

【第三辑】

KANGZHAN WENHUA YANJIU

抗战文化研究

李建平 张中良 主编

本丛刊以传承抗战精神，
铸造中华国魂为宗旨，以发掘抗战文化史料，
研究抗战文化的深层内涵和当代价值，
探讨抗战文化遗产的保护和开发为重点，
以期将抗日战争研究和抗战文化研究推向深入，造就新

傳承抗戰精神

國魂所系
心向力一

葉聲青

日本時局正將告
終

鮮朝

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

【第三辑】

KANGZHAN WENHUA YANJIU

抗战文化研究

李建平 张中良 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

桂林

图书在版编目 (CIP) 数据

抗战文化研究. 第3辑 / 李建平, 张中良主编. —桂林:
广西师范大学出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5633-9682-5

I. 抗… II. ①李…②张… III. 抗日战争—文化史—研究—中国 IV. K265.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 032189 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 720 mm × 960 mm 1/16

印张: 20.5 字数: 340 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 1 500 册 定价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

主办单位：广西抗战文化研究会
广西社会科学院文史研究所

本刊编委会

- 主任：杨 义（中国社会科学院）
副主任：李建平（广西抗战文化研究会、广西社会科学院）
张中良（中国社会科学院）
委员：（以姓氏笔画为序）
王培元（人民文学出版社）
邓正兵（江汉大学）
刘增杰（河南大学）
李光荣（西南民族大学）
张凤琦（重庆社会科学院）
张 泉（北京市社会科学院）
陈青生（上海社会科学院）
金惠俊（韩国釜山大学）
郝明工（重庆师范大学）
逢增玉（东北师范大学）
钱理群（北京大学）
黄万华（山东大学）
黄伟林（广西师范大学）
章绍嗣（中南民族大学）
傅光明（中国现代文学馆）
主 编：李建平 张中良

本刊承蒙
《沿海企业与科技》杂志社资助出版
特此鸣谢

目 录

历史当代性研究

“德法境界”与“教授使命”

——兼记为德法和解奉献知识的德裔瑞士人约瑟夫·尤尔特

王 光 /1

抗日战争与江苏现代化道路的选择与发展 朱季康 /8

巴金《公式主义者》对中国当代知识分子的影响 盘福东 /24

思潮与运动

抗战文学中的武汉会战 秦 弓 /37

论抗战文艺报刊研究的发展路向及其理论缺失 刘增杰 /57

抗战时期朝鲜义勇队在桂林等地新闻宣传活动初探 靖 鸣 张 雷 /68

西南联大的学术文化刍议 杨立德 /84

人物与文本

周恩来与抗战美术 吴继金 /100

抗战时期胡志明与桂林的特殊情缘 文丰义 /114

一位深陷于由混乱而“凸出地现出鲜血淋漓的斗争”中的抗日作家

——记抗战时期桂林文化城里的胡风 高 蔚 /125

董必武《代毛泽东同志挽戴安澜将军殉国》诗辨析 黄泽佩 /133

怒放的“野玫瑰”——陈铨戏剧创作简论 李 扬 /137

一部军民争相传颂的抗战教材

——老向、《抗日三字经》与武汉琐谈 章绍嗣 /149

当今仍颇具启示价值的抗战诗作

——评严杰人的《这世纪的风》等三首诗 黄泽佩 /160

抗战艺术研究

抗战时期桂剧改革中文化战略思维的转换及其启示 李 江 /168

论桂林文化城现代戏剧的主要艺术成就 黄世智 /182

抗战时期桂林文化城的舞蹈活动 章国康 /192

抗战时期音乐家林路在桂林的生活与创作 陆 璎 /205

区域文化研究

试论陪都重庆文学的审美特征嬗变 郝明工 /219

从沦陷区文学接受现况看加强史料工作的重要性

——以北京女作家雷妍为中心 张 泉 /231

文化遗产保护与开发

广西抗战和二战遗址保护与旅游开发互动关系研究 李建平 /243

关于新加坡、马来西亚二战遗址的考察与思考 李建平 /256

书评与史料

《丰碑——桂林抗战纪实文物史料图集》的历史文化价值 盘福东 /264

抗战文化研究书信往来中的情缘和友谊 魏华龄 /267

研究档案库

抗战文史研究的重镇——重庆市抗战文史研究基地简介 熊飞宇 /291

桂林图书馆抗战文献征集整理及研究利用 章 静 钟 琼 /295

广西抗战文化研究网页的建设与思考 章 静 /301

2008年重庆“抗战文学与文献”国际学术研讨会综述 熊飞宇 /308

广西召开纪念桂林抗战文化研究30周年暨张曙诞辰100周年座谈会和

广西抗战文化与地方文化学术研讨会 高相颐 /319

后记 /323

“德法境界”与“教授使命” ——兼记为德法和解奉献知识的德裔瑞士人 约瑟夫·尤尔特^①

王 光^②

(北京市社会科学院,北京 100101)

[摘要]第二次世界大战过去 64 年了,国际社会逐步建立起避免重演人类悲剧的新秩序。经过半个多世纪的深刻反省和艰苦卓绝的努力,人类和平事业终于出现了一个“德法境界”的新局面。政治家们向世人充分展示的这“境界”,乃是国际社会共同努力的成果,而其中思想界、知识界做出的潜移默化、坚韧不拔的努力至为关键,德裔瑞士人约瑟夫·尤尔特教授就是消除意识形态潜在隐患的杰出学者之一。

[关键词]第二次世界大战;约瑟夫·尤尔特;“德法境界”

第二次世界大战过去 64 年了,国际社会逐步建立起避免重演人类悲剧的新秩序。近半个世纪以来的重大努力中,消除意识形态潜在隐患的工作尤为细致,尤为艰辛,也尤为关键。危及国际秩序的意识形态隐患存在于诸多方

① 收稿日期:2009-05-31。

② 作者简介:北京市社会科学院文学研究所副研究员,研究方向为法国文学、文学理论。

面。根据真实的历史经验教训,其中有两种意识形态的危害性格外突出,那就是特定政治气候下形成的“法西斯主义”和特定历史环境中形成的“民族仇视”。就欧洲大陆而言,战后德、法两国关系的走向,德、法两个民族相互态度的变化,对于消除上述两种危害性特别突出的意识形态是至关重要的,具有标志性意义,值得我们关注。

历史恩怨、资源利益、宗教情绪等诸多原因,导致德意志人和法兰西人于19世纪70年代爆发普法战争,以普鲁士夺得法国两省而告终。普法战争后,法国政界、知识界某些人士产生过“建立和平”的强烈愿望,并认为建立和平所意味的就是“法德和好”。和平与自由国际联盟主席、法国人爱弥尔·阿尔诺1907年9月在慕尼黑大会上正式给他首倡的“和平主义”下了如下定义:框限于不同国别的男女人们,正在寻找去除战争、建立无暴力时代、以正当权利解决国际纷争的途径;所谓和平主义,就是要把这些人集结在一起。只可惜,第一代和平主义者們尽管主张全世界的人彼此不分族属、国别,然而却远远做不到使自己变成“没有祖国的灵魂”。^①仅仅六年之后,第一次世界大战爆发,德国军队攻入法国,发动一次又一次残酷战役。1926年,德国也宣布加入上述和平与自由国际联盟,似乎已完全赞同法国人的和平主义理想。然而这一主义尚未成功,德国纳粹主义却疯长起来,于1939年在欧洲发动第二次世界大战,其残酷惨烈场面至今历历在目。法国政府放弃抵抗,法兰西民族遭受了侮辱、奴役、掠夺和杀戮。可以说,和平主义者們主张淡化民族性、消除国别归属,让世界不出现为局部利益争斗的愿望良好但并不现实。人们仍深信流行了一个多世纪的说法:“德法宿敌。”

2004年6月6日,在法国诺曼底加莱海滩,德国总理施罗德的身影出现在那里举行的纪念诺曼底登陆60周年的盛大庆典上,迎接他的是热诚的掌声和亲切的目光。人们很难想到但又必须想到:这位总理先生代表着的,正是60年前希特勒主宰的那个国家。法国盛情邀请并欢迎德国领袖人物,这难道是法国人的一相情愿吗?这难道只是法国人对德国领导人施罗德先生若干时期内几篇道歉辞的回报吗?

第一位代表德国政府向二战中遭法西斯德国蹂躏的国家表示由衷歉意和

^① 参阅索菲·罗兰(Sophie Lorrain)著《1870至1926年间致力于法德和解的法国、德国和平主义先驱》一书(法文版)。

深刻反省的,是1969至1974年在位的联邦德国总理勃兰特。1933年,正在读大学二年级的勃兰特,因不满纳粹党上台而被迫流亡挪威,而后流亡瑞典。战后,在分治德国的问题上他一贯主张东西统一,在欧洲命运问题上他一贯支持欧洲联合。他的这些立场,为其后的历届德国政府所遵循,并不同程度地转化为各个时期的施政方针。

法国和德国的高中生在2003年向法国总统希拉克和德国总理施罗德提出倡议:由法德两国联合编写一套历史教科书。这一正直善良的心愿立即得到两国最高领导人的回应,并很快由两国政府付诸现实。这套面向两国广大中学生的三册本双语版教科书,确定了特定的历史时段,即大致为20世纪初到21世纪初的百年史:第一册包含第一次世界大战前后,第二册包含两次世界大战间至第二次世界大战结束,第三册包含第二次世界大战结束后的半个世纪。这一教育文化工程考验的,是两国人的公正立场、客观视角和平和心态。德国驻法文化事务首席代表彼得·米勒更发表了意味深长的见解:“这是一个设计之时就考虑到让他人效仿的项目。德国和法国能设法做到的事,其他国家,或者更大范围地说,其他国家团体为什么做不到?”

米勒先生所称德法两国能做到的事,就是携手并肩面对历史。这岂止是一桩重要历史事件,分明是一种深刻反省人性与人类命运后达到的某种境界,笔者愿称之为“德法境界”。“德法境界”是从政治家们的舞台上清晰看到的,然而推动他们达到“德法境界”的,是由各种各样心灵工作成果汇集而成的强大的精神力量。

由于自己的国家从疯狂的法西斯帝国一落千丈变为耻辱的战败国,德国人战后始终保持寡言。处在一个对法西斯战争谴责、声讨不绝,对德国罪行批判、反思不止的世界里,他们几乎默默无闻。笔者曾悉心体会战后西欧文学,倒是法国文学中最先发出“德法世代友好下去”的呼声(例如法国著名诗人乔治·布拉桑斯的诗作)。德国人难以表达,然而需要表达。从这个意义上讲,具有德意志民族血统和文化背景,但本身不是德国公民的人,可以为表达德国人的情怀和心声发挥独特作用,尽管具备如此条件的人为数不多,德裔瑞士人尤尔特教授,恰恰就是这样一位难得的“心灵工程师”。

约瑟夫·尤尔特(Joseph Jurt),1940年生于瑞士小城瓦利塞伦,其祖上是德国人,其母语为德语,因此他是一位德裔瑞士公民。在大学期间,他先后在瑞士弗里堡大学和法国巴黎大学攻读罗曼语文、法国文学、历史学,以论文《乔

治·贝尔纳诺斯 1931 年以前的政治态度》获得瑞士弗里堡大学硕士学位;12 年后,以论文《新闻评论所接受的文学》获得德国弗里堡大学博士学位。两篇重要论文都是用德文、法文两种文字写成的。大学毕业后他长期在德国弗里堡大学任教,与德国民众和德国教育文化事业融为一体。

融入德国生活后的三十多年里,他发表了大约 500 万字的著作、文章,其中德语文章数量占其发表总数的 40%。一些深入探讨德国意识形态、精神文化问题以及深层文艺理论问题的文章,他往往用德文发表。某些由德国人提出,但经过其他民族语言翻译后容易产生歧义或误解的命题,他一定要用法语(偶尔也用英语)撰写,以期准确传达德国人的思想。例如,在《象征性与国属认同》^①一文里,尤尔特先生适机阐明了歌德提出的“Welt-literatur”命题。这一概念,法国人译作“littérature mondiale”,常按译文字面理解为“世界一统的文学”,又因此被一些人解释为“一种世界语的文学”;中国人译作“世界文学”,常按译文字面理解为“属于全世界的文学”,又因此被一些人解释为“反映全人类历史与现实的文学”。尤尔特先生认为不可按各自译文字面赋予意味,歌德“Welt-literatur”的本意是指“为全世界读者所理解的文学”,并专门给出其法语概念“littérature universelle”。无论通过翻译或不通过翻译,都不妨碍这种全世界读者的“理解”。

尤尔特先生的大多数文章、著作用法语发表,这表明作为一个更大程度上具有德意志民族血统和德语文化背景的学者,他希望更多地向法语读者说话。即使是用德语发表的面向德语读者的文章中,大多数内容也是研究、介绍、评论法国文学的。他以独特的视角和见解,潜心研究很多重要的法国作家,其中包括启蒙思想作家让·雅克·卢梭(Rousseau)、经典作家福楼拜(Flaubert)、自然主义文学大师左拉(Zola)、天主教士小说家贝尔纳诺斯(Bernanos)、小说家兼政治家巴雷斯(Barrès)、备受争议的多产作家塞利纳(Céline)、偏爱极端的小小说家德利欧(Drieu)、传记作家莫里亚克(Mauriac)、戏剧文学家尤奈斯库(Ionesco)、小说家纪德(Gide)、纪实文学巨匠马尔罗(Malraux)、存在主义重要作家萨特(Sartre)和加缪(Camus)。只要看看这份并未列全的法国作家名单,人们就能感觉到研究他们的这位德裔瑞士人是多么不简单。如果读一遍他的著述,就一定能感受他的博大精深。

① 见法国《西北风》(Noroit)杂志,1993 年第 323/324 期。

德裔瑞士籍的尤尔特教授,以向德国人传授法国文学为职业,他透彻了解德、法两个民族的历史、传统和情操,因此把得准德、法两个民族的脉搏。他的总体研究中设置了一个具有焦点意义的题目“国属认同”^①,说白了就是探讨人们依据什么来认定自己属于哪国人。经过长期观察思考、分析研究,他发表了多篇论文。他所得到的许多结论中,都涉及德、法民族在各自历史进程中长期形成的国属认同要素的差异问题,其见解值得人们认真思考。他认为:法国人倾向于政治立国,社会文明为国本;德国人倾向于文化立国,民族传统为国本。他借助这一规律性的总结,重提一个半世纪前的“海涅现象”。^②德国诗人海涅,对当时德国政治的昏庸、混乱、颓废局面不满,甚至痛恨,因此后半生久居法国,即便如此,海涅依然时刻关注德国,思念亲人,坚持德语文学创作,声称自己热爱祖国。“海涅真的爱国吗?”这后来一度成了世界范围内的一个“世纪话题”。尤尔特教授的研究给读者启示,让我们能把握“德、法国属认同要素差异”这把钥匙,试着按德国人海涅的观念理解海涅。尤尔特教授告诉人们,身处当时那样的国际政治环境之中,海涅赞赏开明的法国政治,然而他坚持十足的德国文化,文化意味着国本,认同德国文化就意味着认同“德国国属”。

尤尔特先生四十余年没有放弃的研究对象,是享誉20世纪前半期法国文坛的杰出天主教士作家贝尔纳诺斯,其代表作是小说《一位乡村教士的日记》。尤尔特先生至今共出版9部专著,其中有5部研究的是贝尔纳诺斯。系统检阅尤尔特先生的贝尔纳诺斯研究,我们才发现,贝尔纳诺斯竟有一部由日记体和纪实体作品组成的传记文学作品集,被我们许多人依着某种意识形态惯性而忽略了,那就是《受侮辱的孩子们》。之所以会被忽略,大概是因为贝氏此书记录着好几个所谓的“反动”或“反面”人物,其中就包括阿道夫·希特勒。贝尔纳诺斯笔下的少年希特勒,因为怀揣主见、固执己见而受到父亲的管制、虐待和暴力惩罚,在同龄人中受到蔑视和歧视,经常像只不合群的孤雁一般独自浪迹街头。因此,少年希特勒耿耿于怀,变成一个萌生了“早晚有一天让你们看看我是谁”这种坚定信念的孩子。尤尔特先生在法国发表了一篇《希特勒,受侮辱的孩子》(1973)的文章。他在文章中赞同贝尔纳诺斯如实记录少年希

① 这里所说的“国”,即 nation。

② 参阅《德国与法国的文学、政治及国属认同》一文,见法国《研究与应用》(RECHERCHES & TRAVAUX)杂志,1999年第56期。

特勒,称赞这位法国作家能够敏锐地想象到小希特勒当时的处境,尤其是能深刻地揭示那颗异化了的幼小心灵。贝尔纳诺斯研究了家庭环境和民族素质对小希特勒性格的影响,暗示出将来会出现那样一位法西斯狂人的必然性。但尤尔特先生借着发表自己这篇文章的机会,为贝尔纳诺斯做了一条分量不轻的补充,即只把病态的社会现实归咎于“一个希特勒”或者“一个德国”是欠妥的,殊不知早在这位德国独裁者被造就之前,千千万万的人就已经摈弃了自由意识和正义感:“千千万万的人摈弃自由意识和正义感,这才是莫大的灾难。”^①就这样,尤尔特先生既努力克服了许多法国作家观念的局限性,又冷静客观地道明了不少德国知识分子难以承认的自我精神缺陷。

尤尔特先生最近二十余年的研究工作,给人如下几个突出印象:其一,有关法、德各方面的比较研究明显增加,发表了诸如《国家象征对德、法两国的作用》、《法国色彩的法西斯主义?》、《法国与德国的文学场》、《有关“国”概念的德法论争》、《法国与德国的国理念及国属认同政治》等一批文章。其二,“法国文学在德国”的专题研究也很醒目,发表了诸如《巴赞作品在德国》、《马尔罗在德国》、《法国小说〈蓝色骑兵〉中的德国形象》、《自然主义被在德国接受》等文章。其三,还发表了涉及德法关系的若干文章,例如,《关于“法德配”说》、《知识分子当中的德法对话》、《三十年代法德文化关系》等。其四,他还不断发表用德文、法文和英文撰写的文章,赞扬二战期间法国的抵抗文学,批评当时存在的通敌文学。“通敌”者,“通德”也,作为一名在德国大学任教的德裔教授,尤尔特先生这样做的确用心良苦,然而他做得堂堂正正,丝毫见不到那种为避嫌所累的市侩心态。

尤尔特先生只是战后欧洲的一位具有代表性的普通人物,他所代表的是一批精于双重文化学术、长于双向心灵透视的,具有良知并坚持人类道德理想的知识分子。坦率地说,他们既珍爱法国,又真爱德国。他们为实现以“法德和解”为某种象征的世界和平,自觉肩负起他们引以为荣的“教授使命”。

尽管尤尔特式的人物数量极其有限,然而他们很容易让世人联想到德意志民族反省历史的主动精神与能动性。为此,法国科学院于1991年向尊重、珍视法兰西文学和文化的约瑟夫·尤尔特教授颁发“棕榈骑士勋章”;2000年,法国总统亲自向约瑟夫·尤尔特教授颁发“法国国家荣誉骑士勋章”,以表彰

^① 见法国《现代文学》(*la revue des lettres modernes*)杂志,1972年第340—345期专刊第104页。

他为增进法德两国人民相互理解作出的卓越贡献。

100年前,和平主义者们试图以淡化种族、民族、国家价值来换得人类和平,但遗憾的是随即接连两次遭到毁灭性的战争灾难。半个世纪以来,种族、民族、国家依旧,但经过世界人民的深刻反省和艰苦卓绝的努力,人类和平事业终于出现了一个“德法境界”的新局面。政治家们向世人充分展示的这一境界,乃是国际社会共同努力的成果,而其中思想界、知识界做出的潜移默化、坚韧不拔的努力尤为关键,影响着具有决定性意义的“心灵”。平心而论,做着尤尔特式工作的人毕竟是少数,更主要的是法国知识界,更关键的是德国知识界。没有半个世纪中无数人承担起“教授使命”,就没有给人类带来空前信心的“德法境界”。如果将“德法境界”比作高大身躯,那么,所谓“施罗德总理”便是脱颖而出的“头”,“联合版教科书”便是携手前进之手,而肩负起“教授使命”的人们就应该是那拥有灵魂的血肉。

抗日战争与江苏现代化道路的选择与发展^①

朱季康^②

(扬州大学社会发展学院,江苏扬州 225001)

[摘要]抗战时期,江苏的资本主义现代化道路遭受战争影响而全面阻滞,大批生产资料转移后方,原有的现代化道路进程被打断。抗战胜利后,资本主义现代化道路曾有过短暂的回光返照而最终彻底破产。新民主主义现代化道路于萌芽中蓬勃兴起。

[关键词]抗日战争;现代化道路;江苏

江苏作为中国现代化启动较早、成果较丰富的地区之一,在抗战八年中,遭受了重大挫折,但也有新的进步。其资本主义现代化道路全面阻滞,有过短暂的回光返照但最终破产;新民主主义现代化道路于萌芽中蓬勃兴起。

—

1937年12月13日至次年5月19日,南京、徐州等大中城市失守,江苏全境沦陷,江苏蓬勃发展的资本主义现代化进程至此全面阻滞。

抗战全面爆发之前,为保全资源以免资源被敌用,亦为顺应民间呼吁,国

① 收稿日期:2009-02-12。

② 作者简介:朱季康,扬州大学社会发展学院讲师,博士,研究方向为中国近现代史。

民政府行政院组织监督委员会策划组织包括江苏在内的东部沿海省份企事业单位的内迁工作,以自我救赎。

拟内迁之企业:

纺织:无锡申新三厂、庆丰纺织染厂、丽新纺织染厂、广勤纺织厂、豫康纺织厂、协新毛织厂、庚豫毛织厂、武进大成纺织染厂、民丰染织厂、南通大生纺织公司第一厂及副厂、江阴利用纺织厂、太仓利泰纺织厂、吴县苏纶纺织厂、美纶纺织厂。

针织:无锡中华针织厂。

缫丝:无锡华新缫丝厂、永泰缫丝厂。

面粉:无锡广丰面粉厂。

造纸:无锡利用造纸厂、吴县华盛造纸厂。

机器制造:无锡公益铁工厂、公艺机器厂、广勤机器厂、震旦机器厂、武进万盛机器厂、厚生机器厂。

以上企业主要分布于苏南东部一带,以无锡为多。该地紧邻上海,处战区边缘,直接受炮火威胁,且该区域属于近代江苏资本主义现代化工业较为发达的区域,企业数量占据全省半壁江山。拟内迁的企业皆为技术装备、规模效益在国内处于领先的企业,但国民政府当局以上海企业为主要内迁目标,内迁计划没有以江苏为重点,更未兼顾宁、镇、通等地区的企业。对于拟内迁的民营企业,国民政府不拨经费,各厂只得自己筹措经费。事实上,由于内迁工作决定得迟,交通运输极端困难,加之吴福等国防工事的迅速失守,日军进展速度超过预料,致使内迁计划没有全部实现。除设在南京的金陵兵工厂、中央修械所等军工企业快速搬迁外,江苏应该迁移的企业大部分没有能实现内迁的计划,仅迁出公益铁工厂、震旦机器厂、庆丰纱厂、大成纱厂、苏纶纱厂等几家工厂。而在迁移过程中,机器材料的损失也很严重。由于情报及决策失误,一些企业甚至在该阶段还加大投资,没有做必要的转移,也增加了损失。如南京江南水泥股份有限公司全部厂房设备在1937年全部安装完成,两条购自丹麦的生产线于11月4日进行试机,结果该月底,即被日军侵占。

企业内迁同时,江苏各类事业单位也纷纷内迁,教育系统内迁单位即有中央大学、金陵大学、南京药学专科、金陵女子文理学院、中央陆地测量学校、东吴大学、江苏医学院、江苏教育学院、无锡国学专科学校等及各省立中学等。世纪之初发展起来的江苏近代教育菁华不在。

内迁仅仅是江苏资本主义现代化进程中断的序曲,在日军占领江苏的过程中,江苏资本主义现代化事业遭受了毁灭性的打击。

为了动摇中国政府的抵抗决心,摧毁中国经济的基础,日军在战争中采取空袭、焚毁等方式对江苏的企事业单位进行打击,江苏绝大部分工厂在日军的炮火下毁灭。南京、苏州、徐州、无锡、常州、镇江、南通、扬州等地的资本主义现代化企业在战争初期即遭受日军飞机的轰炸。如徐州贾汪煤矿在1938年3月30日午后的大轰炸中,被炸毁老矿区房屋20余间,死14人。南京永利铔厂遭日机三次轰炸,受弹87枚,其氧化部房屋和机件全部被毁。南京下关的发电厂被炸瘫痪,大同面粉厂被炸毁。无锡全市被烧毁厂房达28537间,被毁纱锭17.4万枚,布机2003台,各占战前该市总数的66.5%和53.8%。市内42家缫丝厂,被摧毁与重创的达30家;30余家小化工厂全部焚毁。无锡近代纺纱工业的第一厂业勤纱厂与无锡最大的纺织厂申新三厂等企业皆被日军焚毁。刚于1935年底投产的国内首家生产精纺产品的无锡协新毛纺织染公司在战争中破坏严重,被迫停产。其他各市情况也大同小异:南京金城机械砖瓦公司、戚墅堰机车厂、丰盛和袜厂、戚墅堰发电厂、常州大成厂、常州火车站、武进电气公司、江阴华澄布厂等也全部被毁。据国民政府经济部调查,抗战中,遭受炮火袭击造成损失的江苏企业有483家,价值7713万元^①,剩余的企业也基本处于停产状态。往昔热火朝天的机器工业大生产景象在江苏不复存在。

日军占领各城市后,常进行掠夺活动,为掩盖罪行,就有组织地焚烧各地商业街区。昆山首镇真义镇镇区被烧毁大半,苏州龙街房屋被毁十分之四。无锡被毁各类房屋16万余间,还有彩宫牌楼、仓桥、老北门、卯桥、三里桥、亭子桥等处,新世界至汉昌路之玉和春茶楼、无锡饭店至交际路、汉阳路口至太平巷等和复兴路等处“大火七天不灭”。“近郊的洛社、东亭镇等十数个村庄,也同时被焚。”^②镇江被焚约十天,商业区的35处繁华地段,“如东坞街、西坞街、日新街、鱼巷、山巷、柴炭巷、太保巷、中华路、二马路、南马路、大江边、盆汤弄、姚一湾、小营盘、杨家门、五条街、大市口、南门大街”^③,皆化为瓦砾。扬州被占领后,十室九空。徐州丰储街被焚,20余家粮行等被烧毁。江阴被烧毁房

① 孟国祥,喻德文:《中国抗战损失与战后索赔始末》,第23页,合肥:安徽人民出版社,1995年。

② 孟国祥,喻德文:《中国抗战损失与战后索赔始末》,第19页,合肥:安徽人民出版社,1995年。

③ 张悌伯:《镇江沦陷记》,第27页,北京:人民出版社,1999年。