

李行的本事

林黛嫻

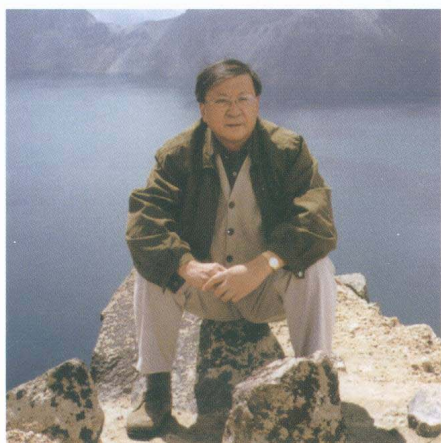
著

王哥柳哥遊台灣 豬八戒與孫悟空 豬八戒救美 凸哥凹哥 台灣地下水 台灣教育 王哥柳哥好過年
武則天 兩相好 金鳳銀鷺 白賊七 王哥柳哥過五關斬六將 白賊七續集 街頭巷尾 新妻鏡 蚵女
養鴨人家 婉君表妹 啞女情深 貞節牌坊 還我河山 日出日落 路 玉觀音 情人的眼淚 群星會
喜怒哀樂 母與女 愛情一二三 秋決 風從那裡來 大三元 彩雲飛 心有千千結 婚姻大事
海鷗飛處 海韻 吾土吾民 碧雲天 浪花 風鈴·風鈴 白花飄雪花飄 汪洋中的一條船 小城故事
早安台北 原鄉人 又見春天 籠的傳人 大輪迴 細雨春風 唐山過台灣



李行的本事

林黛嫻 著



國家圖書館出版品預行編目資料

李行的本事 / 林黛嫻著.——初版一刷.——臺北市:
三民, 2009
面; 公分.——(世紀文庫:傳記003)

ISBN 978-957-14-5148-0 (平裝)

1. 李行 2. 電影導演 3. 臺灣傳記

783.3886

98000069

◎ 李行的本事

著 作 人	林黛嫻
總 策 劃	林黛嫻
責任編輯	吳仁昌
美術設計	蔡季吟 李唯綸

發 行 人	劉振強
著作財產權人	三民書局股份有限公司
發 行 所	三民書局股份有限公司
	地址 臺北市復興北路386號
	電話 (02)25006600
	郵撥帳號 0009998-5
門 市 部	(復北店) 臺北市復興北路386號
	(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期 初版一刷 2009年2月

編 號 S 782270

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 978-957-14-5148-0 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。



一九九六年八月，李行擔任長春電影節的評審委員，順道一遊長白山天池。



一九六四年李行執導《婉君表妹》殺青時，與工作同仁在高雄澄清湖九曲橋合影。

一九七九年《早安台北》在圓山天文台拍攝外景全片殺青，李行與工作同仁合影。





李行導演之所以成功，除了對戲劇的熱情和天賦外，不斷的自我期許，更是其中的關鍵。他在這幀照片上親筆寫下：

中華民國五十五年四月於淡水新庄子拍攝「貞節牌坊」外景時工作現場留影。

「貞」片是我近期作品中較能滿足自我創作慾者，但上映時，不為觀眾接受，票房收入甚差！製片人尚不氣餒，我今後當更加倍努力，誓為中國電影奮鬥。

李行 五十六年
一月廿三日

中華民國五十年

四月於淡水新莊子拍攝

貞節牌坊外景時作

現場留影

貞節是我近期作品中

最能滿足自我創作慾望

但上映時亦為觀眾接受

而票房收入甚差！創作者人尚

不氣餒！我今後當更加倍

努力！所言為中國電影奮

鬥！

高小
五十年
夏



汪洋中的一條船

秦漢
林鳳嬌

江明 崔福生 張冰玉 陳思聰 陳國鈞
劉夢燕 曹健 韓廷王 宇周少卿
伍克定 郎雄 游娟 丁國勝 吳松
葛香亭 傅碧輝 李正麟 謝泰珠 郭萍

王
菲

監製：梅長齡
導演：張永祥
編劇：鄭豐喜
製片人：張永祥

攝影：陳坤厚
剪輯：蔡正彬
配樂：李亞東
美術：翁清溪

導演：李行

HE
NEVER
GIVES
UP



出品公司公業事影電央中
A CENTRAL MOTION PICTURE CORPORATION PRODUCTION





李行執導的《汪洋中的一條船》、《小城故事》、《早安台北》三部影片，第十五屆、十六屆、十七屆連續三屆獲得金馬獎最佳劇情片，這項紀錄，至今無人能破。

THE STORY OF A SMALL TOWN

大眾電影事業
股份有限公司

TA CHUNG MOTION
PICTURE CO. LTD.



《小城故事》是大眾電影公司創業十年紀念作。該片榮獲第十六屆金馬獎最佳劇情片時，所有工作同仁一起上台，接受影星伊麗莎白泰勒（右三）頒獎。





二〇〇八年十一月二十一日，第四十五屆金馬獎執委會在台中舉辦「一甲子的輝煌——李行作品暨文物展」，開幕時與各地前往參加的多年合作夥伴好友合影。





當年張毅、楊惠姍轉行從事琉璃創作，在鶯歌成立了工作室，創業維艱，李行是僅有的前往探望鼓勵的人，二人一直感念在心。二〇〇八年十一月廿一日，特地打造獨有的「行」字琉璃藝品，寫了李行一甲子所有的五十二部電影作品，當成「一甲子的輝煌」的賀禮。



二〇〇八年十一月廿三日，第四十五屆金馬獎執委會舉辦「一甲子的輝煌——李行的電影世界」座談會，與會貴賓合影留念。後排左起：黃建業、王瑋、鄧光榮、侯孝賢、張毅、胡志強、陳坤厚、賴成英。前排左起：錢璐、楊惠姍、李行、黃仁、焦雄屏、李湘。



在李行的人生中，家庭是他很重要的部份，特別是父母親的身教言教，對他影響更是深遠。
時為一九八五年，雙親與子孫四代合影。



一九七九年，女兒顯順在洛杉磯讀大學時，李行伉儷前往探視，在她宿舍中留影。