



每天 一分钟

读懂五千年

王玉星 王月星 编著

- 妙趣横生的**国学精粹**
- 丰富多彩的**中国文化**
- 值得收藏的**国学经典**



一本在手，轻松读懂中华民族五千年文明
闲时翻一翻，每天学一点趣味国学知识

广西人民出版社



每天
一分钟
读懂五千年

王玉星 王月星 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

每天一分钟读懂五千年 / 王玉星, 王月星编著. —
南宁: 广西人民出版社, 2011.1

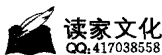
ISBN 978-7-219-07137-3

I. ①每… II. ①王… ②王… III. ①国学—普及读
物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 210071 号

监 制 彭庆国
策划编辑 白竹林
责任编辑 梁凤华
责任校对 钟丽丽 周娜娜
封面设计 李彦媛

印前制作



出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxpph.cn>
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 710mm×990mm 1/16
印 张 17
字 数 200 千字
版 次 2011 年 1 月 第 1 版
印 次 2011 年 1 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-07137-3/Z·211
定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

第一章 古代称谓

古人怎么称呼自己的儿子	001
亲如兄弟的朋友为什么叫“金兰之交”	002
“青梅竹马”之情有多深	003
古人怎么取名字	004
为什么把女性称为“巾帼”	005
“丈夫”、“妻子”的称呼是怎么来的	006
“老公”、“老婆”的称呼是怎么来的	007
你知道“连襟”一词是什么意思吗	008
“结发夫妻”的由来是什么	010
你知道古代“媒人”还有哪些别称吗	011
你知道“鸳鸯”一词的来由吗	012
古人所说的“三姑六婆”是指哪些人	013
“家族”的含义是什么	015
“六亲”是指哪些人	016
你知道“三教九流”指的是什么吗	017
为什么说与丈夫共患难的妻子是“糟糠之妻”呢	018
为什么称妻子的父亲为“泰山”、“岳父”	019
为什么把妇女姻亲关系称为“裙带”	020



古代为什么将丈夫的父母称为“舅姑”	020
你知道古代的年龄称谓是怎样的吗	021
“壮”、“强”、“艾”各指多大年龄	022
“乘龙快婿”是什么意思	023
“东床快婿”是什么意思	025

第二章 职官典制

“太师”、“太傅”、“太保”分别是什么官职	026
“员外”一词是怎么来的	027
“司马”仅仅是指姓吗	028
“节度使”是怎样的官职	029
被张飞暴打的“督邮”是负责什么工作的	029
鲁智深人称“鲁提辖”，提辖是什么官	031
宋江人称“宋押司”，押司是什么身份	032
古代“教头”是什么官职	033
“县令”、“县长”、“知县”这些名称是怎么来的	034
什么是“斜封官”	035
“传奉官”是当官的绿色通道	036
大学士为什么称“中堂”	036
古代官署为什么被称为“衙门”	037
“三班衙役”指些什么人	038
清代的“八旗”制度是怎么来的	039
“总督”和“巡抚”哪个权力大	040

第三章 天文历法

什么是“老皇历”	041
“观象授时”是怎么回事	042

“三正”是指什么	043
古代都有什么纪年法	044
古人是怎样纪时的	045
“五更”指的是什么	046
“七月流火”到底是什么意思	047
“银河”有水吗	048
文曲武曲二星的由来	049
“二十八星”是指哪些星宿	050
“扫把星”就是“彗星”吗	052
“白虹贯日”真有其事吗	053
牛郎星和织女星真能相会吗	054
古人是用什么工具计算时间的	055
星宿的“分野”真的预示国家的“分野”吗	056
为什么文人最敬仰“文曲星”	057

第四章 教育制度

“科举考试”是不是“八股取士”	059
“八股文”的八股包括哪几部分	060
考试落榜为什么叫“落第”	061
古代的“博士”是学位名称吗	062
“征辟”是什么意思	063
“太学”、“国子监”是一回事吗	064
国子监的主管为什么叫“祭酒”	065
“白鹿洞书院”有白鹿吗	066
“岳麓书院”为何称“千年书院”	067
你知道“嵩阳书院”的历史吗	068
为什么范仲淹是“应天府书院”的骄傲	069

第五章 语言文学

- “符合”这个词是怎么来的 071
- 为何称钱为“阿堵物” 072
- 为什么把反复考虑叫“推敲” 073
- “鸿雁传书”的典故是怎么来的 074
- “闭门羹”一词是怎么来的 075
- “高山流水”比喻知音难遇 076
- 成语“不入虎穴，焉得虎子”是怎么来的 077
- 读书勤奋为什么用“韦编三绝”来形容 078
- “才高八斗”是怎么来的 079
- “冯唐易老”是怎么来的 080
- “李广难封”是怎么来的 081
- “难兄难弟”是共患难的人吗 082
- “割席分坐”为什么表示好朋友之间的决裂呢 083
- “卧冰求鲤”是怎么来的 084
- 为什么说“买东西”而不说“买南北” 085
- “男左女右”的习俗是怎么来的 086
- 男女情爱嫉妒为什么叫“吃醋” 087
- “沆瀣一气”是贬义词吗 088
- “天涯海角”一词是怎么来的 089
- 为什么把“学生”称为“桃李” 090
- “臭豆腐”为什么又叫“青方” 091
- “三百六十行”都包括哪些行业 092

第六章 书画艺术

- 什么叫“飞白书” 094

何谓“破体书”	095
“没骨画”真的没有骨吗	096
何谓“八分书”	097
“永字八法”是指哪八个笔画	098
何谓“秦书八体”	100
“文房四宝”中的“四宝”产自哪里	101
毛笔是蒙恬的发明吗	102
澄心堂纸究竟有多贵	103
“楷书四大家”是哪四位	104

第七章 风俗礼仪

“二月二，龙抬头”	106
寒食节的来龙去脉	107
何为“抓周”	108
冬至为什么要吃饺子	109
“守岁”的习俗是怎么来的	110
“八抬大轿”是怎么回事	111
“满月剃头”有哪些仪式	112
“百日礼”怎么做	113
古人第一次入学时要做什么	114
春节为什么要贴红“春联”	115
倒贴“福”字有什么说法吗	116
端午为什么要赛龙舟	117
重阳节为什么要登高	118
腊月初八为什么吃“腊八粥”	119
过年晚上为什么叫“除夕”	120
“压岁钱”的本意是什么	121
“元宵节”是怎么来的	122
中秋节为什么要赏月	124
“元旦”有什么含义	125

过生日为什么要送寿桃	126
古代大臣上朝为什么手拿笏	127
古人怎么结婚	128
结婚为什么要闹洞房	129

第八章 服食器用

“鼎”的知识知多少	131
古代酒器知多少	132
“簋街”与“簋”的关系	133
大话编钟	134
古代“衣”和“裳”是一回事吗	135
古代女子的头饰都有哪些	137
古代女人怎样护发	138
古代女子怎样美白	139
华丽的凤冠霞帔有什么说法	140
“乌纱帽”为什么成了官帽	141
屏风的作用是什么	142
“袍”是指什么	143
古代妇女为什么戴肚兜	144
马褂、马甲与马有什么联系	145
“斗篷”是怎么发展而来的	146
“纨绔子弟”的戏称有什么来历	147
古代腰带是什么样子的	148
古人的袜子是什么样子的	149
古人的鞋子是什么样子的	150
为什么把小脚叫“三寸金莲”	152
“五谷”是指哪五种庄稼	153

第九章 戏曲曲艺

走进京剧	155
什么是“花旦”	156
什么是“净”	157
京剧“四大名旦”都有谁	158
你知道“刀马旦”吗	160
“花衫”是什么意思	161
艺术奇葩——昆曲	162
优美的越剧	163
评 剧	164
吕 剧	165
黄梅戏	166
豫 剧	166
秦 腔	167
河北梆子	168
为什么把戏曲界称作“梨园”	169
戏曲界的祖师爷是谁	170
为什么把戏班称为“菊部”	171
“说书”有什么来源	172
“老生”是指什么	173
“青衣”是个什么角色	174
“丑行”为什么是幽默的角色	175

第十章 建筑园林

夏季行宫——承德避暑山庄	176
苏州园林博物馆——拙政园	177

留园三绝	179
“人道我在城市里，我道却在万山中”——苏州狮子林	180
浔阳楼的名字是怎么来的	181
苏州沧浪亭	182
潮州广济桥	183
苏州无字碑	184
胭脂井	185
济南趵突泉	186
“圆明园”来源于佛教	187
为什么称颐和园为“皇家园林博物馆”	189
“明堂辟雍”有什么作用	190
十三陵的风水宝地是谁选的	191
青铜峡塔群为什么有 108 座塔	192
古代城墙怎么分类	194
古代建筑为什么要建“影壁墙”	195
“华表”代表什么	197
“牌楼”的作用是什么	198

第十一章 哲学宗教

“神仙”丘处机	200
道教“四大天师”	202
为什么寺庙多建在名山之上	203
白马“寺”是从古代的办公场所演化来的	204
“皈依三宝”是指哪三宝	205
为何说“无事不登三宝殿”	206
观音是男性还是女性	207
四大金刚都有谁	208
你知道“十八罗汉”吗	209
你知道罗汉与包子的故事吗	211
鸠摩罗什在佛教史上的重要性	212

“九华山”为何屡次出现肉身佛像	213
-----------------------	-----

第十二章 中华医药

中医中的“经络”真的存在吗	215
太医就是御医吗	216
为什么称中医师为郎中呢	217
古代行医的招牌为什么是“葫芦”	218
“医学世家”为什么又叫做“杏林之家”	219
“切脉”为什么能诊断病情	220
中国古代美人的标准是什么	221
御医怎样给后宫佳丽切脉	222
中医如何“望”脸色治病	223
你知道神医扁鹊的故事吗	224
舌头看病有道理吗	225
古代有哪些养生法	225
中国古代也有心理疗法吗	227
古代人有“癌症”吗	228
中药店为什么称为“堂”	229

第十三章 体育娱乐

“秋千”花样有多少	230
“楚河汉界”是怎么来的	231
古代的足球——蹴鞠	232
棋之鼻祖——围棋	233
古代的马球运动——击鞠	234
眼花缭乱的杂技	235
古人喝酒时如何行酒令	236

你知道“投壶”游戏怎么玩吗	237
古人为什么热衷于“斗蛐蛐”	238
古人如何“斗鸡”	239
你听说过古人玩“斗鸭”游戏吗	240
“高跷戏”为什么又被称为“高跷戏”	241

第十四章 古代法律

成文法是何时出现的	243
“十恶不赦”是哪十恶	244
古时候为什么要在午时三刻行刑	245
炮烙酷刑是谁创立的	246
为什么犯罪的人要被剃光头	247
“网开三面”是怎么回事	248
打屁股的刑罚是什么刑	249
变法的商鞅是如何死的	250
“株连九族”是哪九族	251
方孝孺为什么被诛十族	252
刺配属于什么刑罚	253
古代处罚女犯人的“五刑”有哪些	254
宫刑是什么刑罚	255
监狱在古代有哪些名称	256
讼师形象为什么大多丑恶	257
你知道什么是“文字狱”吗	258
诏狱是什么狱	259
为什么是秋后问斩	260

第一章 古代称谓

古人怎么称呼自己的儿子

在我国古代，人们一般都会称呼自己的儿子为“犬子”，这是怎么回事呢？这其中有一个典故。

《史记·司马相如列传》记载司马相如：“少时好读书，学击剑，故其亲名之曰犬子。”从这里来看，“犬子”有可能是司马相如的父母在他年幼时给他起的乳名。“犬子”字面的意思是“狗的儿子”，之所以这么叫，一方面，是古时人们认为起贱名孩子好养活。另一方面，则是古人谦虚。古人都非常自谦，虽然谁都希望自己的儿子将来能成大器，但是在他人面前是不能过分炫耀的，而是要谦虚。比如古人即便再怎么富裕，都会谦称自己的家为寒舍。同样的道理，无论自己的儿子多么优秀，心里对他有多大的期望，都不能流露出来，而是要自谦地称之为“犬子”。

司马相如成年之后，觉得“犬子”这个名字实在是太不雅了，加上自己本身又非常仰慕战国时期的名相——蔺相如，所以改名为司马相如。



司马相如后来成了汉赋大家，千古流名，“犬子”这一称谓也一直流传了下来。后世之人为了表示自谦，也都纷纷仿效司马相如的父母，称自己的儿子为“犬子”。

古人对自己的事情虽然很谦虚，对他人却是不吝赞美的。古人称别人的儿子为“令郎”，意思就是“您优秀的儿子”，赞美他人的儿子还会说“虎父无犬子”、“将门无犬子”，意思就是说父亲这么优秀，儿子肯定也差不到哪里去。

20 亲如兄弟的朋友为什么叫“金兰之交”

“金兰之交”这一成语出自《易·系辞上》：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”意思就是说同心协力的人，他们的力量足以把坚硬的金属弄断。同心同德的人发表一致的意见，他们的说服力给人的感觉就像兰花的清香，容易接受。“金兰之交”就比喻朋友间的同心合意，生死与共，指友谊很深厚。



桃园三结义木雕

最具有代表性的金兰之交就是三国时期“桃园结义”中的刘备、关羽、张飞三兄弟。话说东汉末年，朝政腐败，天下大乱，群雄并起，互相征伐，再加上连年的灾荒，普通民众的生活非常困苦。刘备看到当时的社会状况，也想干一番大事业，拯救黎民百姓于水深火热之中。后来刘备遇到了

意气相投的张飞、关羽，他们愿意襄助刘备，共同干一番大事业。三人便选定张飞庄后一桃园拜把结义，当时正值桃花盛开的时节，景色宜人，张飞准备好青牛白马作祭品，三人共同焚香礼拜，盟誓完毕后，按年岁长幼

认了兄弟。刘备年长做了大哥，关羽第二，张飞则位居最末。这便是《三国演义》中著名的“桃园结义”。

后人崇拜这三兄弟，继而仿效他们。许多志趣相近、互相投缘的人，通过一定的形式，结为异姓兄弟或姐妹，彼此互相关心、互相支持。按照习惯，结拜时按人数各用一沓红纸写出每人姓名、生辰、籍贯及父母、祖及曾祖三代姓名的金兰谱，摆上天地牌位，根据年龄的大小，依次焚香叩拜，一起读誓词。

久而久之，此举就逐渐演变成具有人文色彩的礼仪习俗。它是友情的升华与社会关系的定格，其中贯穿着儒家“义”的思想，是一种特殊的社会人际关系。

“青梅竹马”之情有多深

在日常生活中，我们经常会听到人们说谁和谁是青梅竹马，那么这青梅竹马是什么意思呢？

相传，古代在南京有一个地方叫做长千里。这里有一个男孩和一个女孩，他们两小无猜，从小就在一起嬉戏玩耍，又一起学习成长。到了青春懵懂时期，他们彼此倾慕，互生情愫，情投意合，并如愿以偿，有情人终成眷属。

诗仙李白^①被这个故事深深感动，并根据这个故事写了一首诗《长干行》：

妾发初覆额，折花门前剧。
郎骑竹马来，绕床弄青梅。
同居长千里，两小无嫌猜。
十四为君妇，羞颜未尝开。
低头向暗壁，千唤不一回。

^① 李白（701—762），字太白，号青莲居士。中国唐朝杰出的诗人，也是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人，素有“诗仙”之称。有《李太白集》传世。

十五始展眉，愿同尘与灰。
常存抱柱信，岂上望夫台。
十六君远行，瞿塘滟滪堆。
五月不可触，猿声天上哀。
门前迟行迹，一一生绿苔。
苔深不能扫，落叶秋风早。
八月蝴蝶黄，双飞西园草。
感此伤妾心，坐愁红颜老。
早晚下三巴，预将书报家。
相迎不道远，直至长风沙。

诗中描写一位女子，思念远方丈夫，日思夜盼，从故乡长途跋涉数百里，到长风沙去迎接丈夫归来。诗的开头就是回忆他们从小在一起亲昵嬉戏的情景，其中竹马就是把竹竿当马骑，青梅就是青色的梅子。所以“青梅竹马”的原意就是小时候在一起吃青梅、骑竹马的亲密的男女朋友。许多文学作品中常引申为从小在一起，一同长大的亲密无间的男女。

后来，人们常习惯使用“青梅竹马”和“两小无猜”来形容天真、纯洁的感情。而且在生活中，也有很多电影、电视剧、小说、音乐专辑以此为名，牵引人们追忆童年的美好。

古人怎么取名字

今天，我们的名字一般都是姓+名。但是在古代，人们的名字却是非常复杂的，通常情况下，除了姓、名外，还要有字、号等。

古人一般会在小孩出生的第三天，由小孩的父亲取名。男子等到二十岁加冠之时再取字，两者相连，称为名字。那么名和字两者之间有什么区别呢？这一点，清朝人王应奎做出了解答：名是用来区分彼此的，字是用来表示德行的。两者的性质不同，用途也不太一样。一般来说，名是某一阶段的称呼，小时候称小名，长大后叫大名。但是有了字，名就成了应该