

中国
文化
知识
大观
园

政治历史卷

辽海出版社

历史之谜

邢春如 刘心莲 李穆南 主编



• 中国文化知识大观园·政治历史卷·

历史之谜

(下)

邢春如 刘心莲 李穆南 主编

辽海出版社

这个故事虽然是文学作品，虚构的比重很大，结局相当圆满，但这个故事的总体构架却有许多是依据了历史真实。历史上的宋仁宗，早年并没有认识到自己的亲生母亲其实是另有其人。那么，仁宗的生母是谁？这又是一个历史之谜吗？

仁宗自小长大到被真宗立为太子，一直以为章献刘皇后是自己的母亲。从天禧四年（1020）开始，真宗疾病缠身，国家政务都在内宫裁决，这其中的许多奏章实际上是刘皇后代批的。宰相寇准见此情形，与一些大臣秘密商议请皇太子监国，其谋很快漏泄，寇准因此罢相。乾兴元年（1022），真宗死，仁宗即位，根据真宗遗诏，尊刘皇后为皇太后。因仁宗年幼，军国重事一般都要由皇太后决断处分。从此，仁宗与皇太后每五日一到承明殿上朝，仁宗在左，太后在右，垂帘听政。

明道二年（1033），皇太后病逝，是年 65 岁。同年仁宗亲政。

说句实话，皇太后对仁宗的确关爱有加。听政后，她时常命近臣名儒为仁宗讲习经史，想尽一切办法培养他的政治能力。一些谄谀小人一再力劝皇太后仿武则天故事，皇太后朗声说：“我不想做这种对不起祖宗的事情。”宋朝的政权也就这样一直在赵氏的手中。因此当太后死后，仁宗十分伤心，悲号痛哭，茶饭不香。这时，有人看不下去了，就悄悄地劝他说：“此非帝母，帝自有母。”只见仁宗突然止哭，目瞪口呆。

仁宗的生母据《宋史》记载，姓李，最初既不是皇后，也不是妃子，而是宋真宗刘德妃的侍女。她生得端庄，言语不多。刘德妃在郭皇后逝世后，被立为皇后，但一直没有儿子，于是刘皇后将自己的李姓侍女推荐给真宗，没有多少时间李氏就怀孕了。生下仁宗后，李氏进为才人，后来又进为婉仪。地位的升高对李婉仪来说并不算是好事，因为她失去了对儿子的所有权，还在襁褓中的仁宗被刘皇后抱走了，让杨淑妃具体负责小孩子的养

育，而李婉仪从此不能再接近孩子。仁宗被立为太子，接着又继位成为天子，刘太后大权在握，李婉仪只能在后宫默默地与先朝众嫔御一起，遥祝自己儿子生活幸福，却不敢向任何人表露出一丝自己才是皇太后的意思，只能把对儿子的思念强忍在心里。蒙在鼓里的仁宗一直以为自己是刘太后生的，亲切地称呼她为大孃孃，称自小把自己抚养大的杨淑妃为小孃孃。直到刘太后死，仁宗与她的感情一直很融洽。

明道元年（1032），李婉仪病重，刘太后考虑到自己也即将走完人生，所以宣布李婉仪进位宸妃。不久宸妃病逝，享年仅46岁。起初刘太后准备用一般宫人的礼仪置办丧事，但宰相吕夷简提醒她应该从厚。因为二人交谈时仁宗也在场，刘太后十分担心，生怕仁宗会发现其中的秘密，遂将吕宰相叫到自己的帘下，轻声地与他商量。太后怒道：“一个宫女死了，你提出要厚葬，是否想离间我们母子俩的关系？”吕夷简不慌不忙地回答：“太后如果考虑到刘氏后代的因素，丧事就应该从厚。”吕夷简的话提醒了刘太后：是啊，万一日后仁宗得知自己的身世，想想丧礼如此草草了事，活着没有沾到儿子的光，死了也没有得到礼遇，一定会怨恨自己的，一生气，说不定会迁怒我们刘家，于是马上令人以一品之礼葬宸妃。吕夷简是个政治经验极为丰富的宰相，又密令经办人员以皇后规格置办服饰，用水银宝棺。他对不能理解此事的经办人员说：“不要日后说我没有提醒过你们。”

如今刘太后刚死，当有人对仁宗说亲生母亲另有其人，仁宗一下子如何接受得了？仁宗听到自己的身世如此复杂，生母生活如此痛苦，不由得埋头恸哭，身体极为虚弱，连续几天不视朝。之后又下哀痛之诏自责，尊宸妃为皇太后，谥章懿。他亲自来到殡葬之处祭告，表达哀思。想想自己母亲仅46岁就故世了，外面又传言是被刘太后害死的，仁宗内心一横就派兵包围了刘氏府第。仁宗看着众人将坟墓打开，运到奉先寺，开启棺材，只见宸

妃面色如生，冠服如皇太后制，并没有鸩杀的痕迹，仁宗才知传言并不准确；于是下令撤去刘府围兵，在章献刘太后灵前焚香泣告，从此更加崇敬刘太后。

知道自己母亲后，仁宗一心想弥补生身之恩，遂对李氏家族十分关心，赐赉很厚。他多次擢升太后之弟李用和的官职，还将福康公主下嫁给李用和的儿子李玮，他想用这种方式来补偿对母亲的愧疚。

仁宗终于知道了自己是谁的儿子，但这又有何用？活着的时候不能与母亲相见，无论古人还是今人，这都是人生最大的遗憾。

宋光宗不执父丧之谜

1189年二月，宋孝宗以“年来稍觉倦勤”为由，内禅于第三子赵惇，自尊为至尊寿皇圣帝。赵惇即位，是为光宗，改元绍熙。光宗即位没几年，与孝宗的感情日益疏远，猜忌日深。孝宗病危，群臣数请光宗诣重华宫问疾，光宗都未去问候。

绍熙五年（1194）六月，孝宗死，群臣请光宗主持丧礼，光宗声称自己身体有病，不肯主丧，以致国丧无法举行。宰臣以为如此大事，皇帝不出场，恐怕会招致人情骚动，并受到中外讥讽，请高宗宪圣吴后垂帘听政，吴后不允。于是请吴后降旨，以皇帝有疾，暂就宫中成服，由吴后摄行祭礼。

不久，叶适向丞相留正建议：皇帝称疾不执丧，将何辞以谢天下？现今光宗之子嘉王赵扩已年长，如果让他提前参决政事，则疑谤可释。留正遂率宰执人奏，说应该早点立嘉王为储君，以安人心，光宗不发声音。六天后，留正又重上奏章，光宗批示“甚好”二字。次日，光宗将手诏交给留正，并说自己经历的事情太多，想退居闲位。留正大惧，在朝廷内假装身体不适跌倒在地，于是上表告老逃走了。

留正一走，人心更为浮动。恰逢光宗病情严重，朝见众臣时仆倒于地，知枢密院事赵汝愚接受徐谊建议，通过韩侂胄奏明太皇太后（高宗吴后），请太皇太后下旨，逼光宗内禅。在征得太皇太后同意后，韩侂胄等命殿帅郭杲连夜分兵包围南北内，又派人密制黄袍做好逼光宗退位的准备。

第二天，赵汝愚率百官诣大行皇帝灵柩前，太皇太后垂帘。赵汝愚等上奏：“皇帝生病了不能执丧，臣等乞请立皇子嘉王为太子，以安人心。”又说：“皇帝因为生病，至今未能执丧，曾有御笔，自己想退居闲处。皇子嘉王扩可即皇帝位，尊皇帝为太上皇帝，皇后为太上皇后。”太皇太后看毕奏疏，说了声很好，命赵汝愚以旨谕皇子即位，于是众人扶皇子赵扩入素帷，穿上黄袍，正式即位，是为宁宗。

由于不肯亲执父丧，导致自己丢掉了皇帝的位子，这在历史上是罕见的。那么到底是什么原因使光宗不肯主丧？如果翻看《宋史》、《宋人轶事汇编》等史书，发现各书记载不一，莫衷一是。大体说来，有这样几种说法。

第一种观点认为父子之间关系不协是光宗不愿主丧的原因所在。宋高宗在 53 岁时把皇位传给孝宗，当时身体很好，直到 81 岁时才病死，而孝宗 60 出头了，还没有仿照高宗的做法内禅皇位给光宗的意思。光宗当时已年过不惑，对此多少是有意见的，曾多次暗示孝宗该退位了。孝宗原来想把皇位传给长子庄文太子，但不久庄文太子病死。孝宗悲痛之余，数年内一直没有选定储君。直到 1171 年 2 月，在宰相虞允文等人的一再要求下，才正式立赵惇为太子。孝宗让太子参决政事，想禅位给太子，但没有公开说明自己的心思，结果一时引起许多大臣的误会，他们担心此举会引起一国两主、父子相争的局面，因此纷纷上言谏阻。这使得赵惇认为孝宗之意在试探自己，一再表示辞谢，但内心很有想法。1189 年即位后，皇后李氏要求将自己生的皇子嘉王赵

扩立为太子，但孝宗不同意。李氏大为不满，不断在光宗面前进谗言，使光宗怀疑孝宗虽把皇位传给自己，但仍存废立之意，从此就不肯去见孝宗了。

光宗身体不适，孝宗十分担心，一面让御医精心调治，一面遣人四出，寻购良药，和成一大丸，想派人送至光宗宫中。这时有宦官从中挑拨说孝宗想把有毒的药丸给光宗，想让他当场服下，光宗听说后，内心十分疑惑，更不愿到重华宫去见父亲了。光宗曾独率嫔妃游聚景园，臣下多有议论，认为高宗在世时，孝宗每次游园，必恭请高宗同行，而光宗却只顾独自游玩。光宗知道后极为恼怒，适逢孝宗命侍从宦官将一只玉杯赐给光宗，光宗怒气正盛，手握不稳，玉杯落地而碎。宦官回到重华宫对孝宗说，皇上一见到太上皇的玉杯，心中很不高兴，将玉杯掷地摔破。孝宗心中十分凄惨，父子之间隔阂更重。

父子不和的情形，使满朝文武官员十分担心不安，认为这不仅悖伦理，而且于社稷十分不利，因此多次上表劝谏。有的甚至叩头流泪，苦苦陈谏。光宗迫不得已，到重华宫去了一次，但此后又一连半年不去见孝宗。有二百多位太学生竟然联名上书，言辞恳切，要求父子和好，但根本不可能取得什么效果。孝宗就是在这种不和谐的环境下郁郁不乐，快快离开人世。

第二种观点认为光宗患有疯病，所以无法主丧。光宗的李皇后生性骄悍忌妒，1191年见黄贵妃有宠，无法容忍，将黄贵妃杀害，谎称是暴病而亡。当时光宗正在举行祭天地礼，突然风雨大作，祭坛上的蜡烛全部被吹灭，祭礼无法举行。光宗刚听到贵妃的噩耗，又碰到这阴风森森的场面，震惧感疾，一下子口不能言，人也不认识了。此后张口呓言，人变得呆呆的，大病不愈，后宫背底里称他为“疯皇”，因此他根本无法去看望孝宗。不过这种观点相信的人并不是很多。

第三种观点最为大家接受，认为光宗皇后李凤娘十分骄悍，

光宗生性懦弱，受制于凤娘，凤娘不准他主丧。李凤娘喜干涉政务，无事生非，孝宗在位时，屡为孝宗训斥。光宗即位后，凤娘自恣无忌，对高宗和孝宗十分不尊重，颇为傲慢。凤娘性情妒悍，而且手段残忍。一日光宗在宫中洗手时，发现一宫女手特别白，十分喜爱。过了几天，凤娘派人送一食盒给光宗，光宗打开一看，竟是该宫女的双手。光宗宠幸黄贵妃，凤娘恼怒之下将黄贵妃杀死，光宗一气之下生病不视朝，政事多决于李凤娘，于是她更加骄恣。

光宗病重，孝宗急忙过来探视，他见光宗神志不清地躺在床上，而凤娘不知到哪里去了，既忧且愤，急忙派人将凤娘找来，厉声训斥道：“皇上生病事关宗庙社稷安危，你不尽力侍奉，弄得皇上成了这副样子。如果皇上有个三长二短，我要诛杀你家九族。”几天后，光宗病情好转，凤娘满面流泪地哭诉道：“皇上龙体欠安，太上皇迁怒臣妾，几乎想要诛灭妾族，我到底有什么错？”这样一说，光宗对孝宗产生了看法，于是不愿到重华宫问安了。

1193年的重阳节，百官祝贺毕，请光宗到重华宫去。大臣谢深甫说：“太上皇帝春秋已高，千秋万岁之后，陛下何以见天下？”光宗想想大家讲的十分有理，即下旨到重华宫去。刚想起身，李凤娘跑出来说天气很寒冷，皇上还不如回宫饮酒。一时百官面面相觑，不敢言语。比较大胆的中书舍人陈傅良上前拉住光宗的衣角，恳请光宗不要改变主意。李凤娘大怒，一脚将陈傅良踢倒，恶恨恨地说：“一个酸秀才不怕砍了驴头吗？”光宗不敢发声音，只能跟了凤娘回后宫喝酒去了。

光宗软弱又多病，不能自主，惟凤娘之意是从，与孝宗的感情日渐疏远。孝宗病重弥留之际，在上朝时，丞相留正与一班执政大臣恳请光宗到重华宫，光宗拂衣而起，不愿多听。留正等紧拉着光宗衣角不放，劝谏说：“寿皇病情已十分危急，现在如果

不见一面，到时后悔也来不及了。”但光宗根本不理，只管自己回内宫去。过了两天，光宗传出旨意，命留正等人停职待罪，听候处分。消息传到重华宫，孝宗对光宗彻底失望，在为国家前途担心走完了这一生。

皇帝不执父丧，这在中国历史上并不多见，到底是什么原因使他敢冒大不韪，最后连皇位也弄丢了，恐怕见仁见智，值得我们继续玩味。

宋高宗赵构迁都东南之谜

靖康元年（1126）闰十一月，北宋首都汴京被金兵攻破，宋徽宗、宋钦宗和赵氏宗室、大臣三千余人被掳，北宋灭亡。在这场动乱中，几乎整个赵氏皇族都成为俘虏，只有哲宗废后孟氏和正在相州的康王赵构幸免。

赵构是宋徽宗第九子，钦宗之弟，北宋末封为康王。开封被围行将攻破之际，钦宗曾派人夜间将一道蜡丸密诏送至相州，命赵构为河北兵马大元帅，星夜组织官兵前去救援，这时的赵构只能捧诏呜咽，因为他实在无能为力。十二月初一，赵构在相州开设天下兵马大元帅府，命附近州郡的宋朝将官，率军赴大名会合。不久，大元帅府移至东平府。数月后，赵构已拥有八万人马。

这时，被金人立为伪楚皇帝的张邦昌由于受到宋朝官民的反对，自知众怒难犯，遣使致书赵构，请他回京承继宋朝大统。赵构身边的人也劝他自立为帝，使赵构犹豫不决。之后，张邦昌再次派使前来，希望赵构即位。至此，赵构也有了重建朝廷的决心，并采纳宗泽等人意见，在南京（今河南商丘）即位。

五月初一，21岁的兵马大元帅赵构，登上南京的受命坛，即帝位，是为宋高宗，改元建炎。

不过，人在商丘，宋高宗的心却时时刻刻想离开商丘，因为

这里实在离金人太近了。一方面，他以中兴皇帝自居，曾下诏书，表示“朕与群臣将士，独留中原”，扩召军马，为万方百姓请命于皇天，俟时机成熟，便“归宅故都，迎还二圣”，内心则畏乱如虎，从未有意在南京永久建都，一直想往东南转移。

七月间，高宗手诏，谓京师不能回去，当巡幸东南。诏书一出，朝廷上下，议论纷纷，文武群臣，齐献方案。李纲面奏高宗，认为定都是国家大计，还都开封是上策。此外还可建三都：西都长安，南都襄阳，东都建康。由于高宗自己还举棋不定，大臣们的议论也就搁一边去了。次月，高宗再次要求大臣讨论迁都东南的问题。许多大臣一眼看出了高宗的真实想法，马上上书表示支持。有人认为建康是东南要会之地，本就是一个古都，前据大江，可以固守，东南久安，财力富盛。李纲力争迁都开封，被高宗罢去相职。至此，也就没有人再敢反对到东南了。讨论了几几天，同意迁都东南的人越来越多。高宗一看，心中十分高兴，马上决定迁都。这时有消息说金兵又将继续南下，高宗也不问是否属实，立即弃城而走。

这年十月，高宗一行沿运河来到扬州。在北方，中原人民抗金斗争风起云涌，宗泽先后送上24次奏疏，恳请高宗还都开封，率领民众收复中原，但高宗均置之不理。他与一帮宠臣们沉醉于偷安岁月、醉生梦死的生活里。

1128年底，金军大举南攻，向江淮地区进犯。高宗原想在扬州喘一口气，再渡江“巡幸”，谁知不到一年，金兵的先头部队已奔袭至扬州，速度之快令高宗难以想象。建炎三年（1129）二月，高宗仓卒过江，逃到镇江。由于镇江和建康与前线只一江之隔，还是不太安全，于是再次召开会议与众大臣商议巡幸计划。这次讨论，高宗直截了当自己提出方案，问众人迁到浙中如何。吕颐浩及众大臣认为应该留在建康，只有王渊说还是到杭州为好，有钱塘重江之阻。王渊的观点接受的人很少，但正合高宗

心意，于是当即决定马上开赴杭州。

途经平江府时，高宗召见了集英殿修撰卫肤敏。卫一开始并不知道高宗本意，就说：“余杭地狭人稠密，区区一隅，终非可都之地。自古帝王从未将杭州作为首都的，只有吴越钱氏，但他当时是没有办法的事。如今陛下巡幸至此，还想定居下来，这个地方深远狭隘，想来号令四方，恢复中原，恐怕是很难的。”当他一看高宗脸色不对，知道自己的一番话讲反了，马上话锋一转说：“但当今之计，莫若暂图少安于钱塘，慢慢地再到建康。”几句补充，高宗表示可以接受，不同意到杭州的大臣们也得到了安抚。迁都杭州的事情也就没有人再提出反对意见了。

高宗逃到杭州后，南宋朝廷一片混乱，将官苗傅、刘正彦趁机发动兵变，逼迫高宗退位。这次兵变虽然不久即告失败，但它使高宗认识到，若再不在表面上作一些改弦更张的抗金姿态，自己的统治就无法维持下去。为此，他下诏承认自己举措有误，并将行都北移到建康，表示要同金兵战斗到底。在建康，他不断派人和金帅求和，哀叹自己由北方逃到南方，“所行益穷，所投益狭”。1129年，金军南侵，越过长江，高宗只好带着他的小朝廷继续南逃，由建康再退到杭州，又经越州、明州，最后乘船下海，亡命温州、台州一带海上。金兵北撤后，高宗由温州回到越州，心有余悸，惟恐金兵再次渡江。二年后，在确信金兵无意南下的情况下，回到杭州。当时有不少人提出要设都建康，认为建康自六朝为帝王都，气象雄伟，且据都可以经理中原。然高宗根本不再想到建康去了，又是修宫室，又是建宗庙。

一些专家认为，金兵处处主动进击，宋军时时被动防守，这是当时战局总的态势。金兵随时可能发动进攻，而建康靠近前线，不如杭州地处后方，比较安全。浙江一带水网地区，不利于金兵骑兵的活动。赵构曾说：“朕以为金人所恃都骑众耳，浙西水乡，骑虽众不能骋也。”贪生怕死表现得十分清晰。此外，杭

州本身的经济、文化发展也造就了作为一国之都的条件。

金朝海陵王完颜亮残忍嗜杀之谜

金朝历史上，海陵王完颜亮是一位很有影响的君主。《二十四史》之一的《金史》说他是“天下后世称无道主以海陵为首”，把他说成是个一塌糊涂的残酷君主。清朝有个叫赵翼的著名史学家说完颜亮“兼齐文宣、隋炀帝之恶而过之”。齐文宣是北齐开国皇帝高洋，以好杀淫乱出名；隋炀帝是隋朝的第二个皇帝，一生穷奢极欲，最后将好端端的隋王朝断送给唐高祖李渊。到了近代，一些人对他的看法来了个彻底改变，有人说他功劳超过了金太祖完颜阿骨打，是个杰出的改革家；有人还将他与秦始皇、唐太宗相比较，说他“英锐有大志”。这种走向两个极端的评价，究其原因，其实是历史学家们各取所需得出的，因为完颜亮这个人按照今天的眼光来看是个多面性的人物。他一方面通过政治经济改革，建立起了强有力的中央集权制度，另一方面他荒淫无度，残忍嗜杀，导致了自己最后的失败。在众多的事件中，完颜亮的弑君篡立和杀母，一直为后人所注意，但大家的看法完全不一致。

完颜亮的上台即位，是通过弑君来实现的。

1115年正月，金朝开国。金太祖完颜阿骨打灭掉辽国，又攻占开封，宋徽宗父子被俘。当南宋建立时，金朝拥有东起淮水、西至秦岭的北方之地。1135年金太宗完颜晟病死，太祖的长孙、完颜宗峻的遗孤、刚满15岁的完颜亶继位，是为金熙宗。其时宗室权贵争权夺利，发生两次大火并，许多人死于非命。第一次是吴十谋反，包括金太宗子宋国王完颜宗磐在内的许多宗室伏诛。第二次是左丞相完颜希尹等人谋反，又死了很多人。之后，金太宗的子孙们，以为完颜宗磐复仇为名，蠢蠢欲动，新的动乱爆发在即。面对宗室大臣暗中举动，金熙宗大伤脑筋，只好

借酒浇愁。末年，他精神失常，酗酒妄杀，诛戕忠良，不理政事，偌大的金朝岌岌可危。

完颜亮是阿骨打的孙子，完颜宗干的次子。生母大氏，由于不是女真人，为渤海皇室的后裔，而且还是个妃子，在宗干诸妻妾中常遭歧视，受到宗干正妻徒单后的钳制，大氏每日都是小心翼翼。完颜亮18岁时到军队中任职，官为驃骑上将军。但第二年完颜宗干突然病死，没有了在朝中极有权势的父亲，完颜亮顿时失去了依靠，此后只能靠自己一步步地往上爬。几年中，他由中京留守升至左丞相、太保兼都元帅。到了这样高的地位后，完颜亮就经常在想，熙宗是太祖嫡孙，嗣为皇帝，自己是太祖长子的后代，同样是有资格继承皇位的。之后，他在中京树立自己的威望，为夺权作准备。猛安萧裕经常与完颜亮议论天下大事，揣知他有野心，便鼓励其策划政变。

1149年正月，熙宗遣宫中寝殿近侍大兴国送完颜亮生日礼物，悼平皇后也附赐礼物，熙宗知道后大怒，派人鞭打大兴国，夺回所赐礼物。完颜亮由此不自安，疑心日增，产生了杀害熙宗的企图。冬十二月，完颜亮会同左丞相唐括辩及仆散师恭、徒单阿里出虎、完颜秉德等人，经过周密策划，并用犀带及自己所乘的“照夜白马”的高价，收买了大兴国。大兴国掌管寝殿符钥，因无罪受杖责而怨恨熙宗，他与完颜亮约定，十二月初九夜行事。这天深夜，护卫长仆散忽土和徒单阿里出虎当值，大兴国矫诏开宫门，放完颜亮等众人入寝宫，仆散忽土和徒单阿里出虎举刀便刺还睡在床上的熙宗，熙宗滚倒地上，完颜亮上前再刺一刀，熙宗当即死去。众人连夜让完颜亮坐到皇帝宝座上去，行君臣之礼，山呼万岁。这样金朝第四个皇帝就上台了。完颜亮还立即假传熙宗诏旨，骗杀了曹国王完颜宗敏、左丞相完颜宗贤。

问题是这样的弑君自立，事实比较清楚，后人是否应该认可？有人认为在中国古代历史上杀死无道国君，向来是被接受

的。金熙宗后期皇后干政，不立太子，自己又纵酒放肆，神经兮兮，已失去了治理朝政的起码条件，这种“弑君篡立”是无可责难的。完颜亮是在被熙宗十分猜忌、个人命运朝不保夕以及金王朝处于风雨飘摇的形势下，铤而走险，夺取皇位的。不过也有人提出异议，认为完颜亮在熙宗即位之时就怀有觊觎之心，他的胸中一直充斥着权力欲望，他的弑君是蓄谋已久的而不是被迫的，更不是为了挽救金朝统治的壮举。此外还有人认为完颜亮弑君是改革派内部的权力之争。金熙宗和完颜亮是女真族的改革派，完颜亮想取代金熙宗为皇帝是蓄谋已久的，是改革派内部争夺帝位的斗争。究为如何，看来已经很难说得清了，只能留待历史学家们去争论了。

完颜亮上台后，掌握了生杀大权，为排斥异己势力，巩固自己的统治，大杀宗室中反对自己的女真贵族，顺我者昌，逆我者亡。金熙宗时，对宗室实行比较优厚的政策，金太宗的儿子们都有自己较大的势力。等到完颜亮上台时，太宗的儿子在河朔、山东、真定等地任职，占据着要冲之地，如果一旦有变，后果不堪设想。于是完颜亮在上台后的第二年就向太宗一系子孙开刀，完颜卞、完颜宗哲、完颜京、完颜宗雅、完颜宗义等太宗子孙被杀的有七十余人，太宗后代全部死绝。出于同一目的，久握重兵在外的宿将老臣完颜撒离喝也被杀。此后，他又藉故把宗室完颜宗本、完颜宗美、完颜宗懿、完颜秉德等人尽行诛杀，遂使宗翰子孙三十余人、斜也子孙百余人、谋里也子孙二十余人等众多宗室大臣满门除绝。

完颜亮不但杀宗室大臣，而且还把他的嫡母徒单氏也杀了。徒单氏是宗干的嫡妻，完颜亮的生母大氏是妾，在平时的生活中就得看徒单氏的眼色行事，大氏“事之甚谨，相得甚欢”，通过小心谨慎，来换得表面上的平等关系。对此，完颜亮看得十分清楚，对徒单氏耿耿于怀。1161年完颜亮要调集大军伐宋，徒单

太后竭力反对。想想年少时就受其气，完颜亮脱口就骂：“非朕母，乃梁宋国王之小妻也。”接着派遣大怀忠、习失、高福等人将太后杀戮于宁德宫，并将太后侍婢十余人一并灭口。杀死了太后还觉得不过瘾，又投其骨于水，迹近疯狂的地步。

完颜亮曾经说过自己平生的志向有三条，其中的第三条是“得天下绝色而妻之”。完颜亮特别喜欢女色，他借口要“广嗣续”，为自己大设嫔御，将大批美女纳入内宫。他把人诬杀之后，见到妻女有漂亮的就想占有，不论这个人与自己有没有血缘关系。就这样，一些与他是中表亲与叔伯姐妹的女人先后被他占有，如宗望女寿宁县主什古、宗弼女静乐县主蒲刺及习燃、宗隽女师姑儿等等，犹以为不足，他连兄弟之女也要位充下陈。这些女人大半是有夫之妇，完颜亮淫欲一起，就杀其夫而夺之。

那么完颜亮到底为什么要杀母杀宗室、纳姐妹？有人认为是改革派在杀保守派，是改革的需要。宗室保守派是以徒单氏为总代表，当她一对改革阻拦时，“母子”关系就无法维持了。也有人认为杀母和杀宗室，其实是统治集团内部的争权夺利，互相倾轧。有人认为这不存在保守和改革的问题，完全是排除异己势力的一种做法。完颜亮广纳堂表姐妹，有人认为北方少数民族一直有妻后母及寡嫂的接续婚制习俗，女真族也不例外，这不值得大惊小怪。至于把贵族家属纳入后宫，完全是为了防止她们有反抗活动。也有人认为完颜亮酷爱女色，像禽兽一样，违反了女真族处于原始野蛮阶段的祖传习俗。

看来，完颜亮的弑君杀母，是残忍暴虐，还是有种种政治和社会原因，仍是留给后人一个不小的谜团。

成吉思汗陵墓之谜

13 世纪的百余年间，中国和世界历史的主角是蒙古族。蒙古族由于出了一个伟大的英雄人物铁木真，一度使全世界对其瞭

目而视。数以万计的蒙古骑兵纵横驰骋于亚欧大陆，建立了历史上空前规模的蒙古大帝国，促进了世界性的政治经济和文化交流。

统一了蒙古族的铁木真，被蒙古人尊奉为“成吉思汗”，意为至高无上的君主。铁木真的孙子忽必烈后来在中国建立了元朝，被称为元太祖。

照汉人的礼仪，这样的伟大人物，死后必定要建规模庞大的帝陵，既要让死去的皇帝过上与活着的时候同样阔绰的生活，又要向后人显示皇家的威严。但蒙古皇帝却不这样，不但是成吉思汗的陵墓不知道在哪里，就连忽必烈以下各位元朝皇帝的陵墓今天也没有找到。按蒙古习俗，蒙古皇帝死后，一律实行秘密安葬。《元史》云：“国制不起坟塋。葬毕，以万马蹂之使平，弥望平衍，人莫知也。”埋葬皇帝的地方，派群马一踏，如平地一般，时间一长，青草树木一片绿油油，就谁也不知道了。

也许有人会说，在今内蒙古鄂尔多斯高原的伊克昭盟伊金霍洛旗，不就有座成吉思汗陵墓吗？其实，这是座后来建造的象征性陵寝。这座规模宏大、款式别致的蒙古式宫殿，其主体是一座仿元朝城楼式的门庭和三个相互连通的蒙古包式的大殿，正殿的八角飞檐下写着“成吉思汗陵园”蒙汉文金色大字。在正殿的中央，一尊高5米神态威严的成吉思汗汉白玉雕像令人肃然起敬。后殿内，分别供奉着成吉思汗和大皇后勃儿帖和另两位皇后以及两位胞弟的灵柩。东殿内供奉着成吉思汗的第四子，也就是元世祖忽必烈的父母（拖雷夫妇）的灵柩，西殿陈列着表现成吉思汗文治武功业绩的战刀、马鞍等。这样的一座陵园，为什么不是成吉思汗真正的陵墓？

1227年八月，成吉思汗率军进攻西夏，回师途中病逝于六盘山清水的行宫里。之后，他的遗体被运回蒙古大本营安葬。

葬在哪里？《元史》说葬在起辇谷，但没有其他情节和过



成吉思汗像

程。《多桑蒙古史》说葬在斡难、怯绿连、秃刺三水发源之兀儿罕·合勒敦诸山的一座山中。拉施特《史集》对成吉思汗死后的情况记叙颇为详细。该书谈到成吉思汗死后，大臣们秘不发丧，在抵达达斡耳之前，将一路上遇到的人畜全部杀死。蒙古有一座名叫兀儿罕·合勒敦的大山，成吉思汗曾在那里选定了自己的坟墓。在这座大山中，流出九条河流。山南中部是怯绿连，东面是斡难，东北是乞列克秃，正北是乞儿合出和赤若，西北是合刺忽，西南居中是哈刺和不刺赤秃，西南是土刺。有一次成吉思汗出去打猎，有个地方长着一棵孤树。他在树旁下了马，心情喜悦，说：“这个地方做我的墓地倒挺合适。在这里做个记号吧。”举哀时，诸王和大臣就按照他的命令选择了那个地方。如今那里