

精华版

客厅

1500^个 最美的背景墙设计

1500 Most Beautiful Background Design

living Room

李玉亭 编



✓ 装修不可不知的最新潮流
✓ 分享最美的新鲜风格设计
✓ 快乐、轻松、惬意的装修旅程
✓ 经济实用、旺宅顺运和低碳环保的装修窍门



华中科技大学出版社
<http://www.hustpas.com>

客厅

1500个

最美的背景墙设计

living Room

李玉亭 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目 (CIP) 数据

1500个最美的背景墙设计. 客厅 / 李玉亭 编.
—武汉 : 华中科技大学出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5609-6478-2

I. ①1… II. ①李… III. ①客厅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第153252号

1500个最美的背景墙设计·客厅

李玉亭 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪
责任编辑：赵爱华
责任监印：秦 英
版式设计：张 璐 张 艳
印 刷：北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本：965 mm×1270 mm 1/16
印 张：5
字 数：64千字
版 次：2010年10月第1版
印 次：2010年10月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5609-6478-2/TU·916
定 价：24.80元

销售电话：(010)64155566（兼传真），(022)60266199（兼传真）
邮购电话：(010)64155588-8825
网 址：www.hustpas.com

（凡购本书，如有缺页、脱页，请向本社发行部调换）



PREFACE

前

言

现代室内空间有六个面——顶面、地面还有四个墙面。背景墙就是在居室中充当背景的墙面。它就像静物油画衬布，烘托着主体物，与主体物有着相辅相成、千丝万缕的联系，它掌控这一幅画的格调与作者想表达的情绪。过去背景墙常常和电视、音响等相提并论，出现在客厅里、书房中。但是随着居室的个性化风潮越来越劲，纯装饰功能的背景墙出现在了居室的各个位置，面目和手法也更加丰富多彩。可以说，现代居室的背景墙已经不再是空间的配角了，一些格调清新、单独成画的背景墙甚至变成了居室最闪亮的看点。

不少设计师都会采用给墙壁适当留白，然后通过背景墙提亮的方法来制造居室焦点。而且不再仅限于客厅，餐厅、卧室、浴室都可以有一面背景墙。可以轻描淡写，也可以浓妆艳抹，但都能起到愉悦视觉和陶冶情操的作用。背景墙是居室中每个功能空间的一个窗口，它使主人的爱好、品位一目了然。所以，在家装设计中，背景墙成了各个功能空间设计的焦点。居家主人的文化修养、个人的喜好和品位决定了背景墙的设计风格。因此在确定背景墙的设计之前，要注意几个问题：一是你喜欢的颜色，二是你希望房间有什么样的感觉，三是这个房间将会有什么功能。也就是在顾及人们的心理、生理、文化修养等各种因素的同时，还要根据不同居室的使用功能来选择风格；居室环境色彩设计应从整体色调入手，但也要注意各个环境空间分区的设计方法。有些背景墙让人感觉平和，有些让人激动。淡雅的色彩适合卧室，浪漫唯美的色彩适合浴室……浅色适用于小空间，而在较大的房间里，如书房和餐厅，可以大胆采用深色和浅色对比的风格。

本系列丛书分别收编了最前沿的1500款时尚、唯美的背景墙案例，分为《客厅背景墙》《餐厅背景墙》和《卧室背景墙》，内容基本涵盖了家中的各个功能空间，并与读者所关心的“省钱”“环保”“开运”三方面的实用知识链接进行解析，是一套实用的装修设计指导用书。如果你家也想拥有一面面精彩的背景墙，不妨看看本书推荐的设计风格和设计方法来开拓一下思路吧。

CONTENTS 目录



开运篇

- ◎ 客厅风水 P5
- ◎ 家具不要占满整个空间 P7
- ◎ 鞋柜的摆放 P8
- ◎ 客厅的格局 P11
- ◎ 门厅植物的选择 P12
- ◎ 门厅地板的布置 P15
- ◎ 鱼缸的开运说 P16
- ◎ 厨房方位选择 P19
- ◎ 厨房植物与方位 P20
- ◎ 盆景的开运说 P23
- ◎ 卫生间与卧室 P24
- ◎ 顶棚的开运说 P27
- ◎ 睡床不宜靠窗摆放 P28
- ◎ 卧室电器宜少不宜多 P31

省钱篇

- ◎ 空间区分要合理 P32
- ◎ 施工用材方面的繁简搭配 P35
- ◎ 装饰材料的品质很重要 P36
- ◎ 开关不省插座省 P39
- ◎ 墙内不省墙外省 P40
- ◎ 合理地选择装饰材料、家具以及电器的渠道与时机 P43
- ◎ 隐蔽工程方面的省钱原则 P44
- ◎ 有偿设计好还是无偿设计好 P47
- ◎ 简易型装饰选材及流程 P48
- ◎ 设计阶段是省钱的关键 P51
- ◎ 地面不省立面省 P52
- ◎ 色彩设计要协调 P55
- ◎ 普通型装饰选材及流程 P56
- ◎ 如何节省瓷砖 P59
- ◎ 自己买材料便宜吗 P60

环保篇

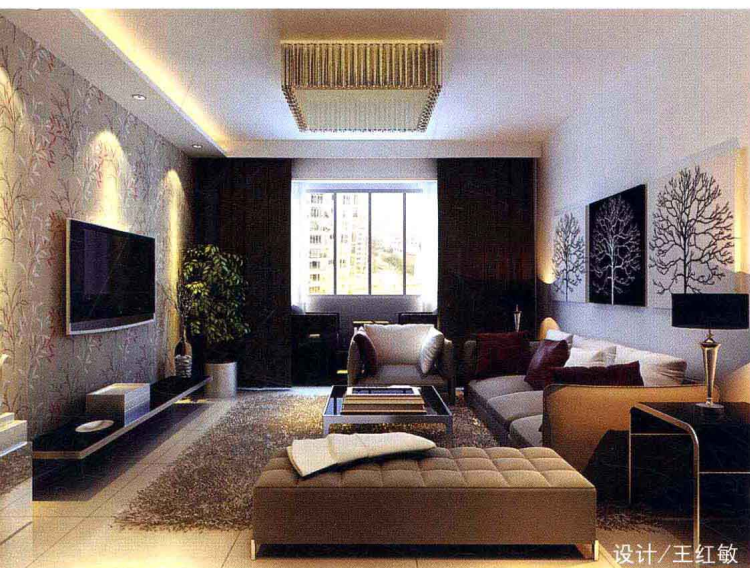
- ◎ 做好室内环境保护须注意的事项 P63
- ◎ 墙面装饰材料的选择 P64
- ◎ 顶棚装饰材料的选择 P67
- ◎ 地面材料的选择 P68
- ◎ 涂料的选择 P71
- ◎ 要注意施工中辅料的使用 P72
- ◎ 如何避免厨房污染 P75
- ◎ 怎样减少电磁波的污染 P76
- ◎ 污染物的清除不要过分依赖植物 P79

开运篇

装修链接

客厅风水

客厅是家人共用的场所，宜设在房屋中央的位置。若因客厅面积较大而将之分出一部分作为卧室则不理想。客厅沙发套数最忌一套半，或是一方一圆两组沙发并用。客厅中的鱼缸、盆景会使室内更富生机，而鱼种则以色彩缤纷、单数为好。另外，客厅最好选在靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的空气。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足。



设计/王红敏



设计/王红敏



设计/张浩



开运篇

装修链接

家具不要占满整个空间

有些人喜欢将家里布置得满满当当，在每个角落都放上家具，这样，面积稍小些的居室，就会给人以压抑和局促的感觉。还有一些人喜欢将卧室中安放体积很大的大衣柜，不仅在视觉上使人感到压抑，美感也大打折扣，更重要的是压抑的空间会使人心理产生负担。因此，在布置家具时，每个房间至少要留出一个合适的角落，让墙壁好好透个气。所有的柜面高度不能到房顶，至少要留出30厘米左右距离，尤其是卧室中的家具一定要尽量低矮些。



设计/萧氏设计



设计/王思敏



设计/陈石楼

装修链接

开运篇

鞋柜的摆放

入门见鞋很吉利。但在门厅放置鞋柜仍有一些事项需要注意。

鞋柜不宜太高太大：鞋柜宜矮不宜高，其高度不宜超过户主身高，若是超过这个高度便不妥；鞋柜的面积宜小不宜大。

鞋子宜藏不宜露：鞋柜宜有门，倘若鞋子乱七八糟地堆放而又无遮掩，便十分有碍观瞻。如果有门遮掩，这才符合归藏于密之道。

鞋头宜向上不宜向下：鞋柜内的层架大多倾斜，在摆放鞋子入内时，鞋头必须向上，这有步步高升的意味；若是鞋头向下，寓意会走下坡路。

鞋柜宜侧不宜中：鞋柜虽然实用，但却难登大雅之堂，因此除了以上所提及的几点之外，还要注意鞋柜不宜摆放在正中，最好把它向两旁移开一些，远离中心的焦点位置。



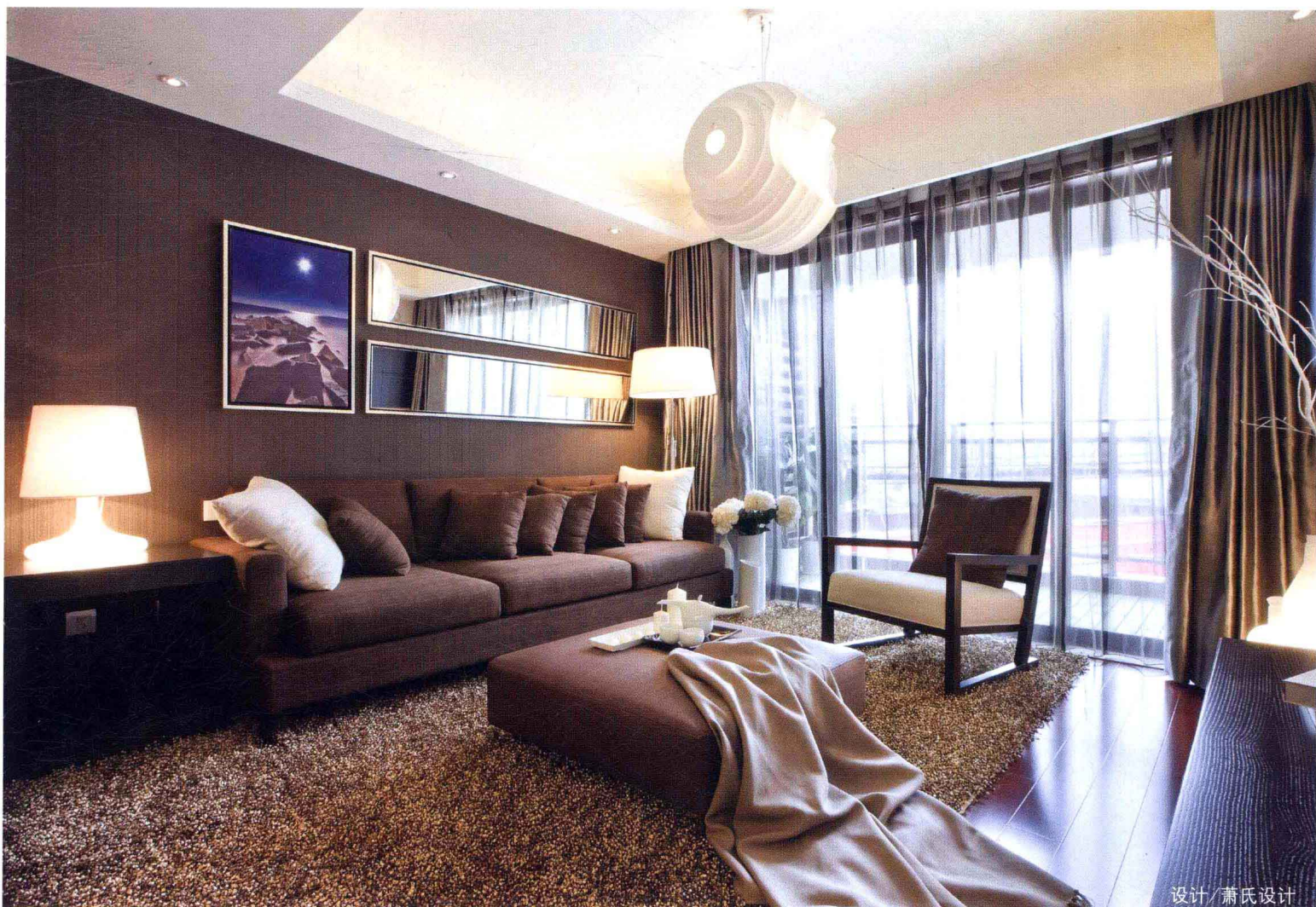
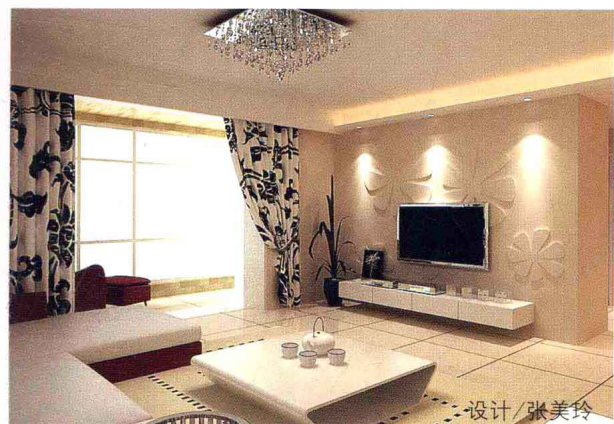
设计/余力



设计/余力



设计/黄丽蓉





开运篇

装修链接

客厅的格局

客厅的格局最好是正方形或长方形，座椅区不可冲煞到屋角，沙发不可压梁。如果有突出的屋角，可摆设盆景或家具化解。家具的造型要坚实，使用高背的沙发和座椅，不但舒适，也象征家庭生活有依靠。理想的摆设是最好呈八卦形，由于座椅是彼此相邻，可促进人与人关系的和谐。营造适合休息的空间，而且不可存在煞气。

如果客厅呈L形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。例如，可将一个区域当成会客室，另一个区域当成起居室。



设计/萧氏设计



设计/张学航



设计/艺林设计

门厅植物的选择

门厅是访客到来的第一个区域，因此室内植物的摆放至关重要。门厅与客厅之间可以考虑摆设同种类的植物，以便于空间过渡。

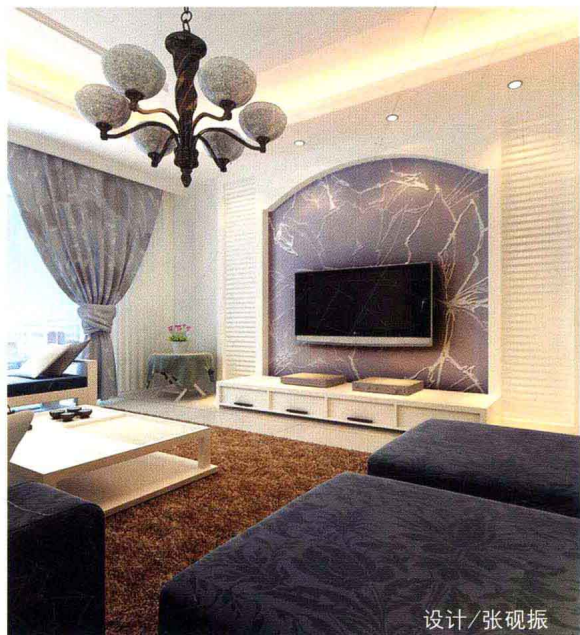
门厅摆放植物，不仅绿化室内环境，而且还会使人心情舒畅。但是需要注意的是，摆在门厅的植物，宜以赏叶的常绿植物为主，例如铁树、发财树、黄金葛及赏叶榕等。而有刺的植物如仙人掌及玫瑰、杜鹃等却不宜放在门厅处，以免破坏此处的风水。门厅植物必须保持常青，若有枯黄，就要尽快更换。



设计/黄丽蓉

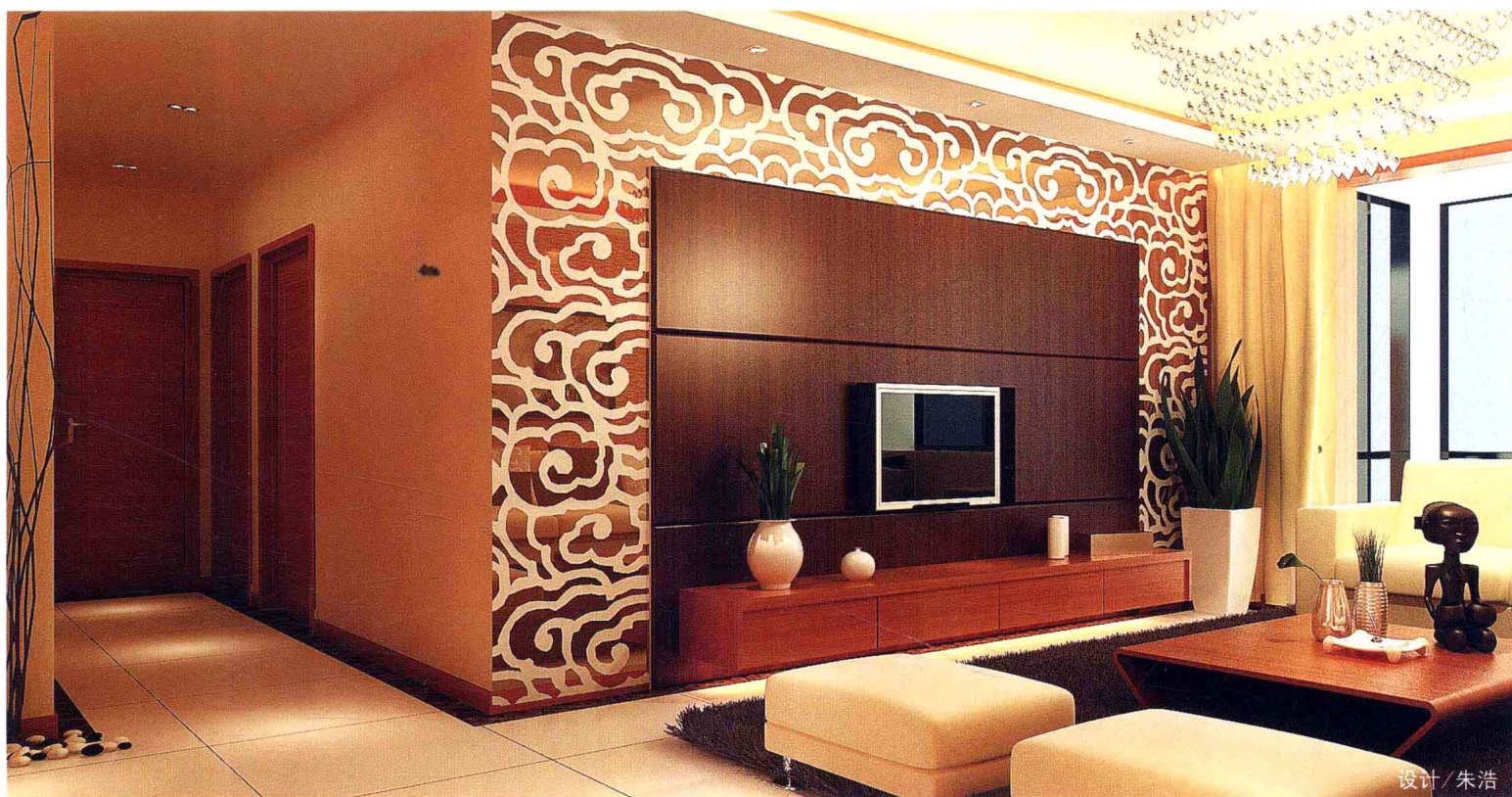
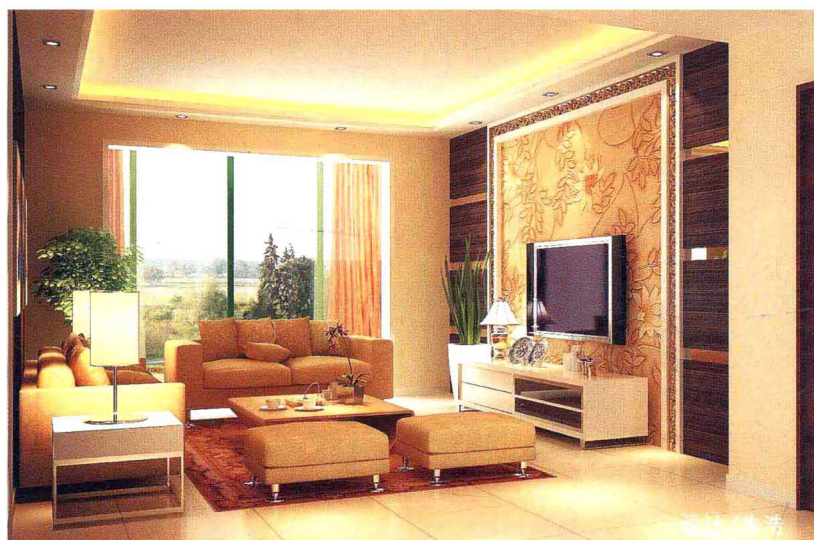


设计/DANNA设计



设计/张砚振





开运篇

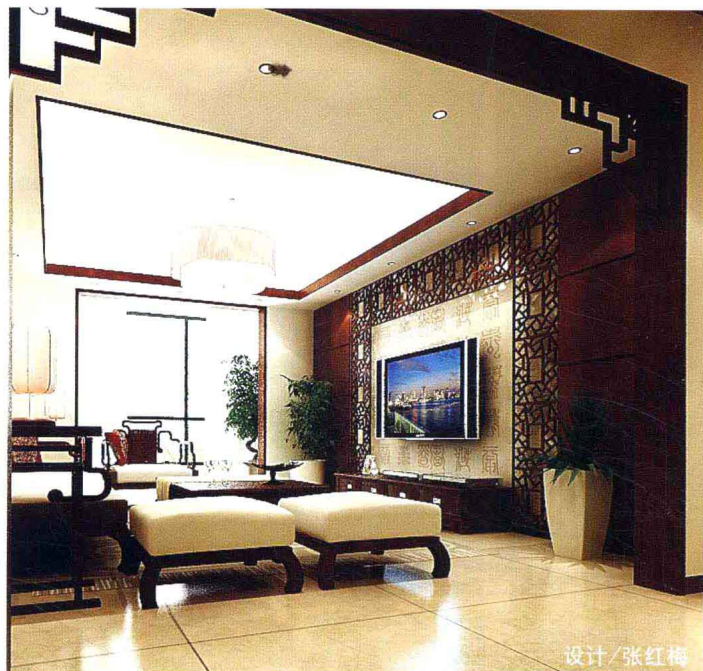
装修链接

门厅地板的布置

门厅的地板宜平整。地板平整可令宅运畅顺，而且也可避免失足摔跤。同时，门厅的地板宜尽量保持水平，不应有高低上下之分。门厅的地板颜色宜较深沉：深色象征厚重根基深厚，符合风水之道。如要求明亮一些，则可用深色石料四周包边，而中间部分采用较浅色的石材。倘若选择在门厅铺地毯，其理亦同，宜选用四边颜色较深而中间颜色较浅的地毯。门厅地板的图案花样均应选择寓意吉祥的花色，避免选用那些多尖角的图案，而尖角冲门则更是绝对不适宜的。



设计/刘小强



设计/张红梅



设计/刘家洋

装修链接

开运篇

鱼缸的开运说

在客厅摆鱼缸养鱼除了能够陶冶情操，还能带动财气及活跃整个家庭的气氛。有一点要注意的就是，在选择鱼种时，要以色彩鲜艳、长生的鱼类为佳，而且要小心照顾所饲养的鱼，尽量防止它们生病或死亡。水也要保持清澈，若鱼死亡或生病，或水污浊发臭，是比不放置鱼缸还要糟糕的。



设计/菲莫斯



设计/贾吉东



设计/贾吉东



设计/菲莫斯



设计/张红梅



设计/赵妍