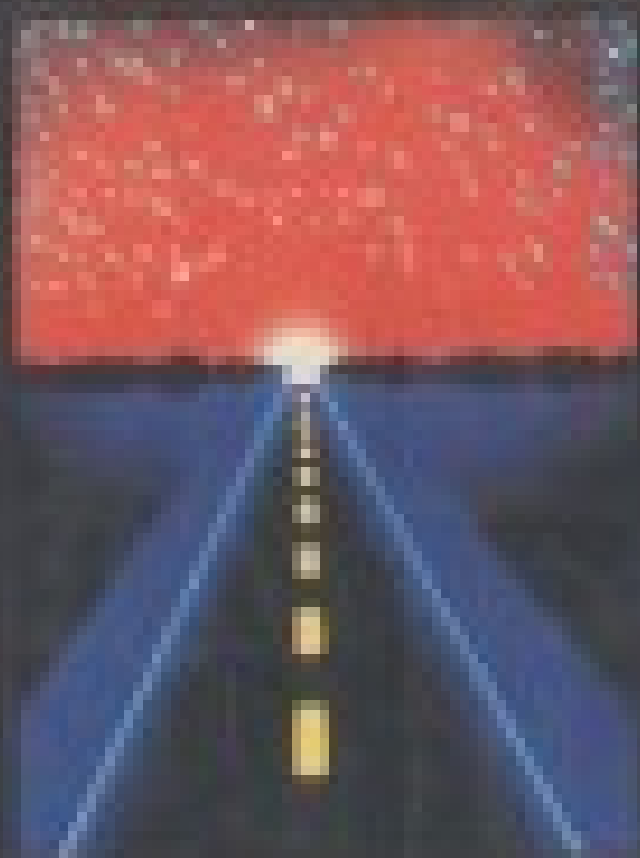


柯云路生命科学文化 走出 心灵的地狱

96.9.57



阿云路生命科学文化
走出
心灵的地狱



阿云路

柯云路生命科学文化

走出 心灵的地狱

——我对一位神经症患者的分析与治疗

京新登字第 132 号

柯云路生命科学文化
走出心灵的地狱

作 者：柯云路
责任编辑：黄隽青
装帧设计：文等
出版发行：今日中国出版社
社 址：北京百万庄大街 24 号（邮编：100037）
印 刷：北京百花彩印有限公司
经 销：各地新华书店
开 本：850×1168 1/32
字 数：148 千
印 张：7.5
版 次：1995 年 6 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5072-0804-4/Z·183

定价（全三册）：25.50 元（每册 8.50 元）

今日中国版图书，版权所有，盗印必究。
今日中国版图书，印装错误可随时退换。

柯云路生命科学文化

总 序

人是宇宙的精灵。人是宇宙之中的存在，人又是超乎宇宙之外的存在。人在宇宙间很渺小，人又比宇宙还大。当我们以百亿光年的尺度来描述宇宙的图画时，当我们在探索星球、黑洞等宇宙宏观的奥秘及探索微观粒子世界的奥秘时，我们说，这一切物理的奥秘是初级的；而生命的奥秘，特别是人的生命奥秘，是远比这高级的奥秘。

这样的语言绝非是一般的比喻。这是有真正科学、哲学意义的论述。

我从来认为，人是宇宙结晶出的花朵。而人在映照、缩影整个宇宙的奥妙时，自己还有比宇宙更神秘的奥妙。

人企图认识宇宙，人能够认识宇宙，只不过是人是宇宙的精灵、花朵的一种表现。

人还企图认识自己，而且也一定能够认识自己，这尤其是件奥妙的事情。

人类创造了自己的智慧，这智慧如果最大致的划分，那就是科学、艺术、哲学、宗教。而这四大部分，内部各自又有多得不可计数的学科、流派、门派、宗派。每一个学科，每一个流派、门派、宗派之内，又有分得细而又细的思想与条

款。

当人类把世界的一片树叶上的一根纤维都分解成许多方面来观察、研究时，人类是很精明了，很渊博了，很细心了。

然而，同时又可能很愚蠢了，很无知了，很粗心了。

有可能丢掉许多真理。

有可能忘掉整个宇宙的存在，忘掉人类自身的整体存在。

我们一方面需要分而又分的细枝末节来专研；另一方面又要通融一切的整体智慧。

要把科学的各个学说通融到一起。

要把艺术的各个领域的灵感通融到一起。

要把哲学的各种玄妙的冥思智慧通融到一起。

要把科学、艺术、哲学通融到一起。

将生命的体验与生命的理智通融到一起。

将生命的灵性与宇宙的灵性通融到一起。

求得生命对自身的认识。

在认识中，同时也使得超度。

这些年，我在考察气功、人体特异功能等生命特异现象的过程中，在研究、破译人类各种神秘现象的过程中，采用了通融科学、艺术、哲学、宗教全部智慧的方法。结果发现了有关生命——主要是人类生命的许多新奥秘。

这些新奥秘，可以说是未被人类、未被人类整个知识界、思想界所认识的。

人类至今对自身生命的认识还是很肤浅的。就象一个人总是把过多的目光放在自己眼前的世界上而很少省视自己的身体与心灵一样，整个人类最缺乏注意的是人类生命自身。

如果人类的知识世界是一个宇宙的话，那么，其中许许多多的黑洞正是与人类生命相关的课题。

于是，我便写了一系列著作，发出了一系列声音。

企望引起人类，特别希望引起人类的精英，我们的科学家、艺术家、哲学家、宗教学家的重视。

那些著作在中国已经引起了比较广泛的反响，在海外，也开始得到各种响应。

《大气功师》、《新世纪》、《人类神秘现象破译》、《人是宇宙的精灵》、《显现的灵光——现代生活与禅》，这几年似乎都是中国的最佳畅销书。

那些书在揭示人类生命诸种奥秘时，采用的语言是古今结合、东西方结合的。力图用西方人与东方人都能听懂的语言来描述一切。力图将东方古文化中的灵性天才与西方现代科学文明结合在一起。

随后，为了使现代人能够更便于理解与接受，我采用了更为“准现代科学”的方式。1993年——1994年间，我组织了一个科学考察班底，对中国绝大部分一流的、有考察价值的生命特异现象、人体特异功能现象进行大规模的科学考察。

一系列的科学实验。

考察的结果应该说是惊人的。可以这样结论：这一次人体科技史上、生命科学史上史无前例的大规模考察所获得的发现，可以成为我们撬动现代科学固有思维的一个支点。

那些事实是确凿的，可信的，是经得住审查与检验的。

在这些事实构成的支点上，架上我们新思想的杠杆，就能撬动人类固有的旧思维体系。

这个新思想以后可能还会有各种内容，各种体系。

今天，我们能够提供给朋友们的，就是“柯云路生命科学文化”。

之所以用“文化”这个范畴，不过是想表明，它不仅是

科学的，而是科学、艺术、哲学、宗教通融一体的。是把人类所有智慧融汇贯通于一体的。

我们不想空洞无物地架起一个很大的体系来张扬。我们不过是想达意地表述真实的思想。

柯云路生命科学文化应该说只是一家之言。然而，我们却希望、也相信这一家之言终有可能会被人类大多数成员所接受。

我们坦然，我们诚挚，我们率真。我们天下为公。我们将我们的心在宇宙之中放好，在宇宙之上放好。我们每个人的心都会灵光闪现，生出无限智慧。

我们一定会在生命科学文化的照耀下，清清楚楚地看清我们自己。

我们应该更好地掌握好我们每一个人的命运，更好地掌握好我们整个人类的命运。

1993年——1994年的大规模科学考察，我以两部作品记录了下来，交给世界。

一部，是二十四集、每集四十五分钟的大型电视系列片《生命科学探索》。那里每一个镜头都是真实情况的真实再现。可以说是关于人类生命特异现象的第一部大型纪录片。

另一部作品是一部一百二十万字的著作《生命特异现象考察》，上、中、下三册。这里，对整个考察都做了原始的文字记录。一切实验均有报告。

我们并不愿意停留在这里。当我们希望朋友观看、阅读1993年——1994年间的科学考察时，我们又决定开始新的作为。

当我谈“我们”时，是因为有许多人在支持我。正是在海内外许多人士的支持下，我创立了中国生命科学研究院，中

国国际气功健康俱乐部，柯云路生命科学基金会。

这一切是想把柯云路生命科学文化更好地推广开来，造福于全人类。

希望能够更好地推动有关生命科学领域的研究工作。

希望能够更好地将全部科学转化为有益于人类的技术成果。

希望能够在当代人的健康问题上给人类带来新的福音。

人类要生存，要发展，就一定要解决癌症、爱滋病等各种不治之症，要解决各种疑难病症，要掌握更有效的、更丰富的康复手段、健康手段。

柯云路生命科学文化就这个意义上，它既是深奥的，又是通俗的。既是纯理论的，又是实际应用的。

柯云路生命科学文化将提出几个重要的思想与实践相结合、理论与技术相结合的大工程。

例如人体——宇宙学工程。旨在破译人体特异功能奥妙，揭示、总结、推广人体特异功能的开发技术。

例如柯云路新健康学工程，旨在提出新的疾病学，新的特异治疗学，新的健康学。

我们相信，生命科学文化将获得人类社会越来越广泛的理解与接受。

因为：第一，它确实以大量的确凿的事实为理论基础。相信人类都是实事求是的。

第二，它在理论上将提出新的东西，能够刺激、启发我们现代科学、艺术、哲学的发展。

第三，它直接影响人类的健康。它所提供的新的康复、健康文化，康复、健康手段，一定会给当代人带来新的帮助。

第四，这种生命科学文化在其理论与实践相结合的推广

中，一定会有助于对人类生态环境的保护。也会有助于对一切有价值的人文景观文化的保护。

一个又一个生命科学城的建设，一定会美化我们的世界。

我没有任何力不从心的奢望。我也没有一般世俗的对伟大的执着追求。我平平静静地看着这个世界。就象我现在平平静静地写着这段序言一样。

我只是看到面前有阳光照亮的一个世界。人类在这个世界中生活。

人类社会虽然有许多苦难，愚昧，折磨，黑暗，罪恶，各种各样的误区，各种各样的疾病，然而，阳光终究会照到各个角落。

我在做一件顺其自然的事情。我在执行宇宙的旨意。我得道多助。

我相信会有越来越多的人士加入这个事业。

我相信用不了太久的时间，生命科学文化将会成为世界性的文化。

那时候，我们会有很高的权威，这个权威用来评定全世界生命科学领域的一切科学发现、哲学发现。

每一位朋友都会为自己早加入这个事业而感到荣幸。

每一位朋友都会为自己晚加入这个事业而感到后悔。

当然，只要加入，又总还不算晚。

作 者

1995年4月4日

北京西郊

目 录

柯云路生命科学文化总序·····	(1)
------------------	-----

走出心灵的地狱

——我对一位神经症患者的分析与治疗·····	(1)
------------------------	-----

附录：通往柯云路新疾病学的桥梁·····	(157)
----------------------	-------

一 潜意识的秘密·····	(158)
意识是一种特殊的物质·····	(158)
我们的大脑·····	(159)
潜意识是仁慈的，又是冷酷的·····	(161)
潜意识的自大倾向·····	(163)
潜意识与神秘力量·····	(164)
生理与心理是相互联系的·····	(166)
体察身心之间的联系·····	(168)
生病的需要和好处·····	(169)
不要“自造病相”·····	(170)
人是什么·····	(171)
潜意识与疾病·····	(172)
爱是一种物理现象·····	(173)
思想意识的活动即是物质运动·····	(174)

	“迷信”的潜意识·····	(176)
二	与潜意识对话·····	(178)
	学会与潜意识对话·····	(178)
	与潜意识对话的方法·····	(179)
	与潜意识对话的目的·····	(180)
	人类的一多半秘密在潜意识中·····	(182)
	自我暗示——与潜意识对话的重要方式·····	(183)
	暗示是是人们接受影响的主要手段·····	(187)
	人为什么会衰老·····	(189)
	人的全部言行都是在自我暗示·····	(192)
	宗教与暗示·····	(193)
	暗示中的“默念”与“无念”·····	(195)
	暗示与精神病·····	(196)
三	语言、表情和相貌 ·····	(199)
	物质的形态即语言·····	(199)
	语言是思维的外化·····	(200)
	宇宙的一切都是语言·····	(201)
	语言是宇宙最奇物的事物之一·····	(202)
	随心所欲地使用语言·····	(204)
	表情、相貌与疾病 ·····	(205)
	修炼自己就是修炼表情·····	(206)
	美的相貌如何而来·····	(208)
	柯云路新健康学与柯云路新健康操·····	(211)

前 言

一

上帝给了每个人以健康的权力，然而，有些人注定要自己折磨自己，不愿意运用自己的权力。

几年前，当我在《人类神秘现象破译》等一系列生命科学著作中提出新的疾病学观点时，颇引起一些争议。

我在那些书中提出：疾病是人自己制造出来的。

或者说叫做“自造病相”。

人之所以生病，是因为生病有“好处”。

人是在需要生病的时候才生病的。

疾病在相当大程度上是自我暗示出来的。

这些观点，当时并未被更多的人理解。

然而，几年的时间过去了，真理总有它自己的力量，开始有一些人理解并接受我那时提出的观点。

我现在则准备开始正式向世界宣战，向某些传统的观点宣战了。我正在撰写《柯云路新疾病学》，作为《柯云路新健康学》的一部分，宣告世界。

疾病在相当大的程度上是潜意识制造出来的图画。

潜意识不仅制造梦，制造神经症，而且还制造各种疾病。

人人都有制造疾病的功能。

生病确实是有“好处”的。

人用生病来解决许多矛盾。来解脱自己，战胜家人，战胜环境。

疾病是手段,是武器。

人在制造疾病时,运用现存文化提供的全部逻辑。

因此,剖析疾病,就要全面剖析人类现存的文化。

等等,等等。

我准备接受医学界及整个科学界乃至整个人类的检验。我相信,人类最终会懂得这些道理。人类不认识疾病,就不能真正认识自己。

一百年前,当弗洛伊德创始的精神分析学论证了潜意识制造了梦、制造了神经症时,曾经因为触犯了当时的医学观念及整个文化观念,在一个时期内,引起强烈的社会舆论的反对。

一百年后的今天,当我们宣布,潜意识不仅制造了梦,制造了神经症,而且还运用几乎相同的手法制造了各种各样的疾病时,我们可能对现存的医学观念及广泛的文化观念有更深刻、普遍的触及。

我准备在本世纪内,人类只有 $1/3$ 的人支持我的理论,却有 $2/3$ 的人激烈反对我的理论。

然而,我相信到了下一个世纪,许多小学的教科书都将写进《柯云路新疾病学》的通俗内容。

人类总是要前进的。

真理总是在冲破传统观念的过程中前进的。

人类科学的最根本精神就是对现存理论的怀疑与批判。

没有这种精神,科学是不会有今天的。

倘若一百年前没有精神分析学的努力,人类可能至今对梦的认识还如在梦中。至今对神经症的认识还混沌不清。

精神分析学当时取得的成果是非常伟大的。

但是,很可能人类的潜意识本质上是抵抗这种分析的。所

以，一百年来，在精神分析方面，在荣格等人提出的集体潜意识(或称集体无意识)等理论之后，应该说再没有太大的实质性进展。

精神分析学已经走出了第一步，指明了潜意识如何制造了神经症，如同制造梦一样。

然而，对于大多数疾病，它的分析却停止不前。

只有一步之隔，却几乎隔了一个世纪。

当我们今天提出新疾病学，提出潜意识同样是制造各种疾病的罪魁祸首时，深深感到：真理在被发现之后，是再简单清楚不过的。

然而在未被发现之前，一步之隔如万里之遥。

我们今天不但提出疾病也是潜意识制造出来的图画，而且还提出，对神经症的分析，正是我们分析各种疾病的钥匙。神经症，又称精神神经症，主要有：焦虑症，恐怖症，强迫症，抑郁症，疲劳症(即神经衰弱)，疑病症，癔病，等等。因为它是以精神障碍为表现的疾病，一般没有什么器质性病变，它是潜意识通过心理机制所致，因而，比较容易被理解。

而大多数疾病，并非有这样明显的精神色彩，有很多看来是纯生理的，又有大量的器质性病变，我们的医学就很难朝前走了。

今天的新疾病学将指出，潜意识确实制造神经症同样的象征手法制造了各种疾病。

至于如何制造出器质性病变这种生理图画，揭示它的奥秘也并不困难。

人类社会从来是一个布满疾病的社会。每个人都有过疾病，每个人周围都发生着疾病，疾病是一个无所不在的巨大存在。整个社会生活中都有它的角色。整个文化中都有它的参

与。

不知道有多少社会现象、文化现象、生活现象、艺术现象、家庭现象、人生现象与疾病有关。

当我们每个人被疾病所包围,当我们每个人或曾经、或正在、或将会被疾病折磨时,我们为什么不放下蒙昧,彻底地想一想:疾病究竟是因为什么?

二

潜意识制造神经症,这是现代医学知道的事情。潜意识制造各种疾病,这是我们需要向现代医学、现代人类论证的事情。

在这里,我们只是想说,任何一个医生,任何一个具有现代文化水准的普通人,只要不拒绝分析自己,分析自己的环境,那么,都能渐渐找到足够的经验和事例来理解这一点:

疾病确确实实是潜意识(在相当大程度上)制造出来的图画。

一旦抓住这个真理,我们对疾病、对疾病充斥于中的、疾病在里面扮演缺一不可角色的人类社会生活,便有了极为犀利的透视和解剖。

对与疾病有关的社会现象,文化现象,也便有了全新的认识。

1994年,我领导一个杰出的科学考察班子,对中国全国范围内的生命特异现象(气功与人体特异功能等)进行了一次有史以来最大规模的全面考察,完成了二十四集的大型电视系列片《生命科学探索》。

之后,我在海内外各界人士的鼎力支持下,于香港注册成

立了中国生命科学研究院、中国国际气功健康俱乐部、柯云路生命科学基金会等机构。同时，在中国北京、海南、深圳、太原、成都、牡丹江等地开始进行或完成了相类似的注册。

94年秋，我到海南、深圳，实地考察建设大规模生命科学城的条件与环境。在深圳的一次公开活动中，我对人群中一位我从未见过面、也从未听说过的女记者说：

你有妇科病。

她很惊讶，问：您怎么知道？

我说，我凭直觉。

她承认，是。她患有子宫肌瘤。

我又凭直觉说出了她子宫肌瘤的详细情况。

她很震惊。因为同她的医学诊断完全吻合。她问，应该怎么办？是去动手术，还是请气功师发功？

我对她讲，如果不搞清楚自己生病的病因，用什么方式恐怕都很难奏效。西医动手术，切除了，还可以再长，还可以再在别的部位长肿瘤。气功治疗，好了，但只要病因还在，就可能再长出来。

她问：我怎么能知道病因呢？我如果知道病因，病不就好了？

我说：你自己想生病。

她不理解：我怎么想生病呢？

我请她讲述一下自己的家庭情况。

她从父母讲起。

我说不用。你直接讲述你的夫妻生活情况。

她又从最基本情况讲起。

我请她讲对她现在有直接意义的各种变化情况。我告诉她，不要回避事实。