

# 汉语官话方言研究

国家社会科学基金项目

钱曾怡 主编

齐鲁书社

# 汉语官话方言研究

国家社会科学基金项目

钱曾怡 主编

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

汉语官话方言研究 / 钱曾怡主编. — 济南: 齐鲁书社, 2010.11

ISBN 978-7-5333-2453-7

I. ①汉… II. ①钱… III. ①汉语—官话—方言研究  
IV. ① H172

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 181604 号

汉语官话方言研究

钱曾怡 主编

---

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 [www.qlss.com.cn](http://www.qlss.com.cn)

电子邮箱 [qlss@sdpress.com.cn](mailto:qlss@sdpress.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂

开 本 890 × 1240 1/16

印 张 34.25

字 数 972 千

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2453-7

定 价 198.00 元

---



# 目 录

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 前言.....                         | 1  |
| 一 官话方言是汉民族共同语的基础方言.....         | 1  |
| 二 官话方言在汉语方言中的地位 and 影响.....     | 2  |
| 三 官话方言研究的意义.....                | 4  |
| 四 关于把晋语纳入本课题研究范围的说明.....        | 6  |
| 第一章 概述.....                     | 9  |
| 第一节 官话方言的分布.....                | 9  |
| 一 官话方言分布图.....                  | 9  |
| 二 官话方言各区片的分布.....               | 10 |
| 三 官话方言在 26 省市分布的县市区及使用人口统计..... | 16 |
| 第二节 官话方言的形成.....                | 17 |
| 第三节 官话方言几项特点的内部比较.....          | 19 |
| 一 尖团分混.....                     | 20 |
| 二 古全浊声母今读.....                  | 22 |
| 三 古知庄章声母今读.....                 | 24 |
| 四 古日母字今读.....                   | 27 |
| 五 鼻辅韵尾的分合消存.....                | 30 |
| 六 声调类型.....                     | 34 |
| 七 80 个生活口语高频词语的对照分析.....        | 42 |
| 八 四项有分区意义的语法现象比较.....           | 57 |
| 第二章 北京官话.....                   | 61 |
| 第一节 北京官话概述.....                 | 61 |
| 一 北京官话的分布.....                  | 61 |
| 二 北京官话的形成.....                  | 62 |
| 第二节 北京官话的特点.....                | 68 |
| 一 声母.....                       | 68 |
| 二 韵母.....                       | 69 |
| 三 声调.....                       | 74 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 第三节 北京官话的内部比较及分片          | 76  |
| 一 声母                      | 76  |
| 二 韵母                      | 80  |
| 三 声调                      | 82  |
| 四 北京官话的分片                 | 83  |
| 第四节 北京官话的其他特点             | 86  |
| 第五节 北京官话研究简述              | 88  |
| 一 研究意义                    | 88  |
| 二 研究现状                    | 89  |
| 第三章 胶辽官话                  | 94  |
| 第一节 胶辽官话概述                | 94  |
| 一 胶辽官话界说                  | 94  |
| 二 胶辽官话的分布                 | 94  |
| 三 胶辽官话的形成                 | 95  |
| 第二节 胶辽官话的特点               | 100 |
| 一 古清声母入声字读上声              | 101 |
| 二 古日母字的读音                 | 105 |
| 第三节 胶辽官话的内部比较及分片          | 106 |
| 一 胶辽官话的主要内部差异及分片          | 106 |
| 二 尖团分混                    | 107 |
| 三 古知庄章声母的读音               | 109 |
| 四 古影疑二母开口一等字的声母           | 113 |
| 五 果摄见系字韵母的读音              | 113 |
| 六 古蟹止山臻四摄合口一三等端系字 u 介音的有无 | 114 |
| 七 鼻辅韵尾的消存                 | 115 |
| 八 古今声调的调类分合               | 115 |
| 第四节 胶辽官话其他重要特点            | 116 |
| 一 语音                      | 116 |
| 二 词汇                      | 121 |
| 三 语法                      | 121 |
| 第五节 胶辽官话研究简述              | 122 |
| 一 胶辽官话的研究价值               | 122 |
| 二 胶辽官话研究概况                | 123 |
| 第四章 冀鲁官话                  | 127 |
| 第一节 冀鲁官话概述                | 127 |
| 一 冀鲁官话的分布                 | 127 |
| 二 冀鲁官话的形成                 | 128 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 第二节 冀鲁官话的总体特点·····             | 131 |
| 一 中古入声调在冀鲁官话中的演变类型·····        | 131 |
| 二 从比较看清入字归调的历史层次并论冀鲁官话的特点····· | 135 |
| 三 冀鲁官话其他方面的一些特点·····           | 141 |
| 第三节 冀鲁官话的内部差异·····             | 144 |
| 一 声调·····                      | 144 |
| 二 声母·····                      | 147 |
| 三 韵母·····                      | 151 |
| 四 各片及小片的特点·····                | 155 |
| 第四节 冀鲁官话研究简述·····              | 158 |
| 一 1978 年以前·····                | 158 |
| 二 1978 年以后·····                | 159 |
| 第五章 中原官话·····                  | 164 |
| 第一节 中原官话概述·····                | 164 |
| 一 中原官话的分布·····                 | 164 |
| 二 中原官话的形成·····                 | 164 |
| 第二节 中原官话的特点·····               | 166 |
| 一 古入声今读·····                   | 166 |
| 二 古全浊声母今读·····                 | 168 |
| 三 知庄章三组字声母今读·····              | 170 |
| 四 日母字的今读·····                  | 174 |
| 五 古影疑母开口字的今读·····              | 175 |
| 六 果假两摄韵母的今读·····               | 175 |
| 七 蟹止两摄韵母的今读·····               | 176 |
| 八 遇效流三摄韵母的今读·····              | 177 |
| 九 宕江摄入声韵的归向·····               | 178 |
| 十 曾梗摄入声韵的归向·····               | 179 |
| 第三节 中原官话的内部比较及分片·····          | 179 |
| 一 中原官话分区的语音标准·····             | 179 |
| 二 相关问题的讨论·····                 | 181 |
| 第四节 中原官话的其他特点·····             | 182 |
| 一 声调·····                      | 182 |
| 二 声母·····                      | 183 |
| 三 韵母·····                      | 185 |
| 四 汾河片主要的文白异读现象分析·····          | 186 |
| 五 其他特点·····                    | 192 |
| 第五节 中原官话研究简述·····              | 194 |
| 一 历史文献关于中原官话的一些记载·····         | 194 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 二 中原官话研究的现状·····            | 195 |
| <b>第六章 兰银官话</b> ·····       | 199 |
| 第一节 兰银官话概述·····             | 199 |
| 一 兰银官话的分布·····              | 199 |
| 二 兰银官话的形成·····              | 200 |
| 第二节 兰银官话的总体特点·····          | 203 |
| 一 声调·····                   | 203 |
| 二 声母·····                   | 205 |
| 三 韵母·····                   | 207 |
| 四 其他·····                   | 209 |
| 第三节 兰银官话的内部差异·····          | 212 |
| 一 声母·····                   | 212 |
| 二 韵母·····                   | 220 |
| 三 声调·····                   | 225 |
| 四 各片的特点·····                | 228 |
| 第四节 兰银官话其他重要特点·····         | 229 |
| 一 声母·····                   | 229 |
| 二 韵母·····                   | 230 |
| 第五节 兰银官话研究简述·····           | 232 |
| 一 20 世纪 80 年代以前·····        | 232 |
| 二 20 世纪 80 年代以后·····        | 232 |
| <b>第七章 西南官话</b> ·····       | 236 |
| 第一节 西南官话概述·····             | 236 |
| 一 西南官话的分布·····              | 236 |
| 二 西南官话形成的历史文化背景·····        | 237 |
| 三 从历史文献看早期的西南官话·····        | 241 |
| 第二节 西南官话的总体特点·····          | 243 |
| 一 古入声今读阳平是西南官话最重要的语音特点····· | 243 |
| 二 川黔派西南官话的入声及其历史文化背景·····   | 247 |
| 三 稳定的四声框架也是西南官话重要的语音特征····· | 250 |
| 第三节 西南官话的分片及内部比较·····       | 256 |
| 一 西南官话的内部分片及其语音差别·····      | 256 |
| 二 西南官话的八种声调类型·····          | 259 |
| 三 分阴阳去的西南官话和三个声调的西南官话·····  | 261 |
| 四 精见两组的分混形式与尖团的分混类型·····    | 262 |
| 五 云南方言声母中的尖团与腭化问题·····      | 266 |
| 六 知庄章三组的读音类型·····           | 269 |

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| 七 泥母与来母的分混                                               | 274 |
| 八 非组与晓组的分混                                               | 275 |
| 九 四种特殊的声母演变类型                                            | 276 |
| 十 两种特殊的韵母演变类型                                            | 279 |
| 第四节 西南官话研究简述                                             | 281 |
| 一 关于西南官话的调查                                              | 281 |
| 二 关于西南官话的研究                                              | 285 |
| 三 小结                                                     | 287 |
| 第八章 江淮官话                                                 | 289 |
| 第一节 江淮官话概述                                               | 289 |
| 一 江淮官话的分布                                                | 289 |
| 二 江淮官话的形成                                                | 290 |
| 第二节 江淮官话的特点                                              | 291 |
| 一 存在独立的入声调类                                              | 291 |
| 二 $\text{ən}$ $\text{əŋ}$ 不分, $\text{in}$ $\text{iŋ}$ 不分 | 292 |
| 三 $\text{n}$ $\text{l}$ 大多不分                             | 292 |
| 四 不分尖团                                                   | 292 |
| 第三节 江淮官话的内部比较及分片                                         | 293 |
| 一 江淮官话的主要内部差异及分片                                         | 293 |
| 二 中古全浊声母字今读塞音塞擦音的声母送气情况                                  | 294 |
| 三 中古四声与今读调类关系                                            | 295 |
| 四 知系合口字与见系合口字是否同音                                        | 295 |
| 五 知章组洪音与精组洪音的分合关系                                        | 296 |
| 六 阴声韵的演变                                                 | 297 |
| 七 阳声韵的演变                                                 | 298 |
| 八 入声韵的演变                                                 | 300 |
| 九 中古疑影母今读                                                | 301 |
| 十 中古日母今读                                                 | 302 |
| 十一 中古端系合口字今读大多无介音                                        | 303 |
| 十二 中古开口见系二等字大多存在文白异读                                     | 303 |
| 十三 中古庄组内转字读同精组, 外转字读同知章组                                 | 304 |
| 十四 部分中古邪母平声字大多读同次清声母字                                    | 305 |
| 十五 关于鄂西陕南的江淮官话                                           | 305 |
| 第四节 江淮官话研究简述                                             | 306 |
| 一 17 世纪初至 20 世纪初                                         | 307 |
| 二 20 世纪初至 1949 年                                         | 307 |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 三 1949 年以后.....         | 308 |
| <b>第九章 晋语</b> .....     | 310 |
| 第一节 晋语概述.....           | 310 |
| 一 晋语的分布.....            | 310 |
| 二 晋语的形成.....            | 311 |
| 第二节 晋语的特点.....          | 312 |
| 一 入声.....               | 312 |
| 二 全浊上声.....             | 314 |
| 三 分音词.....              | 314 |
| 四 文白异读.....             | 316 |
| 五 韵母一二等的分别.....         | 332 |
| 第三节 晋语的分片及各片的特点.....    | 338 |
| 一 晋语的分片.....            | 338 |
| 二 晋语各片的特点.....          | 339 |
| 第四节 晋语其他语音现象.....       | 352 |
| 一 声母.....               | 352 |
| 二 韵母.....               | 356 |
| 三 声调.....               | 359 |
| 第五节 晋语研究简述.....         | 362 |
| 一 20 世纪 80 年代以前.....    | 362 |
| 二 20 世纪 80 年代以后.....    | 363 |
| <b>第十章 音变现象述要</b> ..... | 369 |
| 第一节 非重叠式两字组的连读变调.....   | 369 |
| 一 北京官话.....             | 370 |
| 二 冀鲁官话和胶辽官话.....        | 370 |
| 三 中原官话.....             | 373 |
| 四 兰银官话.....             | 374 |
| 五 西南官话.....             | 375 |
| 六 江淮官话.....             | 376 |
| 七 晋语.....               | 377 |
| 八 非重叠式两字组连读变调的特点.....   | 379 |
| 第二节 轻声.....             | 382 |
| 一 调值不受前字控制、完全归并的轻声..... | 383 |
| 二 调值部分归并的轻声.....        | 384 |
| 三 调值没有归并的轻声.....        | 386 |
| 四 不轻的“轻声”.....          | 387 |
| 五 轻声前字的变调.....          | 388 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 第三节 儿尾和儿化韵（附：子变韵和子变调）·····             | 389 |
| 一 儿尾自成音节及其地域分布·····                    | 390 |
| 二 对基本韵母不发生影响的儿化韵·····                  | 391 |
| 三 卷舌儿化韵·····                           | 392 |
| 四 边音尾儿化韵·····                          | 393 |
| 五 平舌儿化韵·····                           | 394 |
| 六 嵌 r 儿化韵及其对声母的影响·····                 | 397 |
| 七 儿尾和儿化并存的方言·····                      | 400 |
| 八 儿化音节的变调·····                         | 401 |
| 九 子变韵·····                             | 402 |
| 十 子变调·····                             | 405 |
| 附录 官话方言 8 区 42 片 1026 个音系基础字字音对照表····· | 407 |
| 参考文献·····                              | 522 |
| 后记·····                                | 537 |



# 前言

## 一 官话方言是汉民族共同语的基础方言

### （一）官话方言

“官话方言”的名称由“官话”而来，但是“官话方言”跟“官话”是不同的。“官话”是汉语共同语的旧称，中国历史上所说的“官话”是跟方言相对而言的，相当于当代的普通话，是指官用的、公众通用的话。“官话方言”则是汉语地方方言的一种，只是作为民族共同语的基础方言，跟其他方言的地位有所不同。“官话方言”跟“官话”的不同，是民族共同语的基础方言和共同语的不同。

在现代汉语方言的分区研究中，有的学者也将汉语方言的一个区称为“官话”。例如：王力 1956 年《汉语音韵学》将现代方言语音大致分为“五大系”，其中的“官话音系”与“吴音系”、“闽音系”、“粤音系”、“客家话”对称。在 1955 年的“现代汉语规范问题学术会议”上，丁声树、李荣《汉语方言调查》（1956）一文将汉语方言分为八区，也将“官话”区跟吴语区、湘语区、赣语区、客家话区、闽北话区、闽南话区、粤语区并称。跟“官话”区方言并行的名称是“北方话”、“北方方言”，例如：罗常培、吕叔湘《现代汉语规范问题》（1956）分汉语方言八区：北方话、江浙话、湖南话、江西话、客家话、闽北话、闽南话、广东话。袁家骅等《汉语方言概要》（1960）也分汉语方言为八：北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽南方言、闽北方言。以上四大家的官话音系、官话区、北方话、北方方言，都是指汉民族共同语的基础方言区。称为“官话”，是由其所处的共同语基础方言的地位而言，称为“北方话”或“北方方言”，是由其主要分布于中国北部地区而言。“官话方言”这个名称，则是 20 世纪 80 年代《中国语言地图集》（1987）出版以后通行起来的，现在已经得到学界的普遍认可。

### （二）官话方言是汉民族共同语的基础方言

方言是语言发展到一定历史时期的产物。地域方言产生的前提是人类进入定居的时代，是一种语言在不同地区的实际存在的主要形式。有方言差异的语言一般就有共同语的存在，因为方言的分歧必然影响中央政府的集中施政，使不同地区人们的交际受到阻碍，因此需要有一种大家通用的共同语来满足相互交际的需要。没有方言分歧也就无需共同语，所以共同语是因方言的存在而存在的。中国文献中如《论语》所说的“雅言”，《方言》所说的“通语”、“凡语”、“凡通语”，以及明以后的“官话”等等，都具有共同语的含义，都是跟方言相对而言的。我们推广的普通话，就是当代的汉民族共同语。

一种语言分布在不同地区的方言是同源的关系，有这种语言的总体特征，大体一致的发展规律，使共同语的形成具有必要的基础。不同地域的方言虽然同样由当地的人们使用，但是往往有强势方言和非强势方言的不同。这种不同，首先是基础方言跟非基础方言之间的不同，其次是同一方言区域之内，中心城市方言跟周边方言的不同，前者如汉语官话方言之于汉语的其他各种方言，后者如上海方言之于上海周围各县市区的方言、广州方言之于其他粤方言，等等。

罗常培、吕叔湘（1956：8~9）指出：“民族共同语是在某一方言的基础上发展起来的，基础方言的地区总是在这个民族的文化上和政治上占重要位置的地区。”共同语以一种方言为基础。这种基础方言地位的形成，跟这个方言区和整个民族发展的历史、其所处的政治经济文化地位以及语言特征等等，都密切相关。历代政府由于施政的需要而提倡统一的语言，共同语往往以政府所在地的方言为基础。有史以来，中国各个朝代的政治中心主要在官话方言的分布范围之内。官话方言作为汉民族基础方言的强势地位具有深远的历史渊源。

## 二 官话方言在汉语方言中的地位和影响

作为汉民族共同语的基础方言，官话方言在汉语方言中的地位和影响无与伦比，以下从五方面简要说明。

### （一）权威性

官话方言处于政治、经济、文化中心的位置，通行地域广，使用人口多，是成为汉民族共同语基础方言的重要条件。官话方言分布于汉语分布地区四分之三以上的地域，从南到北，从东到西，直线都在三千公里以上，覆盖中国的26个省市区，使用人口占说汉语人口的70%还多。世界上没有第二种方言有这么广阔的通行地域和这么众多的使用人口。由于政治目的和经济、文化交流等各方面的需要，历代政府提倡，非官话方言区的人们都有必要学习共同语。作为汉民族共同语基础方言的官话方言虽然不等于共同语，但在汉语其他各方言中的权威地位是不言而喻的。

### （二）规范性

文字是记录语言的工具，文字所记录的书面语随口语的发展而发展。另一方面，书面语对于口语，也有一定的统一、规范作用。汉语方言纷繁复杂，不同方言区的人们之间交际有困难，统一的书面语可以弥补其中的不足。应该说，自古至今，中国的书面语对于维系汉语的统一有着极大的功绩。官话方言是汉语书面语的基础。中国历代文献，从早期的五经（《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》）、诸子撰著，到历代的政令、史书、文学创作，包括先秦的《论语》、《孟子》，汉代的《史记》、《汉书》，唐宋八大家的散文，明清小说的四大名著（《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》）等等，除去很少的一部分是用其他方言写成的以外，绝大部分都是以官话方言为基础写成的。官话方言跟书面语接近的程度，及其对汉民族共同语的形成和发展的影响，也是其他方言不能与之相比的。

### （三）先进性

官话方言代表汉语发展的方向。罗常培、吕叔湘（1956：8~9）指出：“基础方言本身也常常最能代表整个语言的发展趋势。”汉语发展的历史可以简略地总结为语音简化、词汇由单音词向复音词的转化、语法方面如构词法的丰富及句法的严密化等。官话方言音系简单，主要是韵母和声调都呈简化趋势，而声母相对丰富。这很重要，因为音节开头的辅音对突出音节的区别性特点具有首当其冲的作用。词汇复音化跟构词法的丰富应该是同步的，现代粤、客等南方一些方言许多单音词在官话方言中是复音词，这种差别十分明显，而北部官话方言复音词的增加正是复合构词和附加构词发展的必然结果。王力《汉语史稿》（2004 新二版：254）总结汉语句法发展的路线是“句子的严密化”，所举的大量语料都是属于以官话方言为

基础的书面语。其中王先生利用处置式的发展等论证了汉语句法严密化的过程,说:“处置式是汉语语法走向完善的标志之一。”(同上:483)而“粤语和客家话,在一般口语里是不用处置式的。”(同上:479)

(四) 包容性

官话方言在语言的特点方面具有开放性,能够在自身的发展中不断吸收外方言乃至其他语言的特点以满足社会交际的需要,这尤其体现在新词的吸收方面,如南部方言的一些特殊词语不断进入官话方言。袁家骅《汉语方言概要》(2001: 85):“普通话通过文学作品和交际往还也吸收了一部分吴方言词,从而丰富了自己的词汇。”该书举出普通话吸收吴方言的具体例词是“尴尬”、“吃不消”、“硬碰硬”、“有介事,像煞有介事”。官话方言吸收的东南方言词语又如“老公”(丈夫)、“雪糕”、“炒鱿鱼”(比喻“卷铺盖”)等,其中有的是方言借用了外来词又为官话方言所使用的,如“打的”、“酒吧”等,都大大地丰富充实了本方言的词库。语音和语法的例子如:北京的“女国音”现象在北京以外地区也已相当普遍,显然是吸取了南方方言的特点;吴方言“试试看”、“穿穿看”等单音动词重叠加后缀“看”表示尝试义的格式已在官话方言区广泛使用。

(五) 延展性

官话方言在分布地域上具有不断延伸扩展的势头。下文“官话方言的形成”说明,官话方言之所以形成今天的局面,是远古中原一带华夏、东夷等族的语言长期自身发展、相互影响、与四周方言交融并向四周延伸的结果。官话方向向邻近方言的扩展之势,至今仍在继续。

1. 江淮官话南进蚕食吴方言区

刘丹青《南京话音档》(1997):“江淮方言区总的倾向是北退南进。北界向南后撤,不断让位于中原官话。在紧邻中原的安徽西部,江淮方言区的北界已在淮河以南数百公里处;在江苏北部,近数十年中就有一些原属江淮话的方言演变为中原官话。南界向南前移,持续蚕食着吴语区,这一蚕食过程至今仍在皖南的一些地方继续。”

鲍明炜《南京方言历史演变初探》(1986: 376):“南京方言在魏晋南北朝时期属于江东方言区,即吴语区。”“古代的南京话在吴语边沿,濒临北方话的汪洋大海,历史上又经历几次大规模的北人南迁,定居金陵,同时带来北方话,一次又一次与土语交融。”(同上:383)经过一千多年,最终“转变为北方方言”(同上:383)。鲍先生在考定南京方言由六朝时期的吴语转变为北方话之后,又将胡垣《古今中外音韵通例》(1866)、劳乃宣《增订合声简字谱》(1905)、赵元任《南京音系》(1929)中所记的南京音合称为“旧南京话”,跟1956年方言普查成果《江苏省和上海市方言概况》(1960)与其本人1957年、1979年两次调查的“新南京话”作了六项语音特征的比较,结果如下:

|              | 旧南京话 (吴、劳、赵三家)   | 新南京话 (《概况》、鲍) |
|--------------|------------------|---------------|
| (1) n l      | n l 不分, 都读 l     | 中青年开始区分       |
| (2) 尖团       | 分尖团              | 不分尖团          |
| (3) 有无撮口韵    | 有的人数少, 无的人数多     | 青年人都有         |
| (4) 有无 ɒ 韵母  | 胡、赵两家有, 劳没说明     | 中青年以下全无       |
| (5) “姐且写” 韵母 | 胡、赵两家读 e, 劳氏记 ie | 读 ie          |

- |                         |               |                     |
|-------------------------|---------------|---------------------|
| (6) an aŋ, en eŋ, in iŋ | 三家或分或不分, 大体以不 | 青年多能分清 an aŋ, en eŋ |
| 三组韵母分不分                 | 分为主           | 和 in iŋ 也已开始趋分      |

鲍先生上述六项语音比较, 说明南京方言从古吴语转变为北方方言以后, 又进一步向北部更接近共同语的特点靠近。

刘祥柏在讨论江淮官话的形成时也谈到江淮官话的未来: “可以说, 今日的江淮官话来源于昔日的南方方言, 由于北方官话的影响而逐步变成了一种具有南方方言特征的中原官话, 只是长期发展中仍然保留入声声调而有别于其他地区的中原官话, 成为江淮官话。而且这种官话化的演变仍在持续, 很可能将演变成为未来的中原官话, 而今日的吴徽赣语的北端区域则很可能将是未来的江淮官话。”(本书第八章第一节“江淮官话的形成”)

## 2. 徽语特征从南到北逐渐减少

赵日新《论官话对徽语的影响》(2000: 367~369) 通过对包括语音、词汇、语法的 11 项语言特点由徽语向官话靠拢的实例说明: “官话对徽语的影响不小。总体上说, 由南到北, 徽语特征渐次减少, 官话特征逐渐增多。”“弱势方言对强势方言的向心作用, 共同语的推广自然也是徽语向官话逐步靠拢的重要原因。”

## 3. 在西南官话北、西、南三面包围中的湘语

鲍厚星《现代汉语方言概论·湘语》(侯精一主编 2002: 119): “几次大规模的北人南移湘北, 不仅在湖南境内沅、澧二水流域形成了北方方言(即西南官话)地区, 也对湘语尤其是湖南北片的湘语带来了巨大的冲击。现代湘语中部分地区古全浊声母的清化, 入声塞音韵尾的嬗变甚或整个入声调类的消失, 都和官话方言长期的冲击和渗透有关。”

## 4. 赣方言的发展趋势

陈昌仪《赣方言概要》(1991: 12): “历代郡府所在地和一些比较开放的市镇, 如南昌市、景德镇、抚州市、吉安市等近代以来受北方话影响较大……有明显的向北方话靠拢的趋势。”

袁家骅等《汉语方言概要》(2001: 127): “赣方言比起旁的姐妹方言来, 没有很突出的特征, 这正好说明方言发展的一般趋势。今后不久, 湘、赣等方言的特殊面貌, 必然会越来越模糊, 同北方话或普通话越来越接近, 终于难以识别。”

# 三 官话方言研究的意义

官话方言调查研究的意义是多方面的, 以下从四方面说明。

## (一) 官话方言中蕴藏着无限丰富的资源, 必须及时“抢救”

由于以往对于官话地区的方言研究相对于中国东南地区方言来说比较薄弱, 以致官话地区方言的资源长期不能得到充分的挖掘, 这影响我们对现代汉语面貌的全面了解。通过半个世纪以来广大专业工作者对于官话方言的调查, 许许多多的新鲜材料使我们对官话方言的丰富有了充分的认识。吕叔湘先生曾经提出过“抢救方言”的口号。吕先生的原意是: 普通话的推广, 加速了方言的发展变化, 我们应该及时地把当前的方言抢记下来。官话方言处于汉语发展的前沿, 随着时间的流逝, 官话方言的一些特点也处在变动之中, 忠实地记录官话方言的现状, 为后人了解这个历史时期官话方言的面貌, 作为汉语历史研究的一个时代坐标,

是当代方言工作者迫切的任务。

## （二）对于汉语史研究的意义

语言研究的目的之一，是要构建语言发展的历史，总结语言发展的规律，并在此基础上探测未来。一来语言一发即逝，二来历史久远，语言史的建构是一项极其复杂的工程，除去必须根据文献和文物考古等资料以外，方言的材料也必不可缺，这是因为方言特点的地域性差异常常是语言发展的历史折射。罗常培、吕叔湘《现代汉语规范问题》（1956：21）：“方言是研究汉语史的一部分极其宝贵的资料，可以和书面语相印证，尤其是能够补充书面材料的不足。”瑞典语言学家贝蒂尔·马尔姆贝格（1979：152）也说：“语言学家很晚才觉察到，在方言中，保留下来了民族语言中业已消失的比较古老的形式、词或语音阶段。历史语言学家可以从这里为语言的历史发展线索找到证据，如果没有方言学，这一切线索就会成为纯粹的推测。”通过方言现状来构拟汉语一定历史阶段的语言面貌，过去已经有了不少成功的经验，特别在语音方面，许多结论也都得到了学术界的公认。但是构建语言的历史，除了构拟古代面貌以外，还须进一步探讨语言发展的历史过程。

官话方言的某些语言现象为汉语史的某一历史时段提供重要的依据，如胶辽官话在清入归上、知庄章二分方面跟《中原音韵》相当一致，这对我们据此构建近代北方话的音系具有无可替代的作用。

一般认为，跟东南方言相比，官话方言音系简单，符合汉语语音发展“古音繁，今音简”的趋势，官话方言已离古音相去较远。但在有些方面，语音简化的官话方言为汉语史研究所提供的某些线索，在相对保守的南部一些方言中尚未出现。例如，由分尖团到尖团合并是汉语语音简化的趋势，官话方言正经历着这个历史演变过程，从官话方言尖团音的一些地域比较中，我们可以看到古精见组的细音字是如何从舌尖前音和舌根音分别一步步演化又合并成舌面前音的，而在牢固保持分尖团的方言中，自然不可能提供这样的语料。下面再举两个声调的例子。

声调减少是汉语语音发展的明显趋势，官话方言首当其冲。汉语只有三个声调的180多个方言点除井冈山、宁冈两点（属于赣语）以外，其余全部都分布在官话方言的区域之内。据张燕来、雏鹏等调查，兰银官话还有三个只有两个调类的方言点，分别是西固（新派）、红古村、武威。从目前对官话方言的调查来看，汉语方言声调减少的趋势还在继续。

汉语声调简化的一项重要内容是入声消失，官话方言区内存在从有入声到无入声的过渡区域，通过对这些区域的比较，可以总结出两点：其一，汉语入声消失的前提是塞音韵尾的失落；其二，入声消失的途径，就声母条件来看，一般是先浊音声母的字，后清音声母的字。通过有关方言新老派的比较，还可以推断某些方言入声的最终消失已为时不远。这种关于入声消失的途径和前景的探讨，也是一些入声尚未开始消失的方言所难以设想的。

## （三）充实语言学理论

理论来源于实践，语言学的理论，植根于对于实际语言的调查和了解。充分发掘官话方言的资源，使我们对于汉语方言的丰富复杂获得更为深切的认识，从而思考许多语言学的理论问题。官话方言研究对于充实语言学的理论具有以下四方面的意义。

1. 官话方言分布地域辽阔，在对不同地域语言特点的比较中，常常可以发现语言的地域差异往往折射出历史的演变过程。官话方言的研究可以进一步充实历史比较语言学的内容，

揭示方言现象共时跟历时的密切关系。

2. 相对于东南方言而言,官话方言的声母比较丰富,而韵母和声调都呈简化趋势,官话方言的这种声韵调格局,使我们思考汉语不同方言的语音的结构系统中,声韵调各处于怎样的不同地位。尤其是,官话方言非音质音位声调简化的前景及其对汉语音节构成的变化等,目前学术界还缺乏在这方面的研究和从理论上进行探讨。

3. 在探讨官话方言区的形成的过程中,可以看到移民对方言形成的重要作用。人口移动关联到语言扩散的理论,官话方言的研究可以在这方面提供重要的佐证。

4. 官话方言的音变现象形式多样。音变不仅是单纯的语音变化,往往还会涉及词汇、语法等多个方面。这对深化语言研究必须同时注重语言各要素的理论具有实践价值。

#### (四) 为中国语言文字政策的制定和执行提供参考

作为汉民族共同语的基础方言,官话方言的研究对于国家语言文字政策的制定和推行都有决策性的意义。官话方言分布于中国 26 个省市的 1700 多个县市区,使用人口超过 8 亿。语言政策的制定,大到总的方针,小到汉语规范的具体标准,即使是某一个具体字音的正音标准,要想顺应语言发展的趋势,就不能不考虑代表汉语发展方向、代表全国大多数人口说话习惯的官话方言的情况。以汉语规范化来说,汉语规范化的两个主要内容,一是确立规范的标准,二是推行这个标准,这两项都必须建立在对官话方言有充分了解的基础之上。

### 四 关于把晋语纳入本课题研究范围的说明

晋语的归属是近年来方言研究中争议较大的一个学术问题。我们本无意卷入这场论争,但是由于晋语所处的地理位置,又迫使我们对是否把晋语纳入本课题的研究范围作出抉择。方言的分区没有绝对的对或不对之分。同样的语言事实,由于看问题的角度不同、着重点不同,有人认为该分,有人则认为该合,都有一定的道理,同样都应该尊重。我们的原始设想是,不论研究的结论怎样,首先将晋语纳入研究范围,对晋语进行详细描写,为晋语研究、晋语归属的讨论提供一份参考资料,这也是很值得我们做的。

通过几年来的研究,我们的初步结论认为,将晋语纳入官话方言的范围较好。

考虑到长期以来,作为一个特定的方言区片名称,“晋语”已经为学术界普遍接受和使用,为便于读者了解和学术讨论,本课题仍然沿用这一名称。

#### (一) 从语言特点看

官话方言是汉民族共同语的基础方言。汉民族共同语的基础方言不能将晋语排除在外。

汉民族共同语的标准,在词汇方面是“以北方话为基础方言”,“北方话”是“官话方言”的又称。我们在对官话方言词汇的比较研究中,用《现代汉语频率词典》(1986)所列“生活口语中前 4000 个高频词词表”的前 150 词(累计词频 58.7943%),剔除方言中无法简单对应的“她、了、着”等,共 80 词(累计词频 35.2296%),从各官话方言中分别选一个代表点的说法进行对照,为了解官话方言跟东南各方言的异同,也将东南方言各一个代表点的说法列在其下。这项统计结果说明:包括晋语在内的官话方言跟标准语(《现代汉语频率词典》所列词目)相同或相异的说法与非官话方言对比明显,官话方言各点相同说法都在 60%以上。晋语太原点在 80 个词中,相同的是 52 个,占 65%;相同和不同说法并存的 19 个,占 23.75%;



不同说法的9个,占11.25%。跟公认属于官话方言的扬州点江淮官话相比,江淮官话的相同说法为48个,占60%;相同和不同说法为15个,占18.75%;不同说法为17个,占21.25%。扬州话不同说法的比率远远高于太原,而东南各大方言区的相同说法除了长沙(湘方言)为56.25%、绩溪(徽语)为50%以外,其余都在50%以下。

民族共同语“以典范的现代白话文为语法规范”,我们将学术界公认的四项有分区意义的语法特点,把官话区跟非官话区共15个代表点进行比较,结果显示:晋语的四项语法特点完全符合共同语的规范标准,跟其他官话方言相同。相比而言,官话方言区中南部一些地区的个别语言现象还有接近东南方言的,如成都(西南官话)“客人”也说“人客”、“热闹”也说“闹热”,而晋语连这样的例外也不存在。

晋语有入声是晋语从其他官话方言中独立出来的首要根据。将晋语跟同样有入声的江淮官话比较,有入声、入声韵收?尾是晋语和江淮官话共同的特点,这跟其他有入声而没有喉塞尾的其他官话方言不同。但是晋语的入声韵却比江淮官话要少。晋语的入声韵母一般来说只有两套,少数地域有三套或只有一套,而江淮官话的入声韵母一般在三套以上,有的多到六套。例如晋语的太原有入声韵母 a? ia? ua? 和 ə? iə? uə? yə? 两套7个入声韵,而江淮官话的南京则有 a? ia? ua?, ə?, ie? ue? ye?, o? io?, ʔ? i? u? y? 五套13个入声韵。这说明晋语在入声消失方面,比江淮官话走得还快。

“圪”头词丰富是公认的晋语重要特点之一。但是“圪”头词在其他方言区中也有分布,特别是与晋语接壤的中原官话汾河片也很丰富。汾河片三个小片的方言如洪洞(平阳小片)、新绛(绛州小片)、运城(解州小片)等,“圪”的构词能力都较强,可以构成名词、动词、形容词、量词、象声词等等。

## (二) 从历史的角度说

晋语属于汉民族共同语的基础方言是跟晋语区的地理位置及人文历史渊源分不开的。

1. 黄河流域是中国古老文化的发祥地,黄河中下游流经今晋语区及中原、冀鲁官话区的广大地区。山西是中国早期人类进化与繁荣的重要地区之一。考古资料说明,史前时期今晋方言分布区跟中原官话等区的文化具有同源的关系。山西考古研究所《山西考古工作50年》(1999:67):“近十年来通过对长治小神、曲沃东许、方城、洪洞侯村、翼城南石、太谷白燕、忻州游邀等地资料的研究,我们的认识逐渐明确。上述几个地方类型文化构成了山西龙山时期的主体,它们共同属于庞大的中原龙山文化系统……”有史以来,从春秋到战国,晋国和秦、齐、赵、燕等国的长期文化交往、长期的兼并战争,都使秦晋冀鲁等地方言得到交融,使之共同成为民族共同语基础方言的主体。

2. “晋”的名称最早是指今属中原官话的晋南地区。“晋”原是中国古代国名,周初实行分封制,《史记·晋世家》记载,“武王崩,成王立,唐有乱,周公诛灭唐”,周成王封其弟叔虞于唐(今山西翼城西),“唐在河、汾之东,方百里,故曰唐叔虞,姓姬氏,字子于”。叔虞之子燮徙居于晋水旁,称为晋侯,国名改称为晋(唐代张守节《史记正义》:“毛诗谱云:叔虞子燮以尧墟南有晋水,改曰晋侯”),晋的名称由此而来。

从春秋到战国,长期兼并战争的结果,在黄河流域,从东到西形成了齐、晋、秦三个大国。春秋末期,晋国为其大夫韩景侯(名虔)、赵烈侯(名籍)、魏文侯(名斯)三家瓜分。都城屡有变迁:韩国建都阳翟(今河南禹州市),后迁新郑(今河南新郑市);赵国建都晋阳