

ZHONGHUAWUQIANNIANCHUANSHUO

中华五千年传说

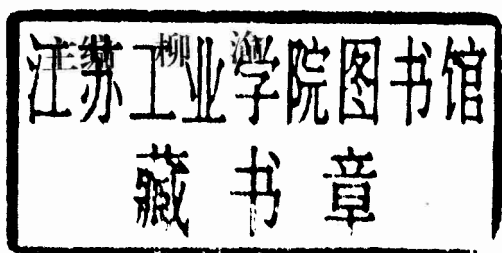
主编 柳渝

下册

延边人民出版社

中华五千年传说

(下)



延边人民出版社

〔吉〕新登字 08 号

责任编辑:曲月胜

封面设计:章桂征

插图:鲍 雨

中华五千年传说(上、下)

主编:柳 渝

延边人民出版社出版

吉林市华美印刷有限公司印刷 吉林省新华书店发行

850 × 1168 毫米 32 开本 24 印张 37 插图 530 千字

1999 年 1 月第 1 版 2004 年 4 月第 2 版第 2 次印刷

ISBN 7 - 80648 - 058 - 7/1 · 29

定价(全两册)58.00 元

柳毅井和封山印

洞庭湖中君山上有一口柳毅井，它的井口不大，井壁有一海神浮雕，手持宝剑，很威武。离井口五米处还雕有虾兵蟹将。

柳毅井从何而来呢？传说柳毅是唐朝的一位年轻书生，性情豪爽，喜欢打抱不平。他是湖广潭洲人，也就是现在湖南长沙一带的人。他去京城长安应试，没有得中。在回乡的途中，他远远地听到了女子的哭声。跑近一看，原来是一位年轻的牧羊姑娘哆哆嗦嗦地在寒风里哭泣。柳毅连忙下马问道：“姑娘，什么事让你哭得这样伤心？”牧羊姑娘见是个陌生人，起初不肯回答，柳毅就自我介绍：“我不幸落第，路过这里。姑娘受了什么委屈，尽管告诉我好了。”

牧羊姑娘觉得柳毅忠厚可信，就向他哭诉说：“不瞒相公，我本是洞庭湖龙王的三公主，父亲把我嫁给泾阳老龙的儿子，谁知这小龙是个喜新厌旧的无赖，公婆也十分凶残。他们把我当奴隶使用，终年叫我在荒郊野地替他们牧羊，这苦叫我怎么受呢？”柳毅看着破衣烂衫的牧羊姑娘，非常同情，就说：“你何不托人捎个信，让父母把你接回去？”龙女为难地说：“这里与洞庭湖相隔千里，我想托人带个信也难啊！何况我家住在洞庭湖底下，又有谁肯冒险帮我送这信呢？”说完又掩面落泪。

柳毅见这情景就毅然地说：“如果姑娘信得过我，就把信交给我吧。洞庭湖水再深，我也要为你亲自走一趟。”牧羊女见柳毅一片真诚，就从怀里取出一封早已写好的家书和一条红丝带子，交给柳毅说：“相公如此义气，我真感激不尽。洞庭湖的君

山上，有一颗大桔树，君山人叫他‘社桔’，柳下有口井，人称桔井，从井里可以直达龙宫。你把这根丝带系在桔树上，然后在树上轻轻敲三下，就会有人出来为相公领路。”柳毅听了高兴地说：“姑娘放心等着好消息吧！”于是接过牧羊女的家书和红丝带，策马扬鞭奔向南方。他日夜兼程赶到了洞庭湖，顾不上回家，租了一只小船直向君山。

在君山上，柳毅果然找到了这口井。连忙取出红丝带系在井边的桔树上，在树干上敲了三下，过了一会儿，井水忽然沸腾起来，一个身穿银甲，手执宝剑的武士，从井里跳了出来，对着柳毅吼道：“你是谁？来干什么的？”柳毅把三公主在泾河受苦的事儿向武士说了一遍。那武士听后对柳毅说：“请闭上眼睛，把手搭在我的肩上，我带你去见龙君。”柳毅闭上眼睛，只听到身边波翻浪滚，身子忽落忽浮，没多久，武士停了步，柳毅睁眼一看，面前是一座雄伟的水晶宫。

武士领着柳毅进了龙宫，这时从里面走出一位身穿鳞袍的老翁。柳毅猜想他就是龙王，赶忙上前拜见，捧上龙女的家书。龙王一边看信，一边掉泪。消息传到后宫，顿时响起一片哭声。这时一声巨响，震得大殿直摇。柳毅抬头一看，一条长长的火龙腾空而去。柳毅不知出了什么事。洞庭龙王解释说：“相公不必害怕，这是我弟弟钱塘君，听了我在泾阳受苦的事，气不过，多半是搭救侄女去了。”柳毅已经把信送到，就要告辞。龙王说：“你是我女儿的恩人，她很快就能回来，你再等一会儿。”果然没多久，天上出现一片彩虹，一位威武的将军领着牧羊女飘然降落下来。

洞庭君兄弟感谢柳毅，便在殿上摆起筵席。席上他们问柳毅是否成家。柳毅答道：“小生因为家境贫寒，功名未就，故此前不曾娶妻。”钱塘君爽直地说：“我侄女多亏相公代传家书，才



得脱难回家。如今她已经单身一人，我想就将她许配给你，不知相公意下如何？”柳毅听了一愣，他想为人排难解忧，本应不图报答，况且自己是个凡人，又怎么能和龙女结亲！所以没有答应。两位龙君不好勉强，第二天便派人送柳毅上岸，临别时又送他许多龙宫宝物，还是被柳毅谢绝了。

柳毅离开了龙宫，回到家中。心里暗暗地思念着龙女，有人上门来说媒，都被他拒绝了。一次，有个媒人来说一门亲事，亲戚朋友都说姑娘的确漂亮，贤惠，他母亲十分赞成，柳毅只好答应了。洞房花烛夜，柳毅揭开了新娘子的红绸盖头，细细一看，竟和他日夜思念的洞庭龙女一模一样。倒是新娘抢先低声问道：“相公还记得在泾阳请你代传家书的牧羊女吗？我就是她啊。”原来龙女也深深地爱着柳毅。她猜出柳毅不肯允婚的原因，就和父母商量好，变成凡间女子在柳家附近住了下来。待柳毅家的亲友知道了她的美丽和贤慧，才托媒人来说媒的。这一对有情人终成眷属。

后来人们把君山上的那口通龙宫的“桔井”称“柳毅井”，因为它是柳毅搭救牧羊女的地方。

在君山井口东侧的石壁上，有两枚阴刻的大印，有一米多长，宽不足一米，字迹明显，但很难辨认。有人说是“封山”两字。据说这是秦始皇叫人刻在石壁上的。

秦始皇统一天下以后，为了显示皇帝的权威，便带着大队臣仆到处巡视，以告知百姓自己是“受命于天”的真命天子，一定百灵辅佐，万众归心。谁知在泰山遇了一场雷雨，淋得像只落汤鸡。本来想在山顶上立个纪功碑，碑石都竖好了，却来不及刻碑文，这且不说，在博浪沙又遇见刺客，几乎送掉性命。后来到了湖南，本想过洞庭湖又遇见大风大浪，他坐的船也险些翻在湖里。这位暴君打听到湖神是娥皇、女英，她们俩的神庙

就在君山上面，他为水神没有买他这位大皇帝的帐而恼羞成怒，便叫人在山上到处放火，把山上的树木、神庙老百姓的茅屋统统烧了个精光。这还不解恨、他又叫人在山崖上刻下封山大印，以示永远不许人在山上种树建庙。

这就是“封山”大印的由来。

（李昭）

卧 龙 湖

九寨沟有个卧龙湖，湖水清澈碧绿，明光闪亮。在这明镜般的深水中，有一根奶黄色石梁隐约可见，像一条巨龙躺卧其间。传说这一石龙的前身是一条为民造福的真龙。

有一年，九寨沟遭到了百年未遇的大旱，一条溪沟断水了，一个个海子干涸了。野兽渴得四处乱窜，牛羊渴得引颈嘶呼，人们眼巴巴地望着老天，盼着能早日下场透雨；祈求老天施恩，早日流来神水……可是，盼一天，不见雨，求九日不见水。人们在悄悄议论：

“莫不是得罪哪位山神了吧？”

“不是不是，那达戈山和色嫫山不也都一样干焦焦的了
吗？！”

“那肯定就是把哪界天神得罪了！”

“兴许是吧，不然咋个旱得这么凶，这么久啊！”

原来是一条凶恶残暴的大黑龙在兴风作浪。

这条黑龙身子长有五六丈，木桶那么粗，独角独须，尖齿利爪，黑如煤炭，形如毒蝎，叫人生厌。它听说九寨沟里的山山水水一天天地变美，九寨沟里的村村寨寨一年年地变好，便急不可耐地兴妖作怪起来。

它悄悄来到九寨沟，张开血盘大口，使尽浑身之力喝足了水，就回去吐在它的黑水河里，如此来回往复，把这里几条溪流和大小一百零八个海子里的水全弄干了。这就给九寨沟带来了大旱情……

这件事被川北白龙江里的小白龙知道后，非常生气。这条小龙长约两丈，小斗那么粗，双角双须，尖牙利爪，白如雪花，形如巨蟒，生得威武漂亮，从不出来伤人。

当听说大黑龙穷凶极恶，给九寨沟造成旱灾后，它就在白龙江吸了水送来，去去来来，转眼间，九寨沟里的几条溪沟都复流了，一百零八个大大小小的海子也都有水了。那诺日朗大瀑布和孔雀河上面的高瀑布也同时欢腾起来，歌唱起来。那枯黄的林木都同时转青，欢舞起来！

凶残成性的大黑龙知道后，跑来截住小白龙，黑白不说又抓又咬，真想立刻把小白龙置于死地。小白龙也毫不示弱地与他厮斗。人们望见天空中云翻雾涌，电闪雷鸣，白争黑斗，难解难分。霎时间，小白龙犹如一根雪柱“嘶啦啦”一声由天而降；一转眼，大黑龙又似千丈黑烟阴森森一缕拔地而起，从日出到日落，未分胜负。这一切把地上的人们都看呆了。那大黑龙眼看小白龙越战越勇，愈斗愈顽强，便暗生毒计，假装体力不支，且战且走，把小白龙引到扎如沟的歇妖扎上空。它对着在冒黑烟的一个洞穴“喇——”地一下冲了下去，很快吸饱黑烟，又飞上天空，对着正欲举爪前来厮打的小白龙一口喷去。小白龙哪里料到这是一股毒烟？小白龙被黑烟紧紧粘住，感到浑身犹如千百根芒刺锥扎一般疼痛，筋骨也酥软起来。它急忙转身逃走。大黑龙张牙舞爪地紧追不舍。小白龙痛楚地飞着，眼看力量不支，忽然看见下面有一个清澈透亮的海子，就一头钻入水中。大黑龙就着清淡的月光找来找去，怎么也找不到。它把管辖山川河流的墨尔扎那神叫来，恶狠狠地逼他交出小白龙。善良耿直的墨尔扎那正不知如何回答是好，万山之主的山神扎依扎朶赶来了。他箭上弦、刀出鞘往前一站，大黑龙吓得眼睛都不敢睁开。扎依扎朶立即用收妖镇魔的铁链把大黑龙锁了起

来，投入黑水河中。从此以后，大黑龙再也不能兴风作浪，九寨沟里的人们再也不遇大旱。只是那条可敬的小白龙，精疲力尽地伏在海子里，长时间浸泡，漫漫地脱胎换骨，竟在水底变成一条坚硬的奶黄色石梁坎了……

后来九寨沟人为了纪念勇于除暴而英勇献身的小白龙，就把它藏身的海子取名卧龙湖。

（李昭）

镜 湖

镜湖是风光“宝石”九寨沟中最熠熠闪光所在。它明澈如镜，藏红纳翠，真是美不胜收。镜湖怎么会美得如此令人神醉？原来它是一个浪漫的爱情湖。

还是很古的时候，互相爱慕着的男神达戈和女神色嫫，经过几番波折又和好如初，双方都沉浸在破镜重圆的喜悦之中。他们在草坡，竹林，在高山之巅尽情嬉戏，欢唱曼舞，唱得林间百鸟声声应和，跳得山野百兽翩翩起舞。达戈和色嫫决心把周围的山山水水都装扮起来，胜过瑶池，超过蓬莱。

有一天，他们手牵手来到一座高山，栽完一片领春树苗，撒完一片云杉和雪松籽后，欢歌笑语地往回走。来到一片箭竹坡地边，望见一群可爱的熊猫吃嫩竹，边吃边玩耍，他们欣喜地到坡下提水上来浇灌箭竹，默祝顽皮憨厚的熊猫更快乐地生活。转眼间已是夕阳落山时分，他们两个才感到口渴腹饥，就在草地上坐下喝米酒，啃干粮，享受着劳动后的欢乐。

色嫫边吃边深情地望着情郎达戈，忽然感到达戈那厚实闪光的身上似乎缺点什么。是什么呢？噢，对了！是一件使人更加英俊的白毡衫。她要亲手织缝这件白毡衫。

做毡衫是对耐心与毅力的考验。色嫫前不久在九个寨沟里游历时亲眼得见，那些心灵手巧的藏族妇女，从剪羊毛，梳毛绒，搓毛线，织坯毡，到量尺寸、剪衣衫，连衣缝，绣花边，一手一脚一针一线要费好多心血和时光呵！然而，唯其如此，不是更能表达对恋人的体贴吗？于是，她悄悄地动起手来。

她精心地剪羊毛，细心地搓毛线，细密地连衣缝，整整忙了一百九十九天，恰好在转山会前夕，一件绣有花边的白毡衫织成了。

第二天早晨，热闹而隆重的转山会就要开始了，色嫫用双手捧起崭新的白毡衫，迈着轻盈的脚步，十分虔诚地呈现给她心爱的达戈，柔情似水地低语道：“请穿上试一试，看合身不。”达戈呢，眉开眼笑地接过白毡衫，忙从怀中摸出一件银光四射的物件来，虔诚地送给他爱恋的色嫫，充满深情地说：“请试一试，看中意不？”

为什么达戈凑巧就有礼品回赠给色嫫呢？原来，就在色嫫日复一日，月复一月地制作白毡衫的时候，聪明的达戈早已看出来，而且他也早想送点称心的礼物给自己心爱的姑娘。于是想来想去，绞尽了脑汁，看到色嫫对着溪水梳妆，终于想到应该亲手做一面镜子送给她。他知道，做镜子最难的是耐心与毅力。因为前不久，在周围九个寨子游历的时候，他亲眼看见那些藏族能工巧匠找砂藏，采矿石，琢镜体，磨镜面，一点一滴，用血汗换得一面精美的镜子。但唯其如此，才能表现自己对色嫫的一往情深。于是，他也暗暗地行动起来。

翻山越岭找宝藏，一锤一凿采宝石，日日夜夜不停歇地磨宝镜，过了一百五十五天，刚好在转山会前夕，达戈终于磨好了一面平光水滑，晶莹明亮，可以映照几十里远的宝镜。他的脸上露出了如释重负的开心的笑。

色嫫用双手接过宝镜一照，不知怎的，竟觉得比从前美丽年轻了十分。霎时，她那花儿般娇容尽起了红晕，亮亮的眼睛充满了泪花，一下子语塞，竟扑向达戈怀里。谁知，过度的激动，手中的那面宝镜忽地直朝身旁的万丈深渊滚了下去。刹那间两个人都惊呆了，色嫫好一阵子才哭出声来。见此情景，达

戈没有丝毫地埋怨色嫫，她不愿色嫫的心也像这镜子一样被打碎，赶紧拉起色嫫的手说：“打碎了没关系，我们俩到山脚去找就是了。”接着，他换上色嫫送的花边白毡衫，扎上宽宽的斑纹虎皮带，高兴地直喊：“快看！快看！多合身！多美气！今天的转山会除了享受藏民们虔诚的香烟外，我也可以体面地到人间走一走，去看看他们又一个丰收的好光景啦！去看看人们是怎样拜天地，喝喜酒了！”说着竟把色嫫逗得转悲为喜了。他们俩享受了一阵柏枝香烟的薰沐之后，就手牵手地朝沟底走去，都想能尽快找回那面掉下去的宝镜。

他俩来到第一条山沟，顺势由南向北地边找边走，走过了雄浑壮丽、碎玉飞花的诺日朗瀑布和树正大瀑布，越过了摇红染翠，光焰夺目的秋叶海和火花海，跑过了水光浮翠，坦荡生辉的草海和花海，到沟口的魔鬼岩了，仍是毫无结果，毫无所得。

他俩又飞快地折回到第二条山沟，又顺势由北向南边找边走。他们走过了金光灿灿，人来人往的河谷地和寨屋坡，迈过了变幻多端争奇斗艳的季节湖和黄龙湖，穿过了奇枝傲展，披黄着绿的赤桦坡和冷杉林，跑过了娇小玲珑，色彩斑斓的五彩池和仙女池，都抵达这条沟尽头的一望无际的长海了，仍是一无所获，毫无结果。

他俩又心急火燎地飞过几个山坡，来到第三条山沟。他们寻过天然神奇，绿草如茵的滴水崖和芳草湖，跨过熊猫戏水，孔雀梳翅的熊猫海和孔雀河，渡过了美妙奇幻，有声有色的五花海和金铃海，踩过了珠圆玉润、晶莹明净的珍珠滩和飞瀑崖，又要抵达这条沟北边的尽头了，照样双手空空，枉自劳神。

就在他俩感到又饥又渴，疲惫不堪的时候，忽然发现东边还有不太短的一段山沟的会合处。“那么多地方都去过了，这一

块地方岂能漏掉。”接着，他俩又手拉手地继续往前搜寻。

一里路，二里路，三里路，在他们跳上一道山梁的时候，突然间，只见一块又大又美的宝镜平卧在沟底，那林木葱茏，野花簇簇的高山环卫在它的四周，在一抹夕阳的光披下，碧绿而湛蓝的镜面上，静幽幽地映照出山、树、云、天的五光十色。湖蓝、橘红、粉绿各种色带与色块杂陈其间，就像九天神女来此施过彩墨似的，实在是美妙绝伦神奇万端。霎时间，爱美的色嫫惊呼叫绝，憨厚的达戈也拍手称快。他俩跳下岩石，急步向前走。一阵微风拂来，那宝镜的镜面闪动起粼粼波光，荡走了圈圈涟漪。啊！那不是海子吗？（海子即藏民对湖泊的通称）有几只熊猫和花鹿在湖边饮水，几对天鹅和山鸭在湖心戏游，还有无数对身着节日盛装的青年男女相依相伴在湖边草丛。显然那是一对对幸福，甜蜜的恋人。

见此情景，别具慧眼的达戈什么都明白了：色嫫失手掉下沟底的宝镜所跌成的碎块，已经成大大小小的海子了，而眼前可以称为镜湖的海子，就是其中最明净的一块！

色嫫深情地望着达戈说道：“你看，人们是多么幸福呵！让我们心爱的宝镜永永远远地留在沟中吧。”

从那时起，曾是荒僻空旷的九寨沟，就以拥有一百零八个“翠海”而展现出万丽千奇的风光了。

（李昭）

熊 猫 海

很早以前，在九寨沟三条沟之一的日则沟里，有一大片面西的山坡上长满了青翠嫩绿的箭竹，当地人就叫它箭竹坡。大熊猫是爱吃箭竹的，这里也就很快成了熊猫们栖息生活的好地方。不愁吃，不愁住，熊猫家族在这里繁衍得很旺盛。时间久了，熊猫们竟成双成对地翻过高高的沃诺色嫫山，下到则查洼沟，爬到对面山坡上的树正寨子里和人亲近去了。它们来到藏胞老罗查家，这位老石匠正坐在火塘前面对菩萨念经，熊猫们就掀开火塘边铁三脚架上的铜锅盖找食吃，爬上石缸找水喝，直到吃饱了，喝足了，又过去舔舔老罗查双手合十的手背，才心满意足地转身下寨楼走了。老罗查虽说是在念经，但把大熊猫来后的一举一动都看在眼里，也没去惊动它们。他为这吉祥物能光顾自己的门宅而激动得所念的经文都变成了“好冬朶，天菩萨！天菩萨、好冬朶！”啦。过后，他把大熊猫来家做客的事情告诉给寨里的乡亲们，人人都说这是吉祥如意的好事情，希望自己也能有这样的好运气。于是各家各户都在寨楼前的阳台上准备了水和荞面粑粑，玉麦馍馍之类的食物，供大熊猫前来食用。石匠老罗查向来特别信神，他更把大熊猫视为神的化身，还特地做了当地敬神用的尺把长、几寸宽的大菜饺子放在晒台上，十分虔诚地恭候熊猫前来享用。这以后，各家各户都热闹起来，大熊猫不仅来得更勤而且来得更多了，就像走亲戚似的十天半月不断流。老罗查和乡亲们都感到光彩和欣慰，因为他们早就听老人们说过，只有好心人在福气来临时才能见冬朶

(即熊猫)，何况如今冬尕经常到家做客呢！再说，自从冬尕来了以后，地里的庄稼长得更好了，凡是冬尕到过的人家，也免除了三灾八难，这都是冬尕带来的言兆。

有一次，老罗查发现熊猫一到家就急切地找水喝，好像喉咙里干得在冒烟似的。罗查想，沟里到处都是海子，为什么它们到寨子里找水呢？一只大熊猫吃饱喝足往回走时，他就悄悄地跟在后面看。熊猫过了峡谷中的洼地，爬上沃诺色嫫山，接着一前一后地过了青草坡，钻过灌木丛，走过油松带，穿过桦木林，翻过分水岭，随即朝着日则沟的方向下行，再往南行走走到箭竹坡旁，终于来到熊猫们栖息之地，他仔细一看吃惊不小，原来一个个海子已成干裂的洼地，青葱翠绿的箭竹林竟开出小朵小朵的粉红色竹花，这不是箭竹要枯死的象征吗？难怪大熊猫们要老远地翻山越岭到藏家寨子找吃喝呢！他焦急地回到寨子。把这事儿告诉了众乡亲。大家决定，寨子里的青壮年每天早上去背一桶水倒在箭竹坡旁的一个大石坑里，以备熊猫们饮用，傍晚再背一桶水去浇灌箭竹坡，让新竹尽快生长，以防熊猫们断粮。另外，粮食富裕的家还要做些粑粑馍馍给熊猫吃。

寨民们早一趟晚一趟，一连背了七七四十九天的水，眼看大石坑已蓄满了清水，那片箭竹坡也浇了一遍，这才停下来歇上一歇。石匠老罗查每天盘坐火塘前求菩萨保佑冬尕们吃喝不愁，安心度日。老石匠心生一计，应在箭竹坡斜对面的青石坡上凿出个海子来蓄水，到雨季自然蓄满，也省了众乡亲的苦力。他兴奋地把这个新想法告知寨人，大家都称好主意。于是，第二天一早，无论是懂还是不懂石匠活的，都拿着铁锤、钢钎，跟着老罗查上山凿石造海去了。全寨的男女老少一鼓作气，一连凿了九九八十一天，一个又大又深的海子凿成了。天公也有意作美，恰好一场大雨断断续续地下了六六三十六天，海子里盛