



宋

晞著

華學研究論集

五洲學堂書局印行

卷之四

一

二

三

四

五

六

七

八

卷之五

宋
晞
著

華
學
研
究
論
集

臺
灣
學
生
書
局
印
行

①9 書叢究研術學

華學研究論集 全一冊

著者：宋 晞

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號

發行人：馮 愛 羣

發行所：臺灣學生書局

臺北市羅斯福路三段二九八號

郵政劃撥帳號二四六六號

電話：三三四二英、三五三三台、三三〇九

定價精裝新臺幣
平裝新臺幣

中華民國六十六年十月初版

自序

·序 自·

我國歷代研究儒家經典，漢代注重訓詁，宋代注重義理，因此有漢學、宋學之名。西方學者研究中國學問，有 Sinology 一辭，中譯爲漢學，易與上述漢學的含義混淆不清。西方學者研究古代中國的歷史與文化，從儒家經典着手，如明末利瑪竇等傳教士來華，即將四書五經譯成西方文字，在歐洲印刷流通。十八、十九世紀的西方傳教士與學者，且致力於我國邊疆民族的歷史與文化之研究，先從語言學着手，方法非常科學。但自二次大戰以後，研究風氣不以古代中國爲限，且及近代中國與現代中國的各方面，乃有「中國研究」(Chinese Studies) 名辭的出現。至此，Sinology 一辭譯爲中國學或華學，則較爲合式。

我國民間學術機構——中華學術院於民國五十六年十月二十九日創立，以促進華學研究

爲主旨。第二年八月下旬該院在臺北陽明山舉行第一屆國際華學會議，參加者二百一十三人，來自二十多個國家和地區。會中宣讀論文達一百七十五篇，是一次很成功的國際學術會議。從此「華學」一辭爲國際學術界所熟知，美國各大學講授中國語文、哲學、歷史、文學、藝術等課程的教師有「全美華學教師協會」的組織，卽其一例。

筆者於近二十年來對世界各國的華學研究頗爲注意。本書包括華學研究的論著十四篇，曾先後在各學術性刊物發表，題目曾略加修改。今於每篇之末註明刊物名稱與發表時間，以利覆按。筆者於民國五十年所撰「美國的漢學研究」一文，爲「世界各國漢學研究論文集」（民國五十一年九月出版）的一篇，已收入拙著「旅美論叢」；美國夏威夷大學東西文化中心並譯成英文，列爲該中心專刊之一。民國五十五年又撰「韓日美加四國漢學研究」一文，列入「世界各國漢學研究論文集」第二輯（民國五十六年一月出版），已收入拙著「中國文化與世界」。因均與華學研究有關，附誌於此。

本書各篇寫作期間，承內子約文多方鼓勵，特申謝忱。

民國六十五年六月十五日宋晞寫於陽明山華岡

華學研究論集

目次

• 次 目 •

自序	一
日本明治維新以來的漢學研究	一
二次大戰結束後各國研究華學的熱潮	一七
宋元明時代中外文化發展及其交流	二五
中國史與東南亞史的研究	三七
從坎培拉看澳洲的華學研究	四七
中共「文化大革命」前的史學研究	五三
亞洲近代化問題的探討	八七

中國學研究觀感之一	一〇三
中國學研究觀感之二	一二三
中國學研究觀感之三	一四三
巴黎、慕尼黑、倫敦博物館參觀記	一五五
再記美國各博物館所藏之我國文物	一六七
亞洲學會第二十七屆年會誌略	一八七
新英格蘭三所東亞圖書館訪問記	二〇一
索引	二〇七

日本明治維新以來的漢學研究

一、前言

中國文化對四周鄰國的影響，最深的要算韓國、越南和日本。這些國家可以說是中國文化圈的一分子，並不為過。時至今日，他們對中華學術的研究，興趣最濃，成績最輝煌，人才最多的要算日本了。

日本研究中國的學術之歷史極為悠久，中國的「論語」和「千字文」早在晉武帝太康五年（西元二八四）經百濟傳入日本，日本文學上的著名作品如「萬葉集」和「懷風藻」，都是受中國影響的詩集。隋唐時代直接輸入中國文化，「大化革新」使日本形成一個文明統一的國家。歷經宋、元、明、清，諸凡哲學、文學、科學、美術、技藝、風俗等，無不在日本普遍地傳佈與融會。宋明東渡的遺民對日本民族的自衛精神多所激勵，至對儒家思想的研

究，尤以明末大儒朱舜水的啓發與影響爲最大。朱舜水一生在學術上尊尚儒學的正統，他的「尊王攘夷」的思想與精神，竟成爲後來日本明治維新大業的靈魂。

明治維新以來，日本學者對中國學術的研究，大致可以分爲四個時期。即明治初期的默守舊規時代，明治十九年以後的模仿西洋史學時代，明治三十二年以後的大成時代，和二次大戰以後的轉變時代。

二、明治初期的默守舊規時代

德川幕府時代的宿儒尙多遺存，研究的途徑，仍保守中國固有的思維方法。明治九年（一八七六），東京大學初創之時，文學部中有和漢文學科，所修課程，不外乎誦讀及輪講大學、中庸、論語、孟子、資治通鑑及史記等書籍而已，並無特別表現。一八八一年，特設了「古典講習科」，以保存國粹，抵抗歐化爲目的。它分兩組：第一組講授日本的國粹，第二組教中國的經學、史學、諸子、法制。市村瓚次郎便是這「古典講習科」的首屆畢業生。但祇辦了兩屆，就停辦了。（註一）

明治十年（一八七七）三島毅博士創辦二松學舍，以儒教漢學的精神爲主體，教育弟子達萬餘人。有高等科、普通科學生，修四書、五經、左傳、史記、詩選、老子、莊子、荀子、近思錄、傳習錄等。

明治十一年（一八七八）創立東京學士會院，下分：（一）文學及社會諸學科，（二）理學及其應用諸學科。明治三十九年改稱爲帝國學士院。對研究中國學術卓著成績者予以獎勵。

斯文學會創立於明治十三年（一八八〇），是當時歐化運動的反動。而身居幕後促成其事的人，就是當時的右大臣岩倉具視。但創立該會之人，亦明知大勢所趨，絕對排斥西學，非事實所許，故唱維持固有禮教，救濟所謂洋學之弊，以投時好。創立的啓事有云：

……以是朝野盛興學費，上下專修禮儀，政刑民彝，無不率資於此道斯文。及外交始開，世態漸遷，大政維新，百度一變，人人競講歐美之學，戶戶爭誦英法之書，駸駸乎將進於開國之域。而世之漢學者流，依然不通時務，尊大自居，徒玩虛文，不圖實益。於是乎青衿子弟，往往存養無素，奔競成風。修禮義者指為迂闊；勵廉恥者，目為固陋；殆至棄實踐之學，經國之文，視之如土芥，吁！其亦甚矣！今如不與矯救，則者宿之儒，漸漸凋落，斯文之運，愈行衰頹，不獨不能維持風教，且恐併固有之美喪失。我輩有慨於此頗深，乃創斯文學會，遍謀同志諸賢，振張此道，興隆斯文，欲以匡濟時弊。固非泥古反今，徒出迂濶之途；亦非崇此卑彼，偏安於固陋之域，惟望我邦禮義廉恥之教與彼歐美開物成務之學，並行而不相悖，衆美駢進，羣賢輩出，以翼贊裨補明治之太平耳。……

（註二）

他們爲實行「振張風教興隆文學」的主張，就在「會則」中規定了三種事業。

（一）設立斯文費 依據「會則」第七條「斯文學校專修和漢之學，兼涉歐美之學，以爲教育英俊子弟之所」而設立，時在明治十六年八月。費中將學生等級分爲「上」、「中」、

「下」三等，每等又細分「初」、「中」、「終」三期，共分九級。訓練學生以「尙廉恥，正品行」爲目標。所授學科有修身學、文章學、史學、法律學、書學、數學等。祇辦了四年，造就的學生，共有百餘名。

(一) 演講 明治十四年舉辦演講，自三月二十二日開始，每星期二，開講漢籍講義一次，每回聽講者，大約二百餘人，當時的書目及講師如下：（註三）

周易——根本通明 孟子——三島毅 書經——鷺津宣光

莊子——島地默雷 詩經——廣賴範治 論語——岡松辰

唐宋八家文——中村正直 令義解——小中村清矩

及斯文齋停辦後，傾注全力於演講，自明治二十年九月起，改每週一次爲每日開講。

(二) 著述 明治十四年六月十六日發行「斯文學會講義筆記」第一號，至十九年六月二十日，共發行六十九號而止。十四年七月五日發行「斯文一斑」，至第十三集而中止。

三、明治十九年以後的模仿西洋史學時代

明治十九年（一八八六），東京大學改稱爲東京帝國大學，聘請德國史學家李司（Ludwig Riess），講授西洋近代的史學研究法，並請其規劃指導，使日人研究史學，獲得新途徑。同時，對他們研究中國學問方面，亦發生極大變化。翌年，該校設立了史學系，後來的中國史家白鳥庫吉博士，便是史學系的第二屆畢業生。此種趨勢，遂造成一個模仿西洋史學的時代。（李司於一九〇二年始離開日本，住在日本達十六年之久。）代表人物爲那珂通

世，他仿西洋史體例，撰成「支那通史」五卷，打破傳統的研究中國史的慣例。復因歐美所稱的世界史，偏重歐美及波斯、印度，而忽視東洋主要國家的史實。故欲以中國史為中心，旁叙全亞民族的歷史，與之對立，而正其名曰「西洋史」與「東洋史」。此種主張，逐漸實現。今日日本大學中，將史學科分為國史學科，東洋史學科和西洋史學科者，即受此時期的影響。當時，東京帝大的漢學系，出了藤田豐八、狩野直喜和桑原隲藏三位著名漢學家。市村瓚次郎、瀧川龜太郎合著之「支那史」六卷，西村茂樹譽之曰：「變東洋之古體，採西洋之新體，可謂難中之難矣。」繼之問世者，有市村瓚次郎之「東洋史要」，兒島獻吉郎之「東洋史綱」，桑原隲藏的「中等東洋史」等。此時期對中國學術的研究，發表的著作，除通史外，亦僅限於周秦時代，尚不足令人重視。

東京帝國大學於明治二十二年（一八八九）十一月創立史學會，次年發行「史學會雜誌」，二十五年十二月，更名爲「史學雜誌」，常有中國史方面的論文發表。且常舉行演講會，以中國歷史爲題。

明治二十二年井上圓了博士創辦哲學館，三十一年（一八九八）添設漢學專修科，三十七年（一九〇四）創設大學部，改稱爲哲學館大學，授四書、五經、朱子學、陽明學等。三十九（一九〇六）改稱爲東洋大學。

四、明治三十二年以後的大成時代

狩野直喜於庚子拳亂後返日，携歸陳氏遺經樓所刊崔東壁遺書考信錄二十五卷，轉贈那

珂通世，引起其注意；復得內藤虎次郎所藏足本考信錄三十六卷，考信翼錄十卷，其他九卷，合共五十五卷，由東京帝大史學會翻刻爲史學會叢書，於明治三十七年出版。此書出版後，研究目光不受傳統的學說所囿，自由探討。對古版善本，亦漸明瞭其價值。靜嘉堂文庫、東洋文庫等之陸續設立，謂受此時期的影響亦無不可。

各公私立大學也紛紛設立中國哲學、文學與史學等課程。

東京帝國大學 在文學部中陸續設立中國哲學科、中國文學科、東洋史學科等，另有西藏語、滿洲語的開設。先後設立與研究中國學術有關的學會，如(一)支那哲文學學生會，以中國哲學科與中國文學科的學生爲主，創立於大正十四年（一九二五），發行「支那哲文雜誌」。 (二)漢學會，組成份子固與前者相同，但出於自動發表研究心得，演講者多由富有漢學識之校內外學者擔任之。(三)東洋史談話會，由東洋史學科師生組織而成，每年舉行談話會五、六次，所談問題發表於「史學雜誌」上。(四)東洋史同好會，成立較遲，由東洋史學科池內宏教授和田清、加藤繁兩助教授及畢業生、在校學生組成。着重演講。

京都帝國大學 也分設中國哲學、文學、史學三科，除了講授以外，師生組織各種學會，如(一)史學研究會，創立於明治四十年（一九〇七）十二月，初舉辦演講，發行「講演集」，大正三年（一九一四）九月更名爲「史的研究」。大正五年開始發行「史林」。(二)京都文學會，文、史、哲的學者均參加，於明治四十一年（一九〇八）九月成立，出版「藝文」。著名學者桑原隲藏、內藤虎次郎、狩野直喜、松本文三郎、鈴木虎雄、小川琢治、瀧精一、羽田亨、藤田豐八、西村時彥、那波利貞等常有論文發表，惜至昭和六年（一九三三）三月即行停刊，發行至二十二卷第二號止。(三)支那學會，純粹以研究中國學術著稱，早

於史學研究會成立兩個月。大正九年（一九二〇）九月發行「支那學」雜誌，但因稿源不暢，由愆期而停刊。(四)東洋史談話會，經常舉行演講會。

東北帝國大學 於明治四十年六月創立，大正十一年（一九二二）設法文學部。講授中國文史哲課程的著名教授，如武內義雄講先秦諸子，著有「老子原始」，「老子研究」與「老子與莊子」等書。青木武兒講中國戲曲，著有「支那近世戲曲史」。岡崎文夫講魏晉南北朝通史。

九州帝國大學 於明治三十六年（一九〇三）四月創立於福岡，大正十四年（一九二五）四月設立法文學部，講授中國文史哲有關課程。昭和四年（一九二九）五月創立九大支那學研究會，以重松、楠木等教授為中心。

東京文理科大學 於昭和七年（一九三二）二月由漢文學科師生組成漢文學會，舉辦演講會等。

廣島文理科大學 設有中國學術講座，並成立廣島史學研究會，發行「史學研究」。**慶應義塾大學** 偏重經濟方面。該校初純歐化，後來走折衷路線，對中國學術與他校一樣注重。昭和七年至十年間，著名教授如橋本增吉講「東洋史概論」、支那古代史文化研究、「禮記研究」、「日知錄研究」。松本信廣講「上古史」、「南海史」。加藤繁講「宋代經濟史考」、「錢之起源及其發達」。

早稻田大學 原名東京專門學校，偏重政治方面。明治十五年（一八八二）創立，廿二年（一八八九）設文學部，卅五年（一九〇二）改稱今名。文學部內設哲、文、史學科三科，附設「東洋史美術史陳列室」。學會有(一)東洋學會，(二)支那哲學部會，(三)東洋史學會。

均經常舉行講演會。

大東文化學院 由大東文化協會設立，此乃歐戰後偏激思想侵入日本，保守人物乃高唱振興漢學（即儒教），以此善導國民思想。大正十二年（一九二三）九月，經文部省認可，於翌年一月開始上課。昭和七年適值學院成立十周年，為紀念起見，設立「經學歷史講座」，自九月至十二月，由安井小太郎講「六朝及隋代經學歷史」，諸橋轍次講「唐宋代經學歷史」，小柳司氣太講「元明代經學歷史」，中山久四郎講「清朝經學歷史」，後來安井氏將先秦與兩漢部分補上，合刊為「經學史」。

弘風會 昭和四年（一九二九）成立，由安井小太郎取唐長孫無忌上五經正義表中「敦稽古以弘風，闡儒雅以立訓」之「弘風」二字以名之。經常舉行講演會，以闡揚儒學為主旨。

懷德堂 書院性質，享保十年（一七二五）設立，明治二年，日本國內崇拜洋風日盛，懷德堂乃走上停閉之途。後進行恢復，大正二年（一九一三）成立財團法人，五年十二月聘廣島高師松山直藏為專任教授。該堂事業有（一）講義與素讀，（二）演講，（三）出版。講義有「朱子語文精要」，「白樂天詩解」等。其恒祭紀念講演會，多延東京帝大哲、史學教授主講。出版物有「懷德堂考」，「論語義疏」等。

斯文會 其前身為斯文學會，於大正七年九月暫時解散，然後和「研經會」，「東亞學術研究會」，「漢文學會」（註四）合併，重新組織財團法人斯文會。會中精神純粹與過去的斯文學會，並無異致，不過更進一步主張，「以儒道為主，闡明東亞學術，以翼贊明治天皇教育敕語之聖旨，發揮日本國體之精華。」內部組織有總裁、會長、副會長、顧問、監

事、常議員等，下分(一)本部，(二)教化部，(三)研究部，(四)祭典部，(五)編輯部，(六)教育部。大正八年(一九一九)九月「孔子祭典會」併入，九年十二月「孔子教會」併入。自此以後，他們的力量益形集中了。擔任教化部部長的就是宇野哲人，經常舉行演講會。另有「中國文化十回講義」，自大正十一年四月開始，至昭和三年爲止。擔任講師的有市村瓊次郎的「論語」和「支那書體之源流」，宇野哲人的「老子」、「書經」、「先秦思想史」和「支那哲學研究法」，服部宇之吉的「孟子」、「支那官制沿革」和「支那思想與現代思想」，安井小太郎的「孟子講義」、「周易」和「宋代異學禁」，諸橋轍次的「中國近代之學風」、「莊子」和「宋之儒學」等。

拓殖大學 由東洋協會在東京設立，日俄戰爭時，軍中需要「華語通譯」甚殷，該校學生出力甚多，並注重中國各地，尤其是我東北情況的調查。

東亞同文書院 由東亞同文會在中國設立，旨在造就「支那通」人才，日俄戰爭時，其第一、二期畢業生皆從軍，擔任高級通譯。明治四十年(一九〇七)以來，每年舉行中國內地調查旅行，分期調查我國內地、腹地之秘密。該書院之歷史沿革，可分爲四個時期：(一)南京同文書院時代，時在光緒二十六年(一九〇〇)，(二)高昌廟桂墅里東亞同文書院時代，時在光緒二十七年至民國二年，並設東京同文書院。(三)(日本)大村及(上海)赫司克而路時代(民國二年至六年)。(四)徐家匯虹橋路時代(民國六年以後)。該校設「支那研究部」，以蒐集研究資料，赴中國各地作實地調查，舉行演講會，攝製中國內地情況的電影等爲活動項目，自民國九年八月起，發行「支那研究」。

此外，日俄戰爭以後，日本自蘇俄手中取得在我東北之權益，設立南滿鐵道株式會社，