

探访死后的世界

(日本) 千代田 著 (台湾) 游乾 译



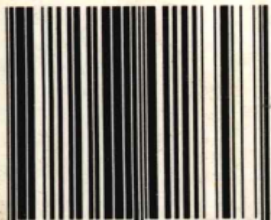
人到底从何处来？又往何处去？

另一个世界，长久以来，就是人类世界最大的谜，最津津乐道的话题，以及最悬而未决的疑案。

本书详细的叙述了精灵界的实相，带领读者探访死后的世界。



ISBN 7-5074-1139-18



9 787507 411393 >

ISBN 7-5074-1139-18

定价：12.00元

灵异传奇

总主编：(台湾)游乾桂

探访
死后

(日本)丹波哲郎 著
(台湾)游乾桂 译



世界

中国城市出版社

图书在版编目(CIP)数据

探访死后的世界/丹波哲郎 著.——北京

中国城市出版社,2000.2

本书经(日本)东京书店通过中华版权代理公司

授权中国大陆唯一简体字本

北京市版权局图字 30-1999-326 号

ISBN 7-5074-1139-18

I. 探… II. 死… III. 灵异—世界—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29065 号

探访死后的世界

作 者	(日本)丹波哲郎	
译 者	(台湾)游乾桂	
责任编辑	孙建庆	
美术编辑	杨 群	
责任设计编辑	张建军	
出版发行	中国城市出版社	
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号	邮编 100013
电 话	64235833 64281366	传真 64238264
经 销	新华书店	
印 刷	北京市朝阳区新源印刷厂	
字 数	130 千字	
开 本	850×1168(毫米)	1/32
印 张	6	
印 次	2000 年 2 月第 2 版	2000 年 2 月第 2 次印刷
印 数	00001—11000 册	
定 价	12.00 元	

·版权所有,翻印必究·



编译者的话

另一个世界，长久以来，就是人类世界最大的谜、最津津乐道的话题，以及最悬而未决的疑案。

这样的世界，乡野村夫用愚昧的信服去感知；知识分子用知识的角度去勘测；心理学家用研究角色去发现；物理学家则用量子物理学去解析；高科技专家则以第四度空间、外星人诠释。

但它却始终散发着谜！

从有人类历史以来，即只字片语地在古籍上、骨董上、古迹上，遗留着部分证据，然而真正的答案仍然记在云深不知处中。

人类相信，前世传说、轮回、心电感应、轻功、转世、超能力、四度空间，是有可能存在的，因为科学告诉我们，“不可能”三个字是不存在宇宙的。三百年前，如果有人敢斗胆地说，地球可以自转，相信一定会被误认为“疯子”，但时间证明的确如此。

二百年前，如果告诉别人，生病是由细菌感染的，当然也很难被接受，那时候的人曾说，小小的细菌怎可能击得倒大大的人类。

但事实还是证明，小小的细菌大大的不简单！

探

访

死

后

的

世

界



一百年前，假使你提出了移民外太空的想法，自然也会被认定“头壳坏去”。

可是今天，这样的理念已不再遥不可及。

太多的“不可能”都经不起时间的挑战，我更相信，灵异世界绝对也难逃脱“时间”的抽丝剥茧。

我们相信，总有一天这些原先被称为“假设”的想法，会成为“理所当然”。

如此的过程，相当需要狂人的加入……一种老喜欢提供“天方夜谭”、“幻想”、“好笑”，但又值得深思的命题，借这个“世界”点出更科学的说法。

这是一种知识的汲取，也是一种观念的分享。

希望“你我同行”！

探

访

死

后

的

世

界



序

丹波哲郎

本书以偶然接到一封不可思议的信为开端，触发了一切。

详情请读本文，至于本书内容究竟为“事实”或“虚构”呢？一定很多人感到怀疑。

——当做事实太破天荒，若是虚构的事情，又太过精密，这就是我的回答。

——将它当成记录、故事来看都可以，但请注意其“真实”性。

换句话说，我当然不着眼于虚构的故事，但将事实不加修饰表现是不够的，最重要的是将灵界的“真实”更靠近本身，使其成为更具体的问题，至于题材的玩味方法倒在其次。

从20多位死者的20多种道理中，如果能发现你本身的死后情形，使你重新思考“如何生、如何死”的问题，则我的任务就算达成了。

请读者了解我的真意后才开始进入书中世界。



推荐 / 度过无悔的人生

花山胜友

(文学博士·武藏野女子大学教授)

人的死亡率，毫无疑问的是百分之一百，没有人能够否定这事实。那么，人到底从何处来？又往何处去呢？

佛界说人有轮回，死后的世界有以地狱、饿鬼、畜生为首的六道，以及西方极乐净土为首的各种佛国土，到底现代有多少人相信这种说法呢？

事实上，佛教所谓的因果说，在理论上而言应该存在，为什么呢？因为善因善果、恶因恶果，在这世上行为之善恶，当然会在来世得到因果报应。

我并不打算讨论真正的死后世界或者所谓有灵界是否存在，事实上，这不是用科学或人类智慧即可证明之事，也不是主张其存在即可说服大众。

重要的不是绝对有死的世界这件事，而是借着相信死后世界，而决定今生的生活方式，关于这一点，丹波先生说道：



“经由了解‘死后世界’，而从‘死的恐怖’中解放应该度过更幸福的人生呢！”

如果死后世界真的不存在的话，那么我们现在为死者所举行的葬体、法事、扫墓等死者礼仪，不就一点意义也没有了吗？

供养、祈福等事，在死后一切归无的情况下，根本无意义，只有在相信死后还有某种世界存在的情形，才显得出意义，难道不是如此吗？

本书中的每一个人礼验，究竟是单纯妄想呢？还是真的超能力之实证呢？全凭读者自由，是否相信有本书称为灵界的存在，也视读者而定。

但是，对于今生的有缘者，总希望死后也很幸福，这是人的自然感情，如果借此能对本身的生活方式有影响，则就不是单纯荒唐无稽的怪谈了。好人死后幸福，如果坏人死后不受苦的话，因果法则就无法成立，从这层意义而言，本记录可当成我们贵重的反省材料。

生死如一。

有这么一句话，能够真正度过极美人生的人，才能够光明正大地大往生。

为了度过无悔的人生，希望只要多一人阅读本书，就多一人拥有良好的生活方式，衷心庆贺本书的出版。



目 录

- 序 /6
推荐：度过无悔的人生 /7

第一篇：另一篇死者之书

- 1 起因 /3
- 2 X先生的信之一 /6
- 3 到达高知 /9
- 4 X先生的信之二 /14
- 5 在川上美良布神社 /18
- 6 X先生的信之三 /20
- 7 三位身分不明者 /23
- 8 返京 /27
- 9 再次收到X先生的信 /29

第二篇：灵界之旅

- 10 进入灵界 /35
- 11 一窥精灵界 /39

探

访

死

后

的

世

界



- 12 见到一旅之灵 /43
- 13 显示过去的银幕 /47
- 14 到达精灵界的二十五人 /50
- 15 二十三人的过去像 /61
- 16 前世结缘的南川弘子与大岩宗胜 /69
- 17 全家的死亡行动 /71
- 18 新旧灵人们的“讨论” /75
- 19 处于恋人与未婚夫之间的女子 /78
- 20 露出本性的男子 /80
- 21 母子一块儿生活 /82
- 22 沉溺于性欲的女孩 /84
- 23 重新开始人生的女性 /87
- 24 天使要员 /89
- 25 家族离别 /91
- 26 灵界的初景 /93
- 27 灵界层 /100
- 28 灵人的生活与婚姻 /104
- 29 被芬芳花香包围的“村” /109
- 30 培育幼小灵人的“村” /113
- 31 工作人员聚集的“村” /115
- 32 教职者的“村” /118
- 33 地狱景观 /120
- 34 恶灵们的无底地狱 /124
- 35 天堂世界 /129
- 36 往天上界之道 /133

探

访

死

后

的

世

界



灵·异·传·奇

37 千变万化的森林 /135

38 准备出发 /139

39 最后的日记 /140

探

访

死

后

的

世

界

第一篇

另一篇死者之书



1 起 因

这里有一张旧剪报。

只有不到二十行的文字中，记载以下事件。

从上方胶带痕迹看来，好像已经黏在剪贴簿上很长一段时间了。

▲高知巴士翻落 死亡 32 重伤 27

〔高知讯〕七日下午六时五十分左右，国铁大枒线上佐山田出发至大枒的巴士（驾驶×××，高知县香美郡○山村人），在高知县香美郡美良布町桥川野附近县道，翻落至五〇米下的物部川，巴士全毁、死亡 32 名、重伤 27 名、轻伤 4 名。

当天由于是山田町的秋祭，除了通学、通勤者之外，乘客比半常多了两倍，依照乘客的说法，司机也因秋祭而喝醉了。

这就是记事的全文。

为了慎重起见，翻过剪报看背面，结果发现以红笔写着工整的字迹：

“一九五〇年十一月九日朝日新闻”

为什么寄这份资料给我呢？——

事情由此开始。

探

访

死

后

的

世

界



当天十一点多，出版社的O君来访，我立刻下床到客厅，O君一面浮现笑容，一面将读者寄到出版社的信交给我。

我一边喝咖啡提神，一边尽速从最上面一封信开始拆封，打开一看，从厚厚的一封信中，零零散散落下一些纸张。

“好像是剪报！”

O君一面为我拾起一面说道。

的确，那就是前面所提到的这份剪报。

信封上及信中都没有寄件人的姓名，仔细寻找，才隐隐约约看出被擦掉痕迹中有“土佐山田”的记号，以及日期“80·5·5·12——18”。

不在意的读着内容，不知不觉竟被谜样的内容所吸引，我甚至忘了客人O君的存在，只醉心于内容中。

阅读中O君告辞，我处于半梦半醒的状态，被那张信深深吸引住了。

读完最后一行时，外面已经天暗，不知什么时候，房内的灯竟然亮着。

看见桌上的烟灰缸，烟头如小山般林立。

“已经戒烟了，但是……”一面苦笑，一面拿起一根烟点火。

“这是虚构的吗？还是真实的事情呢？”

脑海中反复思索着这个问题，整个人置身于四周升起的紫色烟雾中。

一周后，我将读了几次的那份厚厚的信，塞进旅行



袋里，搭上全日空 561 班机，邻座是出版社的 O 君，脸色稍微苍白地坐在座位上，总觉得他好像患了“飞机恐惧症”。

无论如何，我一定要以自己的眼睛、耳朵，确定那次事件的受难者们出事的始末。

换句话说，X 先生的信是导火线，使我开始“灵界之旅”。