

論語卷之六

朱熹集註

先進第十一

此篇多評弟子賢否凡二十五章胡氏曰此篇

記閔子騫言行者四而其一直稱閔子疑閔氏門人所記也

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子

也

先進後進猶言前輩後輩野人謂郊外之民君子謂賢士大夫也程子曰先進於禮

樂文質得宜今反謂之質朴而以爲野人後進之於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以爲君子蓋周末文勝故時人之言如此不自知其過於文也

如用之則吾

從先進

用之謂用禮樂孔子既述時人之言又自言其如此蓋欲損過以就中也

○子曰從我於陳蔡者皆不及門也

從去聲孔子

厄當作厄
相從之從
如字

并去聲

與去聲

長上聲
識音志

嘗厄於陳蔡之間弟子多從之者此時皆不
枉門故孔子思之蓋不忘其相從於患難之
也德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我

子貢政事冉有季路文學子游子夏

○弟子行去聲

因孔子之言記此十人而并目其所長分爲
四科孔子教人各因其材於此可見○程子
曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者
固不止此曾子傳道而不與焉故知十哲世
俗論也○子曰回也非助我者也於吾言無所

不說

說音悅○助我若子夏之起予因疑問
而有以相長也顏子於聖人之言默識

心通無所疑問故夫子云然其辭若有憾焉
其實乃深喜之○胡氏曰夫子之於回豈真
以助我望之蓋聖人之謙○子曰孝哉閔子
德又以深贊顏子云爾

騫人不閒於其父母昆弟之言

閒去聲○胡氏曰父母兄弟

稱其孝友人皆信之無異詞者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子歎而美之

○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

玷音玷

見賢去聲

三妻並去聲○詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以兄子妻之○范氏曰言者行之表行者言之實未有易其言而能謹於行者南容欲謹其言如此則必能謹其行矣○季康子問弟子孰為好學孔

子對曰有顏回者好學不幸短命死矣今也

亡與無同

則亡

好去聲○范氏曰哀公康子問同而對有詳略者臣之告君不可不盡若康子

命

卷六

一

椁音郭
繇音由
少去聲

先去聲

駢音附
復去聲
為去聲

者必待其能問乃告之此教誨之道也

○顏淵死顏路請子之

車以爲之椁

顏路淵之父名無繇少孔子六歲孔子始教而受學焉椁外棺

也請爲椁欲賣車以買椁也

子曰才不才亦各言其子也

鯉也死有棺而無椁吾不徒行以爲之椁以

吾從大夫之後不可徒行也

鯉孔子之子伯魚也先孔子卒

言鯉之才雖不及顏淵然已與顏路以父視子則皆子也孔子時已致仕尙從大夫之列言後謙辭○胡氏曰孔子遇舊館人之喪嘗脫驂以賻之矣今乃不許顏路之請何耶葬可以無椁驂可以脫而復求大夫不可以徒行命車不可以與人而鬻諸市也且爲所識窮乏者得我而勉強以副其意豈誠心與直道哉或者以爲君子行禮視吾之有無而已

悼音導

慟音洞

當夫聲

補去聲

夫君子之用財視義之可

○顏淵死子曰噫

天喪予天喪予

喪去聲○噫傷痛聲悼道無傳若天喪已也

○顏

淵死子哭之慟從者曰子慟矣

從去聲○慟哀過也

曰

有慟乎

哀傷之至不自知也

非夫人之為慟而誰為

音夫

扶為去聲

○夫人謂顏淵言其死可惜哭之

宜慟非他人之比也○胡氏曰痛惜之至施

當其可皆情○顏淵死門人欲厚葬之子曰

不可

喪具稱家之有無貧而厚葬不循理也故夫子止之

門人厚葬之

蓋顏路聽之

子曰回也視子猶父也予不得視猶

子也非我也夫二三子也

歎不得如葬鯉之得宜以責門人也

○季路問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼

敢問死曰未知生焉知死

焉於虔反○問事鬼神蓋求所以奉

祭祀之意而死者人之所必有不可不知皆切問也然非誠敬足以事人則必不能事神非原始而知所以生則必不能反終而知所以死蓋幽明始終初無二理但學之有序不可躐等故夫子告之如此○程子曰晝夜者死生之道也知生之道則知死之道盡事人之道則盡事鬼之道死生人鬼一而二二而一者也或言夫子不告子路不知此乃所以深告之也

行下朗切

冉有子貢侃侃如也子樂

閭侃音義見前篇行胡浪反樂音洛

○行行剛強之貌子樂者樂得英才而教育之若由也不得其死然

經言恢

藏去聲

藏告之藏

平聲

當去聲

丘讀作某

尹氏曰子路剛強有不得其死之理故因以戒之其後子路卒死於衛孔悝之難洪氏曰漢書引此句上有曰字或云上文樂字即曰字之誤○魯人爲長府

藏名藏貨財曰府爲蓋改作之閔子騫曰仍舊貫如之何何

必改作仍因也賈事也王氏曰改作勞民傷財在於得已則不如仍舊貫之善

子曰夫人不言言必有中夫音扶中去聲○言不妄發發必當

理惟有德者能之○子曰由之瑟奚爲於丘之門程子

曰言其聲之不和與已不同也家語云子路鼓瑟有北鄙殺伐之聲蓋其氣質剛勇而不

足於中和故其門人不敬子路子曰由也升發於聲者如此

堂矣未入於室也門人以夫子之言遂不敬子路故夫子釋之升堂入

造音慥

室喻入道之次第言子路之學已造乎正大高明之域特未深入精微之奧耳未可以一事之失而遽忽之也○子貢問師與商也孰賢子曰師

也過商也不及

子張才高意廣而好為苟難故常過中子夏篤信謹守而

規模狹隘故常不及

曰然則師愈與

與平聲愈猶勝也

子曰過

猶不及

道以中庸為至賢智之過雖若勝於愚不肖之不及然其失中則一也○

繆本作謬

尹氏曰中庸之為德也其至矣乎夫過與不及均也差之毫釐繆以千里故聖人之教抑

其過引其不及歸於中道而已

○季氏富於周公而求也為

斂去聲

之聚斂而附益之

為去聲○周公以王室至親有大功位家宰其富宜

矣季氏以諸侯之卿而富過之非攘奪其君刻剝其民何以得此冉有為季氏宰又為之

震平聲剝音駮

急賦稅以益其富子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之

可也非吾徒絕之也小子鳴鼓而攻之使門

害民也如此然師嚴而友親故已絕之而猶

使門人正之又見其愛人之無已也○范氏

曰冉有以政事之才施於季氏故為不善至

於如此由其心術不明不能反求諸身而以

仕為急○柴也愚柴孔子弟子姓高字子羔

故也○柴也愚愚者知不足而厚有餘家

語記其足不履影啓蟄不殺方長不折執親

之喪泣血三年未嘗見齒避難而行不徑不

竇可以見參也魯魯鈍也程子曰參也竟以

其為人矣參也魯魯得之又曰曾子之學誠

篤而已聖門學者聰明才辯不為不多而卒

傳其道乃質魯之人爾故學以誠實為貴也

尹氏曰曾子之才魯故其學師也辟辟婢亦

也確所以能深造乎道也師也辟辟婢亦

也確所以能深造乎道也師也辟辟婢亦

論語卷六

蟄直立切

長上聲

見賢去聲

寶音豆

鈍音遜

確苦角切

辟音僻

適音慥

語去聲

屢音慮

近去聲
數音朔
空去聲

少去聲

便辟也謂習於由也嘽嘽五旦反○嘽粗俗也傳稱嘽者謂俗論

容止少誠實也也○楊氏曰四者性之偏語之使知自勵也吳氏曰此章之首脫子曰二字或疑下章子

曰當狂此章之○子曰回也其庶乎屢空庶近

也言近道也屢空數至空匱也不以貧窶動心而求富故屢至於空匱也言其近道又能

安貧賜不受命而貨殖焉億則屢中○中命謂

天命貨殖貨財生殖也億意度也言子貢不

如顏子之安貧樂道然其才識之明亦能料

事而多中也程子曰子貢之貨殖非若後人

之豐財但此心未忘耳然此亦子貢少時事至聞性與天道則不為此矣○范氏曰屢空者簞食瓢飲屢絕而不改其樂也天下之物豈有可動其中者哉貧富在天而子貢以貨殖為心則是不能安受天命矣其言而多中

踐上去聲
俱收

者億而已非窮理樂天者也夫子嘗曰賜不
幸言而中是使賜多言也聖人之不貴言也
如○子張問善人之道子曰不踐迹亦不入

於室

善人質美而未學者也程子曰踐迹如
言循途守轍善人雖不必踐舊迹而自

不爲惡然亦不能入聖人之室也○張子曰
善人欲仁而未志於學者也欲仁故雖不踐
成法亦不蹈於惡有諸已也由○子曰論篤

不學故無自而入聖人之室也

○子曰論篤

是與君子者乎色莊者乎

與如字○言但以
其言論篤實而與

之則未知其爲君子者乎爲色
莊者乎言不可以言貌取人也

○子路問聞

斯行諸子曰有父兄在如之何其聞斯行之

冉有問聞斯行諸子曰聞斯行之公西華曰

由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也問聞

斯行諸子曰聞斯行之赤也惑敢問子曰求

也退故進之由也兼人故退之也兼人謂勝人也張敬夫曰

聞義固當勇為然有父兄在則有不可得而
專者若不稟命而行則反傷於義矣子路有
聞未之能行惟恐有聞則於所當為不患其
不能為矣特患為之之意或過而於所當稟
命者有闕耳若冉求之資稟失之弱不患其
不稟命也患其於所當為者逡巡畏縮而為
之不勇耳聖人一進之一退之所以約之
於義理之中而使之無過不及之患也○

子畏於匡顏淵後子曰吾以女為死矣曰子

枉回何敢死女音汝○後謂相失在後何敢
死謂不赴闕而必死也胡氏曰

迄七倫切
音踐
巡音旬
統所六切

鋒音丰

會音屑

先王之制民生於三事之如一惟其所托則
 致死也況顏淵之於孔子恩義兼盡又非他
 人之為師弟子者而已即夫子不幸而遇難
 回必捐生以赴之矣捐生以赴之幸而不死
 則必上告天子下告方伯請討以復讎不但
 已也夫子而在則回何為而不愛其死以犯
 匡人之鋒乎
 ○季子然問仲由冉求可謂大臣與
 與平聲○子然季氏子弟自
 多其家得臣二子故問之
 子曰吾以子為
 異之間曾由與求之間
 異非常也曾猶乃也
 輕二子以抑季然也
 所謂大臣者以道事君不可則止
 以道事君者不從君
 之欲不可則止
 今由與求也可謂具臣矣
 具
 者必行已之志
 謂備臣
 數而已曰然則從之者與
 與平聲○意二子
 既非大臣則從季

氏之所
為而已
子曰弑父與君亦不從也言二子雖

臣之道然君臣之義則聞之熟矣弑逆大故
必不從之蓋深許二子以死難不可奪之節

而又以陰折季氏不臣之心也○尹氏曰季
氏專權僭竊二子仕其家而不能正也知其

不可而不能止也可謂具臣矣是時季氏已
有無君之心故自多其得人意其可使從已

也故曰弑父與君亦不從
也其庶乎二子可免矣○子路使子羔為

費宰子路為季氏宰而舉之也子曰賊夫人之子夫音扶

賊害也言子羔質美而未
學遽使治民適以害之
子路曰有民人焉

有社稷焉何必讀書然後為學言治民事神皆所以為學

子曰是故惡夫佞者惡去聲○治民事神固學者事然必學之已成

幾平聲
辨備覓切

哲音析

少上聲
女與汝同

誘音酉

然後可仕以行其學若初未嘗學而使之即仕以爲學其不至於慢神而虐民者幾希矣子路之言非其本意但理屈詞窮而取辦於口以禦人耳故夫子不斥其非而特惡其佞者也○范氏曰古者學而後入政未聞以政學者也蓋道之本在於脩身而後及於治人其說具於方冊讀而知之然後能行何可以不讀書也子路乃欲使子羔以政爲學失先後本末之序矣不知其過而以○子路曾皙冉口給禦人故夫子惡其佞也

有公西華侍坐

坐才臥反○皙曾參父名點

子曰以吾一

日長乎爾毋吾以也

長上聲○言我雖年少長於女然女勿以我長

而難言蓋誘之盡言以觀其志而聖人和氣謙德於此亦可見矣

居則曰不

吾知也如或知爾則何以哉

言女平居則言人不知我如或

有人知女則女子路率爾而對曰千乘之國將何以爲用也

攝乎大國之閒加之以師旅因之以饑饉由

也爲之比及三年可使有勇且知方也夫子

此音避

哂之

乘去聲饑音機饑音僅比必二反下同哂詩忍反○率爾輕遽之貌攝管束也

二千五百人爲師五百人爲旅因仍也穀不熟曰饑菜不熟曰饑方向也謂向義也民向義則能親其上死其長矣哂微笑也求爾何如對曰方六七十

如五六十求也爲之比及三年可使足民如

其禮樂以俟君子

求爾何如孔子問也下放此方六七十里小國也如

猶或也五六十里則又小矣足富足也俟君子言非已所能冉有謙退又以子路見哂故

放上聲