

为您量身定做的串珠饰品

娇娆可爱的粉红珍珠手链，

神秘性感的紫水晶戒指……

让您尽享时尚风采。

主编 / 金版文化



48款易做易学的串珠手链与戒指

「 戒 指 」 手 链

时 尚 串 珠

RINGS AND HAND CHAINS

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

时尚串珠 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口：南海出版公司，2007. 4

(手工串饰家)

ISBN 978-7-5442-3608-9

I. 时... II. 深... III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第032935号

SHUGONG CHUANSI JIA —— SHISHANG CHUANZHU

手工串饰家——时尚串珠

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

技术指导 黄祥荣

封面设计 共鸣设计顾问

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦 5 楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaiicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司

开 本 635mm×965mm 1/32

印 张 15

版 次 2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-3608-9

定 价 74.00元 (共5册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话：(0755) 83476130

<http://www.ch-jinban.com>

目录 contents

串珠基础介绍

水晶材料图	3
米珠材料图	4
基本配件	5
基本线材介绍	7
制作常识	8

串珠作品篇

紫色恋歌	10
蓝白风情	12
花间精灵	14
纯情初恋	16
绚影迷离	18
大家闺秀	20
巴黎气质	22
古朴江南	24
梦魅地带	26
秋日恋歌	28
夏日的雪	30
美丽无痕	32
秋日的风	34
时尚之约	36
波浪情怀	38
猫眼个性	40
蓝色涟漪	42
水晶之恋	44
蓝色冷艳	46
低调装点	48
花样年华	50
草莓手链	52

温柔绽放	54
都市装点	56
夜的精灵	58
花季女生	60
婉约女人	62
甜蜜时光	64
纽约风情	66
江南小调	68
初春的露	70
上海女人	72
可爱手链	74
温婉可人	76
简单优雅	78
雪莲戒指	80
小桥流水	82
巴黎感觉	84
永恒的梦	86
爱情密码	88

作品欣赏篇

翡翠的夜	90
海之泪珠	91
春花烂漫	91
俏佳人	92
花语录	93
蓝白世界	93
胭脂扣	94
黑夜之眼	94
冰凌花	95
高贵的美	96

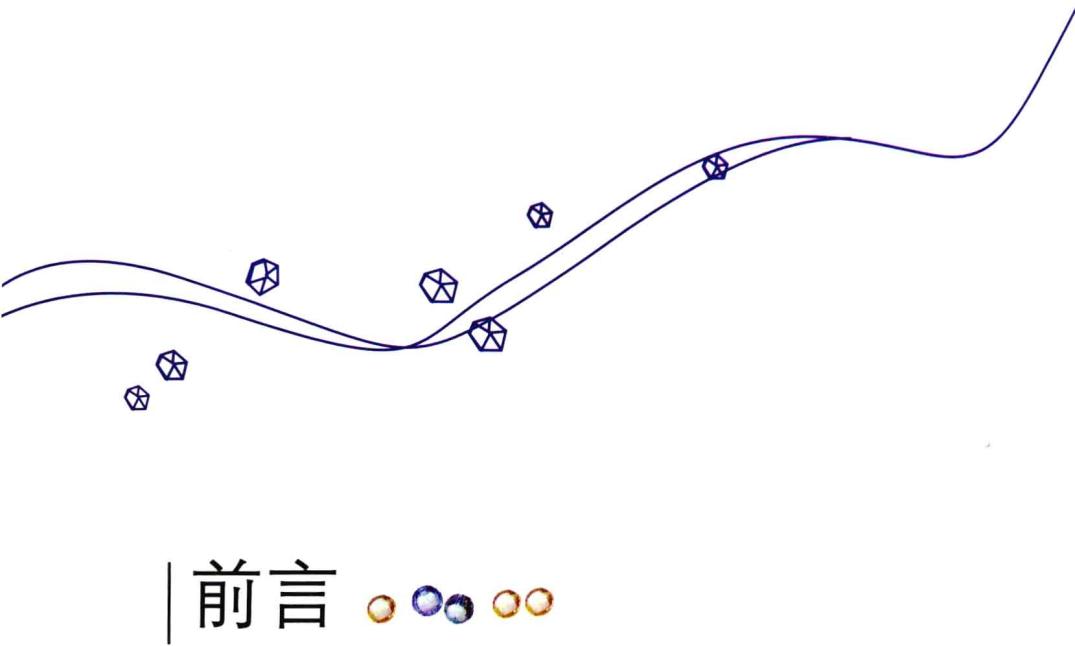
02

手工串饰家

前卫串珠
戒指
手链

Rings and Hand Chains

南海出版公司



| 前言



这一季的串珠饰品受到新嬉西哈的强力影响，在外观上有了很大的改变，带着华丽气质及一些颓废感，成为新美学指标。各种材质、形状的串珠也玩起混搭的游戏，创造出更自由不羁的样貌。利用不同颜色及大小的珠子，可以串成一款款令人爱不释手的串珠戒指、手链，典雅、美丽、梦幻、甜美……集结于一身，搭配彩妆及造型，让你每时每刻都是那样有型和亮眼。

串珠在最近的发展中，精益求精，出现了许多不同主题的串饰，多姿多彩，绚丽的花样多到让你目不暇接，同时也让你实现甜美的梦想。这些串珠有水晶、米珠、珍珠等，色彩鲜艳的或淡色的应有尽有，展现的感觉也与众不同，你可以将银色的珠子与珍珠搭配，清爽高贵，不拘泥于俗套；也可以将大小不等的串珠用金属线相串连，仿佛串连起那散落在夜空里的星星，借它们的余辉，为你的娇颜增添光彩。当然，你还可以有更随心的创意，在珠链上再加上一两根彩色的羽毛，立即就变成了狂野的印第安风情。

自己动手制作串珠手链、戒指、脚链等其实并不如想像中的难，也没有特别的窍门，准备好材料，花一些心思，再多一点点耐心，不到10分钟就可完成一款精致的饰品，简单又美丽。串珠最特别之处是变化多端，任凭你大玩配搭游戏，发挥创意，动一动脑筋就可创造出自己喜爱的饰品，一丝丝成就在心底燃烧。把自己亲手制成的串珠饰品送给朋友、家人或心爱的人，不失为一份特别的礼物。

串珠基础介绍

Chuanzhu Jichu Jieshao

水晶材料图

Shuijing Cailiaotu



透明	亮彩	银彩	雾面透明	雪花白	黄水仙	莱姆黄	青橄榄
翡翠绿	碧绿	浅水蓝	土耳其蓝	印第安蓝	蓝碧玉色	深蓝宝色	钴蓝
浅紫罗兰	薰衣草紫	粉紫	石榴红	浅蜜桃石	火红蛋白石	印第安红	水莲红
海棠红	红宝石	淡雪茄黄	紫彩	古铜色	烟灰黄	烟水晶	灰蓝
黑胆石	古铜黑	暹罗红宝石	黑钻	墨绿	黑玉色	钱灰	雪蛋白
星光雪蛋白	天蓝雪蛋白	百慕大蓝	紫罗彩蓝	绿彩	火山石	葡萄酒红	蒙大拿蓝

米珠材料图

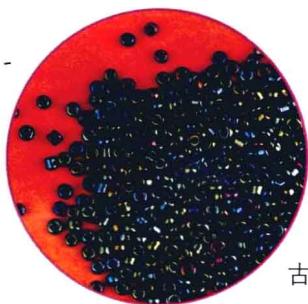
Mizhu Cailiaotu



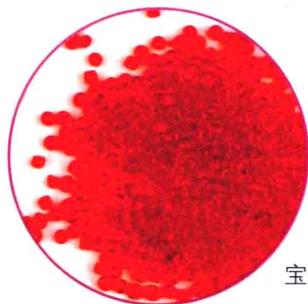
鹅黄色



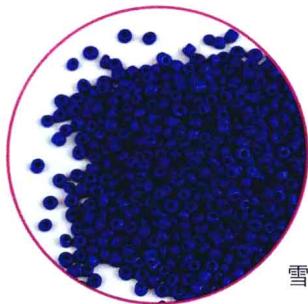
雪白色



古典黑



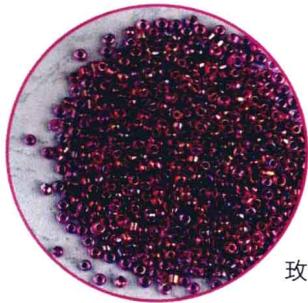
宝石红



雪湖蓝



紫罗兰



玫瑰红



小麦色

基本配件

Jiben Peijian

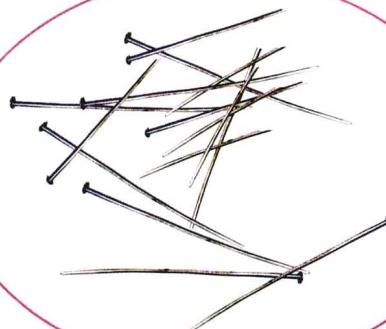


9形针

9形针是串珠重要零件之一，在穿过串珠之后，再将两端弯成一个小圆圈，起连结作用。9形针是否正确自然地弯成小圆圈，会大大影响配饰的完成效果，且要依所穿入的串珠数量和大小，选择长度适合的针。

T字针

T字针是串珠重要零件之一。要特别注意的是一定要根据珠子的大小和颗数选用合适的长度，T字针的长短直接影响串珠饰品的质量。另外T字针尾端的圆圈也能影响串珠饰品的美观。



单圈

被称为O型圈的一种零件，通常用在链条和链条、链条和T字针或9形针、链条和垂饰等需要连结的地方，有O字形和C字形两种。依照串连零件的不同，可以选用各种不同大小的单圈。



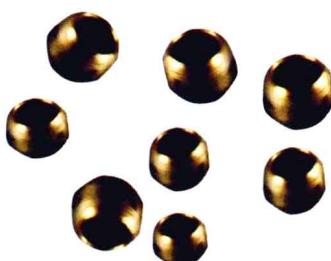


扣头

对于串珠手艺配饰末端的收尾，扣头是穿在项链、手链两端必备的零件。常见的有问号扣头、内侧有弹扣处理的弹簧扣头，以及有卡锁和肚脐锁别称的对扣等。

线夹

又叫夹线头、变凸，也俗称小蚂蚁，也是用来收尾的。当编串完成时，把末端线收拾整齐后穿入线夹，并把固定在线上的挡珠包裹起来，用钳子夹扁，压紧线头，再压紧线夹，最后勾上单圈、扣头等。



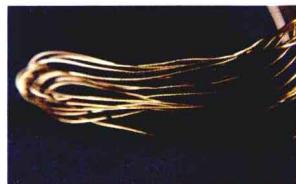
挡珠

用来固定鱼线或钢丝线的两端，使串珠不会散落，是收尾用的零件，或者在编串的过程中，用来使串珠保持一定间距的金属制品。一般来说，在制作项链或手链时，会在线上先穿上挡珠，然后用钳子将挡珠压扁，使鱼线固定，才开始穿串珠。



鱼线

颜色透明、材质纤细、柔韧性强，是常用线材。它很容易就能穿过串珠的孔洞，也容易打结。按照串珠的大小、种类不同有不同粗细的鱼线选择，常用为0.25毫米和0.3毫米的鱼线。



铜线

可以任意弯成自己想要的形状，且有不同的颜色选择。若想做出造型独特的配饰，希望线材能够随意变形，任意弯折或卷曲，铜线就是能接受这类挑战的最佳材料。



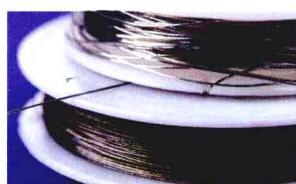
宽弹力线

颜色各异，具有很好的拉伸力，横截面呈扁状，有利于更好地固定串饰。



圆弹力线

与宽弹力线具有相同的功能和作用，与之不同的是它的横截面是圆状，更能串出自己喜欢且具有独特风格的可爱串饰。



铁丝

柔软性不如铜丝，但坚硬、牢固，可将喜爱的串饰固定，这样不容易变形。



链条

以单圈反复连结而成，依材质、形状、大小的不同有很多种类。
• 剪下所需要的长度，利用9字针或T字针、铜丝线等绕成小圆圈，勾挂在单圈上，可以随意串挂自己想要的造型零件；或是连接扣头，再挂上串珠，直接当项链佩戴，依照自己想要的风格选择。



1 无色指甲油的妙用

所有作品在收尾后都要打死结，再用强力胶水固定，可是要知道胶水干后就是白色的，如果用无色指甲油代替就不会有这个问题。无色指甲油也是很好的防氧化剂，把它涂在容易褪色的铜丝和珠子表面可以防止褪色；把它涂在玫瑰金和金色首饰的表面可以防止变色；涂在镶钻首饰表面可以防止掉钻，而且干后能使首饰更有光泽。注意在这个过程中要控制好指甲油的量，而且动作要快，以免指甲油凝结。

2 串珠不平整的处理

像手链吊饰这样的小件饰品就可以把一端挂起，另一端挂一重物，从上至下浇热水，再晾一会儿擦干就可以了，如果是面积较大的就在热水上方烘，时间长一点，水热一点，注意不要烫伤手。

3 节约水晶小窍门

很多作品是有正反面的，作品的反面一般看不到，可以用颜色、大小相似的国产水晶珠或其他珠子代替，这样既节约了水晶珠也不影响外观。但是作为单品出售，如果用了这个办法就要跟买家说清楚。

4 定期维护串饰的方法

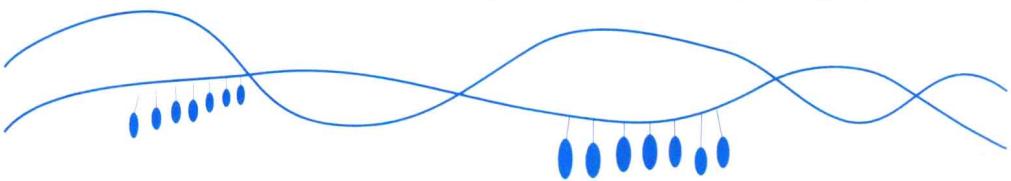
时间长了，线就会被水晶锐利的口磨破，到那时饰品就会散落，所以过一段时间，看到线有磨损的现象就重新做一遍。如果作为礼品送人的话做的时候就用粗点的线并且来回多走几遍线，弹力线过一段时间就会失去弹性，所以过一段时间一定要换线。简单的手链一定要穿3圈以上，这样既不会断也能使手链成圆形，如果只穿一圈的话是不成形的。

5 串珠所需线量的计算方法

以主要水晶的直径长度*主要水晶的数量*2（倍数）+30厘米（余线）= 所需要的线的长度。例如：主要串珠为水晶31颗，直径为5毫米，串珠所需线量： $0.5\text{厘米} \times 31\text{颗} \times 2 + 30\text{厘米} = 61\text{厘米}$

6 串珠藏线结束方法

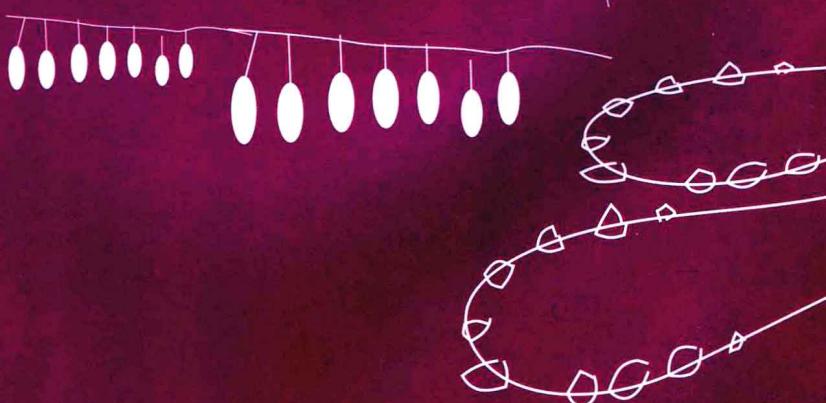
鱼线不打结或用烧的结束，请回穿于水晶中，依照穿过的路线回穿，每个线尾最少回穿10颗，就不会脱落，复杂的作品若线尾不够，可另外加线回穿即可。



Chuanzhu Zuopin Pian

串珠作品篇

无论是喜欢项链的高雅，
还是醉心于戒指的贵气。
这里包罗了各种风格的串珠饰物，
说不定会有你中意的一款。



紫色恋歌

Z i s e L i a n ' g e

紫色的水晶石，散发着莹润的光芒，
配在女孩的手腕上，
定会成为众人注目的焦点。

Q i a n w e i c h u a n z h u



戒 指 · 手 链 10

材料：

紫色锥状水晶珠44颗



银黄色水晶珠200颗



枣红色圆水晶珠46颗



鱼线180厘米

Tips

圆嘴钳的妙用：一般新手打圈时还是用圆嘴钳来得顺手，打出的圈会圆一点，好看一点。

制作方法：



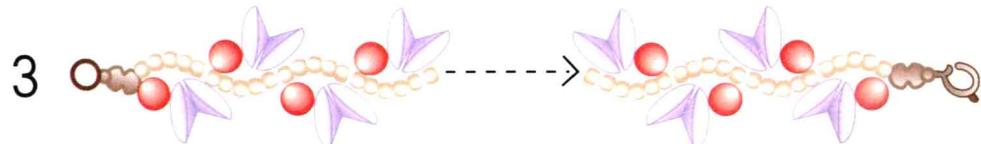
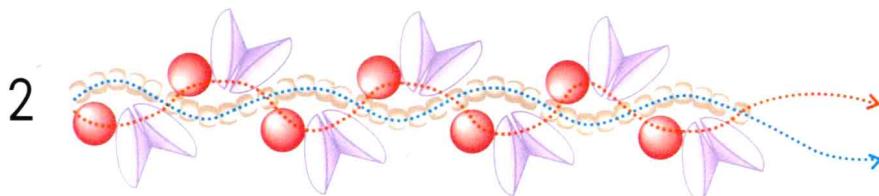
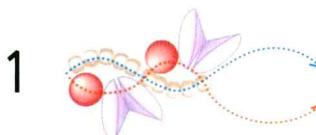
1 取90厘米的鱼线，共需2条，在2条鱼线的一端穿入1颗挡珠，夹扁，再穿入1个线夹，并包裹住挡珠，再配上1个单圈即可。

2 用一条鱼线穿5颗米珠，另一条鱼线穿入1颗枣红色圆水晶珠、2颗锥状水晶珠，然后把鱼线穿入第5颗米珠中，重复此步骤，直到合适的长度。

3 在另一端依照步骤1的扣头的做法再做1个配对扣头。

● 提示：此款手链也可以先用1条鱼线穿1串米珠，再用第2条线穿插其中，那样也比较容易操作。

制作步骤图：



蓝白风情

Lan ba i f e n g q i n g

大颗蓝色水晶石是设计的焦点。
与白色晶石搭配，带有地中海的浪漫风情。
夏天佩戴最适合了。

Q i a n w e i c h u a n z h u



材料:

透明水晶珠50颗



浅绿色水晶珠10颗



蓝色锆石8颗



鱼线160厘米



制作方法:



1 取2条80厘米的鱼线，将线的一端系在扣头上，系好后将2条线交叉穿进1颗透明水晶珠。

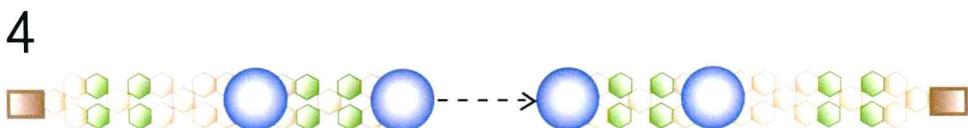
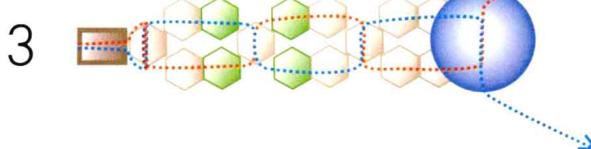
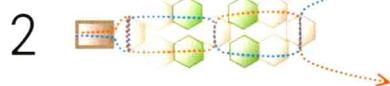
2 依照步骤图，将2线分开穿，各依次穿进1颗透明水晶珠、1颗绿色水晶珠，再交叉穿进1颗透明水晶珠中，依照步骤图2继续穿。

3 依照步骤图2、3继续穿，穿完后在线的末端打结收尾，系上扣头即可。

● 提示：提供的水晶粒数、鱼线的长度可以自己调整，颜色可以根据自己的喜好选择。

Tips

弹力线：弹力线就是有弹力的，跟橡皮筋相似，一般串手链用，不用锁头了，戴着方便。



花间精灵

Huajianjingling

单纯的蓝色圆珠有着特别的光泽，
以曲线状串连在一起，
使手链具有优雅而不失华丽的风采。

Q i a n w e i c h u a n z h u

