

舒新城 著 张传燧 校点

近代中国留学史 教育通论 近代中国教育思想史

湖湘文库编辑出版委员会 湖南教育出版社



舒新城 著
张传燧 校点

近代中国留学史 教育通论 近代中国教育思想史

湖湘文库编辑出版委员会
湖南教育出版社



湖湘文库
甲编

图书在版编目(CIP)数据

近代中国留学史;教育通论;近代中国教育思想史 / 舒新城著. —长沙:湖南教育出版社,2010. 12
ISBN 978-7-5355-7156-4

I. ①近… II. ①舒… III. ①留学生教育—教育史—中国—近代 ②教育理论③教育思想—思想史—研究—中国—近代 IV. ①G649.29②G40③G40-092.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 235479 号



湖湘文库

(甲编) 湖湘文库编辑出版委员会

近代中国留学史
教育通论
近代中国教育思想史

著 者 舒新城
校 点 张传燧
责任编辑 符本清 喻亚中
特约编辑 陈 丹
责任校对 鲍艳玲 郑 璐
装帧设计 郭天民
出版发行 湖南教育出版社
网 址 <http://www.hnepsh.com>
电子邮箱 postmaster@hnepsh.com
地 址 长沙市韶山北路443号
印 刷 长沙化勘印刷有限公司
版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次
开 本 960×640 1/16
印 张 44.75
字 数 500000
书 号 ISBN 978-7-5355-7156-4
定 价 90.00 元

ISBN 978-7-5355-7156-4



9 787535 571564 >

湖南理工学院图书馆



Z1227938

舒新城著
湖湘文库
PDG

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问 张春贤 周 强 徐守盛 杨正午 周伯华
 胡 彪 肖 捷 许云昭 文选德 孙载夫
 戚和平 谢康生
组 长 蒋建国 路建平
副组长 郭开朗 王汀明
成 员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪
 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金 朱有志
 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任 刘鸣泰 朱建纲
副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国
 尹飞舟 龚曙光 唐浩明
成 员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进
 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任 文选德
第一副主任 刘鸣泰
常务副主任 张光华 彭国华 张天明
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶
委 员 李建国 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳
 黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣 王海东
 韩建中 章育良 杨 林
装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前 言

张传燧

一

舒新城（1893—1960），湖南省溆浦县人，原名玉山，学名维周，字心怡，号遁庵、畅吾庐，曾用名舒建勋、徐怡等。1893年7月出生于溆浦县桐木溪乡刘家渡村一个佃农家庭。5岁开始入本地私塾、族学、乡村书院接受传统教育，并逐步受到维新思想的影响。15岁入溆浦县立高等小学开始接受新式学校教育。1911年至1912年间，曾到书馆、小学任教，在湖南省立第二师范学校、长沙游学预备学校、武昌文化大学学习英文。20岁入湖南高等师范学校英语部学习。1917年毕业后，先后在长沙兑泽中学、省立一中及福湘女校担任音乐、英语和教育学、心理学教师及福湘女校教务主任，兼长沙基督教青年会社会福利部主任。1919年11月，在长沙以“研究我国教育应采之宗旨，介绍世界教育之思潮，批评旧教育之弊端，商榷新教育之建设”为方针创办《湖南教育月刊》，任总编辑。1920年4月《湖南教育月刊》受到反动军阀张敬尧的阻挠被迫停刊，随即去上海，在《时事新报》工作。7

月又回到长沙，受聘于湖南省立第一师范学校主讲教育学和心理学，并担任教育科主任，与毛泽东、匡互生等倡导教育教学改革（毛泽东时任湖南省立第一师范学校小学部主任）。10月29日，出席湖南省学生联合会举行的欢迎来湘讲演的杜威、蔡元培等中外名流大会并发表演说。

2 1921年7月，应张东荪的邀请到上海吴淞任中国公学中学部主任，邀请朱自清、朱光潜等到校任教，进行选科制和能力分组制实验，致力于学制、课程、教学等方面的改革探索，并开中学男女同学之先河。1922年初，发表《中国学制问题》《对于新学制草案本身的讨论》等论文，积极参与学制改革讨论。同时认真研究美国赫柏帕斯特创始的道尔顿制，认为该试验提倡的学生自由合作精神可以解决学科制和年级制存在的许多问题。撰文宣传道尔顿制的优点，编辑出版道尔顿制的图书，在全国名噪一时。于是，于当年10月起，与常乃德一起率先在中国公学中学部开展道尔顿制试验。同年，被全国教育会联合会指定为新学制课程标准起草委员会中学课程委员会七名委员之一。1923年1月因实行道尔顿制与学校当局意见分歧而被迫辞职。2月，应东南大学附属中学主任廖世承聘请，到南京任该校研究股主任，继续进行道尔顿制实验。同时在江苏省立一中兼课，并在东南大学暑期学校讲授道尔顿制。11月，由恽代英介绍加入少年中国学会，积极参加该会的活动。1924年4至7月，参观考察安徽、浙江、上海、江苏等地35所中学中等教育，发表了一系列关于道尔顿制和教学法的演讲。10月，应吴玉章之邀赴成都，被聘为成都高等师范学校教育学、心理学教授。1925年6月因学校发生风潮辞职回南京，从此结束专职教师生涯，主要从事教育理论、中国教育近代史研究，并投入到教育研究与辞书出版事业中。

1926年秋，与余家菊等合编《中国教育词典》，负责教育史、教学法、教育心理学等部分的编撰工作，1927年完稿。1928年4月，应中华书局总经理陆费逵邀请任《辞海》主编。1930年起，任中华书局编辑所所长，同时兼任江苏省立教育学院、暨南大学、沪江大学、复旦大学教授，全力主编《辞海》。1937年《辞海》问世，成为中国现代的一部较完备的辞书。1932年“1·28”淞沪抗战后至整个抗日战争期间，舒新城代表中华书局与蔡元培、陶行知、邰爽秋、叶圣陶、巴金、黄炎培、郭秉文、陈鹤琴、张元济、王云五等爱国民主人士为抗战奔走于各界之间，拒绝与日伪合作。抗战胜利后，继续主持中华书局编辑所的工作，购置外国科学教育影片200余部，并自制一些教学影片，大力推行电化教育。

3

中华人民共和国成立后，继续担任中华书局编辑所所长，图书馆馆长，新版《辞海》编委会主任，上海市教育学会副理事长，上海市政协副主席，第一、二届全国人大代表等职。1960年春，新版《辞海》初稿完成。是年底，舒新城因病逝世，享年68岁。

二

舒新城一生的活动主要分为两段：二十世纪二十年代中期前主要从事教育事业，是当时教育界的风云人物之一。二十世纪二十年代中期以后主要从事教育研究与辞书编纂事业，对我国教育学术研究做出过突出的贡献，对现代大型辞书的编辑出版起到了奠基的作用。舒新城教育著述丰硕，据《舒新城教育论著选》（2007年，人民教育出版社）附“舒新城教育著译索引”所载，其教育著作计有35种（套）之多。本文集主要收录《近代中国留

学史》(1927年,中华书局)、《教育通论》(1927年,中华书局)和《近代中国教育思想史》(1929年,中华书局)。

(一)《近代中国留学史》作为“教育丛书”之一,1927年由中华书局初版,1929年再版,到1933年第3版,1939年出版影印版,1973年由台北中国出版社出版。新中国成立后,1989年由上海文化出版社影印出版。

4 《近代中国留学史》共设十五章和两个附录,内容包括从清朝同治九年到民国十五年(1870—1926)近六十年留学创议、留美初期、欧洲留学之始、日本留学之始、西洋留学之再兴、留日极盛期、庚子赔款与留美、勤工俭学与留法等,分别叙述分析了留学创议,留学欧美日本等国情况,官绅、贵胄子弟、女子等留学情况,留学资格、经费、管理与奖励制度,留学思想以及留学反思等问题。

《近代中国留学史》为中国近代第一部研究留学问题的专著,奠定了中国留学史研究的基础。作为一部阐述中国近代留学问题的专著,针对当时人们对留学教育的种种误解,本着“从历史上说明现在留学问题的因果并想求出一条新路径以引导未来”的目的,肯定了留学生对于中国近代科学、文化、教育发展的贡献。指出:“无留学生,中国的新教育与新文化决不止有今日”,贡献“最大者为科学,次为文学,次为哲学”。因此应为留学生“换个公正的清白”。该书具体分析了当时产生的种种留学弊端,并为日后该取的留学政策提出自己的意见。除了研究观点和研究方法以外,书中保留了非常丰富翔实的宝贵历史材料,这使该书成为研究中国近代留学制度的必看参考书。该书主要的缺陷是体系结构显得有些凌乱。比如谈及日本留学情况时,分别有“日本留学之始”(第四章)、“留日极盛期”(第六章)、“日本对华文化事业与

留日，各部特送学生”（第九章），三章却不是连续安排，而是穿插了“西洋留学之再兴”（第五章）、“庚子赔款与留美”（第七章）、“勤工俭学与留法”（第八章），使得读者在有关日本留学问题的阅读上缺乏连贯性。另如留美教育，“留美初期”（第二章）和“庚子赔款与留美”（第七章）其实可以接着讲述，如此可使探讨留美教育的发展过程有个可供参阅的完整历史脉络。

（二）《教育通论》作为“教育丛书”之一，1927年由中华书局初版，至1933年共印行了12版，新中国成立后，1990年由上海文化出版社影印出版。2006年，又被收入“二十世纪中国教育名著丛编”由福建教育出版社再版。舒新城的《教育通论》是二十世纪二三十年代教育通论类著作的代表作之一。该书特重历史演化与中国教育实际问题，在叙说教育与各种教育活动的关系的同时，反映了当时中国教育理论研究和教育实践的一般成果。着重阐发了尊重学生个性与注意社会生活的基础问题，把自由与合作精神结合起来，在向西方学习的同时，结合中国国情，创造新教育的学术观点。

该书共十章和附录。前八章分别叙述教育的意义、起源及需要，教育与学校，教育与学制，教育与学生，教育与教师，教育与课程，教育与教学，教育与训育等问题；第九章“教育通论”是对前八章叙述的问题的综合；第十章专论教育科学研究；附录主要是中英文参考书目和全书名词索引。

《教育通论》试图逃出“教育学”的藩篱，编辑的目的有三：“（1）给学生以相当的教育常识，即希望读者读完此书知道教育是什么；（2）启发学生研究教育的思想与兴趣，即希望读者读完此书知道教育中有些什么重大问题——尤其是中国的教育问题——值得大家努力；（3）指示学生研究教育的门径，即希望读者读完

此书后为进一步之研究，亦可依据书中所示之途径进行而不致误入歧路”。该书切近现实，“取材涉及与教育有关之各方面，尤注意于中国教育现状及研究的方法”，“既可为教科书用，亦可为自修及课外阅读用”。作者希望该书“对于初学教育之学生与略求教育常识之社会上一般人与自求进步的中小学教师均有切实的助益”。

(三)《近代中国教育思想史》作为“教育丛书”之一，1929年由中华书局初版，1932年出第2版。2007年，又被收入“二十世纪中国教育名著丛编”由福建教育出版社再版。

6

《近代中国教育思想史》是舒新城的重要研究成果。他较为系统地阐述近代中国教育思想的演变特点与规律，勾画出中国近代教育思潮发展的大致轮廓。《近代中国教育思想史》体现了舒新城的教育史学观和他对中国近代教育思想发展规律的理解、认识和把握。该书不仅对当时的中国教育史研究产生了深刻影响，而且对于当代教育改革和思想史研究仍不乏启迪之功。

该书共二十一章四个部分。第一部分包括第一章“导论”、第二章“鸟瞰”；第二部分包含第三章至第二十章，分别叙述了方言教育思想、军备教育思想、西学教育思想、西艺教育思想、西政教育思想、军国民教育思想与军事教育思想、实利教育思想与实用教育思想、美感教育思想、大同教育思想、职业教育思想、民治教育思想、独立教育思想、科学教育思想、非宗教教育思想、国家主义教育思想、公民教育思想、党化教育思想、近代中国女子教育思想变迁史；第三部分为第二十一章，分析了“六十年来中国教育思想总评及今后的途径”，内容包括：“六十年来中国教育无中心思想之原因”、“旧思想对于新教育之影响”、“六十年来教育思想进展之现象”、“今后的途径”；第四部分为附录，包括参

考书目和名词索引。

《近代中国教育思想史》体现了舒新城的教育史学观和他对中国近代教育思想发展规律的理解、认识和把握。第一，舒新城赞赏实证主义，将教育史研究的目的定位为求得“因果关系”。他致力于教育史研究的目的就是要揭示中国近代教育进程的发展规律。舒新城先生指出：近代中国 60 年的教育思潮演变，都可以从“政治思想、社会思想、世界思潮、学术思想”四个方面究其原由。第二，舒新城依据教育实践演化的史实，将近代中国教育思想史的发展划分为模仿时期（清代）和自觉时期（民国）。在他看来，方言教育、军事教育、西学思想、西艺思想，是清末教育改革被动、模仿的产物；军国民教育、美感教育、大同教育思想、职业教育、国家主义教育等，则属于民国以来自觉探讨的产物。这种认识反映了舒新城对中国近代教育思想发展内在逻辑的努力探索。他对每一种教育思想的分析都是从“背景”、“变迁”、“影响”三个方面入手，对教育思潮的来龙去脉进行较为详细的考察和论证，力图寻觅和发现各种教育思想产生的深层动因。舒新城认为，近代教育思想的发展虽然总体上是无中心的，但也呈现了一种明显的发展轨迹：即教育的科学化、民主化、大众化的意识不断增强。这个认识是中肯而符合实际的。第三，舒新城在掌握大量教育史料发展的基础上，对中国近代教育发展的起点和阶段的认识较为精当，为后人研究中国近代教育提供了较为准确的参照系。舒新城以 1862 年的京师同文馆的设立为上限，对近 60 年的教育思潮起伏和变迁进行逐一分析和考察，并进而从历史和逻辑相结合的角度探讨了不同教育思潮之间的内在关联。第四，舒新城的《近代中国教育思想史》是第一本研究中国近代教育思潮变迁的专著，所引用的材料比较全面、可靠、丰富；结论也较符合历史发展的

客观实际。具体观点有不少真知灼见，体现了舒新城的独特视野与理论卓识。特别是通过对近代中国教育思想的系统梳理和 1919 年至 1925 年“新教育”运动失败的亲身经历，舒新城深刻地认识到，引进西方教育理论必须从民族文化的历史和现实生活的土壤出发，正确处理好国情民性与西方教育的关系，提高教育改革的自觉性、民族性和使命感。这些认识，对当今我国教育改革仍具有重要的借鉴意义。

序

在未有《近代中国教育通史》以前，研究近代中国留学史，似乎有点缓其所急。但在现在的中国，留学问题几乎为一切教育问题或政治问题的根本：从近来言论发表的意见，固然足以表示此问题之重要；从国内政治教育实业诸事业无不直接或间接为留学生所主持、所影响的事实看来，更足见留学问题关系之重大。此时研究留学史或者不尽是急其所缓白费工夫罢！

我非留学生，然而留学问题之在我脑中占一席地，却有十余年的时间：民国二年我在湖南高等师范英语部读书，学校费重金远从美国预聘一位英文教授，秋季开学到校第一次给我底印象便是“洋公子”三字。他因为在美国习商业而且不大会写中国字的原因，不一星期离开我们，可是“洋公子”三字至今还留传我们同学聚首时的口中。那时我一面对于留学生怀疑，同时自己又极想作留学生，这种矛盾心理，好像极无理由，其实不过社会意识构成虚荣欲与自我理想的判断性在潜意识中互为雄长，并没什么可怪。民国十年服务于吴淞中学，因聘请英文教员得与几位留学生讨论关于中国中学英文教学问题，更觉得留学是中国教育界的重大问题，同时也很注意关于留学问题材料的搜集，民国十三年春，更用恰恰的符号在《中华教育界》发表两篇论留学生问题的

文章——原定共作五篇，后因事中止。这两种琐事对于近代中国留学史自然没有什么关系，但引起我注意留学问题的动机，却由此两种琐事。

我每次想到留学问题，便有“祸患将临”之感；这种情调自然可说是由于“过虑”而发，但无昭示我们发生“过虑”事实，当不致无因而至。本书底目的就在从历史上说明现在留学问题的因果并想求出一条新路径以引导未来。不过作者底识力有限，浅薄研究的结果，只发现中国六十年来的留学政策都是以受教育代替研求学术与今后的留学当以研求学术以改进本国文化两事（详见第十五章），一切关于留学问题如自费生、清华生及派遣、管理等等都本此原则求解决；所见虽不敢说尽是，但自觉比从前就问题谈问题之证据充分许多，倘能引起国人之注意而研求更良好的解决方法，则此书为不虚作。

此书所述虽只六十年的事实，但因住在地无完备的图书馆与国内统计不发达之故，取材极不容易——尤其是关于统计的材料：我曾函托教育部重要职员代为录留学各种统计，民五以后，竟不可得，故书中所有统计表均以私家著作所发表者为根据——不详备之弊在所难免；不过一切材料均详注来源，便读者查阅原著，重新推证；更望读者随时指正谬误，开示书中未备之材料，以便据以更正增补。

最初搜集关于留学问题的材料时，并不曾想到作一部《近代中国留学史》，不过备讨论问题时有较充分之论据而已。及去年开始著《近代中国中学教育史》，搜集材料、选择材料，均不时与留学问题发生关系；后为《中华教育界》“留学问题专号”作《中国留学小史》时，又搜集些特别关于留学材料，而且有些系由远道友朋处借来，遂费些时间将《近代中国留学史》先整理付印。此

书之能早与读者相见，友人陈启天、赵叔愚、向达、李儒勉诸先生供给材料与督促之力居多，谨特别申谢。其他采用各著作之材料甚多，不及一一列举姓名，统在此敬表谢意。

舒新城 民国十五年五月二十五日，南京