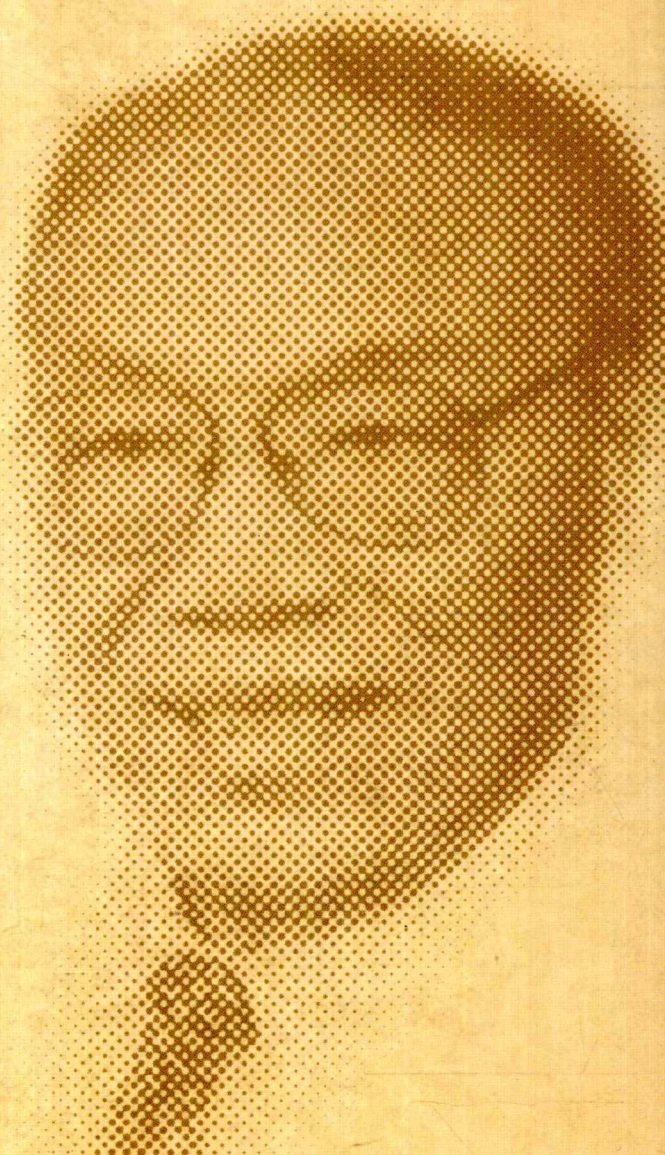


中国中医药出版社



【颜德馨临床医学丛书】

颜乾麟○总主编

颜德馨

余小萍○主编



【急性热病诊治从新】

【颜德馨临床医学丛书】 颜乾麟 ○ 总主编

本书为国家重点基础研究计划
中医理论专项(2006CB54810)项目内容之一

颜德馨

【急性热病诊治从新】

主编 余小萍

编委 (按姓氏笔画排序)

任 芳 苏中昊

余小萍 胡晓贞

傅慧婷 颜乾珍

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

颜德馨急性热病诊治从新/余小萍主编. —北京:

中国中医药出版社, 2010. 2

(颜德馨临床医学丛书/颜乾麟总主编)

ISBN 978-7-80231-827-4

I. ①颜… II. ①余… III. ①温病—诊疗 IV. ①R254. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 226665 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京铁建印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 787×1092 1/16 印张 9 字数 157 千字

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80231-827-4

*

定价 26.00 元

网址 [www. cptcm. com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 84042153

书店网址 [csln. net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

出版者弁言

国医大师颜德馨教授系先贤亚圣颜回之后裔，书香门第，家风醇厚。其父颜亦鲁先生为江南著名中医，颜老幼承庭训，随父学医，复入上海中国医学院深造，毕业后悬壶于沪上，屡起沉痾，不坠家声。在七十余年的医学生涯中，颜老不仅临床功底深厚，医术精湛，积累了非常丰富的临床经验，形成了独树一帜的诊疗特色，尤其是诊治疑难杂病、老年病疗效显著，名扬四海；而且学术造诣颇深，勇探未知，不断创新，著书立说，硕果累累。他倡导“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”理论，创立“衡法”治则，主持“瘀血与衰老”科研项目，提出瘀血实邪乃人体衰老之主因的观点，并以“气为百病之长”、“血为百病之胎”为纲，从事疑难病症的研究，将其运用于心脑血管病领域颇有成效。先后发表学术论文 200 余篇，著述 20 余部。

为了更好地总结、传承颜老独特的学术思想和临证经验，颜老传人和弟子历时两年，将颜老的众多著述、学术成就和研究成果进行了重新整理、编辑，结集为《颜德馨临床医学丛书》出版。其中既有精辟阐述颜老“衡法”治则的《颜德馨论衡法》，又有完整体现颜老临床独特诊治体系的《颜德馨急性热病诊治从新》、《颜德馨内科学术经验薪传》；既有真实记录颜老精湛医术和临证经验的《颜德馨医案医话集》、《颜德馨临证实录》，又有深入解析颜老处方用药技巧、心得的《颜德馨方药心解》；既有生动介绍颜老养生抗衰观点、方法的《颜德馨谈养生抗衰》，又有专门载录颜老珍贵膏方经验的《颜德馨膏方精华》，可以说比较全面展示了颜老七十余年的临床医学成就，内容丰富，分量颇重，价值很高。

明年恰逢颜老的九十大寿，这套《颜德馨临床医学丛书》的出版无疑是献给颜老的最好寿礼。衷心地祝愿颜老健康幸福，医学之树常青！

作为肩负传播中医药文化重任的出版人，我们将以此套《颜德馨临床医学丛书》的出版为契机，陆续整理出版其他国医大师和中医大家的著述、文献，并形成系列，从而给中医药宝库再添加一笔珍贵的财富。

中国中医药出版社

2009 年 10 月

邓 序

颜老德馨为颜回之后裔，颜回乃孔子之高徒，如果人类也有智慧“基因”的话，颜老便具有较高的智慧遗传“基因”，堪称智者。

颜老之先翁颜亦鲁公，得“孟河学派”之真传，颜氏父子传承，则德馨老兄之医学源于有名之“孟河学派”。其后又负笈上海，从游于徐小圃、祝味菊、秦伯未、盛心如等名医门下，深得其传，则颜德馨之医学，根深叶茂，成为国之名医、中医泰斗，乃属必然矣。

颜老几十年来，在中医药学术处于风雨飘摇之时，仍坚守不移，绝不离开临证与心悟，不断进取，力挽沉疴，救人于水火，乃有今日之声誉，则颜老为名副其实的仁心仁术之良医也。

基于上述之根基，乃有《颜德馨临床医学丛书》之作。表面上这是一套医学丛书，但从另一角度看，这是颜氏几十年废寝忘餐之科学研究成果，又是其大半生（颜老必将超过百岁）的心血之作。

也许那些沉醉于西方科学的人士会问，这也算科学研究吗？不错，这不是西方医学所说的“科研”，这是中医学的传统的科学研究模式。

我们应当觉悟了，千万不要事事以西方文化及学术为标尺，而忘记了我们伟大的中华文化优秀传统。千万不要在“科学化”、“现代化”、“与世界接轨”等漂亮名词之下，晕头转向，把祖宗的瑰宝丢掉，却还说是“创新”！世界医学今天对“流感”很害怕，因为1918年西班牙“流感”流行，引起欧洲2000万人死亡。而在1800年前，我们的医圣张仲景早就有办法对付“流感”，再加上明代之吴又可，清代叶、薛、吴、王等温病学家，中医学不仅不怕“流感”，连世界从未见过的SARS也能解决。反观西医方法，但凡见高热便给予冰敷，认为如此可以降温护脑，不知此法违背了中医之“治则”。叶天士说：“或透风于热外，或

渗湿于热下，不与热相搏，势必孤矣。”中医不在于捕捉病毒之样貌，也不是只知与病毒抗争，而是使邪气不得安生而又给邪以出路，恢复人体的正气，正足以拒邪而愈病。试问那些宜用桂枝汤、麻黄汤治疗的流感发热患者，如果只知冰敷使邪气内伏，邪无出路，其他用药又伤正气，不死何待？希望今后之中医，千万不可以抗生素、激素等为万能，而应重视诵读四大经典，深研各家学说，尽可能不脱离临床实践。那么，《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》及温病学派各大名著，哪一部不是科研之伟大成果？因此，我大胆地说：《颜德馨临床医学丛书》是颜老“以人为本”的科研成果。何谓以人为本？是靠病人点头而不是靠白老鼠点头才算数之科学研究也。我不反对动物实验研究，但反对一切以西方规则为标准。如颜老《膏方精华》就是目前受到高度重视的“治未病”研究之独特的研究成果。又如对“血瘀”病证之研究，颜老除了倡导“久病必有瘀，怪病必有瘀”之外，他没有忘记，病机与治法中的传统理论之“血与气”的关系，经几十年之临床历练与心悟，深感于“气为百病之长，血为百病之胎”的气血之论。此足以纠正那些一知半解，只知血瘀而丢掉了“气与血”的关系，犯了丢掉中医之根本而不自知之弊！颜老又根据“气血”之论进一步提出“疏其气血，令其条达”为“衡法三要”之首要理论。衡法之研究应当说是创新。

如上所述，颜老假如没有用几十年的时间去读经典，习百家，以及持续地临证与心悟，如果不能利用新的以我为主的实验方法，是不可能提出自己的观点与理论的。这不是真正的自主创新研究，又是什么？这就是我们要走自己之路以振兴中医之典范也。

据闻，《颜德馨临床医学丛书》是应中国中医药出版社之邀而编撰的，这是出版社发展的又一正确指向。挖掘中医之宝藏以振兴中医，目前应大力发挥那些有真才实学的名老中医及西学中之潜能，并发挥有真知灼见之中青年中医的作用，则中医之振兴有日矣。故乐为之序。

邓铁涛于广州

2009年10月

朱 序

颜德馨教授是当代医林耆宿，“海派中医”的领军人物，在海内外享有盛誉，得到同道及后学的一致推崇。其为人刚正不阿，为学孜孜不倦，医术高超，医德高尚，堪称医界德艺双馨的楷模。

海派中医，是与孟河学派、岭南医学、新安医学等著名流派齐名的一个重要的中医学术流派，特别是从20世纪初期以来在全国产生了越来越大的学术影响力，为中医药事业作出了重要的贡献。“海派”二字，既有上海地区的含义，也有更深层次的“海纳百川”之义，这是海派中医的精髓。申江是得风气之先的新兴城市、移民之府，不少名医虽来自江、浙、川、粤等地，但接受了上海的人文熏陶，成为内、外、妇、儿、针灸各科的大家而乐意定居沪上，百花齐放，织就了海派中医的灿烂图景。

颜老祖籍山东，是亚圣颜回的后裔。1920年出生于江苏丹阳中医世家，尊翁颜亦鲁先生得孟河学派贺季衡先生之传，为孟河学派中流砥柱。颜老幼承家学，负笈海上，受到当时名医大师如徐小圃、祝味菊、秦伯未、盛心如诸先生的钟爱，取各家之长，融会贯通，奠定了他后来擅治内外大小方脉的基础。颜老广泛浏览与医有关的各种书籍，包括笔记小说、民间传说，无不搜求。至于《内》、《难》等经典著作，更是刻苦钻研；对于其他古典医著，无论医案医话也都广为涉猎。对前贤医家，他特别推崇张从正、张景岳、叶天士、王清任等数家，尤赞赏王清任的革新精神，在临证中大量吸取了王氏的活血化瘀思想，成为当代以善用活血化瘀而著称于世的一位著名中医学家。颜老提出“久病必有瘀”、“怪病必有瘀”的新观点和“衡法”新治则，为诊治疑难病证建立了一套理论和治法。他还将气血学说运用到人体生命科学研究中，主持“瘀血与衰老”科研项目，提出瘀血实邪乃人体衰老之主因的新观点。此外，他领衔完成的“颜

德馨治疗心脑血管病专家系统”、“颜德馨治疗疑难病的经验总结”、“脑梗灵治疗脑梗死的临床与实验研究”、“衡法新药调节血脂功能的研究”等多项科研成果均获得各级科技进步奖。

颜老一生为中医事业奔走呼吁，倾注心力。曾多次与我等几位联名上书中央领导人，就中医编制、中医教育等列陈己见，得到领导支持。他深感中医药事业后继乏人，为培植中医中药接班人不遗余力，通过带教进修生、博士生、学术继承人，将其学术思想与临证经验传播到全国各省市及港台、国外。1999年又将个人毕生积蓄捐资设立“颜德馨中医药人才奖励基金”，2005年正式成立上海颜德馨中医药基金会。2008年又积极倡导，精心策划，与老友邓铁涛、路志正、张琪、周仲瑛及我等在上海同济大学建立大师传承人才培训班，为培养中医下一代高级人才起到了关键的促进作用。

颜老虽年近九旬，依然精神矍铄，精力充沛，仍然在为中医药事业工作着、思考着，乃吾侪众望所归之魁首也。今中国中医药出版社将出版《颜德馨临床医学丛书》凡八册，囊括颜老一生的学术思想与临床经验，毫无保留，公之于众，其仁心仁术，实令人敬仰！一经梓行，必能嘉惠医林、造福人类。老骥伏枥，志在千里！老而弥坚，仁者必寿！故乐而为之序。

朱良春于南通

2009年10月

路 序

颜德馨先生乃当代杏林耆宿，中医巨匠，为余之挚友，经常以研讨岐黄仁术而共勉。颜公祖籍山东，复圣颜回后裔，尊翁颜亦鲁深得孟河学派贺季衡先生之真传，1920年生于江苏丹阳中医世家，幼承家学，负笈海上，稍长即考入上海中国医学院，深得沪上名医徐小圃、祝味菊等大师青睐，其聪颖善悟，博采众长，学贯中西，奠定了其善诊内外大小方脉的基础，乃至成为海派的领军人物。勤求古训，对《内经》、《难经》、《伤寒杂病论》等经典著作无不深研，博览百家，尤推崇张从正、张景岳、叶天士、王清任等诸家，以善治疑难、急性病而著称医林。古左丘明《左传》有三不朽之事：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”先生于此可谓德艺双馨，名如其人。

一者，立德。医者，仁术也，必先秉拯厄解民疾苦之心方能悬壶济世。颜公仁和中正，严谨敬业，素以济世救人为己任，从事医、教、研60余年，勤奋工作，孜孜不倦，年届九旬，仍亲临第一线，不问名利，视如亲人，不分贵贱，一视同仁，询其致病之由，详审谛视，辨证投剂，沉疴立起，医德高尚，医风正派，为人民防病保健，热情服务，深受广大患者信赖和赞誉。为培养中医药接班人更是呕心沥血，鞠躬尽瘁。登台授业，善诱析疑，奖掖后学，正是“海人不倦”之样板。多年来带教进修生、博士生、学术继承人，遍及全国各省市及港台和国外，为培养中医药接班人作出了不可磨灭的贡献。

二者，立功。范文正公尝叹“不为良相，即为良医”，斯二者均为济世之举。颜公以中医事业兴亡为己任，倾注全力，奔走呼号。尝谓余曰：“中医后继乏人乏术，吾等必竭尽全力，穷毕生所学以培养之。”为此，曾多次联名上书中央，就中医医、教、研等建言献策。1992年创建上海铁路中医技术中心，经多年精心建设，已成为我国中医药研究基地之一。1999年又慷慨解囊，捐毕生积

蓄，成立“上海颜德馨中医药基金会”，嘉佑后学。近年又不顾年高之躯、颐养天年之乐，在同济大学成立“中医研究所”并担任所长，创建“上海同济大学大师传承班”，为中医培养后学的自主创新、思辨能力、提高疗效等能力，真可谓倾注了大量心血，起到了巨大的推动作用。

三者，立言。在行医生涯六十余年中，于中医内、外、妇、儿、肿瘤等科，精益求精，勇于开拓，不断总结经验，勤于著书立说。20世纪60年代以来，即从事“衡法”治则的研究，于“瘀血”一证更是独辟蹊径，创“久病怪病必有瘀”，“久病怪病必从瘀论治”之观点和“衡法”新治则。据疑难病多见病程缠绵、病因复杂、症状怪异的特点，认为无论内伤或外感，凡病之久者，必结而成瘀，这一法则在20世纪80年代主持的“瘀血与衰老”科研项目，获国家中医药管理局科技进步二等奖。根据《内经》“人之所有者，血与气耳”和“气为百病之长，血为百病之胎”的理论，将气血学说运用到人体生命科学研究，主张调其血气，令其和平，以达到治愈疾病的目的。重视“脾统四脏，以滋化源”，处处顾护脾阳胃阴，认为“阳气为一身之主”，“有一分阳气，便有一分生机”，临证运用通阳活血法辨治心脑血管病取得了较好疗效。进而完成“颜德馨治疗心脑血管病专家系统”、“衡法新药调节血脂功能的研究”、“脑梗通治疗脑梗死的临床与实验研究”、“颜德馨治疗疑难病的经验总结”等多项科研成果，堪称“继承不泥古，创新不离宗”之典范。著《活血化瘀临床实践》、《气血与长寿》、《中国中医抗衰老秘诀》、《颜德馨医艺荟萃》、《颜德馨诊治疑难病秘笈》、《餐芝轩医集》等，著作等身，尤其注重现代知识，多学科研究，既重理论，更重实践，学用结合，贵在按照中医自身学术发展规律自主创新，是落实实践科学发展观的具体体现。

现中国中医药出版社将出版《颜德馨临床医学丛书》，囊括《颜德馨论衡法》、《颜德馨谈养生抗衰》、《颜德馨急性热病诊治从新》、《颜德馨内科学术经验薪传》、《颜德馨医案医话集》、《颜德馨方药心解》、《颜德馨临证实录》及《颜德馨膏方精华》八种。全集是其毕生学术思想、宝贵临证经验，以及实验研究精髓之总结，内容翔实而全面，必能启迪后学，嘉惠医林，为中医药学之发展作出更大贡献。

路志正于北京

2009年10月

编写说明

急性热病是指以发热为主要表现的急性病,常见于各种传染性和感染性疾病,这些疾病具有起病突然、传变迅速、病情较重等特点,严重危害了人民身体健康。

颜德馨教授为孟河马培之学派传人,先太师贺季衡以善治温热病而著称于世,先严颜亦鲁在临证实践中积累了丰富的经验。颜德馨教授秉承先人经验,并有所发挥,用药多有独到之处,收效显著。特别是在2003年抗击“SARS”的战役中,他担任华东地区防治“非典”的首席科学家、上海市中医防治专家组顾问和上海市中医治疗指导组组长,在第一线指挥上海、广东、香港战斗,并着手组建中医防治急性热病应急网络,对急性热病防治开展了深入和系统的研究。

本书立足于发扬,着眼于实用,整理了颜老关于急性热病防治的学术思想、辨证要领和思路、诊疗特色、治法方药心得,以及防治急性热病经验方的现代临床、实验室及药理研究和开发,并附有颜亦鲁治疗温病的验案,为充分发挥中医药在防治急性传染性热病中的作用提供宝贵经验。

《颜德馨急性热病诊治从新》编委会

2009年10月

目 录

第一章 绪论

第二章 颜德馨诊治急性热病学术思想与辨证思路

- 第一节 颜德馨诊治急性热病学术思想 (6)
- 第二节 颜德馨诊治急性热病辨证要领 (8)
- 第三节 颜德馨诊治急性热病辨证思路 (14)

第三章 颜德馨急性热病常见症状及舌脉辨析

- 第一节 颜德馨急性热病常见症状辨析 (18)
- 第二节 颜德馨急性热病舌脉辨析 (30)

第四章 颜德馨诊治急性热病临床经验

- 第一节 颜德馨急性热病治疗原则 (35)
- 第二节 颜德馨急性热病治疗要点 (36)
- 第三节 颜德馨急性热病诊治经验 (40)
- 第四节 颜德馨急性热病验案举隅 (49)

第五章 颜德馨经验方的临床与实验研究

第一节	青英颗粒的临床及实验研究	(57)
第二节	连术颗粒的临床及实验研究	(68)
第三节	芪众颗粒的临床及实验研究	(78)

附 颜亦鲁治疗温病经验

第一节	风 温	(89)
第二节	春 温	(94)
第三节	暑 温	(97)
第四节	暑 湿	(100)
第五节	湿 温	(107)
第六节	秋 温	(115)
第七节	冬 温	(122)



第一章 绪论

急性热病，归属于“伤寒”、“温病”范畴，是由六淫之邪侵犯人体，导致卫气营血及三焦所属脏腑功能失调及实质性损害。临床表现以发热为主症的一类外感热病，包括西医学的伤寒、乙脑、流感、肝炎、鼠疫、结核、痢疾、艾滋病、SARS、禽流感等急性传染性感染性疾病。由于这些疾病起病突然、传播迅速、病情较重，严重危害了人民身体健康。中医对急性热病的诊治有着悠久的历史，历代医家为我们留下宝贵的财富。

热病学说的萌芽阶段要追溯到战国至晋唐时期，从这一阶段的医学文献来看，虽无热病的专著问世，但此间尤其在秦汉之际正是中医基础理论和辨证论治体系的奠基时期。这从中医基础理论的奠基之作《黄帝内经》中，我们就可以发现有不少关于热病病因、病机、证治、预防等方面的论述。如《素问·六元正纪大论》中有了“温病乃起”等病名的记载；《素问·生气通天论》“冬伤于寒，春必病温”的论述是热病学中伏邪病因发病学说的最早理论根据；《素问·评热病论》“有病温者，汗出辄复热，而脉躁疾，不为汗衰，狂言不能食”及《灵枢·论疾诊尺》“尺肤热甚，脉盛躁者，病温也，其脉盛而滑者，病且出也”的脉症论述中突出了热病以温热性质显著的特点；《素问·刺法论》“五疫之至，皆相染易，无问大小，病状相似”的论述指出了热病的传染性和流行性；《素问·至真要大论》“热者寒之”、“温者清之”、“燥者润之”等治疗原则，至今对临床有其指导意义。此外，在《黄帝内经》中，还有一些热病预防和饮食宜忌的论述，如《素问·玉版论要》中指出的“病温虚甚死”、《素问·热论》论述的“病热少复，食肉则复”等。在热病的预防方面，《素问·刺法论》中“正气存内”和“避其毒气”的论述，反映了当时人们的预防思想。但在《内经》中热病仍属于伤寒范畴，在《素问·热论》中“今夫热病者，皆伤寒之类也”，以及稍后问世的另一部中医理论著作《难经·五十八难》中“伤寒有五，有中风、有伤寒、有湿温、有温病、有热病”的论述即是明证。

作为中医临床辨证论治体系奠基之作的《伤寒论》虽以论述伤寒为主，但其“太阳病，发热而渴，不恶寒者，为温病”的论述，说明它对热病的概念有

了初步的认识，突出了热病热象偏重的特点。此外，《伤寒论》的六经辨治理论对后世医家创立卫气营血和三焦辨证论治体系启发很大。《伤寒论》中许多治法和方剂，如清热、攻下、养阴等法，白虎汤、承气类方、炙甘草汤、沙参麦门冬汤、黄连阿胶汤等方均已成为治疗热病的基础。

晋唐时期的重要医学文献，对热病的因机脉症作了进一步阐述。晋代王叔和基于《内经》“冬伤于寒，春必病温”的论述，提出“寒毒藏于肌肤”说，从而丰富和发展了《内经》的伏寒化温学说。他还提出了“温疟”、“风温”、“温毒”、“瘟疫”等病名。此外，他的“时行之气”以及葛洪《肘后备急方》中“厉气”、隋代巢元方《诸病源候论》中“乖戾之气”的论述，丰富了热病的病因学说，成为后世吴又可“戾气说”的滥觞。在治疗上，此间成书的《肘后备急方》，唐代孙思邈的《千金要方》、《千金翼方》，王焘的《外台秘要》等著作中收录了大量防治热病的方剂。如黑膏方治疗温毒发斑，太乙流金散熏烧辟温，犀角地黄汤治疗热病蓄血及出血，紫雪治疗热病高热、神昏，黄连解毒汤治疗热毒证等。不过，总的来说，这一时期对热病的认识只是粗浅的、简略的，理论是简朴的、零散的，且热病仍隶属于伤寒范畴。

热病学说的成长阶段是宋、金、元时期。随着社会的变动和发展，人们对热病的认识进一步深入，实践经验进一步丰富，由此带来了治疗上的突破和理论上的新进展。在治疗上，不少医家对当时治疗外感病墨守经方的陈规陋俗进行了改革和发展。如宋代朱肱在《类证活人书》中就主张“桂枝汤自西北二方居人，四时行之，无不应验。江淮间，惟冬及春可行。自春末及夏至以前，桂枝证可加黄芩半两……夏至后有桂枝证，可加知母一两，石膏二两，或加升麻半两。若病人素虚寒者，正用古方，不再加减也”。这种因时、因地、因人制宜，酌加寒凉清热药的主张，对突破“法不离伤寒，方必遵仲景”的框框起了一定的作用。金元时期，学术界出现的百家争鸣的活跃局面，对热病学的发展起了巨大的推动作用。金元四大家之一的刘完素在热性病的治疗上提出“六经传变，由浅至深，皆是热证”、“六气皆从火化”的“火热论”观点；强调热病初期不可纯投辛温，而应以寒凉为主，因此被后世称为“寒凉派”。此外，他还创制了一些表里双解方剂，如双解散、防风通圣散等。这些见解为后世医家建立以寒凉清热药为中心的温病治疗学奠定了基础，是温病学发展史上一个重要的里程碑。朱丹溪“阳常有余，阴常不足”的“滋阴派”观点对后世温病学者倡导“保阴津”的思想有一定启发，其“痰湿化火”的论述，对湿热病的辨证论治也有一定启发作用。而张子和“邪去正安”的“攻邪论”观点

以及“以气血流通为贵”、“贵流不贵滞”的思想，对后世不少医家均产生了重要影响。元代医家罗天益还对温热病的论治规律进行了初步的探索，尝试按邪热在上、中、下三焦及“气分”、“血分”不同部位制方用药，对后来温热病辨证论治体系的形成有一定影响。

在理论方面，这一时期也有一些新的进展，宋代郭雍《伤寒补亡论》中“冬不伤寒而春自感风寒温气而病者，亦谓之温”的论述，反映出当时医家对“伏寒化温”学说的扬弃，成为温病“新感说”的开端。而元末医家王安道在其著《医经溯洄集》中更进一步从概念、发病机理和治疗原则上把温病与伤寒区分开来，提出“温病不得混称伤寒”，认为伤寒与温病的发病机理迥异，温病是里热外发，即使有表证也是里热怫郁于表所致，治疗上主张温病“法当清里热为主，解表兼之，亦有里热清而表自解者”。热病学也由此开始脱离伤寒，正如清代医家吴鞠通评说王安道是“始能脱却伤寒，辨证温病”之人。

自宋至元这个阶段，热病学在理论和实践方面，都有了突破性进展，为后来温热病学的成熟奠定了坚实的基础。明清时期则是热病学说发展的成熟阶段。明末动荡的社会环境，造成了瘟疫的肆虐，也造就了一批有作为的温病学家。他们在总结和继承前人的学术思想和临床经验基础上，结合自己的临床实践，著书立说，给热病学说带来了蓬勃发展局面。

明代医家汪石山首先明确提出了“新感温病”的论点，进一步充实发展了温热病发病学说。明末医家吴又可以自己与瘟疫作斗争的亲身经历，编撰了我国医学发展史上第一部温病学专著——《瘟疫论》。书中在温病的病因、发病、治疗等方面有不少创见，对后世产生了深远的影响。首先在病因方面，他提出了杂气致病说，认为瘟疫的病因是一种有别于六淫的特殊致病物质，杂气中的“病气”突破了传统的“六淫”病因学说。在感邪途径上，他指出的“邪从口鼻而入”的观点，也突破了外邪侵袭人体从皮毛而入的传统认识。在治疗学方面，他主张以驱邪为第一要义，创立邪伏募原病机假说，并由此而确立疏利透达募原法则，其所创制的达原饮方为湿热秽浊之疫的治疗开了一大法门。

清初喻昌所倡导的瘟疫防治法，即“本病前预饮芳香正气药，则邪不入，此为上也。邪既入，急以逐秽为第一要义。上焦如雾，升而逐之，兼以解毒；中焦如沤，疏而逐之，兼以解毒；下焦如渎，决而逐之，兼以解毒”则肇始了芳香化浊法，给吴氏创立三焦辨证以很大的启发。他对秋燥病因病机及证治也有比较系统的论述，进一步充实了热病学。不过，温热病学在理法方药上形成完整体系还

是以叶天士、薛生白、吴鞠通、王孟英等确立卫气营血和三焦辨证论治体系为标志。

在当时众多热病学家中，贡献最大的是叶天士，人称“温热大师”。由他口述、其门人整理而成的《温热论》对温病发生发展规律做了简明扼要的阐述，并创立了以卫气营血为主的病机理论和辨证论治体系。他丰富和发展了具备热病特征的诊断方法，如辨舌验齿、辨斑疹白痞等，使之成为温病学理论的奠基之作。此外，由其弟子编辑而成的《临证指南医案》，以及后人由其手订的《幼科要略》中整理的《三时伏气外感篇》，更为温病论治提供了法度，为后世医家所推崇。同期，薛生白著《湿热病篇》，对湿热病的病因病机证治作了较全面而系统的论述，进一步充实了温病学内容。此后，吴鞠通在总结整理叶天士学术思想和经验的基础上，结合自己的临床体会编撰成《温病条辨》，这是一本以三焦为病机的辨证纲领并系统论述四时温病的专著，标志着三焦辨证论治体系的创立。书中一系列的温病治法和方剂，进一步完善了温病学的辨证论治内容。时至晚清，王孟英对当时流行的温病学著作进行了一次全面整理，将一些主要的温病学名篇参以己见，汇编成《温热经纬》，对温病学的进一步发展起到了不可忽视的作用。值得一提的是，还有一些清代温病学家，直接继承了吴又可的学术思想，并予以充实和完善，较有代表性的有戴天章《广瘟疫论》、杨栗山《伤寒瘟疫条辨》、余霖《疫疹一得》等，都从不同侧面丰富了瘟疫的病因病机及证治。他们和吴又可一起被后世称为瘟疫四大家或瘟疫学派。

综上所述，明清之际温病学的成熟，是以大批温病学家的出现、大量温病著作的问世，以及卫气营血、三焦的病机理论核心和辨证纲领创立为标志的。

千百年来，在中国历史上也遭遇了无数次重大疾病的侵袭，但从未像欧洲那样一次就有几百万、几千万人的死亡，其主要原因是中医药在防治疫病中发挥了重要的作用，积累了丰富的经验。然而当代由于西医西药的广泛应用，使中医在急性热病治疗中的地位逐渐衰弱。2003年中医在抗击严重急性呼吸综合征（SARS）中取得的胜利，除证明中医药在退热、防止渗出、阻断病情进展、减少激素用量、缩短病程等方面的优势外，还展示了中医并非“慢郎中”的时代形象，说明中医在防治急性热病中具有不可替代的作用，再一次彰显了中医辨证治疗特色。当今世界，中医热病学的发展将呈现出广阔的发展前景，它对人类的贡献会越来越大。

颜德馨教授研究了历代中医治疗热病的有关文献，从《素问·热论》对外