

创意家居

主编：岳翠贞

客厅设计



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

下

创意家居

主编：岳翠贞

客厅 设计 下



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书以彩色家居效果图为主。重点介绍家庭中的聚会起居的重要场所——客厅部分的装饰装修知识,按照“重装修轻装饰”、“重装饰轻装修”将书籍分为上下两册,每个方案均做出相应的说明,是广大装修读者的实用型指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

创意家居客厅设计, 下 / 岳翠贞编著. —北京: 中国电力出版社,

2008

ISBN 978-7-5083-6425-4

I. 家… II. 岳… III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集

IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第187512号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 王晶 责任印制: 陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷 · 各地新华书店经售

2008年1月第1版第1次印刷

889mm × 1194mm 1/24 · 4印张 · 120千字

定价: 19.80元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

前言

随着生活水平的不断提高，人们的文化水准，追求品位也随之提升。家居环境不仅仅是满足人们居住功能的空间，也成为了彰显个人修养和展现生活品质的场所。随着家居装饰装修的逐渐普及，很多人在进行家庭装修的时候产生了越来越多个人的想法，但是往往因为缺少专业知识和理想的借鉴而多有遗憾。

设计师们引领国际室内装饰的时尚潮流，以最环保的装饰材料，最时尚的设计风格，为业主们设计了一套套经典方案。现在我们把这些精美的作品收集整理，汇集在一起，制作成以活动的主要空间——客厅为主题的系列丛书。本套丛书包含了家居客厅设计中的潮流图片，每个作品均能体现出设计师们敏锐的洞察力和时尚嗅觉。书中囊括了最流行的家居装饰元素，用最便于读者参阅的方式进行了编排。

《创意家居客厅设计》是一部优秀的作品集，有着丰富的内涵，以通俗易懂的文字将家居空间中最为重要的聚会起居空间的装修知识展现给读者，结合了现有的两种装饰类型，按照“重装修轻装饰”和“重装饰轻装修”分成上下两册，舍弃了空间、风格等分类方式，从装饰、装修专业角度向读者介绍家居装修的内容和含义。

书中所用的作品都通过了业内资深设计师的审核，反映出轻松、简洁、舒适、浪漫、独特的趣味性和时尚流行的超前意识，体现出与众不同，独特的设计风格，并将多元化与个性化相结合，充分体现出崭新的设计理念。希望本书能成为广大读者开启装修知识文库的一把钥匙。

本套丛书中的作品均来自国内知名装饰公司的优秀设计师，在本书编写过程中，编者得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持，谨向他们表示衷心的感谢！

客厅装饰原则

如果说厨卫的装修是生活质量的反映,那么客厅则直接反映居住者的审美观、鉴赏品位和生活情趣的。与其他居室的装修不同,客厅装修讲究的是突出个性。

不同的客厅装修中,每一个细小的差别往往都能折射出主人不同的人生哲理及品位修养。可以通过装修材料、装修手段的选择及家具的摆放来表现主人的个性,但更多的是通过配饰等软装饰来表现,如工艺品、字画、坐垫、布艺、小饰品等,这些更能展示出主人的修养。



雅致风格的空间,凸显出了主人时尚乐观的生活态度。 / 图欣



柔软的白色布艺沙发带给人们舒适感。 / 爆欣环



黄色的沙发为清冷的空间带进了一丝温暖。 / 图欣



——块毯巧妙的呼应形式，为空间增添了趣味性。/ 陈坤



以一张中国画作为装饰背景，简洁中彰显出了主人的高雅品位。/ 廖欣珂



红白结合的沙发现代感十足。 / 爆欣环



白色电视柜搭配蓝色电视墙清新舒适。 / 爆欣环



蓝色的块毯带进了清凉感。 / 爆欣环



银色的不锈钢装饰品带进了强烈的时尚感。 / 爆欣环



抽象花纹的块毯打破了白色地面的呆板感。/ 侯斌



红色装饰瓶与古朴的电视墙形成了对比。/ 陈康荣



电视柜中融入花瓣等装饰是个绝妙的想法。/ 张玲



客厅装饰包含以下三个方面内容:

1. 可移动设施的设计与摆放。包括各类家具的设计和摆放。诸如娱乐设施、办公设备、体育休闲设施的设计与摆放等内容。



白色的沙发与白色电视墙呼应，空间更加完美。/ 张玲



黑色的电视柜赋予了艳丽的电视墙以沉稳感。/ 张玲



以风景画作为沙发背景为室内增添了自然气息。/ 侯



红、白、黑，搭配的装饰画给人震撼感。/ 何笑



设计师通过提炼的手法将古典窗格和抽象壁纸完美结合起来。 / 何笑天



造型可爱的沙发椅透出了主人的童心未泯。 / 何笑天



黑白结合的沙发“酷”味十足。 / 何笑天



以沙发蹲作为茶几，打破了常规。/ 何笑天



一束红玫瑰，为以灰色空间增添了灵气。/ 何笑天



黑白色的装饰画，强化了前卫的室内风格。/ 何笑天



枯枝装饰用其舞动的枝干增添着动感。/ 何笑天

2. 日常用品的设计、制作与摆放。包括床上用品的设计、制作及摆放；餐具、茶具的设计与摆放；酒类、饮料、水果、书籍的陈列与摆放等内容。



右侧的小装饰画带动了电视墙的气氛。/ 刘晓华



简洁而精致的电视柜凸显出了电视墙的精美。/ 吴明



简洁的摆设却显得内涵丰富，毫无空旷感。/ 仇



蓝色的块毯使空间达到了冷暖平衡。/ 侯斌



利用陈设品营造气氛，简洁而又效果出众。/ 马文武



陈设与居室结构非常协调。/ 李浩



陈设整体组合成时尚、温馨的家居环境。/ 李浩



每个角落都有陈设艺术带来的无尽魅力。/ 李浩



简单的座椅摆设带给了人们浓厚的休闲气息。/ 刘晓华



高低错落及的沙发组合让空间充满了节奏感。/ 马文武



柔软与阳刚的结合，营造出感性的家。/ 马文武



这样的布置呼应着顶部的造型



舒适的沙发，让客厅充满了轻松的气氛。/ 马文武

3. 陈列品的设计与空间处理内容, 包括: 书法字画的陈列与墙面悬挂, 工艺品、标本玩具的摆放, 观赏性动物的养殖与放置位置等内容。





错落有致的装饰让空间层次分明。/ 吴明



以欧洲人物画装饰背景，增添了欧式味道。/ 马文



蓝色星星图案的沙发背景犹如晴朗的夜空 / 秦江



陈设品的搭配和谐，让居室更加饱满。/ 马文武



每个细节都含着无尽的奇妙。/ 生活家装饰—李青峰



空间整体温馨而舒适。 / 秦江



装饰画是重要的陈设装饰，可以改变居室的风格。 / 吴明



长毛地毯增添了温暖感。 / 秦江



电视柜的形式决定了电视墙的风格。 / 秦江



恰当的装饰让空间充满了生机。 / 吴明