 ..... 174

新疆游记 ..... 182

附录：

秋日私语 ..... 190

音乐知识 ..... 195



## 云 雀

音色：长笛（FLUTE）

节奏：进行曲（MARCH）

$\text{♩} = 128$

罗马尼亚民间音乐

贺其辉 杨云起 编配

Sheet music for the piece "雀" (Ques), Grade 7, composed by He Qihui and Yang Yundi. The music is in 2/4 time, key of D major, and tempo of 128 beats per minute. The score is written for Flute (FLUTE) and includes a bass line (L.H.).

The score consists of 10 staves of music. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 2/4. The tempo is 128 beats per minute.

Key features of the score include:

- Staff 1: Melody in D major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 2: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 3: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 4: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 5: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 6: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 7: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 8: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 9: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.
- Staff 10: Continuation of the melody, marked with a fermata and a 3-measure rest.

Musical notation in D major (two sharps). The piece is written for a single melodic line in the treble clef. The notation includes various musical elements such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with fingerings and articulation marks. The piece is divided into sections labeled A, Sy, gilss, and E, with a final section labeled Bm. The notation is arranged in ten staves, with some staves containing multiple measures of music. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Section A: Measures 1-8. Features a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, ending with a repeat sign.

Section Sy: Measures 9-16. Features a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, ending with a repeat sign.

Section gilss: Measures 17-24. Features a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, ending with a repeat sign.

Section E: Measures 25-32. Features a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, ending with a repeat sign.

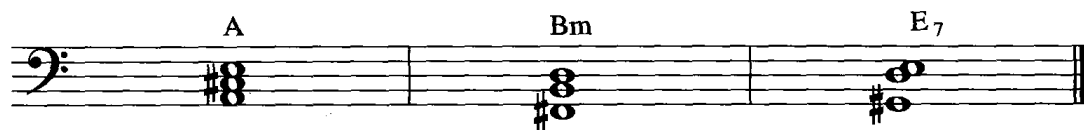
Section Bm: Measures 33-40. Features a melodic line with eighth notes and sixteenth notes, ending with a repeat sign.



本曲原为罗马尼亚民间乐曲，常以该国的民间管乐器排箫演奏，后改编有小提琴、手风琴等独奏曲。此曲以活跃的节奏，生动形象地模仿云雀的欢快鸣叫，展现出天朗气清，云雀飞舞的自然图景，最后在充满喜悦欢快的气氛中结束。

**功能运用：**1. 音色可选长笛、小提琴、手风琴等；速度欢快，详见乐谱。2. 注意长、短句中需翻高八度弹奏的音符位置。

和弦提示:



技术难点: 1. 大量出现的装饰音是模仿鸟鸣声, 要弹得轻巧, 被装饰的四分音符或二分音符则要沉下去, 使音色清脆明亮。2. 连续的十六分音符要弹得华丽、准确, 具有“颗粒性”。3. 内心听觉要追随着准确的节奏、拍点; 加强小指、无名指的独立性, 要追求一串富有透明感的音乐线条从指尖上流泄而出。4. 注意繁多的变音记号。

## 春 天

音色: 弦乐 (STRINGS)

节奏: 迪斯科 (DISCO)

♩ = 125

罗马尼亚民间乐曲  
孙 欣 肖若兰 编配

Musical score for a piece in A major. The score is written for a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signature, time signature, and specific musical symbols like trills (tr), triplets (3), and slurs. Chord symbols E7, A, #Fm, and #C are placed above the staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and repeat signs in the left hand.

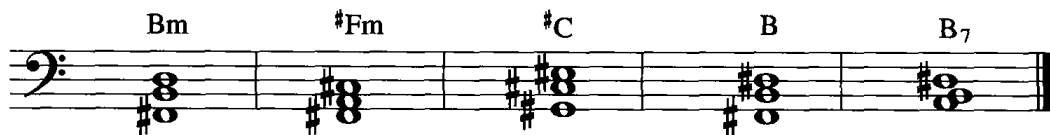
This musical score is written for guitar in the key of E major (two sharps: F# and C#). It consists of eight staves of music. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two sharps, and various musical symbols such as chords, arpeggios, and melodic lines. A measure rest of 8 measures is indicated on the third staff. The final staff includes chord diagrams for A, E7, and A.



本曲原为罗马尼亚民间乐曲，旋律明快、清澈，充满朝气，形象地描绘出春风荡漾绿树轻拂，晨曦中小鸟婉转鸣唱、万物充满生机的景象。此曲曾被移植到许多中外乐器演奏，对训练灵活快速的手指十分有益。

功能运用：1. 功能操作详见乐谱所标。2. 注意大、小反复记号及翻高八度的音区。

和弦提示：



技术难点：1. 此曲以密集的十六分音符和相同的节奏律动，作快速流畅的弹奏。右手手腕平稳，不能上下颠晃，强调各手指的独立性、牢固性和弹奏的颗粒感，切不可虚软溜滑。2. 本曲变化音极多，要仔细准确看谱。3. 乐曲的情绪极具动力，气息连贯而富有生气。注意力度的对比和音量的控制，要求轻快敏捷，错落有致。4. 第48—85小节是抒情乐段，演奏时手腕要放松，下键速度适中气息和手感敏锐，充分体现歌唱性的特点。

## 野 蜂 飞 舞

音色：弦乐（STRINGS）

节奏：进行曲（MARCH）

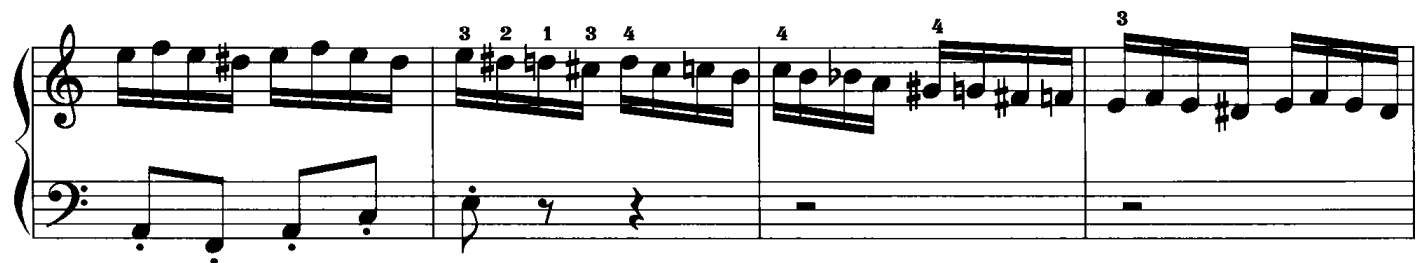
$\text{♩} = 130$

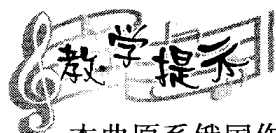
[俄] 里姆斯基·科萨科夫曲

贺其辉 修订









本曲原系俄国作曲家里姆斯基·科萨科夫于1900年为歌剧《沙皇萨尔丹的故事》中的幕间曲而作，后据该管弦乐曲改为小提琴、大提琴、长笛、钢琴等乐器的独奏曲。乐曲以连续的十六分音符组成半音上下级进的“滑行音调”快速游动，以模仿野蜂自由飞舞时的嗡嗡声，曲调忽强忽弱，恰似上下盘旋的野蜂时近时远的动态情景。

**功能运用：**1. 速度、音色、节奏详见乐谱。2. 第45小节的第一拍，先由左手停止和弦功能键，再奏旋律；第57小节开启和弦功能键。

**和弦提示：**



**技术难点：**1. 大量连续的十六分音符的音型，手指触键要灵敏，每个手指要积极地将力量保持在指尖上，富有弹性，手臂手腕不可僵硬；2. 第45—55小节左手的低音旋律，下键力量要均衡、自然，与右手的弹奏协调一致；3. 合理而便捷的指法是弹奏好这首快速乐曲的关键，要根据自己的手指的实际情况予以调节，使旋律自然流畅；4. 49键的电子琴可将第1—2小节移低八度弹奏。

# 白毛女随想曲

音色：钢琴（PIANO）  
节奏：迪斯科（DISCO）  
♩ = 108

根据歌剧《白毛女》改编  
屠巴海 编曲  
贺其辉修订

乐谱包含多个系统，展示了旋律、和弦及指法：

第一系统：D Am D Am D Am D Am

第二系统：D Am D Am D Am

第三系统：D Am D Am D Am D Am

第四系统：D Em D Em D

第五系统：Em Am Bm Am D

第六系统：Em D Em D

第七系统：Em Am D Bm Am D

乐谱中还包含指法标注（如1, 2, 3, 4, 5）以及和弦名称（如D, Am, Em, Bm）。