



知书达礼

zhishudali 知书达礼

唐诗三百首

【清】蘅塘退士 编



国学文萃 史料典籍 传承文明 阅读经典 弘扬文化



哈尔滨出版社

古典诗歌之冠，气象不凡，无与
伦比之况，蔚然生光，气吞山河
之势，波撼城楼；
云蒸霞蔚之境，瑰丽异彩，沉郁
顿挫之调，现实古朴，唯美浪漫
之情，登峰造极。

诗情画意中的国学经典



图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / (清) 蘅塘退士编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2011.2
(中华传世文萃)
ISBN 978-7-5484-0378-4

I. ①唐… II. ①蘅… III. ①唐诗-选集 IV.
①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 216850 号



唐诗三百首

作 者: [清]蘅塘退士 编

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 刘 超 石冬雪

责任编辑: 金 金 赵宏佳

责任审校: 陈大霞

策 划: 钟 雷

装帧设计: 稻草人工作室 

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京嘉业印刷有限公司

网 址: www.hrbchs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbchs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 20 字数: 330 千字

版 次: 2011 年 2 月第 1 版

印 次: 2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0378-4

定 价: 19.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所



唐詩三百首

【清】蘅塘退士

編

《唐诗三百首》

从三皇五帝的太平盛世，到春秋战国的风云变幻；从秦汉古风的袅袅余韵，到建安风骨的慷慨遒劲；从盛唐气象的博大精深，到宋代词章的婉约豪迈……我们的祖先为后人留下了众多经典的文学作品，正是这些传世文学，使得华夏文明得以生生不息、源远流长。

为了传承中华民族的文学精华，为了弘扬文学大家的睿智思想，为了使您能在国学经典的世界里尽情徜徉，我们精心编撰了本套『中华传世文萃』系列丛书，共二十本。您可以从中体味到『诗三百』的古朴自然，《周易》的玄妙神奇，孔孟老庄的精深思想，战国百家的纵横之术，五千年的历史故事，唐诗宋词的绝彩华章……使您品鉴国学经典，感受先贤睿智，体悟民族精髓。作为一名炎黄子孙，阅读这些历经几千年风雨洗礼流传下来的文学经典，相信您会受益颇多。

本套丛书版式精美新颖，内容翔实全面。博大精深的璀璨文学，配以古色古香的图片，向您全面展示了中华民族五千年来的文学精粹，愿您在领略华夏古老文明的同时，也能感受到中华民族亘古不变、永恒跳动的生命脉搏……





●卷一 五言古诗

- 感遇二首 张九龄 ○一〇
下终南山过斛斯山人
宿置酒 李白 ○一一
月下独酌 李白 ○一三
春思 李白 ○一四
佳人 杜甫 ○一四
望岳 杜甫 ○一六
赠卫八处士 杜甫 ○一七
梦李白二首 杜甫 ○一八
青溪 王维 ○二〇
送綦毋潜落第还乡 王维 ○二一
送别 王维 ○二二
西施咏 王维 ○二二
渭川田家 王维 ○二五
秋登兰山寄张五 王维 ○二五
夏日南亭怀辛大 孟浩然 ○二六
宿业师山房待丁
大不至 孟浩然 ○二七
同从弟南斋玩月
忆山阴崔少府 王昌龄 ○二八
寻西山隐者不遇 丘为 ○三〇
春泛若耶溪 綦毋潜 ○三一
宿王昌龄隐居 常建 ○三二
与高适薛据登
慈恩寺浮图 岑参 ○三三
贼退示官吏 元结 ○三五
郡斋雨中与
诸文士燕集 韦应物 ○三六

初发扬子寄元

- 大校书 张九龄 ○三八
东郊 韦应物 ○三九
寄全椒山中道士 韦应物 ○四〇
长安遇冯著 韦应物 ○四一
送杨氏女 韦应物 ○四二
夕次盱眙县 韦应物 ○四三
晨诣超师院
读禅经 柳宗元 ○四四
溪居 柳宗元 ○四六

●卷二 乐府

- 塞上曲 王昌龄 ○四八
塞下曲 王昌龄 ○四九
关山月 李白 ○四九
长干行 李白 ○五〇
子夜吴歌 李白 ○五二
列女操 孟郊 ○五三
游子吟 孟郊 ○五四

●卷三 七言古诗

- 登幽州台歌 陈子昂 ○五六
古意 李颀 ○五七
送陈章甫 李颀 ○五八
琴歌 李颀 ○六〇
听董大弹胡笳弄兼寄
语房给事 李颀 ○六一
夜归鹿门歌 孟浩然 ○六三

庐山谣寄卢侍御虚舟

侍御虚舟 李白 ○六四

梦游天姥吟留别 李白 ○六六

金陵酒肆留别 李白 ○六八

宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白 ○六九

走马川行奉送封大夫出师西征 岑参 ○七一

轮台歌奉送封大夫出师西征 岑参 ○七二

白雪歌送武判官归京 岑参 ○七三

韦讽录事宅观曹将军画马图 杜甫 ○七四

丹青引赠曹将军霸 杜甫 ○七六

寄韩谏议注 杜甫 ○七八

古柏行 杜甫 ○八〇

观公孙大娘弟子舞剑器行 杜甫 ○八二

石鱼湖上醉歌 张九龄 ○八四

山石 韩愈 ○八五

八月十五夜赠张功曹 韩愈 ○八六

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 韩愈 ○八八

石鼓歌 韩愈 ○九〇

渔翁 柳宗元 ○九四

长恨歌 白居易 ○九四

韩碑 李商隐 一〇〇

●卷四 七言乐府

燕歌行 高适 一〇四

古从军行 李颀 一〇六

洛阳女儿行 王维 一〇八

老将行 王维 一〇九

桃源行 王维 一一一

蜀道难行路难 李白 一一三

长相思二首其一 李白 一一五

长相思二首其二 李白 一一六

将进酒 李白 一一七

哀江头 李白 一一八

兵车行 杜甫 一二〇

丽人行 杜甫 一二一

哀王孙 杜甫 一二三

●卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之

唐玄宗 一二八

望月怀远 张九龄 一二九

杜少府之任蜀州 王勃 一三〇

在狱咏蝉 骆宾王 一三一

和晋陵陆丞早春游望

杜审言 一三二

杂诗 沈佺期 一三三

破山寺后禅院 常建 一三四

次北固山下 王湾 一三五

寄左省杜拾遗 岑参 一三五



赠孟浩然	李白	一三七	宴梅道士山房	孟浩然	一五九
渡荆门送别	李白	一三七	过故人庄	孟浩然	一五九
送友人	李白	一三八	岁暮归南山	孟浩然	一六〇
听蜀僧濬弹琴	李白	一三九	秦中寄远上人	孟浩然	一六一
夜泊牛渚怀古	李白	一四〇	宿桐庐江寄		
春望	杜甫	一四一	广陵旧游	孟浩然	一六二
春宿左省	杜甫	一四二	留别王维	孟浩然	一六三
至德二载甫自京金光门出间道归			早寒有怀	孟浩然	一六四
凤翔乾元初从左拾遗移华州掾			秋日登吴公台		
与亲故别因出此门有悲往事			上寺远眺	刘长卿	一六五
	杜甫	一四三	寻南溪常道士	刘长卿	一六六
月夜	杜甫	一四四	送李中丞归汉阳		
天末怀李白	杜甫	一四五	别业	刘长卿	一六七
旅夜书怀	杜甫	一四五	钱别王十一南游	刘长卿	一六七
登岳阳楼	杜甫	一四六	新年作	刘长卿	一六九
月夜忆舍弟	杜甫	一四七	送僧归日本	钱起	一六九
别房太尉墓	杜甫	一四八	谷口书斋寄杨补阙	钱起	一七〇
奉济驿重送严公			淮上喜会梁州		
四韵	杜甫	一四九	故人	韦应物	一七一
辋川闲居赠			赋得暮雨送李曹	刘长卿	一七二
裴秀才迪	王维	一五〇	酬程近秋夜即事		
归嵩山作	王维	一五一	见赠	韩翃	一七三
过香积寺	王维	一五二	阙题	刘昫虚	一七四
终南山	王维	一五二	江乡故人偶集		
山居秋暝	王维	一五三	客舍	戴叔伦	一七五
汉江临眺	王维	一五四	送李端	卢纶	一七五
终南别业	王维	一五五	云阳馆与韩绅		
酬张少府	王维	一五六	宿别	司空曙	一七六
临洞庭上张丞相	孟浩然	一五七	喜外弟卢纶见宿	司空曙	一七七
与诸子登岷山	孟浩然	一五八	贼平后送人北归	司空曙	一七八

蜀先主庙	刘禹锡	一七九
没蕃故人	张籍	一八〇
草	白居易	一八二
旅宿	杜牧	一八三
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	一八四
早秋	许浑	一八五
风雨	李商隐	一八六
凉思	李商隐	一八七
蝉	李商隐	一八八
落花	李商隐	一八九
北青萝	李商隐	一九〇
送人东游	温庭筠	一九〇
灞上秋居	马戴	一九一
楚江怀古	马戴	一九二
书边事	张乔	一九三
除夜有怀	崔涂	一九三
孤雁	崔涂	一九四
春宫怨	杜荀鹤	一九五
寻陆鸿渐不遇	僧皎然	一九六

●卷六 七言律诗

黄鹤楼	崔颢	一九八
行经华阴	崔颢	一九九
望蓟门	祖咏	二〇〇
送魏万之京	李颀	二〇〇
送李少府贬峡中		
王少府贬长沙	高适	二〇一
登金陵凤凰台	李白	二〇二

九日登望仙台		
呈刘明府	崔曙	二〇三
和贾至舍人早朝大明宫之作	王维	二〇四
赠郭给事	崔颢	二〇五
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	王维	二〇六
积雨辋川庄作	王维	二〇八
宿府	杜甫	二〇九
阁夜	杜甫	二一〇
咏怀古迹五首其一	杜甫	二一一
咏怀古迹五首其二	杜甫	二一二
咏怀古迹五首其三	杜甫	二一三
咏怀古迹五首其四	杜甫	二一四
咏怀古迹五首其五	杜甫	二一五
蜀相	杜甫	二一六
客至	杜甫	二一七
野望	杜甫	二一八
闻官军收河南河北	杜甫	二一九
登高	杜甫	二二〇
登楼	杜甫	二二一
赠阙下裴舍人	钱起	二二二
寄李儋元锡	韦应物	二二三
晚次鄂州	卢纶	二二四
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元	二二五
西塞山怀古	张九龄	二二六
筹笔驿	李商隐	二二七
无题	李商隐	二二八
春雨	李商隐	二二九

锦瑟	李商隐	二三〇
隋宫	李商隐	二三一
无题	李商隐	二三二
无题二首其一	李商隐	二三三
无题二首其二	李商隐	二三四
利州南渡	温庭筠	二三五
贫女	秦韬玉	二三六
长沙过贾谊宅	刘长卿	二三七
江州重别薛六柳 八二员外	刘长卿	二三八
春思	皇甫冉	二三九
遣悲怀三首其一	元稹	二四〇
遣悲怀三首其二	元稹	二四一
遣悲怀三首其三	元稹	二四二
宫词	薛逢	二四三
自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在 一处因望月有感聊书所怀寄上浮 梁大兄于潜七兄乌江十五兄兼示 符离及下邳弟妹	白居易	二四四
苏武庙	温庭筠	二四五

●卷七 五言绝句

鹿柴	王维	二四八
竹里馆	王维	二四九
送别	王维	二四九
相思	王维	二五〇
杂诗	王维	二五〇
送崔九	裴迪	二五一
终南望余雪	祖咏	二五二

宿建德江	孟浩然	二五二
春晓	孟浩然	二五三
静夜思	李白	二五三
怨情	李白	二五四
八阵图	杜甫	二五五
登鹳雀楼	王维	二五五
送灵澈	刘长卿	二五六
弹琴	刘长卿	二五六
送上人	刘长卿	二五七
秋夜寄丘员外	韦应物	二五八
听箏	李端	二五八
新嫁娘	王建	二五九
江雪	柳宗元	二六〇
行宫	元稹	二六〇
问刘十九	白居易	二六一
何满子	张祜	二六二
登乐游原	李商隐	二六二
寻隐者不遇	贾岛	二六三
渡汉江	李频	二六四

●卷八 乐府

长干行二首	崔颢	二六六
玉阶怨	李白	二六六
塞下曲四首	卢纶	二六八
塞下曲四首	卢纶	二六八
塞下曲四首	卢纶	二六九
塞下曲四首	卢纶	二七〇
江南曲	李益	二七〇

●卷九 七言绝句

回乡偶书	贺知章 二七二
桃花溪	张旭 二七三
九月九日忆山东兄弟	王维 二七三
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 二七四
闺怨	王昌龄 二七五
春宫怨	王昌龄 二七六
凉州曲	王翰 二七七
送孟浩然之广陵	李白 二七八
下江陵	李白 二七八
逢入京使	岑参 二七九
江南逢李龟年	杜甫 二八〇
滁州西涧	韦应物 二八〇
枫桥夜泊	张继 二八一
杂诗	无名氏 二八二
寒食	韩翃 二八三
月夜	刘方平 二八三
春怨	刘方平 二八四
征人怨	柳中庸 二八五
夜上受降城闻笛	李益 二八六
乌衣巷	刘禹锡 二八六
春词	刘禹锡 二八七
宫词	白居易 二八八
赠内人	张祜 二八九
集灵台二首	张祜 二八九
集灵台二首	张祜 二九〇
题金陵渡	张祜 二九〇
宫中词	朱庆馀 二九一
近试上张水部	朱庆馀 二九二

将赴吴兴登乐游原	杜牧 二九三
赤壁	杜牧 二九四
泊秦淮	杜牧 二九五
寄扬州韩绰判官	杜牧 二九六
遣怀	杜牧 二九七
赠别二首	杜牧 二九七
赠别二首	杜牧 二九八
秋夕	杜牧 二九九
金谷园	杜牧 三〇〇
夜雨寄北	李商隐 三〇〇
为有	李商隐 三〇一
隋宫	李商隐 三〇二
贾生	李商隐 三〇三
寄令狐郎中	李商隐 三〇四
瑶池	李商隐 三〇四
嫦娥	李商隐 三〇五
瑶瑟怨	温庭筠 三〇七
马嵬坡	郑畋 三〇七
已凉	韩翃 三〇八
陇西行	陈陶 三〇九
台城	韦庄 三一〇

●卷十 乐府

渭城曲	王维 三一二
秋夜曲	王维 三一三
长信怨	王昌龄 三一四
出塞	王昌龄 三一五
清平调三首	李白 三一六
出塞	王之涣 三一八
金缕衣	杜秋娘 三一九



卷一

五言古诗

【译文】

兰叶在春天日益繁茂，桂花在秋天多么皎洁。它们蓬勃茂盛，充满生机，装点着美好时节。无人知晓那山林中的隐士，闻到芳香便对他们产生了景慕。草木啊，你有着如此美德，哪稀罕美人来攀折。

《感遇二首》

张九龄

【注释】

①兰叶：菊科的兰草，叶有香气。

②美人：比喻贤良或自喻（如屈原）高洁，此处指前句所说的林栖者。

【相关介绍】

张九龄（678—740），一名博物，字子寿，韶州曲江人。唐中宗景龙初年进士，官至同中书门下平章事、中书令。为官直言敢谏，是开元年间贤相之一。著有《曲江集》二十卷。

兰叶^①春葳蕤，桂华秋皎洁。

欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者，闻风坐相悦。

草木有本心，何求美人^②折。

感遇二首

张九龄



江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深。
运命唯所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴。

【译文】

江南产有一种结红橘的果树，到了冬季还是一片苍翠的绿林。难道是因为地气温暖？自然是不畏风霜的本性所成。这红橘可用来款待贵宾，只可惜被阻隔在深远之地。命运如此，仅因这被阻隔的遭遇，这被阻隔的遭遇如同时令往复不可探求。人们只说要多栽种桃李，这橘树难道就没有绿荫吗？



暮从碧山下，山月随人归。
却顾所来径，苍苍横翠微。
相携及田家，童稚开荆扉。
绿竹入幽径，青萝拂行衣。

【译文】

日暮时分我从青山之巅走下，山中的明月一路伴我回家。到山前回头凝望走过的山路，山路消失在一片青绿之中。我与山人携手来到村舍，孩童跑来打开了柴门。绿竹夹着幽僻的小路，青萝拂弄着行人的衣衫。我高声感叹得了安宿之所，山人捧出美酒与我共酌。高歌长吟把松风咏诵，乐曲终了已星稀月落。我们欢畅得飘然欲醉，把世俗烦忧全部抛却。

《下终南山过斛斯山人宿置酒》

李白



欢言得所憩，美酒聊共挥。^①
长歌吟松风，曲尽河星稀。
我醉君复乐，陶然共忘机。

【注释】

①挥：《礼记·曲礼》：“饮玉爵者弗挥。”原指倒去余酒，这里形容像倾倒一样畅饮。

【相关介绍】

李白(701—762)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪，幼时随父迁居绵州昌隆青莲乡。天宝初年，贺知章见其文，叹为谪仙，荐于玄宗，召为翰林供奉，后又赐金放还。因安史乱中附和永王李璘，流放夜郎，中途遇大赦得还。其诗高妙清逸，世称诗仙。著有《李太白集》。

这首诗是李白在长安供奉翰林时作。

下终南山过斛斯山人宿置酒

王维



花间一壶酒，独酌无相亲。

我歌月徘徊^①，我舞影零乱。

举杯邀明月，对影成三人。

醒时同交欢，醉后各分散。

月既不解饮，影徒随我身。

永结无情游^②，相期邈云汉。

暂伴月将影，行乐须及春。

月下独酌

李白

在花丛中我置下一壶美酒，
自斟自酌身边没有一个好友。举
起酒杯邀请明月，对着身影恰成
三个人。明月既不能饮酒，身影
何必徒然随着我身。暂且伴着明
月和着身影，行乐须趁着这明媚
之春。我唱起歌，明月在天空来
回地走。我跳起舞，身影在地上
零落纷乱。清醒时我们共同欢
乐，酒醉后我们各自分离。但愿
我们能结成忘情好友，相约重逢
在遥远的天空。

【注释】

①徘徊：源自曹植《七哀》诗：“明月照高楼，流光正徘徊。”

②无情：忘却世情。

【相关介绍】

这首诗作于李白在长安做翰林供奉之际。翰林供奉是一个虚职，与实现自己“使寰区大定，海县清一”的理想相去甚远，因此诗人心情十分苦闷，深感世上无知己，只有明月和身影为伴，可以与之一同畅饮歌舞，结无情之游。

【译文】

燕地的小草啊，已如碧绿的
细丝，秦地的桑树，已低垂着浓
密的绿枝。当你想着回归家园之
日，已是我思念你而肝肠寸断之
时。春风啊，我与你互不相识，为
什么偏偏要进入我的丝帐中？

《春思》

李
白

【注释】

①罗帏：即罗帐，丝绢做的帐子。

【相关介绍】

这是一首思妇诗，写秦地的一位少妇在春日里思念远在燕地的丈夫。诗歌以燕秦两地春色来得有早有晚相衬托，以此来表示自己对丈夫的思念之深。

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。

当君怀归日，是妾断肠时。

春风不相识，何事入罗帏^①？

【译文】

有一位容貌卓绝的美人，居
住在幽静的山谷。自己述说出身
名门望族，却流落在此陪伴草
木。只因当年关中遭受战乱，家
中兄弟惨遭杀戮。高官厚禄又有
何用？被抛尸荒野至今骸骨未
收。世态炎凉时常反复，一切犹
如那风中的烛火。我嫁的丈夫是
个轻薄儿郎，他又找了个新人美

《佳人》

杜
甫

绝代有佳人^①，幽居在空谷。

自云良家子^②，零落依草木。

关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。

官高何足论，不得收骨肉。

世情恶衰歇，万事随转烛。

在山泉水清，出山泉水浊。

夫婿轻薄儿，新人美如玉。

侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。

合昏尚知时，鸳鸯不独宿。

摘花不插发，采柏动盈掬。

但见新人笑，那闻旧人哭。

天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

貌如玉。合欢花尚能信守时辰朝开夜合，鸳鸯鸟也知恩爱不只身独宿。他只看得见新人的欢笑，哪听得到旧人的啼哭。山中的泉水洁净纯清，出山的泉水就变得一片混浊。侍女变卖珍珠返回，与我牵起藤萝修补茅屋。采摘鲜花我从不用来装饰自己的鬓发，往往把柏籽满满捧在手中。天寒了我穿着薄衣单衫，日落后我倚着修长的绿竹。

【注释】

①绝代有佳人：典出汉乐府李延年《北方有佳人歌》：“北方有佳人，绝世而独立。”因避唐太宗李世民讳，改“世”为“代”。

②良家子：古代泛指上层士族人家的后代。

【相关介绍】

这是一首弃妇诗。描写一位绝代佳人由于遭受战乱，兄弟被杀，家道衰落，导致被丈夫抛弃。丈夫另寻新欢之后，佳人幽居空谷，守贫安困，以保节操。作者描绘了一个安贫守节的妇人形象，对她的遭遇寄予了深切的同情，对她自持的美德给予了高度的赞赏。作者把主人公不幸的命运置于安史之乱的广阔背景中，从而揭示世态炎凉，具有深刻的社会意义。