

精
周

八年级上·人教版



课文图解注译 阅读点拨 作家作品简介 知识归类表解
课本练习解答 课本练习补充 知识应用拓展

文言文

图解注译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

细 场

• 八年级上·人教版 •

文言文

图解注译

主编：张华峰

编者：张华峰 周白鹭 李 玉 蒋永红
黎 娜 梁合雪 黎咏梅 朱元冬



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

文言文图解注释: 八年级上. 人教版 / 张华峰主编.
桂林: 广西师范大学出版社, 2009.7
ISBN 978-7-5633-8506-5

I. 文… II. 张… III. 文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 080643 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

湛江南华印务有限公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 5 字数: 109 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印数: 00 001~20 000 册 定价: 10.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

中国地图

中国地图出版社
北京

Do Excellent Job Truly



《文言文图解注译》

阅 读 指 南

打造“图解知识”的学习模式 提供快捷全面的“营养套餐”

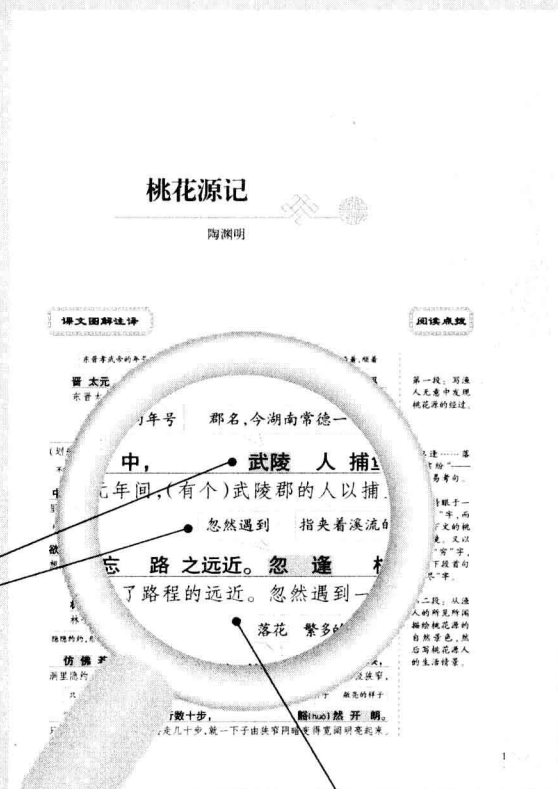
文言文学习能力的培养在弘扬中国传统文化中的作用越发显得举足轻重,如何快速攻克文言文学习的难关?

《文言文图解注译》全新打造的“图解知识”学习模式将助您一臂之力,帮您轻松掌握文言知识和提升文言文阅读理解能力!

● 课文图解注译

以直接的方式让您一眼看到对应的注解内容,直观、细致、准确、全面呈现,省时省力,提高学习效率!

注释直接指向
字词,一目了然,免
去查找之苦,效率成
倍提高。



注释和翻
译准确、细致,
全面满足需要。

淡淡的几笔勾画出一幅恬静快乐、与世隔绝的田园风光。

“其中往来……如外人”——翻译易考句。

第三段：写渔人和桃花源人的交往；说明了桃源人的来历及其与世隔绝的原因。

空间 房屋 整齐的样子

土地平旷，屋舍俨然(yǎn rán)然(呈现在他眼前的是)土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，

类 田间小路 交错相通

池 桑竹之属。阡陌(qiān mò)交通，的沼泽(以及)桑树、竹林之类。田间小路交叉相通，(村

相互听得见 指桃花源里面 来来往往 耕地劳作

相闻。其中往来种作，男女老幼相闻。在这里，人们来来往往，耕种劳作，男男女女

指老人和小孩 悠闲自在的样子

黄发垂髫(tiáo)，并怡然自乐。全一样。老人、小孩 都安闲快乐。

看见 副词，竟，竟然

见渔人，乃大惊，问所从来。(他们)看见渔人，竟大为惊讶，问(他)从哪里来

指见到渔人的桃源中人 通“邀”，邀请 回 摆酒

答之。便要(yào)还家，设酒杀鸡，作了回答。(有人)邀请(渔人)到家里去，摆酒杀鸡做

阅读点拨

赏析课文，解答疑难问题，扫清阅读障碍，直击重点、难点，把握考点，目标明确，强化阅读能力。

与练习题前后呼应，有了它，考试答题都不怕！

对重点、难点问题提示、点拨。

知识归类表解

以表格形式整理实词、虚词、文言句式、文学常识等，一应俱全，清晰明了，记忆牢固，保障学习效果。

分门别类归纳整理文言知识，全面、系统。

所学知识形成卡片式记忆，记得快、记得牢！

后

原句

知识链接

通字

要 使受

词语

鲜美

鲜美

交好

交好

从

从

选择

选择

扶

不足

不足

尽

林尽水源，便得一山

仿佛

山有小口，仿佛若有光

人

初极狭，才通人

表 3 实词——一词多义

词语	原句	文中之意
① 使禽兽	鸣犬，余存	
② 屋舍俨然	名闻，应辟	

表 4 实词——词类活用

词语	原句	文中之意	活用类型
① 渔人甚异之	时……感	形容词意	形容词作动词
② 见渔人，乃大异之	时……感	形容词意	形容词作动词

表 5 实词——其他重要实词

词语	原句	含义
① 鲜美	芳草鲜美，落英缤纷	鲜艳
② 鲜美	落英缤纷	繁多的样子

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

通字

课本练习解答、课本练习补充、知识应用拓展

讲解内容与习题前后呼应，有的放矢，全面加强营养。

目 录

人
教
版

诗四首	湖心亭看雪	观潮	短文两篇 答谢中书书 记承天寺夜游	三峡	杜甫诗三首	大道之行也	核舟记	短文两篇 陋室铭 爱莲说	桃花源记
60	54	48	43	37	29	24	16	9	1

- 课文图解注释
- 阅读点拨
- 作家作品简介
- 知识归类表解
- 课本练习解答
- 课本练习补充
- 知识应用拓展

桃花源记

陶渊明

课文图解注释

东晋孝武帝的年号

郡名,今湖南常德一带

以……为业

沿着,顺着

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪

东晋太元年间,(有个)武陵郡的人以捕鱼为业。(一次,他)顺着溪水

忽然遇到

指夹着溪流的两岸

古代计量单位,六尺为一步

行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,

(划船)走,忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林,溪岸两旁几百步内,

不纯,这里指别的

落花 繁多的样子

捕鱼的人

对……感到诧异

中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,

里边没有别的树,芳草鲜艳美丽,落花满地。渔人觉得很奇怪。再向前去,

形容词作动词,走到尽头

那片桃林

欲穷其林。

想走到树林的尽头。

形容词作动词

此处省略“于”

这里指看见

小洞口

林尽水源,便得一山,山有小口,

林子的尽头是溪水的发源地,(从那里)便看到(有)一座山。山边有个小洞,

隐隐约约,形容看得不真切的样子

舍弃,抛弃

副词,起初

仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,

洞里隐约好像有光亮。(渔人)便离船(上岸),从洞口进去。起初(山洞)极狭窄,

只,仅仅

使动用法,使(一个)人通过

开阔的样子

敞亮的样子

才通人。复行数十步,豁然开朗。

只能勉强通过一个人。再走几十步,就一下子由狭窄阴暗变得宽阔明亮起来。

阅读点拨

第一段:写渔人无意中
发现桃花源的经过。

“忽逢……落英缤纷”——
翻译易考句。

全篇着眼于一个“异”字,而引出下文的桃源仙境。又以一个“穷”字,紧连下段首句的“尽”字。

第二段:从渔人的所见所闻描绘桃花源的
自然景色,然后写桃花源人
的生活情景。

淡淡的几笔勾画出一幅恬静快乐、与世隔绝的田园风光。

“其中往来……如外人”——翻译易考句。

第三段：写渔人和桃花源人的交往；说明了桃源人的来历及其与世隔绝的原因。

“问今是……魏晋”——翻译易考句。

从渔人和桃花源人的交谈往来，可见桃源民风的古朴淳厚，桃源人的知礼好客。

空旷 房屋 整齐的样子

土地平旷，屋舍俨然，有良田美
(呈现在他眼前的是)土地平坦宽阔，房屋整整齐齐，还有肥沃的土地、美丽

类 田间小路 交错相通 鸡狗的叫声

池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬
的沼泽(以及)桑树、竹林之类。田间小路交叉相通，(村落间)鸡狗的叫声可以

相互听得见 指桃花源里面 来来往往 耕地劳作 完全 指桃花源以外的世人

相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。
互相听见。在这里，人们来来往往，耕种劳作，男男女女的穿戴，都跟外面的人完

指老人和小孩 悠闲自在的样子

黄发垂髫，并怡然自乐。
全一样。老人、小孩 都安闲快乐。

看见 副词，竟，竟然 详细地

见渔人，乃大惊，问所从来。具
(他们)看见渔人，竟大为惊讶，问(他)从哪里来。(渔人)一一详细地

指见到渔人的桃源中人 通“邀”，邀请 回 摆酒 做饭菜

答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村
作了回答。(有人)邀请(渔人)到家里去，摆酒杀鸡做饭菜(热情款待)。村子

全，都 他们自己 祖先

中闻有此人，咸来问讯。自云先世避
里的人听说来了这样一位客人，都来(向他)打听消息。他们说祖先为了躲避

战乱 妻子和儿女 与人世隔绝的地方 再 兼词，相当于“于之”，即“从这里”

秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，
秦朝时候的战乱，带领妻儿和乡人来到这个与人世隔绝的地方，没有再出去过，

隔绝，不通音信 如今 什么朝代

遂与外人间隔。问今是何世，乃不知
于是就和外面的人断绝了来往。(他们)问(渔人)现在是什么朝代，竟不知道

不要说，(更)不必说 这渔人 详细 自己听闻的情况

有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，
有过汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。渔人将知道的情况一一向他们详细说出，

感叹、惋惜 其他人 邀请

皆叹惋。余人各复延至其家，
(大家听后)都感叹不已。村里其他的人各自又邀请(渔人)到自己的家中，



拿出

停留

告辞离去

这里的人

告诉

皆出酒食。

停数日，辞去。此中人语(yù)云：

都拿出美酒和饭菜(来招待)。(渔人)停留了几日，告辞离去。村里人告诉他说：

不值得 对，向

说

“不足为外人道也。”

“(这里的情况)不值得对(桃花源)以外的人说。”

……以后

寻找到

沿、顺着

以前的、旧的

做标记，动词

既出，得其船，便扶向路，处处志

(渔人)出了(桃花源)后，找到了他的船，就沿着来时的路回去，路上处处作了

回到 太守所在地，即武陵 到。特指到尊长那里去 报告

派

之。及郡下，诣(yì)太守，说如此。太守即遣人随

标记。回到(武陵)郡里，(去)拜见太守，报告了这些情况。太守立即派人跟着

寻找

所作的标志

迷路

找到

其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

他前去。(他们)寻找先前作的标记，竟迷路了，再也找不到通往桃源的路了。

名骥(lín)之，《晋书·隐逸传》说他“好游山泽”

打算

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。

南阳人刘子骥，是个志向高洁的名士，听到这件事，就高高兴兴地计划前往。

实现

不久

病死了

探询渡口，这里是探访、访求的意思。津，渡口。

未果，寻病终。后遂无问津者。

但未能实现，不久病死了。后来就再没有探寻桃花源的人了。

“语”后省略了代渔人的“之”字。

第四段：写渔人离开桃源及桃源再次与世隔绝的过程。

开头是“忘路之远近”，结尾是“不复得路”。末尾与开头寻得桃源的描写相互照应。

最后的描写进一步加强了世外桃源神秘气氛的渲染。

作家作品简介

陶渊明(约365~427)，字元亮，又名潜，世称靖节先生，自号五柳先生，浔阳人(今江西省九江市星子县人)。东晋著名文学家、田园诗人、辞赋家、散文家。

陶渊明除了诗文出名，他刚正耿直的性格也为世人所熟知，我们熟悉的“不为五斗米折腰”即来自他的故事。据记载，在他任彭泽县令时，一个欺下媚上、粗俗而傲慢的上级官员来视察，属吏要陶渊明“束带相迎”，陶渊明不

愿为这种人哈腰恭迎，一气之下，说出“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪”的话，弃官而去。在位仅80多天。回家后，他写下《归去来辞》，自明本志。从此“躬耕自资”，直至62岁在贫病交迫中去世。

《桃花源记》是陶渊明最有名的一篇散文，文章以武陵渔人进出桃花源的行踪为线索，虚构了一个与黑暗的现实社会相隔绝的美好境界，写出了和平、宁静、平等、安乐的理想社会，寄托了作者的政治理想，反映了广大人民的意愿。

知识归类表解

表1 通假字

用字	原句	通假	含义
要	便要还家,设酒杀鸡作食	通“邀”	邀请

表2 实词——古今异义

词语	原句	文中之意	今义
鲜美	芳草鲜美,落英缤纷	鲜艳美丽	食物新鲜,味道好
交通	阡陌交通,鸡犬相闻	交错相通	各种运输和邮电事业的总称
从来	问所从来	从哪里来	从过去到现在
妻子	率妻子邑人,来此绝境	妻子儿女	男子的配偶
绝境	率妻子邑人,来此绝境	与人世隔绝的地方	没有出路的地
扶	便扶向路	沿着,顺着	扶持
不足	不足为外人道也	不值得	不充足,不够

表3 实词——一词多义

词语	原句	文中之意
舍	①便舍船	动词,舍弃
	②屋舍俨然	名词,房屋

表4 实词——词类活用

词语	原句	文中之意	活用类型
异	渔人甚异之	对……感到诧异	形容词意动用法
穷	欲穷其林	走到尽头	形容词用作动词

表5 实词——其他重要实词

词语	原句	含义
落英	芳草鲜美,落英缤纷	落花
缤纷	落英缤纷	繁多的样子

续表

词语	原句	含义
尽	林尽水源,便得一山	到头、完毕
仿佛	山有小口,仿佛若有光	隐隐约约,形容看得不真切的样子
才通人	初极狭,才通人	仅仅容一人通过
豁然开朗	复行数十步,豁然开朗	由狭窄幽暗突然变得开阔明朗
俨然	土地平旷,屋舍俨然	整齐的样子
属	有良田美池桑竹之属	类
阡陌	阡陌交通,鸡犬相闻	田间小路
相闻	阡陌交通,鸡犬相闻	可以互相听见
外人	男女衣着,悉如外人	桃花源以外的世人
黄发垂髫	黄发垂髫,并怡然自乐	老人和小孩
缘	缘溪行,忘路之远近	沿着
志	处处志之	动词,作标记
为	武陵人捕鱼为业	把……作为

表6 虚词

词语	原句	含义
为	①此人一一为(wèi)具言所闻	对,向
	②身死国灭,为天下笑	被
无论	无论魏晋	不要说,更不必说

表7 古汉语特殊句式

句式类别	原句	分析
判断句	南阳刘子骥,高尚士也	“也”表判断
省略句	见渔人,乃大惊,问所从来	省略“村人”、“渔人”
	便要还家	省略“渔人”

表8 古代文化常识

常识类别	名称	解说
年号常识	太元	东晋孝武帝年号(376~396)。年号是中国古代封建皇帝用以纪年的名号。
官职常识	太守	又称“郡守”，州郡最高行政长官。

课本练习解答

二、作者在这篇文章里寄托了怎样的社会理想？这个理想在当时的条件下能不能变成现实？今天我们应当怎样看待这样的理想？

参考答案：作者虚构的世外桃源，是与作者所处的社会现实相对照的。这里景色优美，土地肥沃，资源丰富，风俗淳朴；这里没有压迫，没有战乱，社会平等，和平安宁。这种理想反映了广大人民反对剥削压迫、反对战争的愿望，也是对当时黑暗现实的批判。但它又带有原始共耕的痕迹，表现了一定程度的复古倾向，是不可能实现的，因而只能是一种空想。

三、本文语言简洁而含蕴丰富。请根据文意完成下面的练习。

1. 在括号里填入被省略的人称词。

(村人)见渔人，乃大惊，问(渔人)所从来。(渔人)具答之。(村人)便要(渔人)还

课本练习补充

重点

难点

考点

一、文学常识填空。

1. 《桃花源记》选自_____，作者_____，_____时期著名的_____。

2. 本文以_____为线索，以_____为顺序，层次分明，引人入胜。

二、解释下列加点的词语。

缘溪行_____ 豁然开朗_____ 欲穷其林_____
 阡陌交通_____ 黄发垂髫_____ 便要还家_____
 便扶向路_____ 诣太守_____ 欣然规往_____

家，设酒杀鸡作食。

2. “问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋”这句话没有交代渔人的答语，试说说渔人是怎么回答的。

参考答案：渔人惊讶，而复感叹此方民风淳朴，而后羡慕此地生活，而后感叹社会黑暗。

3. “诣太守，说如此”这句话的“如此”包括哪些内容？

参考答案：怎么找到桃花源，在柳暗花明中见到桃花源的美景，见到当地的村民，见到那里的人过着恬淡闲适、与世无争的生活。又说了这个桃花源的来历，渔人自己有什么感想，然后表示愿意带太守去寻找。

四、下面各加点词语的意思跟现代汉语里的不同，试作解释。

1. 阡陌交通，鸡犬相闻

句中之意：交错相通。今义：各种运输和邮电事业的总称。

2. 率妻子邑人来此绝境，不复出焉

句中之意：妻和子女。今义：专指男子的配偶。

3. 乃不知有汉，无论魏晋

句中之意：不要说，更不必说。今义：连词，表示条件不同而结果不变。

4. 不足为外人道也

句中之意：不值得。今义：不充足，不满。

三、解释下列词语的古义与今义。

交通 { 古义: _____
今义: _____

鲜美 { 古义: _____
今义: _____

无论 { 古义: _____
今义: _____

绝境 { 古义: _____
今义: _____

四、用原文语句回答问题。

1. 自然环境: _____。
2. 社会环境: _____。
3. 人民生活: _____。
4. 哪些句子写出了桃源人的热情好客、民风淳朴?

5. 最能说明桃源中人生活和平快乐的句子是 _____。
6. 村中人来到这的原因是 _____。

五、回答问题。

1. 文章第一自然段带有神秘色彩的景物描写有什么作用?

2. 桃源人为什么要嘱咐渔人“不足为外人道也”?

3. 后人根据《桃花源记》的故事凝缩成一个成语,这个成语是什么? 它的含义是什么?

六、请用自己的想象和语言描绘出桃花源的美丽景色。要求准确优美,不少于100字。

七、阅读段落,完成题目。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来



问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

1. 文中哪句话表明桃源人听了渔人的话之后，虽“叹惋”却仍然想继续在桃花源中生活？他们为什么不愿离开？

2. 下列说法中不正确的是哪一项？（ ）

- A. 选文中加点的“俨然”的意思是整齐的样子，“妻子”指的是妻子、儿女
- B. 从这两段文字可以看出“渔人”的行踪是发现桃花源—进入桃花源—辞别桃花源
- C. “便要还家，设酒杀鸡作食”，“余人各复延至其家，皆出酒食”，表现了桃源人的淳朴、热情、好客
- D. “此人一一为具言所闻”一句中的“此人”指的是桃源人

3. 下面是陶渊明《桃花源诗》的节选，对其内容分析不正确的一项是（ ）。

相命肆^①农耕，日入从所憩。桑竹垂余阴，菽稷随时艺。春蚕收长丝，秋熟靡^②王税。荒路暖^③交通，鸡犬互鸣吠。俎^④豆^⑤犹古法，衣裳无新制。童孺纵行歌，斑白欢游诣。

【注释】①肆：尽力。②靡(mǐ)：没有。③暖(ài)：隐蔽。④俎(zǔ)：古代祭祀时放祭品的器物。⑤豆：古代盛食物用的器具。

A. 前面选文中“土地平旷……黄发垂髫，并怡然自乐”一段文字，与《桃花源诗》节选部分的内容是一致的

B. 节选的诗句与前面的选文有许多内容上相对应的句子，如“荒路暖交通，鸡犬互鸣吠”——“阡陌交通，鸡犬相闻”，“童孺纵行歌，斑白欢游诣”——“黄发垂髫，并怡然自乐”等

C. 诗中的“相命肆农耕，日入从所憩”和选文中的“其中往来种作”都暗含了作者对桃源人终日耕作不得休憩的同情

D. 《桃花源记》是《桃花源诗》的序，两者都是通过虚构一个世外桃源，寄托作者的社会理想，也反映了当时人民的美好愿望

阅读下列选文,回答文后问题。

婆媳棋局

(唐)李肇

王积薪棋术功成,自谓天下无敌。将游京师,宿于逆旅^①。既灭烛,闻主人媪^②隔壁呼其妇曰:“良宵难遣,可棋一局乎?”妇曰:“诺^③。”媪曰:“第几道下子矣。”妇曰:“第几道下子矣。”各言数十。媪曰:“尔败矣!”妇曰:“伏局^④。”积薪暗记。明日覆^⑤其势,意思^⑥皆所不及也。

【注释】①逆旅:客舍,旅馆。②媪:老妇人。③诺:答应,表示同意。④伏局:认输。⑤覆:重摆,重演。⑥意思:用意、思路,这里指下子的方法、攻守的路子。

1. 解释加点词。

(1) 自谓天下无敌 _____ (2) 既灭烛 _____

2. 指出下列句中加点词古今含义相同的一项()。

- A. 闻主人媪隔壁呼其妇曰 B. 气可以养而致
C. 奉命于危难之间 D. 先帝不以臣卑鄙

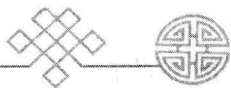
3. 下面句中“数”的意思完全相同的两项是()。

- A. 层层指数 B. 石罨数为余言
C. 则凡数州之土壤 D. 各言数十

4. 这则故事给你什么启发? 用10字以内概括回答。



短文两篇



课文图解注释

陋室铭

刘禹锡

在于,在乎

闻名,出名

山不在高,有仙则名。水不在深,

山不在于(它)有多高,有了神仙(居住)就成了名山。水不在于(它)有多深,

古代传说中能兴云作雨的一种神奇的动物

神奇,灵异

这

我,这里指住屋的人自己

香气。这里比喻品德高尚。

有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨(xīn)。

有了神龙(盘踞)就会灵异。这(虽)是(一间)简陋的房屋,只要我有高尚的品德(就不

苔藓

铺上,长上

动词,映入

使……绿,使……青

苔(tái)痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有

感到简陋了)。苔痕碧绿,长到阶上;草色青葱,映入帘里。纵情说笑的,是学

博学的人。鸿,大;儒,旧指读书人

平民。这里指没有学问的人

调弄,这里指弹琴

不加装饰的琴

鸿儒(rú),往来无白丁。可以调素琴,

识渊博的学者;来来往往的,是没有文化浅薄的人。(这里)可以弹弹琴瑟,

指佛经

琴瑟、箫管等乐器。这里指奏乐的声音

官府公文

使身体劳累。形,形体、身体

阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍(dú)之劳形。

看看佛经。没有奏乐声扰乱(我的)耳根清静,没有官府公文劳累形体。(这里

郡名,诸葛亮隐居之地,今湖北襄阳县一带

今四川

指扬雄,西汉文学家

是“有何陋”的倒装句。之,助词,无实义,宾语前置。

南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

好比)南阳诸葛亮的茅屋,西蜀扬子云的亭子。孔子说:“有什么简陋的呢?”

阅读点拨

陋室,简陋的房子。

“山不在高……惟吾德馨”——翻译易考句。

第一层(开头至“惟吾德馨”):用类比方法点明全文主旨:“惟吾德馨”。

第二层(“苔痕……之劳形”):写陋室,先写环境,次写室中生活图景。

第三层(最后两句):引用名言作结,突出自己的追求。

爱莲说

周敦颐

本文托物言志,始终以“菊之爱”“牡丹之爱”衬托“莲之爱”,文虽尽而意无穷。

总提,作入题准备。

赞美莲花,突出莲的洁净、单纯、雅致。

“噫!……者何人”——翻译易考句。

结尾点明主旨,爱莲即爱君子之德。

陆地

指值得喜爱的花

多

东晋著名诗人、辞赋家、散文家和隐士

菊花

水 陆 草木之花,可爱者甚蕃(fán)。晋 陶渊明独爱菊。 自

水中、陆上各种草木的花,可爱的很多。晋朝陶渊明惟独喜爱菊花。自从唐

指唐代。唐代的皇帝姓李,所以称为“李唐”

副词,唯独,单单

河沟或池塘里积存的污泥

李唐来,世人 盛爱牡丹。 予(yú) 独爱莲之出淤(yū)泥 而 不

朝以来,世人(都)十分喜爱牡丹。我单单喜爱莲从淤积的污泥中长出来却不

沾染(污秽)

洗涤

水清而有微波,

这里指清水

美丽而不端庄

这里用作动词,含意分别为生蔓、长枝

染, 濯(zhuó) 清涟(lián) 而不妖,中通外直, 不蔓不枝,

沾染(污秽),经清水洗涤过而不显得妖媚,内心通达而外形笔直,既不生蔓也不生枝节,

副词,更加,越发

清香

耸立的样子

立

香 远 益 清, 亭亭净植, 可远观而不可

香气远播,越发显得清纯芳香,笔直、洁净地立(在水中),只可从远处观赏却不可

玩弄。亲近而不庄重 语气助词,相当于“啊”

亵(xiè)玩焉。

随意玩弄 啊。

认为,以为

指隐居的人

富有而又有权势的人

品德高尚的人

予谓菊,花之隐逸(yì)者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。

我认为:菊是花中的隐士,牡丹是花中的富贵者,莲是花中的君子。

叹词,相当于“唉” 对于菊花的喜爱

少

如同,像,跟

噫(yī)! 菊之爱, 陶后鲜(xiǎn)有闻。 莲之爱, 同

唉! 对于菊花的喜爱,(从)陶渊明以后很少听到过。对于莲花的喜爱,像我

应当

多

予者何人? 牡丹之爱,宜乎众矣!

一样的还有什么人呢?(至于)喜爱牡丹的人该是很多了!