

Decoration Saving Can Be So Easy  
Vestibule, Staircases, Balconies & Partitions

# 家装原来可以这样省

玄关 楼梯 阳台 隔断

郝鹏 主编



Decoration Saving Can Be So Easy  
Vestibule, Staircases, Balconies & Partitions

# 家装原来可以 这样省

玄关 楼梯 阳台 隔断

为本套书提供图片资料的设计师及单位有(排名不分先后):

安 平 安云鹏 陈建华 陈 然 陈杨刚 陈杨建 池海江 董吉亮 董 翔 方日新 关喜晶 胡丽娜  
胡 松 黄 艺 姜晓楠 康洪昌 李 广 李昊远 李 健 李 卫 刘 杰 刘耀成 马禾午 彭 丹  
任北星 邵春丽 王成林 王佳平 王 攀 王思敏 巫小伟 小 沈 谢永亮 许芯平 杨永耀 尹永刚  
张嘉豪 张 健 张 松 张有东 张 禹 赵小青 郑家洪 周平松 朱玉喜 祝 滔 祝新云 王者装饰

## 图书在版编目(CIP)数据

家装原来可以这样省 玄关 楼梯 阳台 隔断 / 郝 鹏 主编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5609-7005-9

I. 家… II. 郝… III. ①门厅—室内装修—建筑设计—图集②楼梯—  
室内装修—建筑设计—图集③阳台—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第044225号

## 家装原来可以这样省 玄关 楼梯 阳台 隔断

郝 鹏 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)

出 版 人: 阮海洪

策划编辑: 吴亚兰

责任编辑: 周 虹

责任监印: 张贵君

装帧设计: 张 艳

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 4.25

字 数: 32千字

版 次: 2011年5月第1版 第1次印刷

定 价: 24.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



# 前言

## PREFACE

随着生活水平的提高，房屋装修的成本支出也是越来越高，动辄十万以上的装修费用对于普通百姓来说无疑是一笔不小的开支。因此如果能够在这方面动点心思，掌握一些费用的合理支出，综合下来可以节省一笔不小的开支。

对于房屋装修来说，质量永远是第一位的，只有在保证装修质量的基础上，才可以去合理地节省费用。所以，该省则省，不该省的不能省。如果盲目地追求“省钱”，最后还会导致装修质量的低劣。

房屋装修费用支出的最大一项就是材料，合理地选用装修材料是省钱的关键。一味地追求高质量、名牌产品，未必是最好的选择，少花钱达到同样好的效果，提高性价比才是我们追求的。材料费用的节省在于一开始的统筹规划，购买过程中的灵活多变，使用过程中的合理应用，还有施工过程中的合理损耗，如果做到这几个方面，相信您对材料的选用绝对是最为经济合理的。

在家庭装修中，另外一个重要的费用支出项是家具，相对于材料的选择，家具选择的灵活性较大，而且从一开始的设计阶段就应该做好这方面的规划。不同空间的家具都有其自身的特点，无论是功能性、材料还是体量，其实在很多方面都可以节省。很多家庭用在硬装上的费用都差不多，但到了最后，总价却相差甚远，其中很大一部分原因就在于家具的购买上。对于普通家庭而言，选择家具要把握多功能的原则，要结合空间的特点进行选择。

家庭装修的重点除了要把握质量，另外一个重要的方面就是要住的舒服，给人美的享受，所以进行必要的装饰是免不了的。虽然现在提倡“轻装修重装饰”，但是如果花了大量的费用在装饰上，同样也是一种浪费。普通家庭的装饰原则是——少而精，装饰性的物品过于复杂，容易过时，最后结果必然会导致浪费。

家居中的一些“硬件”是不能省钱的，如洁具、龙头、橱柜、电器等，这些“器具质量优劣”往往影响到日后生活的便利性、千万别因小失大。

其实很多省钱的妙招都来自于对日常生活的积累，能否发现省钱的招数，关键在于你是不是多留了个“心眼”。本系列丛书正是以此为出发点，有针对性地选取九个家居空间，近千张精美的设计图，分为《客厅》《餐厅 厨房》《卧室 卫浴》《玄关 楼梯 阳台 隔断》四册，对各个空间的省钱妙招进行了全面介绍，并以小贴士的形式让读者在最短的时间里找到适合自己的省钱方法。

参与本书编写的还有张庆寿、王勇、王菁、王力强、赵延辉、李联友、赵莉娟、王洪敏、梁越、葛卫娜、金晓静、刘伟、刘文杰、刘军海、周翔、赵玉华、李华、杨志永等人，在此一并表示感谢！

# 目录

# CONTENTS

## 玄关

材料篇	1
玄关材料的选用原则	3
多用普通材料	4
巧用石英砖代替大理石	5
家具篇	7
木作巧省钱	9
统一购买能省钱	10
装饰篇	11
巧用玄关吊顶	13
多用软装	15
玄关巧装饰	16

## 楼梯

材料篇	17
不同楼梯材料的费用比较	19
不同基础的楼梯的省钱妙招	21
定制金属扶手比较贵	22
铁艺楼梯可DIY	23
家具篇	25
合理选用楼梯形式	26
巧用灯光装饰楼梯	27
装饰篇	29
纯手绘作品有档次	30

用色彩体现个性	31
---------	----

## 阳台

材料篇	33
阳台铺砖省钱妙招	34
家具篇	35
阳台布置原则	37
装饰篇	42
窗帘的用料比例	45
巧用一根轨道装纱帘和窗帘	47

## 隔断

材料篇	48
常见隔断的经济性比较	50
不同金属帘的比较	52
木质龙骨较省钱	53
巧用家具作隔断	55
塑料珠帘最省钱	57
镶嵌玻璃隔断并不贵	58
大芯板作隔断不能贪便宜	59
装饰篇	61
固定隔断巧设计	63
装修少用实体墙	64

# 玄关

## 材料篇

MATERIAL

玄关装修中，选择了合适的材料，才能为整体居室起到“点睛”和省钱的作用。玄关地面的装修，最好采用耐磨、易清洗的材料；墙壁的装饰材料，一般都和客厅墙壁统一，不妨在购买客厅材料时，多预留一些；玄关的顶面，一般可以采用石膏板吊顶，或者选用浅色的壁纸或涂料来装饰，这样可以降低空间的压抑感。

作为家居中进门后给人第一个印象的空间，很多业主都喜欢在此处的装修上做点文章，比如设置一面背景墙，做个吊顶和可收纳、展示的玄关柜之类。如果不想花费太多，最好避免使用较为特殊的材料和设计复杂的造型，可通过色彩或者简洁、精致的装饰品来美化玄关。





## 玄关材料的选用原则

玄关材料的运用应考虑使用的方便及其与周边环境的协调关系。设计时把握个体与整体的呼应，在满足整体效果的基础上追求个性，这样才能营造出理想的空间效果。从经济性的角度出发，采用统一的设计手法也更有利于材料的统一采购，由此来降低损耗，从而达到节约资金的目的。





## 多用普通材料

一般玄关中常采用的材料主要有石膏板、木材、玻璃、镜面、饰面板以及乳胶漆、壁纸、瓷砖等，无论何种效果的玄关，都可以由这些材料表现出来。因此，完全没有必要再去刻意追求一些有特殊效果的材料，从而增加费用开支。相对而言，通过玄关的色彩变化来丰富视觉效果的手法则更为经济实用。





## 巧用石英砖代替大理石

大理石质感光滑，显得比较奢华，让很多人喜欢在玄关的地面上铺设。但是，大理石本身价格就比较高，铺设成本自然也不菲。

家庭装修中，其实，不妨换个思路，用60 cm × 60 cm的抛光石英砖代替，效果也不错，而且还能省下不少装修费用。





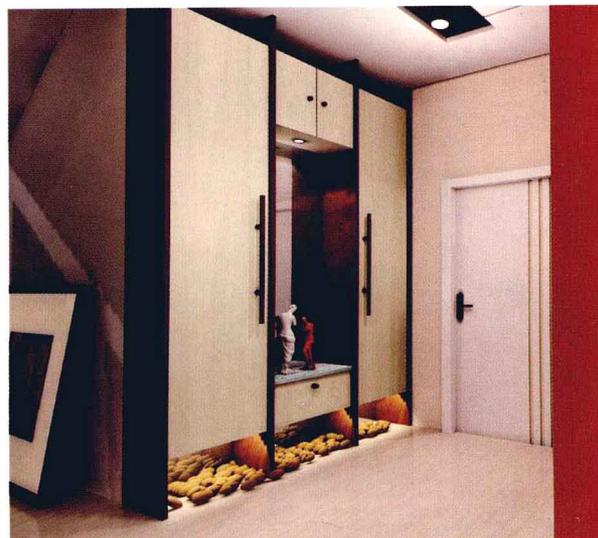
## 家具篇

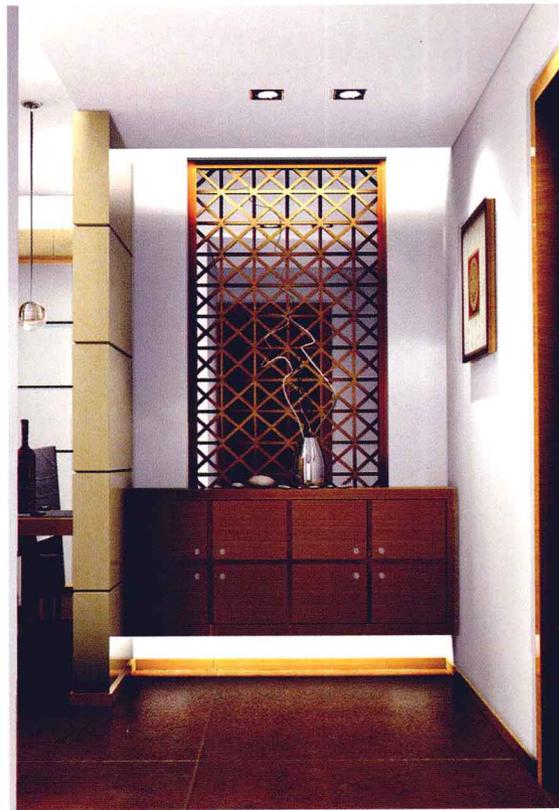
FURNITURE

玄关中的家具无外乎玄关柜与鞋柜这两种，因此要想在家具上省钱，必然要在两者上动脑筋。比较常见的做法是将两者的功能合为一体，这样可以减少一件家具，在费用上自然就节省不少。例如把鞋柜当作玄关柜使用，用成品的鞋柜不仅比木作的鞋柜便宜，而且只要在上面摆上画、园艺盆栽，鞋柜旁边再搭配及绿色植物，就能达到既省钱又实用的目的。

若家中需要较大的鞋柜，也可以用高的鞋柜来取代玄关柜。如果担心大面积的鞋柜会造成压迫感，鞋柜中间还可以做成镂空设计，放个漂亮的花盆，既可作装饰又可作为钥匙盒使用。虽然高的鞋柜比矮柜要贵，但相对收纳空间有所增加，综合比较起来，还是比较划算的。





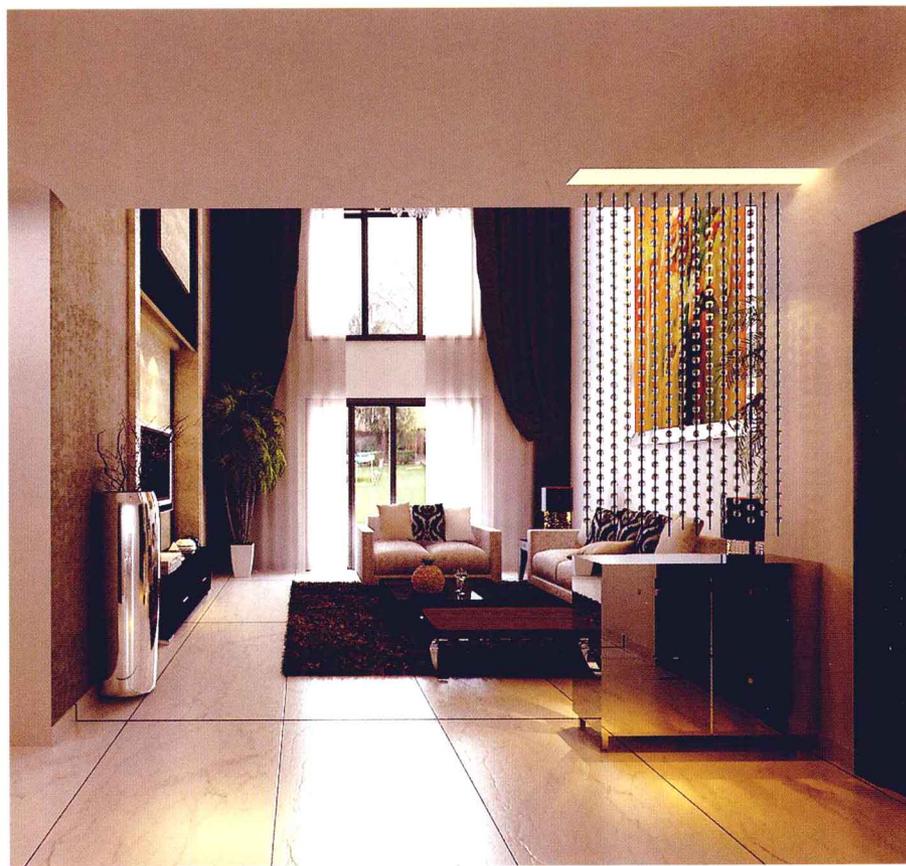


## 木作巧省钱

玄关装修要省钱，一定得从木作上动脑筋。一般木作柜子的计价成本，除了木工师傅做柜体及购买五金配件的价格外，还包括了门板油漆的费用。为了省钱，不妨请木工师傅制作柜子的框架，再用成品的门板，这样就省了门板油漆的费用。

## 统一购买能省钱

一般来说，单件购买的东西总要比成批购买的贵许多。因此，业主可以化零为整，相同性质的家具，如玄关的鞋柜、客厅的茶几、边几等，尽量在同一家店中购买，这样既能拿到低折扣，又能使家具风格更为统一。此外，现在流行的团购也不失为一种省钱而时尚的采购新形式。



装饰篇

ADORNMENT

时下流行的户型设计大多是客厅连着餐厅，于是，很多人会在客厅和餐厅之间设计一个玄关。许多家庭费尽心机将玄关设计得花哨复杂，而效果却适得其反。首先，过于复杂的玄关会破坏客厅的整体美感。其次，玄关的一面是客厅，另一面是餐厅，太复杂则不利于卫生清洁，时间一长就会影响美观。玄关相对于其他空间来说，其功能性要稍微弱一点，在玄关设计上，要力求简约实用。如果想要省钱，最好的方法就是用鞋柜或不同颜色的地板砖，用来与其他空间自然区分开。



