

傅佩荣



我读孔子

傅佩荣

我读孔子

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

我读孔子 / 傅佩荣著. —北京: 北京理工大学出版社, 2011.2

(傅佩荣文集)

ISBN 978-7-5640-3159-6

I. ①我… II. ①傅… III. ①孔丘(前551~前479)
—哲学思想—研究②论语—研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第232646号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)
68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 / 12.75

字 数 / 230千字

版 次 / 2011年2月第1版

2011年2月第1次印刷

责任校对 / 王 丹

定 价 / 29.80 元

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

序——孔子的智慧

以前学习孔子，是希望考试得高分；现在学习孔子，是期盼生活有智慧。

孔子的时代是春秋乱世，他的成长背景是平凡而穷困的。在一切不利因素的考验之下，孔子激发了生命的潜能，最后展现出“人”的完美典型。他的言论以及具体行动，并无神秘色彩，因而是人人可以向往与师法的，并且只要持之以恒，也将产生让人满意的效果。

孔子亲自教导的学生，自然成为第一代见证者。他们眼见人格的转化与提升可以达至如此高妙的程度，不免心悦诚服，愿意随从孔子周游列国，以悦乐之心面对世间的逆境与挑战。甚至到了孔子辞世之后，众多弟子还在他的墓旁筑屋而居，守丧三年。这段守丧期间，弟子们以回忆与讲述老师的教导为生活重心，然后才有了《论语》一书的编辑与流传后世。

历代以来，学者研究与注解《论语》的不知凡几，经由此书而找到个人立身处世之道，并且成就志业的更是不可胜数。书中的几句话往往形成终身受用的座右铭，使人

在委屈时愿意沉潜努力，并在顺遂时知道谦虚收敛。学习孔子，很难避免地会觉悟“人生可以不一样”。所谓的“不一样”，是说看似平凡，其实是十分不平凡。平凡的是外表，再多的财富与再高的地位也无法增益一个人的价值，因为价值是属于人格的评断，而这正是不平凡之处。若能觉悟其中的道理，人生将由被动变为主动，而这样的人生也才真正值得我们去活啊！

那么，孔子的智慧是什么？首先即是“真诚”。人若真诚，将能体察内心有一股自我要求的力量，期许自己去行善。所谓“行善”，是指努力实现“人与人之间的适当关系”，亦即包含古代所说的五伦以及今日复杂多样的人际关系。由真诚引发的社会关怀，将会随着个人角色的变动而由近及远，其最高目标则是孔子亲口叙述的志向：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这个看似不可能的任务，正好反映了人类生命的最高价值。只要肯定自己正在朝着这个目标前进，自然可以心安理得。

人生的正途固然是择善固执，但是我们还有丰富的潜能可以发展，譬如求知与审美。孔子在这些方面的说法与示范，显然较少得到应有的注意。外国学者常视孔子为伦理学家或道德学家，其实并不公平。只要认真阅读《论语》，寻思其中的每一句话，将能轻易发现孔子的完整面貌：他在坚持关怀人世的同时，充分表现了对知识与教育的

重视，给予理性思维极高的评价；他在流露真诚情感的同时，从未忽略诗与乐所孕生之审美及调节的效应；他在珍惜现在生命的同时，也清楚觉知死亡之必然。正是因为他妥善建立了完整而根本的人生观，他的一生才可从容如行云流水，劲健如四时代作，并且安定如泰山东岳。

熟读《论语》之后，自然就会跨越篇章的限制，采取“一以贯之”的方法，把相关思想整合起来，作出系统的理解与说明。以这部“经典”为基础，设法在现代生活的“经验”中加以印证，这样才是学习孔子的正确态度。结合经典与经验，孔子的智慧将成为我们走上人生坦途的最佳指引。

回顾我的学习生涯，过去二十余年一直在玩味体认孔子的思想，由此确立了人生观与价值观。现在我试图把自己的心得完整展现出来，其中所涵盖的是《论语》的大部分篇章与所有重要的观念。若要回溯《论语》的原文脉络，则请参考拙著《我读〈论语〉》。本书提示我们如何由真诚出发，让人生达到圆满的境界。我们互相以此期许，携手前进吧！

目录

序——孔子的智慧·····	1
第一章 理性开放的人文主义——孔子的成长经验	
◎ 人的意义·····	3
◎ 孔子的成长经验·····	10
◎ 现代人生的全面反省·····	30
◎ 参考资料·····	33
第二章 人生之道的同与异——培养个人兴趣	
◎ 人性的本质·····	41
◎ 人生不可无志·····	45
◎ 人生之道的表现·····	55
◎ 大异其趣的道家人士·····	66
◎ 认识自己·····	75
◎ 参考资料·····	79

第三章 家庭与人性的原始面貌——回归根源

◎ 人类经验的限制与潜能	87
◎ 理解人性三部曲	102
◎ 人性向善的论点	116
◎ 参考资料	128

第四章 人际相与的层次及限制——立身处世

◎ 开拓心胸	135
◎ 自我陶冶	145
◎ 择善固执	156
◎ 参考资料	169

第五章 结伴同行，共创理想

◎ 结缘择友	177
◎ 朋友与师生	188
◎ 今日的友谊	193
◎ 人世之必要	197
◎ 孔子的心志	208
◎ 富贵与道义	213
◎ 参考资料	222

第六章 参赞化育，天人之际

◎ 物竞天择，适者生存	233
-------------------	-----

◎ 如何欣赏自然	241
◎ 如何与自然世界和谐共存	248
◎ 认识信仰	253
◎ 命运与生死	263
◎ 天人之际	267
◎ 参考资料	271

第七章 艺术陶冶与充实之美——培养个人兴趣

◎ 艺术陶冶	283
◎ 人文之美	305
◎ 人格之美	315
◎ 参考资料	320

第八章 走上快乐的人生

◎ 快乐的条件	327
◎ 快乐的过程	338
◎ 快乐与人生目的	347
◎ 如何在现代人生中实践儒家	352
◎ 参考资料	354

附录 对话

儒家出现在一个文化转型的断崖期——春秋时代。在这个时代（公元前722年—前481年），周朝虚立，诸侯争霸，天下无道，可说是一个礼坏乐崩的时期。中国古代的礼乐传统是价值规范的代表，乃是夏、商、周三代共有的资产，直到周公再集其大成。礼、乐如何代表中国人类传统的价值规范？礼是生活的有形规范，乐则是生活的无形调和。人有外动，与

第一章 理性开放的人文主义

——孔子的成长经验

人发生各种来往的关系，也有内心——孔子——
世界，需要某种涵养和修养。礼、乐正好互相配合，使人在世界上可以活得合理、踏实，而且快乐。所以，「礼坏乐崩」一词表示价值规范瓦解。晚孔子一百多年的孟子就曾说过，春秋时代可用一句话来形容，就是：「臣弑其君者有之，子弑其父者有之。」（《孟子·滕文公下》）

人的意义

吾尝终日不食，终夜不寝，以思；无益，不如学也。

——《论语·卫灵公篇》

在这一系列的探讨中，主要的课题就是要通过对儒家的反省，重新界定人的意义。

万物之中唯独人有“意义”问题。人有自由，可以选择也不得不选择，所以他必须晓得如何明辨是非、对错、善恶、美丑这些价值上的差异；当一个人知道自己在做选择，而且晓得为什么要做选择时，“意义”就出现在此一选择的过程中。这也等于指出了人需要有价值观，而价值观主要是根据传统而来的。

什么是“传统”？传统乃是一群人在实践过程中慢慢通过经验累积而成。只要是经验，通常都会有某些错误的、试验性的过程，我们由此一过程发现了合乎人类生存所需要的原则。

然而，并不是每一个时代的人都能够适当地保持传统。有些人在生活中很容易就遗忘了传统，而遗忘传统无异于遗忘了根源及其价值观。遗忘了价值观之后，人类只能在生灭变化中凭着本能需要而生存，如此则难免陷于意义混淆或无意义的情况。所以，人必须明了，活在世界上，有责任去选择及安排自己的生活方式及生命过程。我们今天在思考这个问题时，可以从儒家所提供的方向去寻找。

孔子的时代背景

儒家出现在一个文化转型的断层期——春秋时代。在这个时代（公元前 722 年—前 481 年），周朝虚立、诸侯争霸、天下无道，可说是一个礼坏乐崩的时期。中国古代的礼乐传统是价值观的表现，乃是夏、商、周三代共有的资产，直到周公再集其大成。

礼、乐如何代表中国人传统的价值观？礼是生活的有形规范，乐则是生活的无形调和。

人有外在的行动，与别人发生各种来往的关系，也有内心的世界，需要某种涵养和修养；礼、乐正好互相配合，使人在世界上可以活得安稳、踏实，而且快乐。所以，“礼坏乐崩”一词表示价值观的瓦解。晚孔子一百多年的孟子就曾说过，春秋时代可用一句话来形容，就是：“臣弑其君

者有之，子弑其父者有之。”（《孟子·滕文公下》）君、臣是社会结构中两个层次的关系，父、子则是天伦中的关系，这两种关系都瓦解的话，不但在外无法立身处世，在家中更无法与家人和谐相处，整个世界就会成为一片混乱。因此，在孔子当时面临了两种选择，其一是让文化自行灭绝，不然就必须重新思考人应该如何生存的问题。孔子选择了后者，他不忍见到周朝文化灭亡，所以重新思考有关人的意义问题——“什么是人性”、“人生应该如何”、“人心想要如何”。

有关人性的问题是十分复杂的。可是我们必须先确认：只要有人，必有人性。其次，“人生应该如何”？这里的“应该”是指人在选择时所凭借的价值系统。至于第三个问题——“人心想要如何”？通常，人的内心总有想要快乐与幸福的愿望，只是，快乐与幸福有各种不同的层次差别，有一些人只要吃饱、睡足就满意了，也有一些人怀着“助人为快乐之本”的情操，这种快乐是比较高层次的。以上这些问题并非那么容易就可以解释清楚，孔子即以自己的一生作为实验，努力从事于重建文化的工作。

为什么要由自己着手实验呢？因为传统与文化是人所造成的，“人能弘道，非道弘人”（《卫灵公》），这是儒家肯定人的价值，对人文主义所做的最佳宣示。不论我们如何崇拜传统，传统也是过去的人所凝聚的结晶。因此，如果

我们现在面临转型期的挑战,就应该告诉自己:我们既是人,就可以活下去。古时候的人如何生活并不重要,重要的是,时代在变、环境在变,但是人性和它的基本要求却都是一样的。也正是这种信念使孔子掌握住时代的契机,发展了一个新的学派——儒家。

今日研究儒家之必要性

我们谈儒家,并非只是因为它是中国的传统,就盲目崇拜它,而是要用一种理性的态度来思考儒家本身的意义,尤其是要思考它在现代的意义。

我们目前处在中西文化互相冲击之时,这个冲击不仅是指制度或科技方面,而且主要是指理念与价值观方面。

西方的理念表现在其价值观上,比如基督教的信仰、罗马法律以及对个人基本权利的肯定等,这些都是慢慢形成的,在形成之后,则有一个核心,通过宗教保存下来。

中国的文化传统与西方不同。譬如对人的看法,中国不像西方把人当成一个个体,而是将他看成是家庭或更大群体中的一分子,人和团体之间有“牵一发而动全身”的关系,所以,对中国人而言,人与人之间的关系是比个人权利更受注意的问题。

两种文化截然不同,却也没有什么好坏之别。一个文

化传统只看它能否发生作用，能否让人活得快乐，而不必笼统地问它好不好。

身为现代中国人，无可避免地必须面对西方及日本文化^①的挑战，因此首先必须知道自己从哪里来，然后才能选择自己要走的方向。因此，我们今天探讨儒家的问题时，是要从根源方面来思考，设法认识人性的真相，看看儒家如何理解人性，以此为基础，才能使我们进而选择一套正确的价值观。

研究儒家确实有其时代意义及必要性，至于有没有效果，则是我们探讨之后才能判断的。

如何着手研究？

儒家有四本经典著作，即《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》四书。我们先以《论语》为例，说明应该采用的研究方法。

大体而言，《论语》是一本格言录，本身没有一套系统，也没有论证步骤作为基础，我们最好将之分成四个层次来学习。

第一是孔子自己说的话。这是孔子一生中的体验与心得，深思熟虑之后所表达的智慧结晶，具有普遍的意义，

① 台湾有 50 年的日据时期，中国文化在台湾地区难免受到日本文化的冲击。——编者注

我们应当给予最高的重视。

第二是孔子与杰出的弟子，如颜渊、仲弓、宰我、子路、子贡等人的交谈。这些弟子本身即有优秀的资质，我们可以从他们与孔子的对谈中发现智慧的火花。

第三是孔子与平凡弟子的对话。这些学生多以个人的立场为出发点，去问一些务实或浅显的问题，虽然孔子有时在回答中透露出不耐烦的口气，但是本着有教无类的精神，还是尽力予以回答。

最后一个层次则是孔子的弟子自行发表的见解，这些见解往往是不大成熟的。

能将《论语》分成上述四个层次来读的话，才可以掌握真正的重点，换言之，并不是《论语》上所有的字句都同样重要。

其次是《孟子》这本书。孟子虽然比孔子晚生一百多年，不能算是孔子的学生，但是他对孔子是极为了解、极为推崇的。孟子的才华主要显示在他对人性问题的探讨上。他所处的战国时代比春秋时代更为混乱，各家各派对人性的看法极为不同，孟子挺身而出驳斥杨朱、墨翟、告子等人。由此对人性提出较有系统的解说。

《大学》、《中庸》，以及《易传》、《荀子》，则可视为辅助教材。在谈到人与自然或人与超越界的关系时，可以参考这几本书。