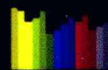


附示范



CD

夜来香

爵士钢琴 新乐汇 一心约会

孙康宁 编著

流行音乐中的高雅音乐
你也可以弹的爵士乐曲

湖南文艺出版社

夜来香

爵士钢琴 新乐汇 一心约会

孙康宁 编著

流行音乐中的高雅音乐
你也可以弹的爵士乐曲

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜来香:爵士钢琴新乐汇·心约会 / 孙康宁编著. ——长沙: 湖南文艺出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-5404-4796-0

I. ①夜… II. ①孙… III. ①钢琴—改编曲—中国—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 012945 号

夜来香

——爵士钢琴新乐汇·心约会

出版人: 刘清华

责任编辑: 刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南凌华印务有限责任公司印刷

*

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 880×1230mm 1/16 印 张: 7

印 数: 1-6,000

ISBN 978-7-5404-4796-0

定 价: 28.00 元(含 CD)

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

编者的话

爵士乐(Jazz)是一种极具感染力的音乐风格,正在中国掀起一股学习的热潮。

的确,凡是接触过爵士音乐的人,几乎无一不被其丰富的艺术表现力所吸引。而我很幸运地在近几年中遇到了几位爵士音乐界享有很高声誉的音乐家,有如林昶先生、Benoit Stasiaczyk 先生等等。在爵士乐的学习和研究上,我得到了他们极大的帮助和支持。无疑,爵士乐的研究和训练过程是艰辛的,然而,随着对爵士乐越来越深的了解,我越发觉得这种音乐应当数世界上最奇妙的音乐了。

其实早在 20 世纪初,美国的新奥尔良地区就已经出现了爵士乐的身影——新奥尔良爵士(New Orleans Jazz),并且瞬间成为了当时美国社会的主流音乐。在一百多年的发展历史中,爵士乐一方面不断地完善自己的风格特点,另一方面则不断地吸收着新的音乐元素,并且在创作风格上经历了摇摆(Swing)、波普(Be-bop)、冷爵士(Cool Jazz)、拉丁爵士(Latin Jazz)、调性爵士(Modal Jazz)和先锋爵士(Avant-garde)等重要时期。以致今天发展成为了一种具有完整音乐理论体系和典型音乐形态构架的乐种。

“即兴演奏”是爵士乐演奏的主要构成部分。顾名思义,即兴演奏就是演奏者在演奏的过程中,根据作品发展的旋律、动机、和声、律动、情绪以及音乐结构等进行内心创作,并且演奏出来。因此,爵士乐又被誉为“即兴的艺术”。在本书的音乐改编当中,我同样把“即兴演奏”的这种思维运用到了个别的段落里,例如:《幽兰操》的第 27-50 小节,《太多》的第 52-69 小节等等。

然而,爵士乐的魅力所在,除了它的“即兴演奏”之外,还包括其本身极为丰富多彩的爵士和声和那独一无二的节奏特点。所以,在改编的过程中,我把更多的注意力投放到了和声以及伴奏织体的编写上,在尽可能地保留原作品旋律轮廓的前提下,力图将爵士乐的魅力透过最简单、最直观的途径展现给大家。

另外,需要再特别说明的是,本书里所有摇摆风格(Swing Feel)的作品中,我采用的是传

统的记谱法,按照传统摇摆乐的演奏习惯,应该把“ ”演奏成“ ”。而“三连音”节奏是构成摇摆乐节奏的重要元素之一。

最后,我衷心地希望阅读本书的所有音乐爱好者们,可以尽情地享受到爵士乐所带给你们的每一份乐趣!

孙康宁

2010 年 12 月于广州星海音乐学院

目 录

序号·曲名	页码	CD 时间
01→天 路.....	001	3 : 44
02→绿叶对根的情意	007	3 : 13
03→说好的幸福呢.....	013	3 : 17
04→菊花台.....	018	3 : 45
05→至少还有你	021	3 : 42
06→我要的飞翔	027	3 : 02
07→听 海.....	031	4 : 15
08→你不知道的事.....	036	3 : 51
09→太 多.....	042	3 : 42
10→幽兰操.....	047	3 : 12
11→我相信.....	050	3 : 36
12→可惜不是你	055	3 : 35
13→红 豆.....	061	3 : 26
14→黑 白.....	066	3 : 54
15→断 点.....	071	3 : 25
16→保鲜期.....	078	3 : 31
17→单人旅途	084	3 : 32
18→爱很简单	090	3 : 24
19→带我飞.....	094	3 : 15
20→夜来香.....	099	3 : 23

附 录: 爵士乐风格简介

01. 摇摆乐(Swing)	104
02. 冷爵士(Cool Jazz)	104
03. 波普(Be-bop)	104
04. 拉丁爵士(Latin Jazz)	105
05. 调性爵士(Modal Jazz)	105
06. 先锋爵士(Avant-garde)	105
07. 爵士三重奏(Jazz Trio)	106
08. 爵士大乐队(Big Band)	106
09. 爵士钢琴独奏(Jazz Piano Solo)	106

天 路

印 青 原曲

孙康宁 改编

♩ = 110 Swing Feel (♩ = ♩)



夜来香



38



42



46



50



54



夜来香





夜来香



绿叶对根的情意

谷建芬 原曲

孙康宁 改编

♩ = 120 Swing Feel (♩ = ♩)



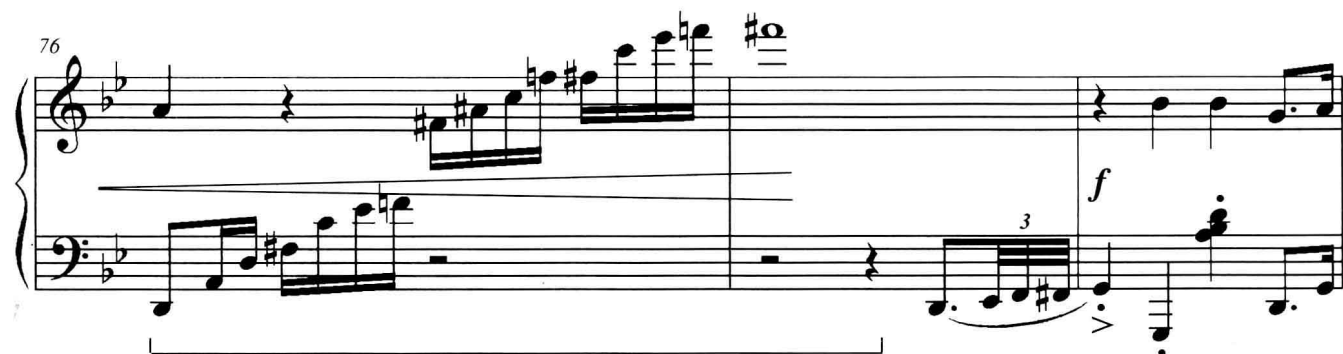
夜来香





夜来香





夜来香

