

白山松水之韵

——「白山松水之韵」中国书画名家邀请展作品集



吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

嚶其鸣矣 / 易洪斌编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2009.11

ISBN 978-7-206-06364-0

I. 嚶… II. 易… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 ②中国
画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第199749号

嚶其鸣矣

编 著: 易洪斌

责任编辑: 关铁宁

装帧设计: 郭 丽

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 长春市金源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/8

印 张: 14

标准书号: ISBN 978-7-206-06364-0

版 次: 2009年11月第1版 印 次: 2009年11月第1次印刷

印 数: 1-2000册 定 价: 188.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

嬰兒笑

王雲坤



60 · 丹青引

洪斌

2009年金秋，时值中华人民共和国60华诞之喜，九州飘红，普天同庆。白山松水之境，天高气爽，万类欣荣。墨侣文俦，诗朋画友，承国强民富和谐盛世之福泽，逸兴遄飞，灵思泉涌。岂可无书？何能无画！北群书画院乃请缨自任，诚邀国内书画界之同道友好，惠赐大作，以示嚶鸣求友、共赞盛世之意也。承蒙受邀诸公不弃，慨然援手，遂得佳作五十焉。其中多有久负盛名之大家手笔，及实力派写手之佳篇逸卷，亦有政坛学界同仁之妙品佳什，和后起新秀之水墨丹青。或人物，或山水，或花鸟，或法书；或意笔纵横，或银钩细镂；或遥追古贤，或直摹当世；或取南山北水，或采东禽西木。腕随意动，墨沛流光，以寄情思，可彰盛世，足显高谊，尽得风流。观之，四方荟萃，八面来风。诚难得之书画雅集矣。于是悬诸展场，文采墨华，与春城书画同好者之所共享；又付梓成册，以志斯事斯情，俾雅韵流风之远被也。

爰缀数语，聊为开卷之引。

2009年9月于北群书画院

目 录

1	王云坤	题字
2-3	洪 斌	丹青引(序)
6-7	刘大为	《远山》
8-9	冯 远	《明日之子》
10-11	贾平西	《双旋图》
12-13	马学鹏	《雪韵》
14-15	李宝峰	《南疆风情图》
16-17	赵华胜	《孺子牛·载月归》
18-19	刘国辉	《欲得周郎顾》
20-21	戴成有	《山村即景》
22-23	陈政明	《为折一枝归》
24-25	杜滋龄	《暖日》
26-27	王云坤	书法
28-29	易洪斌	《乡村时装秀》
30-31	王 涛	《斗牛图》
32-33	陈玉峰	《惠风和畅》
34-35	尼玛泽仁	《草原祥云》
36-37	贺 成	《千金买骏马》
38-39	程振国	《长白飞泉》
40-41	方照华	《品茗图》
42-43	周维杰	书法
44-45	邓子芳	《黎寨秋韵》
46-47	王子忠	《浩然之气》
48-49	郝竞存	《岭南春秀》
50-51	徐鹏飞	《必有后福》
52-53	谭全昌	《关东正月》

54-55	陈 涤	《八仙图》
56-57	崔俊恒	《人在旅途》
58-59	蒋力华	书法
60-61	赵铁信	书法
62-63	孔 紫	《腊月巴江曲》
64-65	毕 政	书法
66-67	韦辛夷	《喜从天降》
68-69	范 扬	《听泉悟禅》
70-71	谷福海	《硕果不负耕耘人》
72-73	邓维东	《塞外春临图》
74-75	梁文博	《午梦》
76-77	郑军里	《天涯地角思无尽》
78-79	韩敬伟	《长白泉韵》
80-81	兰铁成	《山高水长》
82-83	黄 璘	《翰墨泼地留白雪》
84-85	李 一	书法
86-87	李 洋	《醉秋图》
88-89	朱兴华	《小红低唱我吹箫》
90-91	钱万成	书法
92-93	李鸣泉	《印象关东》
94-95	邹立颖	《童年记忆》
96-97	纪连彬	《高原人家》
98-99	温香柱	书法
100-101	王爱宗	《溪山秀色》
102-103	曾迎春	《高枝密语》
104-105	于 兵	《山乡秋意》

(以上按年龄排序)

刘大为 Liu Da wei



山东诸城人。
1968年毕业于内蒙古师范大学美术系，
1980年毕业于中央美术学院国画系研究生班。
现任解放军艺术学院美术系主任、教授，
中国文联副主席，中国美术家协会主席。
享受政府特殊津贴。
著名人物画家，作品多次获奖。
出版有《刘大为画集》、
《大为人物小品》、《大为速写》、
《意笔人物画技法》等。
2005年9月底当选为联合国教科文组织
国际造型艺术家协会主席。



远山



高山子梅月士為作



冯 远 Feng Yuan

1952年生于上海。

1980年浙江美术学院中国画系研究生毕业。

1994年任中国美术学院副院长、教授，

1999年任国家文化部教育科技司司长，

2001年任国家文化部艺术司司长，

2003年任中国美术馆馆长，

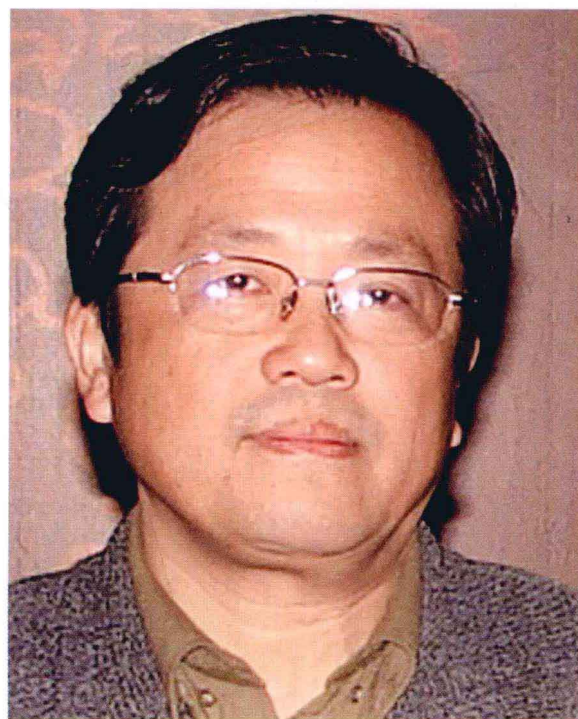
2005年任中国文学艺术界联合会副主席、

党组成员、书记处书记，

中国美术家协会副主席，

清华大学美术学院名誉院长。

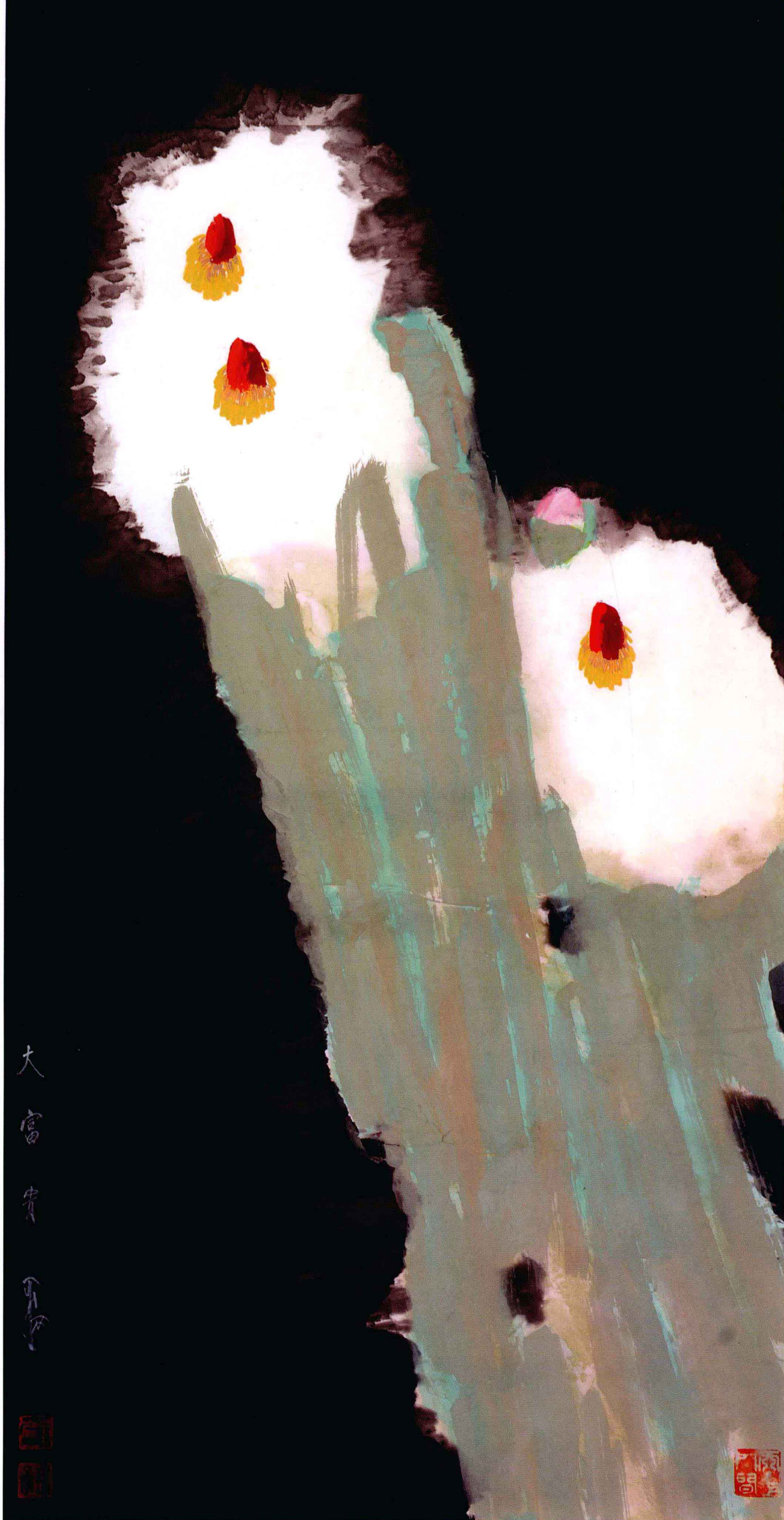




贾平西 Jia Ping xi

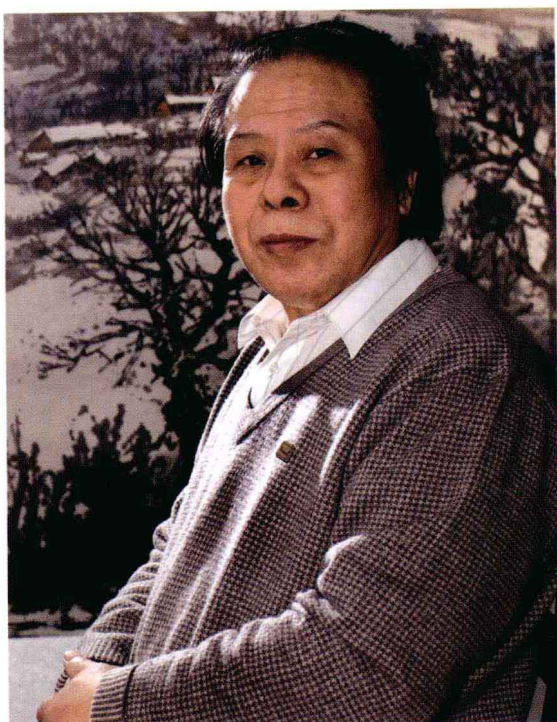


山东蓬莱人，1964年毕业于
鲁迅美术学院中国画系花鸟专业，
中国一级画家，中国美术家协会会员，
中国工笔画学会会员，
黑龙江省美术家协会名誉主席，
黑龙江省花鸟画研究会主席，
黑龙江省美术家协会终身画家，
被鲁迅美术学院誉为历届毕业生最有
成就的四人之一。英、美世界名人。
美术作品多次参加国内外大展并获金奖
等各种奖项，被国内外多家美术馆、
堂、所等收藏。先后在黑龙江省美术馆、
陕西省美术馆、中国美术馆、
法国美术馆等举行个人画展。
出版多部《贾平西画集》，
并在北京人民大会堂举行艺术研讨会。
国内外各大报刊杂志、电台、电视台
对贾平西的艺术进行专题报道和介绍。



双结图

马学鹏 Ma Xue peng



1937年生于辽宁复县。

先师从鲁迅美术学院王盛烈学习中国画人物画。

多幅人物画作品入选全国美展，并出国展出。

1978年专攻山水画。

1985年入广州美术学院国画系山水画研究生班深造，

受业于关山月、黎雄才、林丰俗等岭南画派大家。

回到沈阳后以大千世界为背景，立足画关东。

先后在国内外举办十余次个人山水画展。

2003年人民美术出版社出版

《中国当代名家画集 马学鹏》；

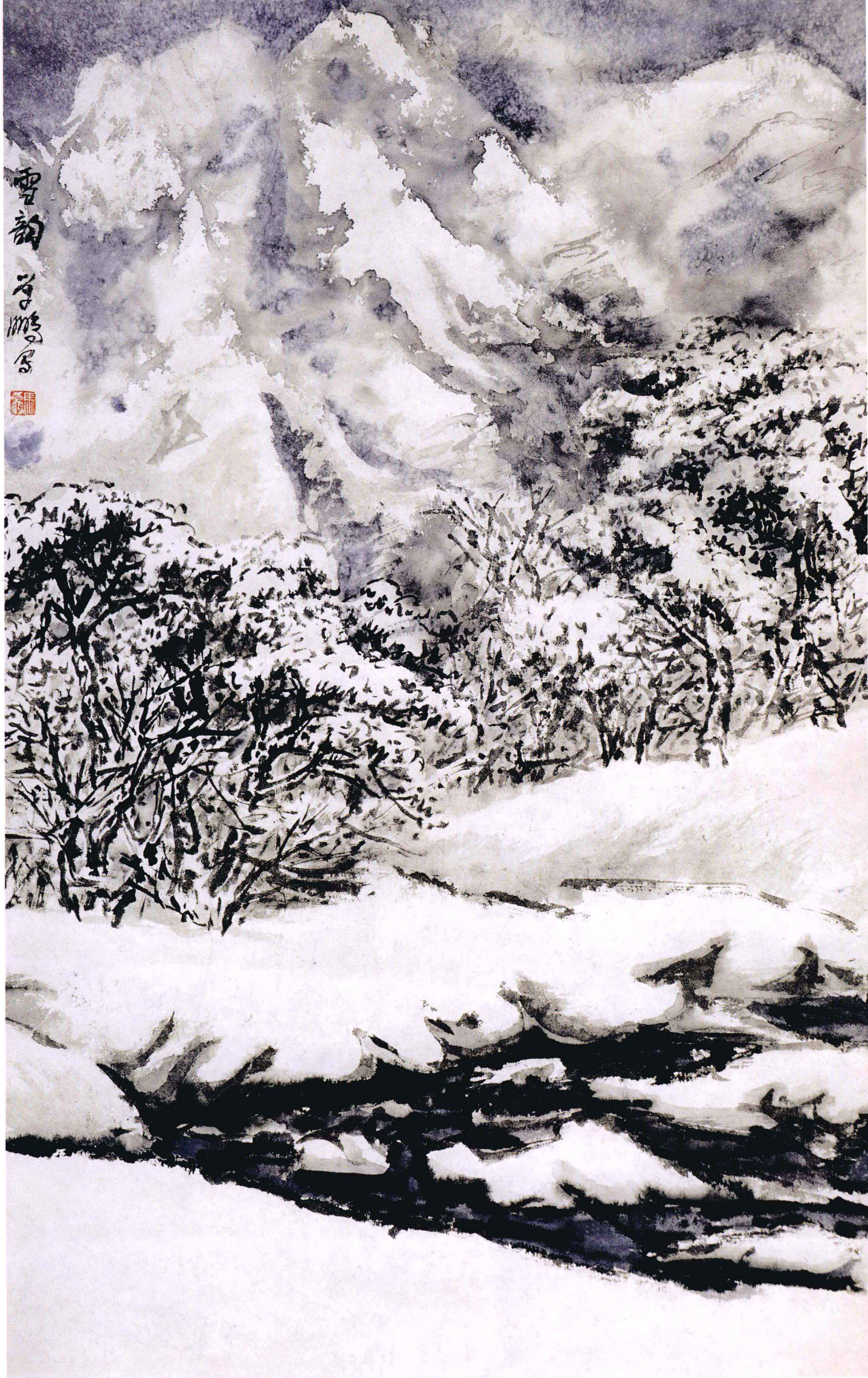
2007年中国文联出版社出版

《中国名家画集 马学鹏艺术成就》。

现为中国美术家协会会员，国家一级美术师，

中共中央国家机关紫光阁画院院士，

沈阳画院名誉院长，九届辽宁省政协委员。



李宝峰 Li Bao feng



1938年生于辽宁抚顺，
1964年毕业于沈阳鲁迅美术学院国画系。
曾任甘肃人民出版社美术编辑室主任。
现为中国美术家协会会员、国家一级美术师、
甘肃画院副院长、甘肃省美术家协会副主席。
作品参加全国第六届、七届、八届、九届美展，
2000年《草原风情》入选由国家文化部、
中国美术家协会、中国美术馆、
中国画研究院主办的“百年中国画展”。
曾在新加坡、北京、上海、南京、
深圳等地成功地举办个人画展和联展。
作品被毛主席纪念堂、中国美术馆等单位收藏。
其艺术成就和传略载入数十部大型辞书。
出版有《李宝峰画集》、
《李宝峰水墨画》等六部专集。



南疆风情图

南疆風情圖 乙酉年秋月於蘭州寶峯

