



99套最经典的 整体家居设计方案

● 李娜 主编

经济实用

经典案例，展示时下最为流行的装修设计
整体设计指导与细部空间解析相结合，带来全方位的家居体验



化学工业出版社

99套家居设计
全套解决方案

● 李娜 主编

经济实用



化学工业出版社

· 北京 ·

精品家装图书推荐



图书在版编目(CIP)数据

99套最经典的整体家居设计方案. 经济实用/李娜
主编. —北京:化学工业出版社, 2011. 2
ISBN 978-7-122-10186-0

I. 9… II. 李… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第250904号

责任编辑:王 斌
责任校对:蒋 宇

装帧设计:骁毅文化

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张5 字数 120 千字 2011年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888 (传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

Foreword

前言

最受欢迎的家居装修并不是华丽异常的样板间设计，也不是天马行空毫无章法的简单拼凑，而是应该结合社会的时尚主流、业主的生活层次与习惯、专业的审美角度等各种因素于一体的完美展现。

不同的业主有不同的基础条件与个性诉求，不同的设计师也有不同的设计理念与表现手法，但是经过一番对细节的删减之后，就会发现存在于形式各异的装修案例之中的相通之处，从而了解到人们对于家庭装修的共性诉求。

本套图书从实用的角度出发，精选99套设计师手中经常被业主选用的经典装修案例，并按照大众读者最容易接受的不同装修档次分为《古典华丽》（案例1~30）、《经济实用》（案例31~73）、《现代时尚》（案例74~99）三本，将方案设计与实际效果合为一体，提供给读者最为经典的装修参考范例。全书以一个个具体案例为载体，并配有实用的设计说明，从整体的设计思路到不同空间的重点突出，再到最终的实际装修效果，全方位地解析家居的实现过程。

本套图书与以往这类图书最大的不同在于其案例的挑选都是从设计师中业主采用最多的一些案例，基本上能够涵盖大多数人选方案时的需求。同时从业主和设计师两个不同的角度来展示家居空间的实现过程，从而获得更为有用的参考价值。

参与本书编写的有：李娜、李小丽、王军、于兆山、邓毅丰、蔡志宏、刘彦萍、周岩、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖、赵莉娟、李小路。

Contents

目录

经济实用	1
实用主义	2
案例31: “放大”空间	3
案例32: 空间我做主	5
案例33: 快乐“心”居	7
案例34: 理性·跳跃	9
案例35: 美宅	11
案例36: 暖	13
案例37: 牵手幸福	16
案例38: 时尚VS静态	18
案例39: 天伦乐	20
案例40: 完美小居	22
案例41: 玩转空间	24
案例42: 唯美简宅	26
案例43: 小蜗居	28
案例44: 幸福小居	29
简约主义	31
案例45: 纯色爱恋	32
案例46: 大气与细腻	35
案例47: 复古新时尚	37
案例48: 港式简约	39
案例49: 黑白物语	41
案例50: 黑色诱惑	43
案例51: 简约SOHO	45
案例52: 六月未央	47
案例53: 摩登他她	50
案例54: 轻松氛围	52
案例55: 清凉简居	54
案例56: 素雅简宅	56



案例57: 宜居宅	58
雅致主义	61
案例58: 爱上一站幸福	62
案例59: 本色年代	64
案例60: 典雅沉静	66
案例61: 简约中的华丽	69
案例62: 简韵	71
案例63: 趣味空间	73
案例64: 柔美空间	76
案例65: 舒适家	78
案例66: 恬静温馨	80
案例67: 完美生活	82
案例68: 温文尔雅	84
案例69: 下午茶的时光	86
案例70: 小中见大	89
案例71: 艳	91
案例72: 直与曲的对话	93
案例73: 自然·放松	95

经济实用

家是每个人每天依赖最多的处所，除了实用性、舒适性，还要加上感性、精神需求，家才能得以完美。要想拥有舒适漂亮的家，在装修之前一定要自己先做一个整体的规划，每个空间的使用者与其功能性，与之搭配的空间主色调，应该有哪些主要的家居，是硬装多一点，还是后期的配饰多一点，这些都应该在动工前有个清晰的计划，这样才能做到有的放矢，达到自己想要的装修效果。

适合人群：一个人住，没有太多的牵挂，同时也不想花过多的时间与精力去打理它，经济实用家居最适合；结婚是一项花费巨大的事情，结合自己的实际情况，装修上不想花费太多，因此，经济适用家居也是新婚夫妇的理想选择。

适合风格：从设计的角度来说，适合实用经济家居的风格形式主要有实用风格、简约风格、雅致风格等。

适合居室面积：经济实用装修比较适用于小户型。对于小户型的概念，目前没有一个严格规范的说法，可以理解为具有相对完全的配套及功能齐全的“小面积住宅”。它的面积标准通常也是不同的，大约在六七十平方米以下都可以称之为“小户型”。

材料及预算：材料是装修中最大一块的费用，也是实现理想装修效果的重要因素。对于进行经济适用家居装修的人来说，材料占了整个装修大部分的费用。材料选择的正确与否，直接影响到家庭装修的费用开支与整体效果。经济实用家居中常用的材料有釉面砖、陶瓷锦砖、乳胶漆、强化复合地板等。每平方米的装修预算大概在200~400元/平方米。



实用主义

对于工作都很忙碌的家庭来说，家更应该具备实用的生活内涵。在设计装修住房时，最先应该了解房子的空间结构，如何在现有的空间结构上满足不同居住者的生活规律及习惯，是实用家居装修的重点。

表现手法：房间的设计主要以使用功能为主，在满足生活需要的基础上合理划分区域，尽量在有限空间里安排出更多的使用空间。没有过多用不到的物品，就不需要太多储物柜。满屋的柜子、箱子会侵占空间。既然选择实用就没有必要再去找一些冗余，简单一点就最好。清除掉家中不需要的杂物，再利用设计巧妙、人性化的家具将小东西收拾好，让家里看起来清爽、不杂乱。因为简单所以清洁起来比较容易，自然省去不少做家务的时间。

合理利用空间。工作已经很忙碌了，回到家当然不希望看到一室的杂乱，不妨进行一些巧妙的隔断设计来细化空间，例如将床头或办公桌嵌入组合家具之间，把沙发下部做成抽屉，可以把一些乱七八糟的杂物巧妙地藏起来，都能够有效地节约空间。

合理选择家具。一些可自由组合的板式家具，可以根据个人的喜好、房屋的格局，设计出千变万化的家具款式。

独立工作间。工作间或书房一定是“工作狂”最喜欢待的地方，如果还能是一个独立的空间，那就更理想了。一个人工作时就不会打扰到另一个人的休息。

代表人群：生活节奏较快，对形式设计比较挑剔，非常注重实用功能的“工作狂人”。

》案例31：“放大”空间

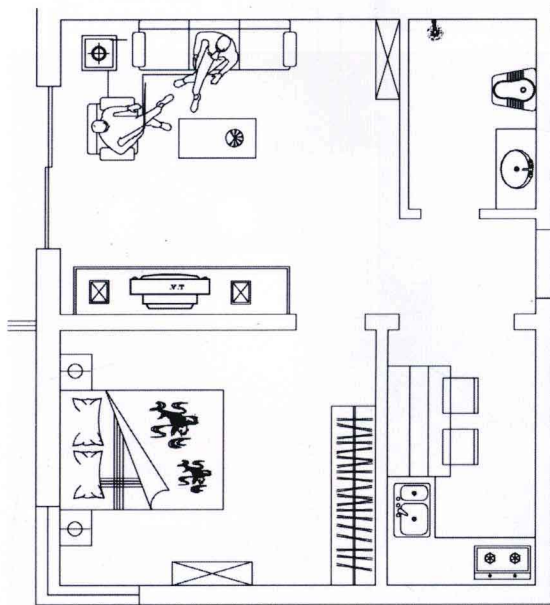
设计师：马禾午（无锡，佳宜博源设计公司，主案设计）

设计说明：

空间面积小决定了不能够摆放过多的装饰性物件，用色彩来塑造风格就成了一个绝妙的设计方式。电视墙和卫浴背景墙均采用灰色，卧室选用紫色，餐厅的墙面则局部点缀橙色，其余墙面采用白色，白色与其他颜色有序的穿插赋予了空间强烈的节奏感。



下图 这个客厅里最吸引人的就是电视背景墙的设计。蓝色的灯光增强了空间的灵动感，让简约的空间动感十足。



※ 平面布置图



实用主义强调的是功能至上的原则，以最少的材料达到实用功能的要求。与现代人紧张忙碌的生活相适应，实用主义风格的客厅只强调必要的沙发、茶几和组合电器装置，不再有观赏性强的壁炉和繁琐的布艺窗帘等装饰。

上 图 客厅看似简单，但却在低调中展现着不凡的品位。

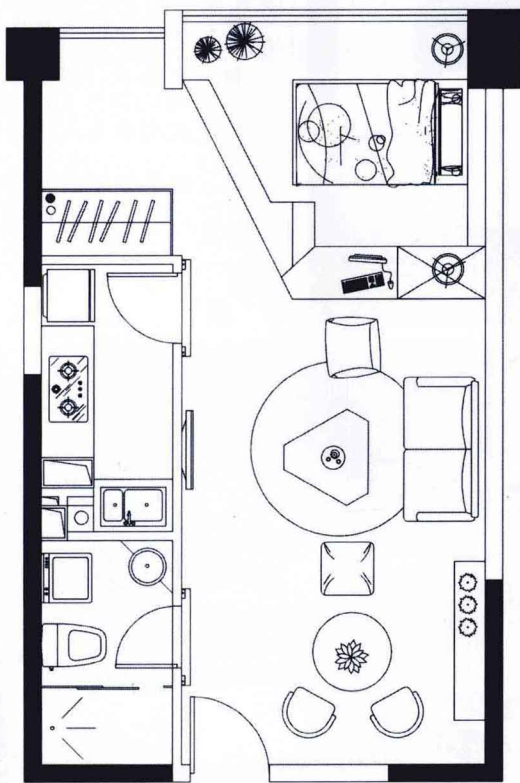


» 案例32: 空间我做主

设计师: 李广 (大庆, 无形设计工作室, 设计总监)

设计说明:

本案是一处男士的单身公寓, 设计师选择灰色水泥板和蓝色乳胶漆作为墙面主材, 以凸显刚毅感。地面采用了浅灰色的自流平, 时尚且易打理。床铺部分的地台则采用了榉木进行装饰, 适合入睡所需要的温暖感需求。红色的椅子与蓝色对比强烈, 强化了现代感。



※ 平面布置图



▲ 上图 客厅的家具很简单, 主人花了更多的心思在灯饰和配饰的挑选上。极具个人风格的装饰恰到好处, 让简约的客厅多了一份内涵。



tips 32

经济实用的客厅一定不是花哨的，给人的感觉不是浓妆艳抹，而是宁静利索。质朴的用色定义并不是只用一种颜色，但是一般来讲，经济实用空间里的主体颜色不要超过两种，作为点缀的颜色面积一定要小，在整体设计中起到画龙点睛的作用，但最好不要“喧宾夺主”。

从顶面到墙面到地面，一切都是横平竖直，空间简约大方。

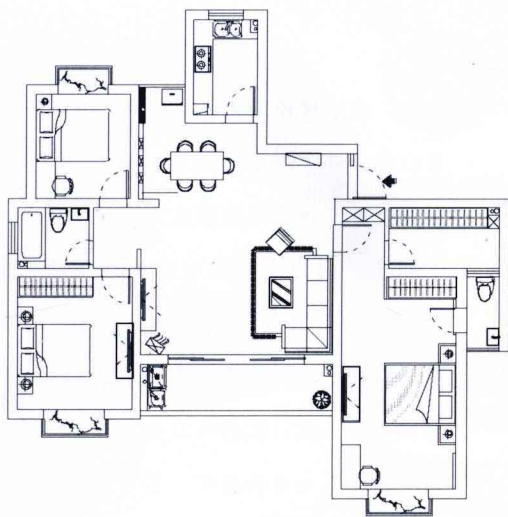


案例33：快乐“心”居

设计师：朱玉喜（无锡，宏成装饰有限公司，设计部主任）

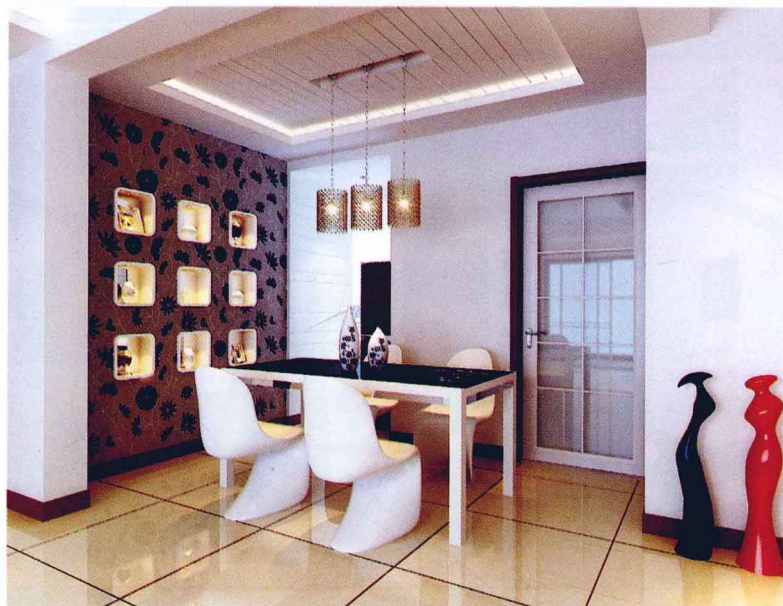
设计说明：

简洁的手法、利落的摆设，这样的空间让人感觉舒适而放松。以中性色为主的空间显得整洁而宽敞，壁纸装饰的墙面透着温馨，和釉面砖地面相对比而富有魅力。电视背景墙和餐厅墙面采用灰色，毫不张扬，具有内涵美，彰显出主人高雅的审美观。



※ 平面布置图





tips 33

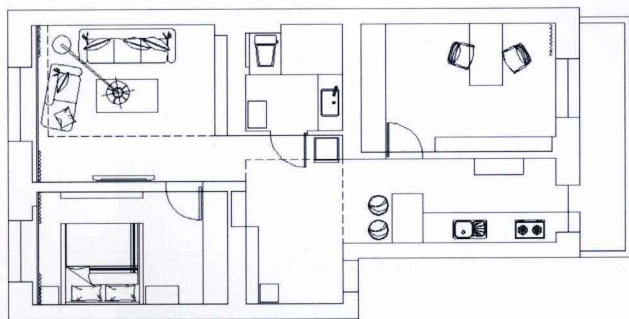
由于壁纸实用方便，价格便宜，而且可以带来非常靓丽的效果，因此受到了许多人的欢迎。但如果墙纸选用不当，那就弊多于利了。因为小空间对墙纸花样的限制很大，不能乱用。一般说来，应选用表面光滑，颜色清淡，图案较小的墙纸，最好用菱形图案的墙纸，这样可以使空间有扩张感，切忌用大花大朵的图案，否则整个空间会有一种压迫感，而深重的色调和粗糙的表面都会显得狭小。

» 案例34: 理性·跳跃

设计师: 赵艳华/徐秉钰 (哈尔滨, 创办哈尔滨朗艺设计工作室)

设计说明:

蓝色的典雅加上冷峻的灰色, 理性而又跳跃着。不锈钢金属的质感辉映着玻璃的透彻, 特地跑出来点缀的灰红色、灰绿色也显得生动有趣了。台灯、装饰画……现代的语言里也夹杂着些许不同的音符, 但依然动听。



« 左图 主人在墙面上做了装饰, 但造型上并不复杂, 仍旧遵循简洁明快的原则, 整体空间既不单调, 又很有品质。



tips 34

经济型厨房装修的基本要求：花钱不多，但装修效果要好；规格不高，但功能要齐全。在装修中要坚持和遵循“优材精用、中材广用、次材巧用、废材利用”的四条用材原则，在少花钱的情况下，营造一个温馨、合适、安全的厨房空间。

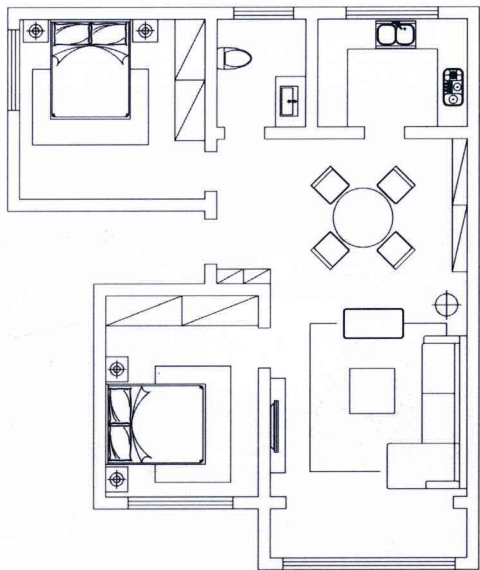


》案例35：美宅

设计师：彭丹（潍坊，三原色装饰设计有限公司，设计师）

设计说明：

本案可谓是色彩丰富的个性家居，颜色的大胆运用营造充满活力的家居氛围。客厅对外宣扬着主人的个性，红色沙发热情似火，几何形图案的靠垫打破平淡，丰富了细节，黑白结合的电视墙时尚、个性，名师设计的餐椅洋溢着浓郁的休闲韵味。整个空间风格简洁又多姿。



※ 平面布置图



tip 35

现在越来越多人追求的是便捷、实用，在一般居室里，无论是从经济的角度，还是从审美的角度出发，繁琐的电视背景墙不是非要不可的。不妨做个简洁明快的电视背景墙，在颜色上可以突出一点，这样可以随时更换装饰，灵活性更强，在费用上也能节省一大笔。

▼ 左下图 卧室里没有多余的装饰和家具，白色、木色、灰色的搭配给人耳目一新的感受，整体空间简约、个性。

▲ 上图 开放式的空间格局创建一个舒适的客厅和餐厅，两个不同的功能空间在用材和色彩上都相互呼应，使得整个空间的整体性非常强。

