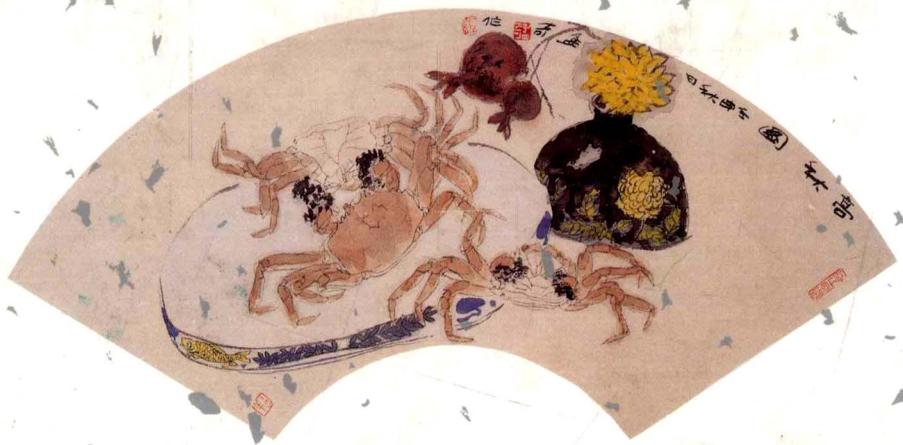


扇

画



边平山 主编 广西美术出版社

清

赏

扇画清赏

边平山 主编 广西美术出版社

(桂)新登字 07 号

著作名:扇画清赏

著作人:边平山等

责任编辑:苏旅 杨诚

书籍装帧:胡马

出版人:甘武炎

出版版:广西美术出版社
(广西南宁市河堤路 14 号)

经 销:全国各地书店

制 版:高迪印务(深圳)有限公司
印 刷:深圳当纳利旭日印刷有限公司
开 本:889mm×1194mm 1/24 7.5 印张
1997 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:3000
书 号:ISBN 7-80625-282-7/J·204
定 价:69.80 元

序

陈绶祥

画扇乃中古之具也。上古引羽拨气，挥摇成风，是为羽扇，扇之始也。扇之为器，挟天物、持人力、运寒暑、化炎凉，执天地之灵，调风气之功，窃以为至德而成礼仪之器。记诸典章，入乎歌咏。精义所含，时携春秋；流风所被，不啻上下，遂使扇成人文之大器。于是裁纨素、编草木、捶金漆、制纸帛而共为之，百形千巧，蔚为大观。巨如华盖、小不盈握，宫廷卫仪、百姓执物，工匠饰以文彩，文人补以书画，依扇之形制、借扇之功用，辗转流布、鉴赏藏传，渐兴画扇之风。今见唐画残片、宋画小品，不少乃昔日画扇也。古人统谓之“团扇”，其形虽众，但多处方圆之间、不离规矩之制，或云头、或束腰，其形与画相得益彰，促使册页大行于世。

宋元之后，东瀛之扇经高丽而传入中土，是为摺扇，俗呼“高丽扇”。折扇以竹木为骨而托以纸帛，可放可收、轻巧易携，故广为流传，尤以东南为盛。能工巧匠，精雕细镂；书画名流，妙绘精书，助交游、演戏文，画扇已成风雅之物，不可须臾离却。适时文化南移，文人书画渐成画坛主流，借扇而图，流布赏评，如鱼得水，蔚然成风，经吴门诸家之努力，折扇形之扇画几成画坛别科。明清以降，代不乏贤矣！

大家画扇，尤作文也。小品载道，殊为不易。故经营布置，行笔运墨，更当积气凝神、运筹帷幄。善读画者自有所得，万无轻视之理。广西美术出版社集当代诸家扇画为册，犹艺海拾贝，小中见大也。嘱予为序，难以托辞，杂陈数言，以助清赏。

丁丑大暑草于南宁旅次

目 录

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|
| 1. 齐白石 红梅 | 30. 了 庐 静物写生之四 | 59. 陈 平 夕阳图 |
| 2. 齐白石 龙眼 | 31. 了 庐 静物写生之五 | 60. 边平山 心静自然凉图 |
| 3. 齐白石 事事如意 | 32. 王孟奇 八仙图 | 61. 边平山 鸟窝 |
| 4. 齐白石 菜蔬图 | 33. 王孟奇 春宴图 | 62. 边平山 插花 |
| 5. 方增先 人物之一 | 34. 王孟奇 悠闲图 | 63. 边平山 莲蓬 |
| 6. 方增先 人物之二 | 35. 王孟奇 东坡画扇图 | 64. 边平山 椅子 |
| 7. 方增先 人物之三 | 36. 王孟奇 刘伶醉酒图 | 65. 边平山 浦东新区 |
| 8. 方增先 人物之四 | 37. 王孟奇 高秋图 | 66. 江宏伟 春禽图 |
| 9. 方增先 人物之五 | 38. 田黎明 观云图 | 67. 江宏伟 莲花图 |
| 10. 张立辰 幽香图 | 39. 田黎明 高士图 | 68. 江宏伟 白羽 |
| 11. 张立辰 欲飞图 | 40. 田黎明 沐浴图 | 69. 江宏伟 双鹭图 |
| 12. 张立辰 墨荷 | 41. 田黎明 清影图 | 70. 江宏伟 夏 |
| 13. 张立辰 老梅 | 42. 朱新建 憶意图 | 71. 胡 石 孤鸟 |
| 14. 陈绶祥 长青图 | 43. 朱新建 美人图 | 72. 胡 石 一枝春色 |
| 15. 陈绶祥 沐露梳风睡明月 | 44. 朱新建 闲暇图 | 73. 胡 石 烟雨相思图 |
| 16. 陈绶祥 《江村》诗意 | 45. 朱新建 后花园图 | 74. 胡 石 清爽可人图 |
| 17. 陈绶祥 凤城何处有花枝 | 46. 朱新建 茶壶图 | 75. 胡 石 水绿花红图 |
| 18. 聂 鸥 沽酒图 | 47. 刘二刚 醉酒图 | 76. 杨春华 贵妃游春图 |
| 19. 聂 鸥 悠然曲 | 48. 刘二刚 疑无路图 | 77. 杨春华 牡丹美人图 |
| 20. 聂 鸥 唱和图 | 49. 刘二刚 高山垂钓图 | 78. 杨春华 宠物图 |
| 21. 聂 鸥 山上人家 | 50. 刘二刚 钟馗图 | 79. 杨春华 游春图 |
| 22. 卢辅圣 斯人 | 51. 刘二刚 面壁图 | 80. 杨春华 好颜色图 |
| 23. 卢辅圣 幽篁 | 52. 王 镛 秋源图 | 81. 李老十 钟馗图一 |
| 24. 卢辅圣 坤 | 53. 王 镛 邻家凤尾最先青 | 82. 李老十 钟馗图二 |
| 25. 卢辅圣 碣石 | 54. 王 镛 青山白云红叶间 | 83. 李老十 杀鬼图 |
| 26. 卢辅圣 茶 | 55. 王 镛 山围水抱有人家 | 84. 李老十 何事图 |
| 27. 了 庐 静物写生之一 | 56. 陈 平 山庄 | 85. 李老十 得酒图 |
| 28. 了 庐 静物写生之二 | 57. 陈 平 山庄之二 | |
| 29. 了 庐 静物写生之三 | 58. 陈 平 秋溟图 | |

1. 齐白石 红梅



志雅先生雅好白而白君

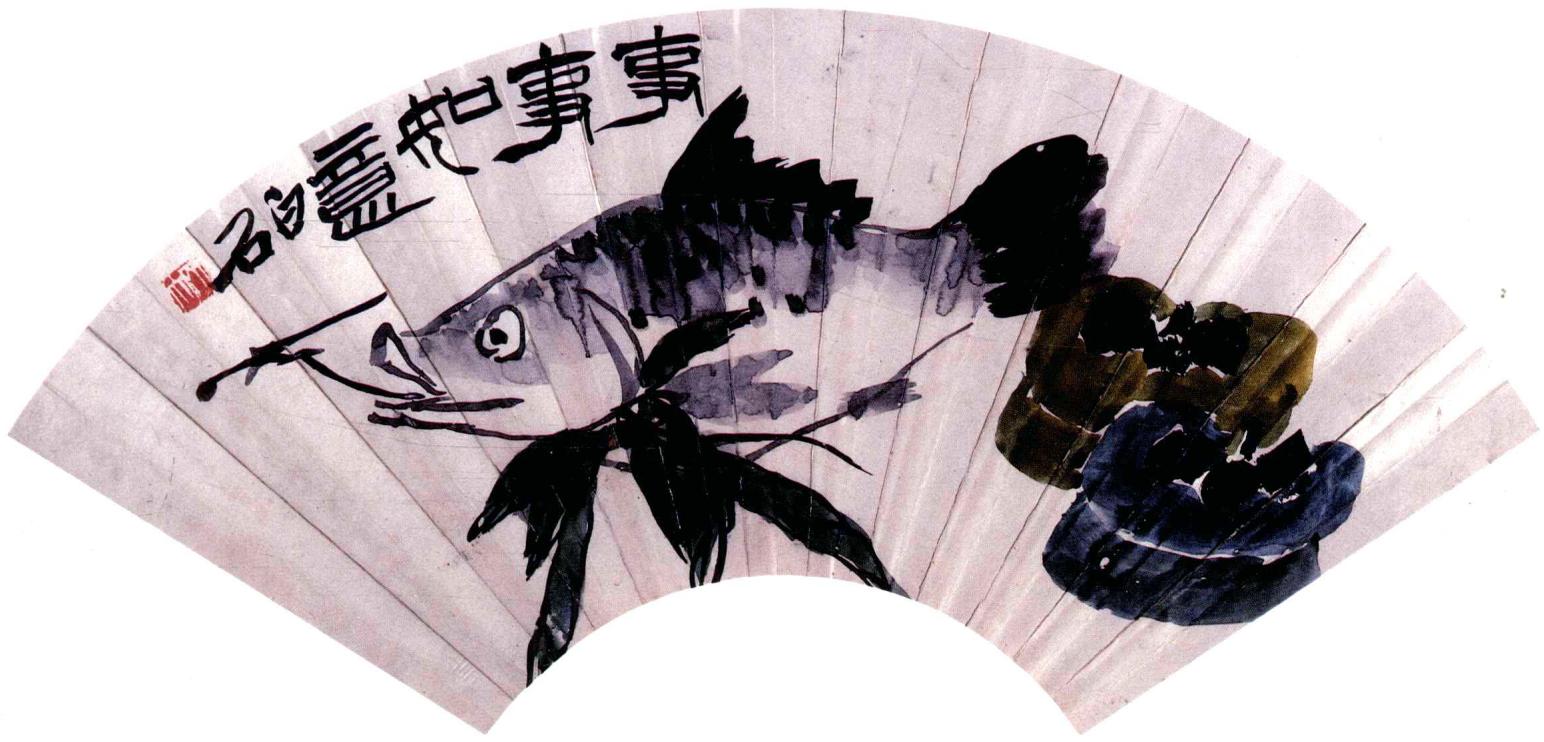


2. 齐白石 龙眼

日暮太不眠飛日暮
自古之呼目龍以吸子似之葡萄

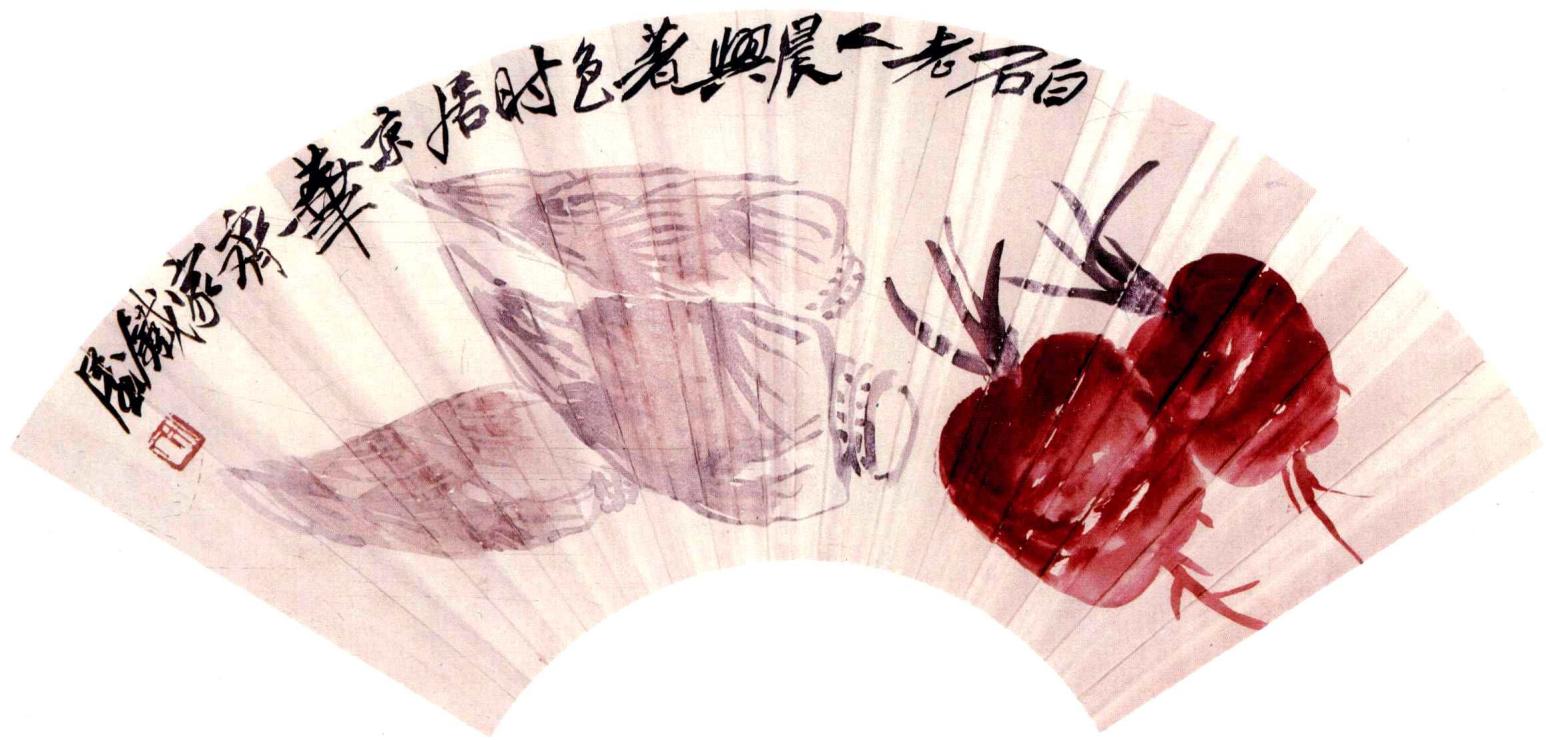


3. 齐白石 事事如意



4. 齐白石 菜蔬图





5. 方增先 人物之一



張大千畫



丁巳年夏月
張大千畫



6. 方增先 人物之二

