



清末四大奇案

石 翔 主编

清末四大奇案

石翔 主编

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

清末四大奇案

石翔 主编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
桦甸市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 16 印张 插页 2 350000 字

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印数:1 6,644

ISBN 7 206 01853 X

G·381 定价:7.50 元

目 录

徐氏杀子案	(1)
-------	-----

一、两京落第 通州坐馆	(2)
-------------	-----

二、贪财好色 “而立”成婚	(14)
---------------	------

三、夫君去世 恶僧行淫	(23)
-------------	------

四、徐氏杀子 先生告状	(30)
-------------	------

五、知府私访 奸人被拘	(36)
-------------	------

六、金定上堂 奸人伏法	(45)
-------------	------

张汶祥刺马案	(51)
--------	------

一、小人得志 忘恩负义	(53)
-------------	------

二、千里投军 走向光明	(61)
-------------	------

三、屠夫拥兵 原形毕露	(77)
-------------	------

四、英雄本色 无愧于人	(84)
-------------	------

五、北投捻军 兄弟相聚	(95)
-------------	------

六、官场生涯 祸不单行	(100)
-------------	-------

七、杭州抚衙 初次刺马	(109)
-------------	-------

八、济南公馆 二次刺马	(141)
-------------	-------

九、南京城里 三次刺马	(161)
-------------	-------

杨月楼诱拐案	(172)
--------	-------

一、南国女儿 观戏钟情	(173)
-------------	-------

二、月楼怕事 拒绝求婚	(199)
-------------	-------

三、韦女多情	相思成疾·····	(228)
四、杨母南来	缔结良缘·····	(256)
五、胞叔不良	罡风突起·····	(274)
六、县令偏见	横施非刑·····	(306)
七、婚证确凿	报章腾讯·····	(341)
八、父拒收领	女发善堂·····	(360)
九、女说书人	仗义相助·····	(371)
十、双月联姻	情深故剑·····	(384)

杨乃武被诬杀人案····· (405)

一、素手温软	情通两心·····	(406)
二、舅父提亲	乃武完婚·····	(411)
三、垂泪对饮	情断爱消·····	(416)
四、杭州赴考	游湖遇友·····	(419)
五、见色生邪	针线勾引·····	(422)
六、恶痞毒计	上当无奈·····	(427)
七、深夜捉奸	小大发病·····	(431)
八、小大暴亡	花容失色·····	(434)
九、兄弟奔丧	见情生疑·····	(438)
十、大堂伸冤	皂役拿人·····	(441)
十一、师爷订计	监房密嘱·····	(443)
十二、诱擒乃武	县衙对质·····	(448)
十三、开棺验尸	严刑逼供·····	(453)
十四、书僮探监	小姐闺叹·····	(458)
十五、秀才学议	公禀省府·····	(464)
十六、府审会审	含冤蒙垢·····	(469)
十七、巡抚亲审	菊贞哭诉·····	(476)
十八、女侠仗义	状告刑部·····	(483)

十九、刑部提讯 六部审议..... (489)

二十、沉冤昭雪 奸佞伏法..... (495)

徐氏杀子案

●于元

在中国历史上，杀亲生儿子的惨事是屡见不鲜的，这里仅举出几个例子：

《资治通鉴》载：“金日磾初为马监，武帝奇其状貌，拜为侍中。在帝左右，目不忤视，数十年无过失。金日磾有子为帝弄儿，上前骄逸，后于殿下与宫人戏，金日磾遂杀之。”这是说金日磾因为儿子在武帝面前骄逸，还在殿下和宫女嬉戏，便把儿子杀了。

《汉书》载：“王宇，王莽之子，非莽所为，莽执之，饮药死。逢萌见王莽杀子，曰：‘三纲绝矣，不去，祸及。’遂隐。”这是说王莽因儿子王宇反对自己而把儿子药死了，逢萌因王莽杀子感到恐惧于是隐居起来。

《南史》载：“郭世道，会稽永兴人也。年十四丧父。家贫，无产业，为人傭力以养母。后妇生一男，世道曰：‘勤身养母，力犹不足，若养此儿，则所费者大矣。’遂瘞之。”这是说，郭世道怕无力养活母亲而把儿子活埋了。

历史上杀子的例子远远不止于此，但都是父亲杀子，而没有母亲杀子的。

清道光二十八年，在通州发生了米店老板王世成的孀妻徐氏用菜刀杀死亲生儿子王有仁的案子。虎毒不食子，亲生

母亲杀儿子，在漫长的中国历史上实属罕见。因此，这一杀子惨案便成了“清末四大奇案”之一。

案发后王有仁的老师钱正林写了这样一个状子：

“具呈状人钱正林，年四十二岁，如皋县生员。告为弟子王有仁血海深冤，叩求伸冤雪恨事。

“生员以教馆为业，居通州南门。东家王世成，生子有仁，年方八岁，拜于生员之门下。今夏世成染病身亡，孀妻徐氏，生性淫乱，与恶僧纳云，勾搭成奸。一日有仁在家见之，遂逐恶僧出门，其母徐氏，怀恨在心，竟以钢刀杀之。尸身斩作七块，藏于油坛之内。

“伏乞青天大老爷为有仁伸冤雪恨，以整风纪，则老父台公侯万代，福寿子孙。”

“叩具上呈，告状代申人如皋县生员钱正林。”

徐氏因奸杀子，丧尽天良；纳云奸人孀妻，罪在不赦。

经过一系列复杂的过程，案子终于查清，并且报到了清王朝的最高刑法机关，刑部的批文是这样写的：

“纳云并徐氏，一并在通州本地处决。钱正林生员，居心正直，代民伸冤，有功，赏以教授，给付文凭，着即到省赴任。”

一、两京落第 通州坐馆

清道光年间，江北如皋县生员钱正林是一位饱学之士，为人温和达礼，行止端方，所交之友也都是好学之士，正直之人，如太仓胡国初、泗水柳青溪、甘泉褚光伯之流。

钱正林虽然学富五车，才高八斗，但却无意功名。他见

清廷腐败，对列强屈膝投降，怯如绵羊；对汉人残酷统治，恶如猛虎，心中愤然。他对八股文尤其憎恶，认为它矫揉造作，无病呻吟，自欺欺人，壮夫不为。

一天，母亲唤过钱正林道：

“儿啊！你父去世过早，家中积蓄渐尽。你应前去赶考，夺取功名，一可荣宗耀祖，光前裕后；二可维持生计，不愁衣食。如今考期已近，你可速做准备，好到金陵应试。”

钱正林本是个大孝之人，母亲有命，哪敢不从；再说自己自幼读书，没有别的谋生之能，只得同意赶考。心想：万一中举为官。也要象包拯、海瑞那样，做个清官，为老百姓多做好事。

看看考期已近，钱正林收拾动身，家中老母自有妻子李氏照料。李氏聪明贤惠，诸事尽可放心。

钱正林路过甘泉县，顺便去探望好友褚光伯。两人见面寒暄之后，坐下互叙阔别之情。褚光伯今年也到金陵去赶考，彼此便相邀作伴。但褚光伯家中正为他整治行装，需缓两天才能上路。彼此闲着无事，褚光伯道：

“这甘泉县乃西楚霸王项羽宠姬虞姬之故乡，江边建有虞姬祠，楚人思虞姬之德，而怜其身世之苦，千余年来香火不断。钱兄既已到此，不妨随我到祠中一游，令我聊尽地主之谊，岂不是好？”

钱正林听了，心中甚为高兴，于是二人挽手同行，前往虞姬祠。

到了祠中，钱正林见壁上题有项羽作的《垓下歌》：

“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何？”

在《垓下歌》的旁边，还题着虞姬的和诗：

“汉兵已略地，四面楚歌声。将军意气尽，贱妾何聊生？”

钱正林看毕，不禁感慨万分：

“楚汉相争，已成过眼烟云，令人不堪回首。想当年清兵入关之时，如人人都能象项羽那样，何至中州沉论200多年。南宋词人李清照曾赋诗一首：‘生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。’此诗气势豪迈，令人动容，似亦应题于此壁。”

褚光伯一听，鼓掌叫好：

“对极！对极！”

于是由褚光伯向祠中索来笔墨，由钱正林题壁。钱正林蘸好墨，一挥而就，龙飞凤舞，气势非凡，正与词意相符。

钱正林题完了李清照的诗，心中高兴，不禁浮想联翩：

“还是虞姬说得对，如果项羽雄心尚在，壮志犹存，渡过乌江，重整旗鼓，则万里江山，将不知属于何人。可惜项羽意气已尽，失去了信心，乌江自刎，遂成了千古之恨。”

褚光伯听了，大为惊异：

“钱兄独具慧眼，见解非凡，令人叹服。小弟想借钱兄之意，步李清照之韵，赋诗一首，不知可否？”

钱正林忙说：

“快念，快念！”

“那就献丑了，”褚光伯谦虚了一下，慢慢吟道，“帐下皆人杰，阵中旗鼓雄，低头问项羽，何不过江东？”

钱正林听罢，大笑道：

“妙极，妙极！知我者，光伯也。”

两人越谈兴致越浓，不觉天色已晚。两人又到两廂和后殿看看，见虞姬像美如天仙，亭亭玉立；项羽像威武雄壮，顶天立地。直到明月东升，两人才尽兴而归。

过了两天，两人动身前往金陵。到了金陵，两人双双进了考场。心有所思，不禁笔下成文，由于两人满纸都是忧国悯时、愤世嫉俗之言，文章虽好，考官不敢录取，结果都落了第。

两人互道珍重，洒泪而别。

钱正林回到如皋县，进城到了自己的家门口。只见大门双掩，寂寂无声。钱正林心里惊疑得很，为什么这等光景？钱正林连敲数声，见无人答应，只得用力推门，不料一推门便开了，原来大门并没有闩。

钱正林开门进去，一直走到房中，妻子正在床上坐着，见了丈夫，开言道：

“夫君，你回来了？妾身因前日清晨分娩，生下一个男孩，今日正是第三天，所以婆婆出去，要买些香烛礼品回来，好在堂前谢谢祖宗。故而无人去开门。”

李氏说完，让丈夫看了襁褓中的孩子。钱正林欢喜不尽。

少顷，母亲回来了。钱正林连忙上前跪倒，说道：

“母亲劳碌了。”

母亲说：

“罢了，我儿回来最好不过，你快去点上火烛，供上果品，好谢谢祖宗神灵。”

钱正林谨遵母命，立即照办。

从此，钱正林在家闭门读书，一边孝敬母亲，一边照顾娇妻幼子。一晃三年过去了。

转眼金秋又到。一天，钱正林早起正在梳洗，好友胡国初来访。原来胡国初要到北京顺天参加秋试，由太仓动身，正好路过如皋县，他想约钱正林同去应试，也好作伴同行。

钱正林将此意禀明母亲，母亲道：

“赴京赶考，乃是正事，结伴同行，也好互相照顾，我更放心了。”

钱正林得了母命，即是是地退出来，把母亲说的话告诉妻子和胡国初。妻子高兴，胡国初大喜。

次日，钱正林同胡国初一起到扬州搭船北上，一路顺风，直到清江浦。这清江浦是漕运总督衙门所在地，南北大运河的汇合之处。市面相当繁华。过了此地，就得搭舟登岸，由陆路进京了。因北运河水浅淤塞，不能行船。

两人由王家营子，一路向北。一天傍晚，来到了芦沟桥地界。这芦沟桥是南人北上进京的必由之路。

两人贪着赶路，错过了客店。正在前不着村，后不着店的时候，忽见道旁树林之中，奔出一条大汉，手执一根铁包头的棍棒，堵住大路，叫道：

“朋友！我们弟兄们要借几个钱，快些拿出来，否则就不客气了。”

胡国初赶紧护住钱正林道：

“钱兄！不必害怕。待小弟上去与这强盗决一胜负。”

说毕，胡国初撩衣挽袖，走上前去，喝道：

“呸！你这强盗瞎了眼，竟敢在我胡某面前放肆。”

那大汉道：

“偏要放肆一回。”说完，即放开大步，摆了一个阵势，名叫“老僧挑担”，站在道中。

胡国初一看，树林之中还有数人，但心中毫不畏惧，大步上前，两拳一前一后，摆个阵势，叫“王兔奔鹰”，专等他棍棒打来，自有对策。

那大汉转一下身，来一个“盘头盖顶”，将那铁包头的棍棒横扫过来。

胡国初纵身一跳，躲过棍棒，趁这一跳之机，翻身来个“猿臂拄面”，一拳打在那个大汉的头上。

那大汉以为他只是躲避而已，不料竟能翻身上前，故而躲闪不及，只得连忙把头低下。如果他不低头，定会打得脑浆迸裂，但这也打得头破血流，疼痛难忍，赶紧回身奔入林中。

胡国初想要上前追赶，被钱正林一把拉住，劝道：

“古人云：穷寇莫追。贤弟忍耐一下吧。再说这些人如果有活路，也不会干这玩命的勾当的。”

胡国初道：

“天子脚下，行人竟有性命之忧。这是什么世道！官府吹嘘国泰民安，纯粹是粉饰太平。”

钱正林忽然若有所思，问胡国初道：

“你我都是读书出身的人，不知你何以有如此惊人的武艺？”

原来胡国初是太仓县人。太仓县位于长江南岸，紧靠东海。当年倭寇猖獗之时，太仓的百姓吃尽了苦头。为了奋起自卫，遂形成世代习武的风气。后来倭寇虽被荡平，但太仓百姓习武之风相沿不改。胡国初自幼习武，得拜名师，因此是文武全才。钱正林听了，佩服地说：

“如今倭寇虽平，英夷又来，贩卖鸦片，害我中华百姓；发动战争，侵我中华土地，太仓群英，正好有用武之地了。”

胡国初听了，感慨万分：

“哪有用武之地啊？林制台忠心耿耿，被贬新疆；关提督豪气冲天，身死南海。忠臣再多，有什么用？”

钱正林点头道：

“你说的何尝不是，只是你我读书之人，别无其他出路，

只得尽力而为，聊尽人事了。”

两人谈起时局，忧心如焚。

拦路抢劫的强盗知难而退，钱胡二人顺利地进了北京顺天城。

两人三场考罢，在客栈等候发榜。

一日，两人闲着无事，到景运门外的镇国寺去游玩。朱漆大门上，一排排狮子头铜环。青石栏杆，金字匾额。

两人从耳门进去，走过金刚大殿，只见第二门里韦驮独立，手持宝杵，十分雄壮。韦驮是佛教的保护神，貌如童子，相传魔王曾盗走佛的舍利，后被韦驮追回。韦驮身后，南海观音合掌立于鳌头之上，宝鼎之内，香烟缭绕。大雄宝殿内，三尊大佛的莲花宝座，洁白如玉。异香扑鼻，钟声盈耳。大殿正中挂着一盘香，是西藏朝供之宝。两人来到这里，好象到了西天佛界，暂时忘了人间烦恼。

这时，走过来一个和尚，慈眉善目，道高德厚，给人以超凡脱俗，飘飘欲仙之感。

和尚见了钱胡二人，合掌问道：

“二位施主，是来烧香，还是来游玩？”

二人说是来游玩的：

“不知寺中可有什么胜迹古景，可否请师父指引指引？”

和尚说：

“这座镇国寺是唐太宗敕建，尉迟恭监工造起来的，本身就是个古迹。本朝皇帝也是信佛的，常来进香。当家和尚同王爷贝勒们常来常往，有时还在后面悟禅厅里下棋。二位施主既然想游玩，请随我来吧。”

这和尚法名道月，精通佛法，熟读经忏，见钱胡二人满脸正气，心中喜欢，便引他二人绕廊穿榭，观赏了许多殿宇。

最后来到了题诗厅，和尚请二人坐下休息：

“二位都是饱学之士，可在此随意吟咏，贫僧还有事，失陪了。”

二人玩得高兴，不禁诗兴大发。桌上有现成的笔墨，二人即景题诗，以抒怀抱。题着题着，二人乐极生悲，顿生乡愁，怀念起家中亲人来了。

钱正林挥动羊毫，在粉壁之上题了一首怀乡诗：

“古寺残秋游客稀，梧桐渐老子规啼。独怜老母与妻子，倚闾遥遥盼归期。”

胡国初见，不禁为之动容，也挥毫题了一首：

“离乡背井心如焚，携手同游古禅林，千里迢迢思故土，停鞭何日指归云？”

二人再也无心游玩，便从原路出来，拜别了道月，回到客栈。

又过了些时日，终于发榜了，钱胡二人本想通过这次考试，寻找一个救国救民的机会，因此都考得极为认真，成绩优秀，但二人一无门路，二无背景，因此都是榜上无名，二人无奈，只得水陆兼程，惆怅南归。

钱正林回到家中，直到中堂，见了母亲，双膝跪倒，说道：

“不肖孩儿远离膝下，要母亲有倚门之望，耗费盘缠，徒劳往返，功名仍未到手，乃孩儿莫大之罪呀！”

母亲赶紧上前，双手扶起道：

“功名富贵，全由天定，不可强求，或早或迟，何必自苦，只要不灰心就好。”

从此钱正林仍是闭门苦读，不闻窗外之事。但坐吃山空，家计渐渐窘迫起来，必须设法谋生，以解燃眉之急。自己自

幼读书，没有别的本领，除了赶考之外，只能教书，而家乡一带又不缺教书先生，真是无计可施。

钱正林正在焦虑之时，忽见母亲来到面前，钱正林赶紧站起身来，深深拜倒，老母道：

“不需如此。只是为母的昨夜梦见你姑母，醒来甚为怀念。你姑母久无音信，不知现在安健否。如今年关将近，你可收拾一下，前往通州，一来给姑母拜年，二来可在通州看看，有没有请教书先生的，如能在人家坐馆教书，也可挣些束修，贴补家用。如今你已是有儿子的人了，家中花销太大，长此下去是不行的。”

钱正林道：

“孩儿也早有此心，只怕远离膝下，不能朝夕侍奉，所以心中虽想而终未开言。”

母亲道：

“我儿只管放心出外，家中之事，不必挂念。媳妇孝顺，克勤克俭，我儿出去，不必把为娘的记挂在心。”

过了几天，钱正林拜别了母亲，带着礼物动身。到了通州城内，见到姑母，给姑母请了安，拜过了年，便坐下同姑母闲谈，见姑母健康如旧，才放了心。于是才谈起家中所需，不够敷用，意欲到通州来，坐馆教书，贴补家用。况且母亲年老，新添娇儿，才三四岁，自己饱食终日，无所事事，也不是个道理。

姑母听了，为难地说：

“你这样想，好是好，只是寻个馆很不易。赶考的人多，有几个能考上，剩下的都想教书，能有几家聘请。穷人家的孩子是读不起书的。”

钱正林听了，恰似冷水浇头，垂头丧气，当下便想动身

回家，姑母劝道：

“既然来了，过完年再去吧。通州是个大城，今年新春之际，一定会很热闹的。你可以到处走走看看，也长长见识。”

钱正林见姑母真心挽留，便暂时住下来。

吃个午饭，钱正林遵照姑母的嘱咐，到大街上转转。通州是府治所在地，比如皋县大多了，也繁华热闹得多。钱正林无心看热闹，只是不好意思驳姑母的面，不能马上回家；而待在姑母家里又闷得慌，只得出来耗时间。走来走去，走到了通州南门外。南门外非常热闹。是一条又宽又直又平坦的大巷子，牌子上写着“天齐庙巷”几个大字。巷子两边店铺林立，五行八作，干什么的都有。但是，再热闹也勾不起钱正林的兴致。正想往回走时，忽见巷子两边有座大庙，朱漆大门，一带粉墙，匾额上写着“天齐庙”几个大字。

钱正林想：官场污浊，世道黑暗，读书人连条出路都没有。如果不是家中上有老母，下有娇妻幼子，我真想出家当个和尚，这社会真没有什么值得留恋的了。现在虽然不能出家，但到庙里看看总是可以的，也许能够获得暂时的解脱，换来片刻的悠闲。

钱正林一进天齐庙的大门，见迎面坐着一个大肚弥勒佛，挺着肚子，哈哈大笑。弥勒佛的后面是执法韦驮，头戴金盔，身披银甲，镇守着山门。再往前走，见庭中宝鼎，香烟缭绕。大殿上坐着释迦牟尼佛像，状如天人。金钟银鼓，左右分排，五色花幡，当中悬挂。一个小和尚，不到二十岁，正在香案上忙着接待香客，进香的人络绎不绝。

小和尚生得眉清目秀，唇红齿白，乍看上去着实令人喜欢；但两眼顾盼之间，似有贼光闪动，且又不敢正眼看人，让人觉得很不舒服。