

ADOBE® ACROBAT® X 标准培训教材

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材



主 编 ACAA专家委员会 DDC 传媒
编 著 陶珍明

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE® ACROBAT® X 标准培训教材

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材



主编 ACAA专家委员会 DDC传媒
编著 陶珍明

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

ADOBE ACROBAT X标准培训教材 / ACAA专家委员会,
DDC传媒主编; 陶珍明编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2010.11

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培
训教材

ISBN 978-7-115-25085-8

I. ①A… II. ①A… ②D… ③陶… III. ①图形软件
—技术培训—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第043215号

内 容 提 要

本书是“Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材”之一。为了让读者系统、快速地掌握 Adobe Acrobat X 软件,本书全面细致地介绍了 Adobe Acrobat X 的各项功能,包括基础知识、浏览和导航、创建 PDF 文件、编辑 PDF 文档、增强 PDF 文档、批注与审阅、PDF 表单、安全性、PDF 内容评估、发布 PDF 文档等。

本书由行业资深人士、ACAA 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。全书语言通俗易懂,内容由浅入深、循序渐进,并配以大量的图示,特别适合初学者学习,同时对有一定基础的读者也大有裨益。本书对参加 Adobe 中国认证专家(ACPE)和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)考试的考生具有指导意义,同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。本书也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划标准培训教材

ADOBE® ACROBAT® X 标准培训教材

-
- ◆ 主 编 ACAA 专家委员会 DDC 传媒
编 著 陶珍明
责任编辑 李 际
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫正大印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 22
字数: 477 千字 2010 年 11 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25085-8

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为 21 世纪最为价值连城的商品。谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple 和 Adobe。

1993 年 8 月，Apple 带来了令国人惊讶的 Macintosh 电脑和 Adobe Photoshop 等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。

1998 年 5 月 4 日，Adobe 在中国设立了代表处。多年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……

1996 年金秋，万华创力 / 奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬到夏，弹指间见证了中国创意设计和职业教育的蓬勃发展与盎然生机。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代一代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从 1995 年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5 实用指南》，第一套包括 Mac OS 操作系统、Photoshop 图像处理、Illustrator 图形处理、PageMaker 桌面出版和扫描与色彩管理的全系列的“苹果电脑设计经典”教材，到目前主流的“Adobe 标准培训教材”系列、“Adobe 认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活。

千禧年元月，一个值得纪念的日子，我们作为唯一一家“Adobe 中国授权考试管理中心（ACECMC）”与 Adobe 公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe 中国教育认证计划”。那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。从此，Adobe 教育与认证成为我们 21 世纪发展的主旋律。

2001 年 7 月，万华创力 / 奥华创新旗下的 DDC 传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域，当时还主要承担了 Adobe 中国教育认证计划和中国商业插画师（CPI）认证在国内的推广工作，以

及 Adobe 中国教育认证计划教材的策划及编写工作。

2001 年 11 月，第一套“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”正式出版，成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一，也标志着奥华创新从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。在教育计划和图书市场的双重推动下，Adobe 标准培训教材长盛不衰。尤其是近两年，教育计划相关的创新教材产品不断涌现，无论是数量还是品质上都更上一层楼。

2005 年，奥华创新联合 Adobe 等国际权威数字工具厂商，与中国顶尖美术艺术院校一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”，旨在共同探索中国数字艺术教育改革的道路和方向，共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场，共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。

是年秋，ACAA 教育框架下的第一个数字艺术设计职业教育项目，经奥华创新的努力运作在中央美术学院城市设计学院诞生。首届 ACAA-CAFA 数字艺术设计进修班的 37 名来自全国各地的学生成为第一批“吃螃蟹”的人。从学院放眼望去，远处规模宏大的北京新国际展览中心正在破土动工，躁动和希望漫步在田野上。迄今已有数百名 ACAA 进修生毕业，迈进职业设计师的人生道路。

2005 年 4 月，Adobe 公司斥资 34 亿美元收购 Macromedia 公司，一举改变了世界数字创意技术市场的格局，使得网络设计和动态媒体设计领域最主流的产品 Dreamweaver 和 Flash 成为 Adobe 市场战略规划中的重要棋子，从而进一步奠定了 Adobe 的市场统治地位。

2006 年 3 月，Adobe 与前 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合。前 Macromedia 主流产品的加入，使我们可以提供更加全面、完整的数字艺术专业培养和认证方案，为职业技术学院提供更好的支持和服务。全新的 Adobe 中国教育认证计划更加具有活力。

2007 年秋，借中国创意文化产业和职业教育发展继往开来的时代契机，ACAA 数字艺术职业教育厚积而薄发，全面推出了基于 Web 2.0 的现代网络媒体技术支撑的远程教育平台，以及数字艺术网络课程内容。e-Learning 成为 ACAA 和 Adobe 职业教育的一个崭新发展方向，活力四射的网络时代带给我们无限的期待和遐想。

2008 年 11 月，万华创力公司正式成为国际三维引擎 Autodesk 公司的中国授权培训管理中心，承担起 ATC (Autodesk Authorized Training Center) 项目在中国推广和发展的重任。ACAA 职业教育方向成功地从平面、网络创意，发展到三维影视动画、三维建筑、工业设计等广阔天地。

2010 年秋，ACAA 教育向核心职业教育合作伙伴全面开放 ACAA 综合网络教学服务平台，全方位地支持老师和教学机构开展 Adobe、Autodesk、Corel 等创意软件工具的教学工作，服务于广大学生更好地学习和掌握这些主流的创意设计工具。包括网络教学课件、专家专题讲座、在线答疑、案例解析和素材下载等。

同时，依托 ACAA 综合网络教学服务平台，最新版本的 Adobe CS5 标准培训教材将成为一种创新的网络

互动式系列教材，将传统的书本内容，拓展到无限的网络学习空间；将以课本为中心的“照本宣科”的、被动孤立的个人学习，变成一种“声色并茂”的、积极能动的、庞大群体性的互动学习方式。为 ACAA 教育专业教材的发展走出一条崭新的道路。

ACAA 中国教育发展计划

ACAA 数字艺术教育发展计划面向国内职业教育和培训市场，以数字技术与艺术设计相结合的核心教育理念，以远程网络教育为主要教学手段，以“双师型”的职业设计师和技术专家为主流教师团队，为职业教育市场提供业界领先的 ACAA 数字艺术教育解决方案，提供以富媒体（RIA/Flash/Web2.0）网络技术实现的先进的网络课程资源、教学管理平台以及满足各阶段教学需求的完善而丰富的系列教材。

ACAA 数字艺术教育发展计划秉承数字技术与艺术设计相结合、国际厂商与国内院校相结合、学院教育与职业实践相结合的教育理念，倡导具有创造性设计思维的教育主张与潜心务实的职业主张。跟踪世界先进的设计理念和数字技术，引入国际、国内优质的教育资源，构建一个技能教育与素质教育相结合、学历教育与职业培训相结合、院校教育与终身教育相结合的开放式职业教育服务平台。为广大学子营造一个轻松学习、自由沟通和严谨治学的现代职业教育环境。为社会打造具有创造性思维的、专业实用的复合型设计人才。

ACAA 数字艺术教育是一个覆盖整个创意文化产业核心需求的职业设计师入行教育和人才培养计划。将陆续开办视觉传达 / 平面设计、动态媒体 / 网络设计、商业插画 / 动漫设计、三维动画 / 影视后期等专业培养方向。

远程网络教育主张

富媒体互联网应用 (RIA, Rich Internet Application) 是 Web 2.0 技术的重要属性，是下一代网络发展方向。它允许创建个性化、富媒体的网络教育应用，可以显著地增强学习体验，提高学习效率。ACAA 数字艺术教育采用以优质远程教学和全方位网络服务为核心，辅助以面授教学和辅导的战略发展策略，将实现如下效果。

- 解决优秀教育计划和优质教学资源的生动、高效、低成本传播问题，并有效地保护这些教育资源的知识产权。
- 使稀缺的、不可复制的优秀教师和名师名家的知识与思想（以网络课程的形式）成为可复制、可重复使用以及可以有效传播的宝贵资源。使知识财富得以发挥更大的光和热，使教师哺育更多的莘莘学子，得到更多的回报。
- 跨越时空限制，将国际、国内知名专家学者的课程传达给任何具有网络条件的院校。使学校以最低的成本实现教学计划或者大大提高教学水平。

- 实现全方位、交互式、异地异步的在线教学辅导、答疑和服务。使随时随地进行职业教育和培训的开放教育和终身教育理念得以实现。

ACAA 职业技能认证项目基于国际主流数字创意设计平台，强调专业艺术设计能力培养与数字工具技能培养并重，专业认证与专业教学紧密相联，为院校和学生提供完整的数字技能和设计水平评测基准。

关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划旨在推动 Adobe 国际领先的数字创意技术在中国的广泛普及和深入应用，不断满足国内用户对相关产品培训的迫切需求。Adobe 教育计划第一次在教育培训市场上旗帜鲜明地确立了“授权和认证”相结合的营销模式，包括在全国范围内设立 Adobe 授权教育与培训机构，采用正版软件、统一的培训教学大纲、专业的标准培训教材，以及规范的 Adobe 认证考试。

随着数字创意市场的兴起，Adobe 中国教育认证计划也不断从广度到深度地蓬勃发展，逐渐跨越数字工具的产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育等多个领域，先后推出了“Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)”、“Adobe 数字艺术中心 (ADAC)”和“Adobe 数字艺术基地 (ADAB)”等市场细分项目。Adobe 教育计划助力中国数字艺术教育市场，努力搭建一个高水平、专业化，与国际尖端数字技术相接轨且能适应不同层次教学、创作和体验需求的创意教育平台。

Adobe 认证考试和认证证书

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育认证计划的核心之一。在“国际品质、中国定制”的一贯开发理念和原则下，在品质控制和规范管理下，“Adobe 认证产品专家 (ACPE)”和“Adobe 中国认证设计师 (ACCD)”已经成为中国数字艺术职业教育和培训市场主流的行业认证标准，逐步在社会树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

—Adobe 认证产品专家

—Adobe Certified Product Expert (ACPE)

基于 Adobe 领先创意设计软件产品的单项认证考试科目。

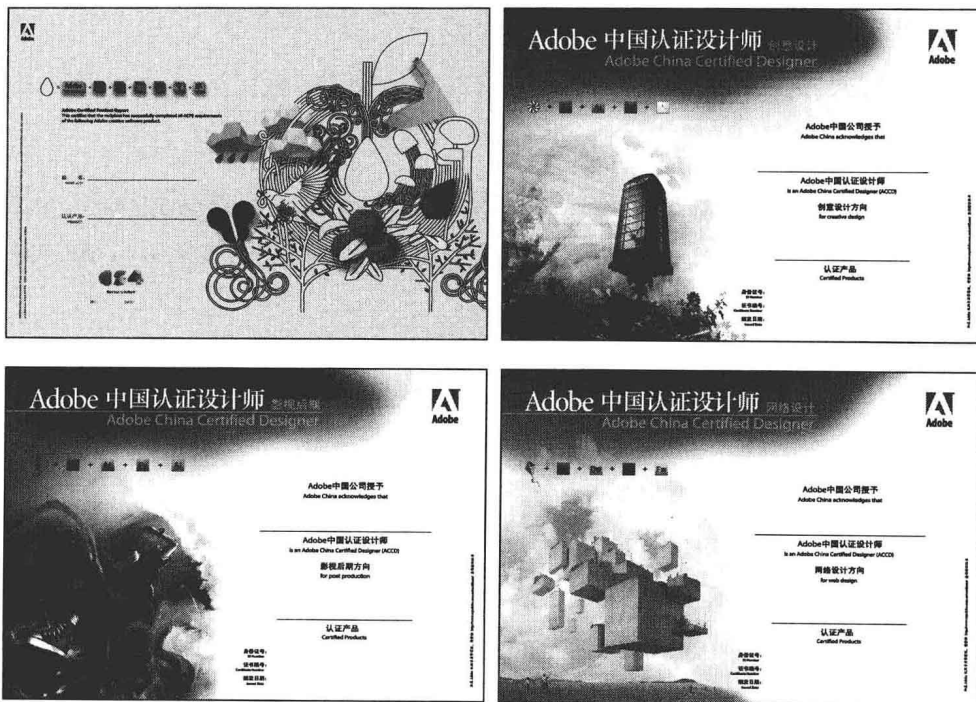
—Adobe 中国认证设计师

—Adobe China Certified Designer (ACCD)

创意设计认证类别：基于 Adobe Creative Suite - Design 创意设计平台的综合认证，包括 Photoshop、Illustrator、InDesign、Acrobat 4 门单科认证考试。

网络设计认证类别：基于 Adobe Creative Suite - Web 网页设计平台的综合认证，包括 Dreamweaver、Flash、Fireworks、Photoshop 4 门单科认证考试。

影视后期认证类别：基于 Adobe Creative Suite -Production 影视编辑平台的综合认证，包括 After Effects、Premiere Pro、Photoshop、Illustrator 4 门认证考试科目。



更多详细信息，请关注 Adobe 中国网站：<http://www.myadobe.com.cn>。

Adobe/ACAA 标准培训教材系列

以严谨务实的态度开发高水平、高品质的专业培训教材是奥华创新教育的宗旨和目标之一，也是我们的核心发展业务之一。在过去的几年中，数字艺术专业教材的策划编著工作拓展迅速，已出版包括标准培训教材、认证考试指南、案例风暴和课堂系列在内的多套教学丛书，成为 Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划的重要组成部分。

“Adobe/ACAA 标准培训教材”系列适用于各个层次的学生和设计师学习需求，是掌握 Adobe 相关软件技术最标准规范、实用可靠的教材。“标准培训教材”系列迄今已历经多次重大版本升级，例如 Photoshop 从 6.0C、7.0C 到 CS、CS2、CS3、CS4、CS5 等版本。多年来的精雕细琢，使教材内容越发成熟完善。

— 《ADOBE PHOTOSHOP CS5 标准培训教材》

- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE INDESIGN CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE AFTER EFFECTS CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE PREMIERE PRO CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE FLASH CS5 PROFESSIONAL 标准培训教材》
- 《ADOBE FIREWORKS CS5 标准培训教材》

“基础培训教材”系列满足了广大基础用户（包括数字艺术爱好者）、中等职业教育和各类短训班的需求，在保留原来标准培训教材品质的基础上，对内容进行了优化和精简，使用户可以快速掌握 Adobe 相关软件技术的核心技能。

“认证考试指南”系列将 Adobe 认证产品专家（ACPE）和 Adobe 认证设计师（ACCD）的考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合起来，使读者在享受学习乐趣，体验成功案例的同时，熟练掌握 Adobe 认证考试的内容和形式，从而顺利获得 Adobe 认证，可谓一举两得。

关于我们

地址：北京市朝阳区东四环北路 6 号 2 区 1-3-601

邮编：100016

电话：010-51303090-93

网站：<http://www.acaa.cn>, <http://www.ddc.com.cn>

（2010 年 8 月 30 日修订）

目 录

第1章 基础知识	1	1.4.18 多媒体信任（旧版）	30
1.1 初识Adobe Acrobat和PDF	1	1.4.19 辅助工具	30
1.2 解析PDF	2	1.4.20 国际	31
1.2.1 PDF特性	2	1.4.21 朗读	31
1.2.2 PDF与PostScript语言	3	1.4.22 联机服务	31
1.2.3 PDF结构	3	1.4.23 拼写检查	32
1.2.4 PDF结构类型	4	1.4.24 色彩管理	32
1.3 Acrobat概述和用户界面	4	1.4.25 身份信息	32
1.3.1 面板	5	1.4.26 审阅	32
1.3.2 工具栏	6	1.4.27 搜索	33
1.3.3 上下文菜单	6	1.4.28 信任管理器	33
1.3.4 自定义工具栏	7	1.4.29 因特网	33
1.4 首选项设置	8	1.4.30 转换为PDF	34
1.4.1 全屏	8	1.4.31 追踪器	40
1.4.2 文档	9	1.5 文档属性	40
1.4.3 页面显示	10	1.5.1 说明	41
1.4.4 一般	11	1.5.2 安全性	41
1.4.5 注释	11	1.5.3 字体	42
1.4.6 3D和多媒体	12	1.5.4 初始视图	42
1.4.7 JavaScript	13	1.5.5 自定义	43
1.4.8 TouchUp	14	1.5.6 高级	43
1.4.9 安全性	14	1.6 相关基础知识	44
1.4.10 安全性（增强）	16	1.6.1 XML	45
1.4.11 编录	17	1.6.2 JDF	45
1.4.12 表单	18	1.6.3 DCS	45
1.4.13 测量（2D/3D/几何）	18	1.6.4 黑版生成（Black Generation）	45
1.4.14 从PDF转换	20	1.6.5 UCR: Under Color Removal （底色去除）	46
1.4.15 单位和参考线	30	1.6.6 GCR: Gray Component	
1.4.16 动作向导	30		
1.4.17 多媒体（旧版）	30		

Replacemen (灰色成分替代)	46	2.7.2 网格	64
1.6.7 UCA: Under Color Addition (底色增益)	46	2.7.3 测量对象的高度、宽度或 面积	64
1.6.8 GCR与UCR的区别	46	2.7.4 光标坐标调板	66
1.6.9 OCR	47	2.8 搜索PDF文件	66
1.6.10 JPEG2000	47	2.8.1 查找工具栏	67
1.6.11 页面框和标记	48	2.8.2 搜索窗口	67
1.6.12 元数据	48	2.8.3 高级搜索	68
1.6.13 布尔操作符(Boolean Operator)	49	2.8.4 查看搜索结果	70
1.6.14 叠印 (Overprint)	49	2.8.5 搜索索引文件	70
1.6.15 PDF/X ISO标准简介	50	2.9 比较文档	71
第2章 浏览和导航	51	第3章 创建PDF文件	74
2.1 打开PDF文件	51	3.1 从单个源文件创建	74
2.2 调整文档视图	51	3.1.1 从其他格式的文件	74
2.2.1 缩放文档视图	52	3.1.2 从PDF文档	75
2.2.2 改变页面布局	54	3.1.3 从空白页面创建PDF	76
2.2.3 调整页面方向	54	3.2 从多个源文件创建	77
2.2.4 拆分文档视图	55	3.2.1 从多个文件创建多个PDF... ..	77
2.2.5 使用阅读模式	55	3.2.2 从多个文件创建单个PDF... ..	77
2.2.6 使用全屏视图	56	3.2.3 合并文件到单个PDF	79
2.3 切换文档视图	57	3.2.4 组合文件到PDF包	80
2.3.1 快速页面切换	57	3.3 转换网页	80
2.3.2 前后视图切换	57	3.3.1 设置网页转换选项	80
2.3.3 滚动文档	58	3.3.2 通过指定URL转换网页	83
2.4 导览文章	58	3.3.3 转换PDF页面中链接的 网页	83
2.4.1 创建文章	58	3.3.4 通过拖放转换网页	84
2.4.2 浏览文章	59	3.4 附加文件	85
2.4.3 修改文章	59	3.4.1 使用批注工具附加	85
2.5 导览带图层的PDF文档	60	3.4.2 使用内容工具附加	87
2.6 使用朗读功能	63	3.4.3 使用“附件”导览窗格	87
2.7 使用视图辅助工具	63	3.5 在微软程序中使用PDFMaker	88
2.7.1 标尺、参考线	63	3.5.1 转换Microsoft Word文件为 PDF文件	88

3.5.2 转换Microsoft Excel文件为 PDF文件	96	4.1.2 复制图像	141
3.5.3 转换Microsoft PowerPoint文件 为PDF文件	97	4.2 使用编辑文档文本工具	141
3.5.4 转换Microsoft Publisher文件为 PDF文件	98	4.2.1 添加文本	142
3.5.5 转换Microsoft Visio文件(仅 限Windows)为PDF文件...	99	4.2.2 修改文本属性	142
3.5.6 存档Microsoft Outlook电子邮 件(仅限Windows) ...	102	4.2.3 修改文本	143
3.5.7 在Internet Explorer中转换网页 (仅限Windows)	105	4.3 使用编辑对象工具	144
3.5.8 在Windows操作系统的文件 管理器中创建PDF	107	4.4 提取Acrobat中的对象	146
3.6 从其他应用程序中创建PDF 文件	107	4.5 使用快照工具	147
3.6.1 存储为PDF文件	108	4.6 编排页码	148
3.6.2 导出为PDF文件	108	4.7 页面处理	149
3.6.3 打印为PDF文件	109	4.7.1 删除页面	149
3.6.4 转换AutoCAD文件	111	4.7.2 复制页面	150
3.7 扫描和OCR转换	116	4.7.3 插入页面	150
3.7.1 通过扫描创建PDF文件...	116	4.7.4 提取页面	150
3.7.2 优化扫描的PDF	119	4.7.5 移动页面	151
3.7.3 转换扫描页面为可搜索的 PDF文档	120	4.7.6 替换页面	151
3.8 使用Acrobat Distiller	122	4.7.7 旋转页面	152
3.8.1 了解Acrobat Distiller ...	122	4.7.8 裁剪页面	153
3.8.2 字体处理	123	4.8 创建页眉和页脚	155
3.8.3 监视文件夹	124	4.8.1 添加和编辑页眉和 页脚	155
3.8.4 作业选项设置	126	4.8.2 更新页眉和页脚	157
3.8.5 设置安全性	138	4.8.3 删除所有页眉和页脚 ...	157
3.8.6 设置首选项	138	4.8.4 贝茨编号	158
第4章 编辑PDF文档	139	4.9 背景	159
4.1 使用选择工具	139	4.9.1 添加、替换或编辑背景...	159
4.1.1 复制文本	140	4.9.2 更新背景	160
		4.9.3 删除背景	161
		4.10 水印	161
		4.10.1 添加或替换水印	161
		4.10.2 更新水印	162
		4.10.3 删除水印	162
第5章 增强PDF文档	163		
5.1 关于动作	163		

5.1.1 动作类型	163
5.1.2 动作触发类型	165
5.2 书签	165
5.2.1 创建书签	165
5.2.2 创建带标签的书签	166
5.2.3 管理书签	167
5.3 链接	168
5.3.1 创建链接	169
5.3.2 管理链接	170
5.4 目标	171
5.4.1 创建目标	171
5.4.2 管理目标	171
5.5 标签	172
5.5.1 创建标签	172
5.5.2 管理标签	173
5.5.3 阅读顺序	175
5.6 媒体	178
5.6.1 添加电影剪辑	178
5.6.2 添加声音剪辑	179
5.6.3 添加Flash动画	179
5.6.4 编辑多媒体属性	181
5.7 JavaScript脚本	181
5.7.1 创建JavaScript脚本	181
5.7.2 应用JavaScript脚本	182
5.7.3 JavaScript调试程序	182
5.7.4 添加文档动作	183
5.7.5 设置JavaScript首 选项	183
5.8 编录功能	183
5.8.1 准备用于构建索引的PDF 文档	184
5.8.2 创建新索引	185
5.8.3 打开旧索引	186
5.8.4 管理嵌入索引	186
5.8.5 移动索引	187

第6章 批注与审阅	188
6.1 添加注释	188
6.1.1 附注工具	189
6.1.2 批改工具	190
6.1.3 文本标记工具	191
6.1.4 图章工具	191
6.1.5 文本框工具	194
6.1.6 标注工具	195
6.1.7 附件工具	196
6.1.8 图画标记工具	198
6.2 管理注释	199
6.2.1 编辑注释	199
6.2.2 查找注释	200
6.2.3 排序注释	200
6.2.4 注释小结	201
6.2.5 标记注释	202
6.2.6 显示和隐藏注释	202
6.3 导出、导入和发送注释	203
6.3.1 导出注释到文件	203
6.3.2 导出注释到Word 文件	203
6.3.3 导出注释到AutoCAD 文件	206
6.3.4 导入注释	208
6.3.5 发送注释	208
6.4 审阅PDF文档	208
6.4.1 将PDF文档作为电子邮件的 附件发送	208
6.4.2 启动基于电子邮件的 审阅	209
6.4.3 审批基于电子邮件的 PDF	209
6.4.4 管理共享审阅	211
6.4.5 跟踪审阅	215
6.4.6 文档消息栏中的选项	217

第7章 PDF表单	219	7.8 网络表单	246
7.1 表单工具	219	7.8.1 定义CGI导出值	246
7.2 创建表单	219	7.8.2 添加提交按钮	246
7.3 表单元素	221	7.8.3 创建重置按钮	248
7.4 按钮	222	7.8.4 创建导入数据按钮	248
7.5 设置表单域属性	224	7.9 JavaScript在PDF表单中的	
7.5.1 修改表单域属性	224	应用	249
7.5.2 一般	225	7.9.1 创建跳页按钮	249
7.5.3 外观	225	7.9.2 表单域的计算	249
7.5.4 选项	226	7.9.3 创建时钟	251
7.5.5 动作	229	7.10 页面模板	251
7.5.6 格式	230	7.10.1 定义页面模板	252
7.5.7 验证	232	7.10.2 创建页面模板按钮	252
7.5.8 计算	233	第8章 安全性	253
7.5.9 签名	234	8.1 查看PDF文档的安全性	254
7.5.10 值	234	8.2 PDF文档的安全性设置	255
7.5.11 选项更改	235	8.2.1 口令安全性	255
7.6 创建PDF表单域	235	8.2.2 证书安全性	257
7.6.1 创建表单域副本	235	8.2.3 导出/导入安全性设置	259
7.6.2 选择表单域	237	8.3 数字身份证的管理	260
7.6.3 定位表单域	238	8.3.1 数字身份证	260
7.6.4 排列表单域	238	8.3.2 数字身份证文件	263
7.6.5 调整表单域的大小	239	8.3.3 Windows数字身份证	264
7.6.6 移动和删除表单域	239	8.3.4 目录服务器	264
7.6.7 设置Tab顺序	240	8.3.5 时间戳服务器和Adobe	
7.7 填写PDF表单	241	LiveCycle Rights Management	
7.7.1 填写和清除表单	241	Servers	265
7.7.2 自动完成填写	242	8.4 数字身份证证书的使用	265
7.7.3 使用“打字机工具”填写		8.4.1 添加证书到可信任身份	
表单	243	列表	265
7.7.4 导出表单域数据	244	8.4.2 从PDF文档中的签名添加证	
7.7.5 导入表单域数据	244	书到可信任身份列表	269
7.7.6 合并数据文件到电子		8.4.3 添加时间戳到文档	270
表格	245	8.4.4 删除证书	270
7.7.7 分发表单	245		

8.5 Acrobat中的证书安全和安全性策略	270	9.5.1 预览分色	309
8.5.1 证书安全	270	9.5.2 查看颜色警告	310
8.5.2 安全性策略	273	9.5.3 对象检查器	311
8.6 创建安全信封	276	9.5.4 油墨管理器	311
8.7 删除隐藏资料和敏感信息 ..	278	9.5.5 预览透明对象的拼合效果	313
8.7.1 检查PDF隐藏内容	278	第10章 发布PDF文档	317
8.7.2 整理文档	279	10.1 优化PDF	317
8.7.3 将敏感内容标记为密文 ..	279	10.1.1 图像	318
8.7.4 搜索单词和为单词标记密文	280	10.1.2 字体	318
8.7.5 更改密文标记的外观 ..	281	10.1.3 透明度	319
8.7.6 创建和编辑密文代码 ..	282	10.1.4 放弃的对象	319
8.8 油墨签名	283	10.1.5 放弃用户数据	320
第9章 PDF内容评估	285	10.1.6 整理	321
9.1 打印PDF文档	285	10.2 动作向导	321
9.2 颜色转换	288	10.2.1 创建动作	321
9.2.1 “转换颜色”命令	288	10.2.2 运行动作	324
9.2.2 “编辑对象”工具	290	10.2.3 管理动作	324
9.3 Acrobat中的色彩管理	290	10.2.4 创建自定义序列	325
9.4 印前检查	293	10.2.5 设置批处理首选项	325
9.4.1 配置文件	294	10.3 3D工具	325
9.4.2 编辑配置文件	295	10.3.1 添加3D文件到PDF页面 ..	325
9.4.3 符合PDF/X、PDF/A和PDF/E规范的文件	299	10.3.2 移动、删除3D场景和调整场景大小	327
9.4.4 查看检查结果	300	10.3.3 浏览3D对象	328
9.4.5 创建检查报告	302	10.3.4 测量3D对象	331
9.4.6 印前检查注释和审核记录	303	10.3.5 3D对象的横截面属性 ..	333
9.4.7 印前检查首选项	304	10.3.6 3D对象的上下文菜单 ..	334
9.4.8 “选项”菜单	306	10.3.7 3D属性	334
9.5 预览分色	309	10.3.8 模型树面板	335
		10.3.9 添加3D视图到书签或链接	336
		10.4 通过电子邮件共享文件	337

学习要点：

- 了解什么是 Acrobat PDF
- 了解不同的 PDF 工作流的特性
- 了解 Adobe Acrobat X Pro 的软件界面并掌握界面环境的设定

1.1 初识 Adobe Acrobat 和 PDF

Acrobat 是跨平台信息共享的最佳应用程序。无论是电子表单、电子图书、产品说明还是网络资料，不管源文件使用何种创作应用程序和操作平台，都可借助 Acrobat 转换为 PDF（Portable Document Format，便携文档格式）文件。PDF 是 Adobe 公司在其 PostScript 语言的基础上创建的一种全新的电子文档格式。它以紧凑、完整的文件结构将源文档中的文字、字体、格式、颜色、图形、图像版面设置等封装在一个 PDF 文件中，使得任何用户可以不依赖操作系统的语言、字体和显示设备，通过免费的 Adobe Reader 软件就能“逼真地”将文件原貌再现出来。而且 PDF 文件支持内容搜索，还可以包含超文本链接、声音和动态影像等电子信息，具有较高的集成度和可靠的安全性。这些特性使得电子文档在不同的平台和设备上的创建、管理、收集和交换变得轻而易举。

从 20 世纪 90 年代初开始，伴随桌面出版系统的蓬勃发展，PostScript 页面描述语言迅速成为打印页面生成的全球标准，许多桌面打印机以及所有的高端打印系统都内置了 PostScript 页面描述语言，大多数 Macintosh、Windows 以及 UNIX 系统中的应用程序都能创建用于打印的 PostScript 文件。而 Adobe PDF 则是以 PostScript 页面描述语言为基础，增加了文档结构和交互导航的特性，从而使 Adobe PDF 为随时随地可靠地创建、浏览和打印文档提供了有效的机制。

由于 PDF 格式的文件具有其他格式文件无可比拟的特性，越来越多的政府部门、企业以及教育机构通过使用它来简化文档管理流程、提高时效并减少对纸张的依赖。例如，美国食品与药物管理局（FDA）采用 PDF 作为电子提交药品许可的标准格式；美国联邦法院也采用 PDF 作为电子案例编档的格式标准；戴尔（DELL）公司使用 Adobe Acrobat 和 FrameMaker 软件来高质、快速

地发行以百万页计的文档；交通银行上海分行采用基于 Adobe PDF 技术平台的安全电子账单解决方案来提高客户满意度。国内外的许多网络发行的报刊杂志也使用 PDF 作为发行的标准文件格式；众多传统的纸质发行的报刊杂志，在保留原有发行方式的基础上也纷纷加入到增发 PDF 格式电子文件版的行列中来，如《中国日报》(China Daily) 等。

1.2 解析 PDF

作为跨平台的文档格式，PDF 用来描述文本和图形的方式与创建、显示或打印它们的应用软件、设备硬件以及操作系统无关。PDF 文档由用来描述一页和多页的对象集合组成，这些对象可以是文本、图形和图像的任意组合，其页面外观特性是通过包含图形序列的 PDF 内容流(Content Stream) 来描述的。

PDF 文档除包含用于描述静态外观特性的元素外，还可附加交互元素和高级应用数据，以使 PDF 具有交互特性，PDF 支持多种类型的批注，例如附注、超链接、标记、文件附件、声音和视频等。虽然附加的元素不属于页面外观特性部分，但它们有助于交互浏览和文档交换。

PDF 文档可以设定通过键盘或鼠标的输入来触发由 PDF 对象定义的动作。PDF 文档还可以包含由用户填写的交互表单，并且这些表单域的值可以导出或者从数据库或其他应用程序导入。

总之，PDF 文档可以包含有助于在应用程序间交换内容的高级信息，除了定义外观特性，还可以包括识别和逻辑结构信息以允许文档被搜索、编辑以及提取再利用。

1.2.1 PDF 特性

1. 便携性

PDF 文档采用 8 位二进制字节描述，使 PDF 文档在不同平台和操作系统之间进行传输时无需在原始字符集、尾行语法或各种平台协议之间进行翻译。PDF 文档也可以采用 ASCII 字符编码来描述，虽然使用 ASCII 字符有助于解读，但是通常仍建议采用效率更高的 8 位二进制字节来描述。无论采用哪种方式来描述，PDF 文件都必须以二进制文件的形式来传输和存储，而不是以文本文件形式。这是因为在尾行语法相互转换的过程中，任何不经意的改变都会导致文件被损坏而无法使用。

2. 页面独立性

不同于 PostScript 文件的数据中没有页面边界的界定，PDF 文件需要对象在各自的页面内被格式化，每个页面都包含所有在该页上显示的数据。PDF 文档中的对象数据包含在交叉引用表(Cross-reference Table) 中。对交叉引用表的调用，可以使定位到或直接访问页面和文件中的其他重要对象变得轻松自如。

3. 安全性

为保护文档的真实性、完整性和机密性，Acrobat 提供了口令加密和数字签名两种安全保护模式，这两种保护可单独或组合应用于不同的 PDF 文档。一旦设定了安全保护，PDF 文档即可