

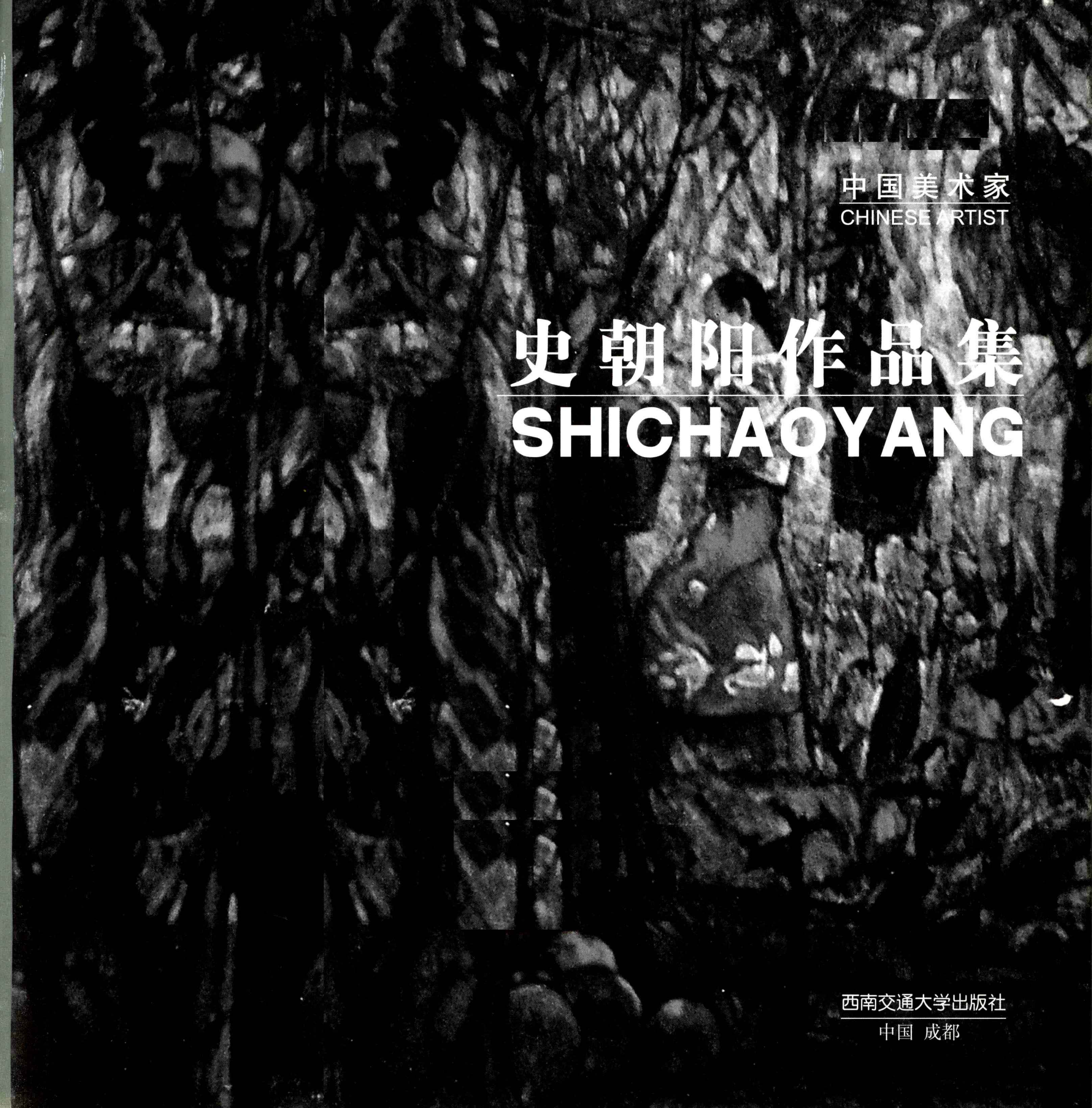


SHICHAOYANG

史朝阳作品集



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)



中国美术家
CHINESE ARTIST

史朝阳作品集 SHICHAOYANG

西南交通大学出版社
中国 成都

图书在版编目（C I P）数据

史朝阳作品集 /史朝阳著. —成都：西南交通大学出版社，2009. 7
ISBN 978-7-5643-0325-9
I. 史… II. 史… III. 绘画—作品综合集—中国—现代
IV. J221. 8
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 122677 号

著 者 史朝阳
责任编辑 万 方
封面设计 项立新

中国美术家
CHINESE ARTIST

史朝阳作品集 SHI CHAOYANG



出版	西南交通大学出版社
地址	四川·成都·二环路北一段 111 号
邮编	610031
电话	(028) 87600564
网址	http://press.swjtu.edu.cn
制版 印刷	四川省印刷制版中心有限公司
开本	280 mm × 280 mm 9.5 印张
版次	2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
	ISBN 978-7-5643-0325-9
	定价：168.00 元

版权所有 侵权必究

自序

艺术创作讲境界；创作的内容讲情境；创作过程讲状态。

作品是作者心灵结构的映照。习画至今已三十多载，勾画的图像已不计其数，自我较喜爱的作品是有一些，但可以示人的所谓完整作品却没有多少。在这一系列图像中，不敢说有什么境界的表达，可以说有对理想境界的靠近和向往。在走向那一个个理想境界的过程中，有贴近内心并充满创作激情的状态，也有经历并且还在不断经历“疑无路”和“千百度”的创作感觉状态。绘画是人类精神载体的一种形式，优秀的绘画作品，用不同方式引领着我们看到和仿佛看到了我们的理想和向往，营造出了一个属于作者自己同时也是属于全人类心灵深处的精神家园。

我热爱那些艺术大师们为我们创造的精神家园。在物质文明高度发达的今天，是他们帮助我们恢复了那感受美妙大自然的能力和记忆，是他们帮助我们恢复、感到并重新认识了生命的尊严和生存的意义。每当看到我热爱的大师的作品，内心便热血沸腾，浑身充满创作的激情；每当想到我热爱的大师的存在和曾经的存在，孤寂的心灵顿时便有了依托，感到无限的慰藉；每当我看到那壮丽的山川、苍茫的荒野以及偏远的村落居住的淳朴善良而自然的人们，心灵便会受到震撼与净化……

让我们的心去遥想、寻找、发现、走进并记录那一个个美妙而动人心魄的情景，感受和提升我们的境界，去重新找回我们那久已迷失的本性！



目 录

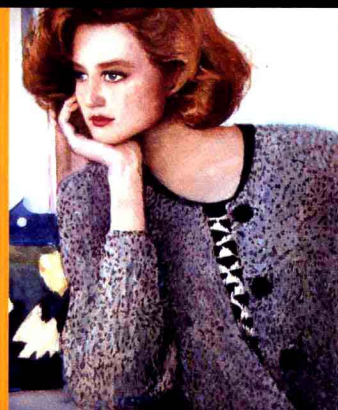
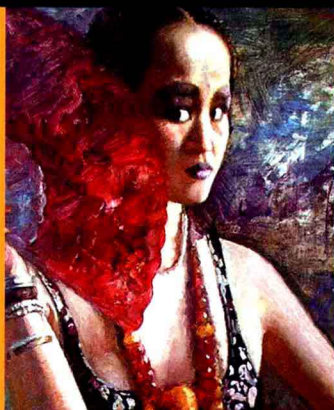
□ 油画 水粉 素描	001
油画、水粉画作品	003
油画、水粉画习作	033
素描习作	061
□ 图版索引	087
油画、水粉画作品	089
油画、水粉画习作	091
素描习作	092
□ 附 录	093
艺术生活剪影	094
散记三则	098
艺术简况	103
艺术年表	104
□ 后 记	106

油画 水粉 素描

油画、水粉画作品

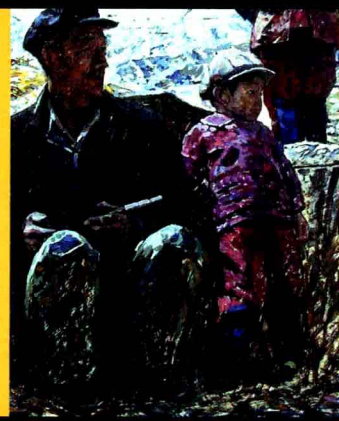
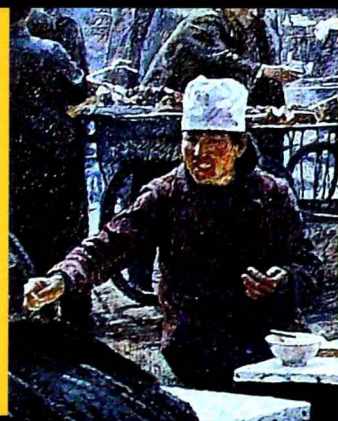
油画、水粉画习作

素描习作





油画、水粉画作品





春风春雨 油画 150cm×110cm 庆祝中华人民共和国成立60周年 2009 大东方当代油画展 上海大东方当代美术馆



灿烂阳光 油画 50cm × 60cm “风景·风情”全国小幅油画展作品 2006 上海美术馆



小朋友 油画 50cm × 60cm 全国肖像油画展作品 2007 北京



远 村 油画 第三届中国—东盟青年艺术品创作大赛作品 2008 广西博物馆



远镇之三 油画 195cm × 145cm 第九届全国美术作品展览作品 1999 上海



远镇之二 油画 170cm × 150cm 山西省晋京美展作品 1995 中国美术馆



远镇之一 油画 178cm × 145cm 第八届全国美术作品展览作品 1994 中国煤炭博物馆



远山的呼唤 水粉画 对开 第七届全国水彩画大展作品 1997 重庆美术馆



风从那边来 水粉画 对开 第3届全国水彩画水粉画展览作品 1996 中国美术馆