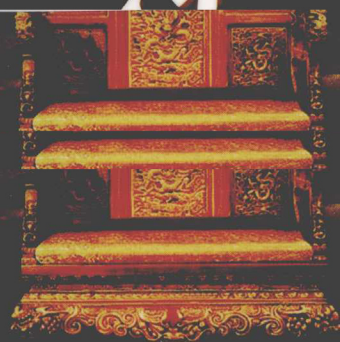


刀 鏢 上 的 血 色 王 冠

——
权谋教科书

宁博士◎著



上海财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

刀锋上的血色王冠:权谋教科书/宁博士著. —上海:上海财经大学出版社,2011. 5

ISBN 978-7-5642-1010-6/F · 1010

I. ①刀… II. ①宁… III. ①谋略-中国-古代-通俗读物

IV. ①C934-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 034907 号

☐ 策划编辑 朱世祥

☐ 责任编辑 朱世祥

☐ 封面设计 媚文花

DAOFENG SHANG DE XUESE WANGGUAN

刀 锋 上 的 血 色 王 冠

——权谋教科书

宁博士 著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址: <http://www.sufep.com>

电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海叶大印务发展有限公司印刷装订

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

710mm×1000mm 1/16 18.75 印张(插页:1) 195 千字

印数:0 001—5 000 定价:36.00 元

尔虞我诈是三国——从三国权谋谈起

(代序)

“不是英雄，不读三国。”喜看三国的人都知道：东汉末年，天下大乱，群雄蜂起，经过数番激烈的角逐，中国大地上出现了曹操、孙权和刘备三大集团。

曹操、孙权和刘备皆是人中龙凤、世之枭雄。在这三人中，孙权的江山得来最容易。他继承的父兄基业，只要守而不失即可。而曹操出身贵族，人脉丰厚，所以成事也相对容易些。最难的是刘备。刘备虽号称皇胄，但到他这一代早就沦落为草根阶层，以织席贩履为生。他能从普通老百姓一跃而成皇帝，走过了一个漫长的奋斗历程。所以说，他的江山得来最不容易。

按照此三人的出身不同，我把孙权集团、曹操集团、刘备集团称作太子型集团、贵族型集团和平民型集团。这三个人的出身，从太子到贵族到平民，基本涵盖了社会的统治阶层、中产阶层和草根阶层。重要的是，虽然他们出身不同，但都带着一帮人马杀出重围，取得了令人瞩目的成功。所以，读者无论是什么阶层，都能从他们身上得到有益的借鉴。

《三国演义》是一本权谋经典小说。看《三国演义》不仅要看文笔、内容，更要看军事谋略、政治权谋。比如，在《三国演义》中有一个传唱千古的故事——“空城计”，作者在写这段故事时，就暗含着非常高深的兵法和权谋。

当时马谡失了街亭，司马懿追杀过来，诸葛亮手中无兵无

将，形势岌岌可危。可是诸葛亮从容不迫，很酷地摆出一个空城，轻松吓退司马数万兵。从军事角度来说，空城计这段故事暗含着兵法中“虚者虚之”的道理。

然而，如果反复阅读《三国演义》就会发现，作者安排这个故事并非仅是简单地讲战争和兵法，而是在更深层次上讲政治和权谋。当时，魏国的皇帝很忌惮司马懿，他曾经中了诸葛亮的反间计而罢免司马懿的官儿，强迫他退休养老。等到魏国打不过诸葛亮，这才迫不得已请司马懿出山。在魏主眼里，这司马懿就如同一只性情凶恶、善于咬架的狗——主人有危险了就放出来护驾；一旦主人的危险过去，主人害怕恶狗伤人，所以要么杀掉他炖成一锅，要么再次强行勒令他退休。

司马懿当然不傻。他不会蠢到让主子卸磨杀驴，使自己死无葬身之地。所以，即使诸葛亮犯了低级错误，为了避免兔死狗烹的悲剧重演，他也绝不会对诸葛亮赶尽杀绝。而诸葛亮也很知道司马懿的为人，了解他的处境，明白他的顾虑，懂得他的无奈，所以也就放心大胆地摆出空城计。

这两人都是绝顶高手，所以才能如太极推手般上演这出险到毫厘却又平安无恙的历史剧。

我想，千百年来无数人推崇“空城计”的原因恐怕就在于此。

其实，《三国演义》只是本小说，但这本小说写出了三国时代军阀混战、你抢我夺的乱世纷争，也写出了不同政治集团间尔虞我诈、你死我活的斗争历史。

翻开《三国演义》，一个个活生生、血淋淋的三国乱世会呈现于眼前：乱哄哄，你方唱罢我登场；霎时间，无定河边白骨堆。人们的荣辱浮沉、江山的奢华凋敝，无一不与他们的韬略、权谋

息息相关。在你死我活的斗争中，精通权谋的人，常常能够号令江湖、称王称霸；拙于权谋的人，往往只会任人宰割、一败涂地。读完《三国演义》这本小说，我们能够品味到权谋的刀光剑影，能够欣赏到谋略的波谲云诡。

《三国演义》绝不仅是一本权谋小说，更是一本探讨人生的哲学作品。它的开篇就是一首发人深省的绝妙好词：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。”这一首小词，简简单单，却把人生的纷繁幻化看了个透。

其实，真正的英雄，不是那些叱咤风云、大权在握的人，而是那些谈笑间江山入彀、抽身后泛舟五湖的人。这些人，能够洞穿人世的荣辱，将功名利禄轻轻抹去、爱恨情愁一笔勾销。这些人，是参透了进退、看穿了得失、了悟了生死的人。他们是我们学习和模仿的对象。

本书写权谋，就是要以一副悲天悯人的大胸怀，秉持“达则兼济天下，穷则独善其身”之念，优游自在，纵横人生；在生命的竞技场上，实现命运的一次又一次突破，发起对极限的一次又一次挑战，最终战胜生命为我们每个人设置的顶点和底线，谱写各自辉煌的命运。今天，时代在发展，社会在进步，文明淘汰了野蛮，和平代替了杀戮，这是可喜的一面。然而，竞争仍然很激烈，斗争无时不在、无处不在。处在激烈竞争中的人们，应该读点谋略学，懂点权谋运用之道。这样，人们才能更好地生存。

有首歌唱得好：尔虞我诈是三国，说不清对与错，纷纷扰扰千百年以后，一切又从头……

目录 CONTENTS

尔虞我诈是三国——从三国权谋谈起(代序)//1

第一章 在刀尖上跳舞的哲学//1

人类的一切行为都以占有资源为基础,资源不仅包括食物、水、土地,也包括金钱、权力、名望。人们赖以生存的资源是有限的,为了尽可能多地占有有限的稀缺资源,人们便展开了多种多样的斗争,包括政治斗争、商业竞争和文化争鸣等。这些斗争时而紧张,时而缓和,时而激烈,时而惨烈,其结果便是产生了一门专事斗争的学问——权谋学。权谋是千百年来人们斗争与合作的经验总结,是夺取稀缺资源的有效方法。熟于权谋的人,能够在激烈的竞争中趋利避害,最大程度地谋取事业的成功和人生的辉煌。

历史的幕后推手//2

权谋是斗争的哲学//4

绝世高手·非利不斗//6

利益最大化是终极诉求//8

第二章 挥刀相刖的历史定律//13

历史存在这样一个定律:两庸相遇力者胜,两力相遇勇者胜,两勇相遇智者胜,两智相遇德者胜,两德相遇道者胜。道胜德,德胜智,智胜勇,勇胜力。因此,搏

CONTENTS 目录

取稀缺资源,道取为上,智取为中,力取为下。道取即从反面着手,逐步积累一切有利条件,稳扎稳打、步步为营,走出一个“由近及远、由易及难、由小到大、由弱到强”的成功模式。综观历史,道取之谋是人类斗争中成功系数最大、保险系数也最大的博弈权谋。

实力决定是花环还是花圈//14

勇敢者的游戏//22

大脑皮层的斗争//31

所有的较量最终都是人心的较量//37

胜利的头号发动机//44

谁在操纵历史//50

万事万物皆由道//68

第三章 柔道无敌的王者谋略//79

柔性谋略是权谋中的至尊宝,是谋略宝库的思维之冠。从姜尚到范蠡,从张良到刘基,中国历代大权谋家,无一不是精通柔性谋略的高手。先保生存,徐图发展,后成霸权,这种柔道权谋成功施展开来,就可不战而胜,不取而得,纵横披靡,无敌于天下。

王道,霸道//81

持续给力的搏杀程序//91

权谋中的至尊宝//100

目录 CONTENTS

- 力量的黑洞//108
柔道博弈的九大招式//119
渐进者为王//139
天下至柔驰骋于天下至坚//151
左手胡萝卜,右手狼牙棒//159

第四章 以弱胜强的搏斗权谋//176

以强胜弱是规律,以弱胜强是智慧。永恒的优势、全领域的强大是没有的;任何个人、团体或国家,都可能在某个时期、某些领域处于弱势。因此,以弱抗强的斗争方法和以小搏大的制胜权谋是所有人——无论大小、强弱——都应该努力学习和掌握的本领。弱小者倘能不断战胜所有能遇到的强大的对手,那么他必然会大小通吃,无往不胜。

- 弱者的天敌是强者//178
该出手时就出手//181
收拾天下的并不总是英雄,有时也是蠢种//187
强盗也是种很有前途的职业//197
两点间最短的距离,是斜线//205
刘备同学成功三步曲//210
狭路相逢//218

第五章 历史中的权谋经典//224

翻开史书,人们可以看到一幅精彩绝伦的瑰丽画卷:上至帝王将相,下至贩夫走卒,无不极尽能事,各逞机谋。朱元璋为了称帝得呕心沥血,刘邦为了掌权得机关算尽。他们都是草根出身,却极富权谋,以此为凭,遂登九鼎之尊。事实上,就连《红楼梦》里的刘姥姥为进大观园,也得苦苦思虑、煞费心机……俱往矣,那些曾经惊心动魄的刀光剑影、恩怨情仇,至今仍夹在厚厚的史册中,熠熠生辉。

朱元璋的打油诗//224

高筑墙,广积粮,缓称王//231

西汉迁都//238

柔道的巅峰对决//241

《三十六计》——用鲜血写成的权谋经典//249

第六章 权谋也是心理学//268

兵不厌诈,施展权谋得有敢于使诈的心理素质。忍大辱,出辣手,施展权谋要讲究厚黑有度。心怀大志腹有良谋,吞吐天地包藏宇宙,预知福祸通达荣辱,参透成败看破兴亡,紧要关头不惊不怖,巅峰之上不垮不松,这些都是权谋赖以成功的个性基础。

英雄不怕出身低//269

目录 CONTENTS

意志征服一切//271

请你试着勇敢一点//273

信念·方向//274

成大事者皆有大抱负//277

跋//281

第一章 在刀尖上跳舞的哲学

人类的一切行为都以占有资源为基础，资源不仅包括食物、水、土地，也包括金钱、权力、名望。人们赖以生存的资源是有限的，为了尽可能多地占有有限的稀缺资源，人们便展开了多种多样的斗争，包括政治斗争、商业竞争和文化争鸣等。这些斗争时而紧张，时而缓和，时而激烈，时而惨烈，其结果便是产生了一门专事斗争的学问——权谋学。权谋是千百年来人们斗争与合作的经验总结，是夺取稀缺资源的有效方法。熟于权谋的人，能够在激烈的竞争中趋利避害，最大程度地谋取事业的成功和人生的辉煌。

自人类产生以来，就存在两种斗争：一是同自然进行的生产斗争，一是社会内部发生的斗争。在社会领域的竞争中，人们要想掌握主动权，赢得竞争的胜利，就离不开人类的智慧，离不开正确的谋略。

社会的斗争千姿百态，种类繁多。但归结起来，无非三大类：政治斗争、经济斗争和文化斗争。

按照马克思经济基础决定上层建筑的观点，经济利益是人类斗争的最核心、最根本的原因，因而经济斗争是最常见的社会竞争形态。

除了经济利益的争夺外，在文化领域和政治领域，一样存在着激烈的斗争。比如，在文化领域，存在着不同学派、不同观点之争。能否掌握“话语权”是文化领域竞争的核心。再比如，在政治领域，存在着激烈的权力之争。只有争到权力，才能够取得必需的稀缺资源。过去有句话叫“权权权，命相连”，虽然有些夸大，但是却道出了权力之争的惨烈。

无论是经济斗争、文化斗争或是政治斗争，都离不开权谋学。权谋是千百年来人们斗争与合作的经验总结，是最大化夺取稀缺资源的有效方法，是人们趋利避害的最优途径，是谋求事业成功和人生辉煌的有力武器。可以毫不夸张地说，懂得了权谋学，则小可以安身立命，中可以横绝四海，大可以流芳百世。

历史的幕后推手

历史如潮水，浩浩荡荡，滚滚向前。深入阅读历史就会发现，历史的进步，不仅取决于普通大众，也取决于个别英雄人物；不仅取决于他们的行为，更取决于他们的头脑。

在历史中，从来不乏那些熟稔谋略的策划大师。他们一计既出，能挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾。他们可以导弱为强，以弱胜强；他们能够以施展鬼斧神工的谋略，改变人生、改变家族、改变国家甚至改变一个时代的命运。这样的人，他们的事例比比皆是，他们的事迹彰彰可考。正是这些人，正是这些人的思想或谋略，在某种程度上推动了历史的发展，改变了世界，改变了我们今天的生活。

权谋是历史发展的推手之一。西汉初创时期，刘邦之所以

能从一个泥腿子而一跃成为帝王，很大程度上得益于张良和陈平的权谋。东汉末年，刘备之所以能割据西南、裂土封王，很大程度上得益于诸葛亮的权谋。《隆中对》中包含的权谋机要，至今仍为人所称颂。

此外，在历史中，还有许多靠权谋改变自己、改变世界的人。我国自三代以降，商汤就已经学会用“网开一面”的权谋来炒作自己。从周文王“阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计”起，到齐桓公“尊王攘夷”挟周天子以令诸侯，再到吴越争锋勾践卧薪尝胆，一部春秋史向我们缓缓展开一幅瑰丽异常的权谋画卷。另有郑庄公杀弟逐母，申不害、商鞅、韩非高举法论以法谋权，进而战国说客纵横捭阖，秦始皇乾纲独断阴阳并用霸六国，汉高祖机谋权变一天下，刘秀韬光养晦成大业，李世民玄武门逆取顺守执权柄，安禄山假痴不癫乱江山，种种计谋，多番机斗，大有令人瞠目结舌之感。

再一路数下来，宋太祖杯酒释兵权，赵光义烛影斧声，元诸王夺位，明朱元璋挥刀斩功臣，清康熙隐忍锄奸，和珅乖巧敛巨财，慈禧除肃顺，等等，种种权谋蔚为大观。更别提三国两晋南北朝、五代十国、民国之乱世，权谋手段愈加千奇百怪、无所不用其极。抚今追昔，不得不让人叹为观止、望而生畏。

一部权谋史，是在历朝历代编修的正史主流之下，潜藏在文明涌动的大潮中风生水起、波澜壮阔的一股暗流。看似平静的水面，其实杀机重重。一个不留神，被卷进激烈的斗争漩涡内即会粉身碎骨。

有时不得不慨叹，只有看懂了权谋，熟悉了权谋史，才真正懂得了中国历史的演进过程。

然而，权谋并非中国人独得之秘。西方人对此道浸淫已久，成果亦丰。从中世纪意大利政治家马基雅维里开始，到英法争霸时种种明刀暗箭，再到拿破仑政变再政变，铁血俾斯麦扩张、和谈双管齐下，再到纳粹阴谋，冷战铁幕……一部国际关系发展史，其激烈争夺和权谋嬗变的程度并不亚于几千年早已演化成熟的中国式权谋。下面引述《君主论》中关于权谋的两段话，读者就不问自明了。

“当遵守信义反而对自己不利的时候，或者原来使自己做出诺言的理由现在不复存在的时候，一位英明的统治者绝不能够，也不应当遵守信义。”

“我们这个时代的经验表明：那些曾经建立丰功伟绩的君主们却不重视守信，而是懂得怎样运用诡计，使人们晕头转向，并且终于把那些一本信义的人们征服了。”

写到这里，读者想必已明白，在煌煌正史之外，存在有如吴思先生所说的潜规则，我们将其称之为历史的幕后推手。而权谋就是推动历史发展的幕后推手之一。即使歌舞升平、一派繁荣之际，社会上也会因为激烈的斗争而权谋大兴。今天，社会各行各业竞争日益激烈，“利益人”的理性博弈不断升级，权谋显得尤其必要。

权谋是斗争的哲学

权谋是在人类斗争中产生的智慧，是个体与个体、个体与社会进行斗争的理性经验的总结。

有些人一见到“权谋”二字，就马上将其与阴险肮脏、尔虞我诈等带有贬义色彩的情感联系起来。其实，权谋不同于权

术，它本身是个中性词，并不带有任何阶级立场，也无善恶之分。权谋正如一把刀，以之行善则为善，以之作恶则为恶。故而，虽然有人对权谋不屑一顾，甚至站在道德的“制高点”对演习谋略的人提出批评，但是，在历史和现实的斗争中，权谋常常受到人们的密切关注并被广泛应用。

比如，在人们津津乐道的《三国演义》中，有两大精通权谋的奇才：其一是曹操，其二是孔明。虽然曹操为人阴险狡诈，为人们所诟病，但是其文武韬略、临机处变之谋却也为文人墨客所推崇。尽人皆知的“望梅止渴”，其诡异程度简直匪夷所思。至于诸葛亮，则更有通天彻底、驱神令鬼之谋。他草船借箭、巧借东风、大摆空城……机变权谋有如泉涌，层出不穷。仅从大众对二者的喜爱程度来看，权谋之用就已深深植根国人心中。

对于权谋，人们习之已久，并且从理论到实践，都形成了一个博大精深的体系。但是，囿于道德观念和社会责任的影响，人们对权谋之道不可能大谈特谈。这一方面固然是学者们的良心所在，有度化社会的慈悲之意；另一方面，权谋之道毕竟是小道，以之小用尚可，以之大用则不昌。历来治国立事，用权谋、耍手段，一时或有得，祸患亦无穷。这是早就被无数事例所证明了的。所以老子讲“以正治国”，不讲以“诈”治国。同样，孔子讲仁义道德，不讲权谋机变。儒家主张“礼义廉耻，国之四维；四维不张，国乃灭亡”，说的就是治国“以礼不以谋”的道理。上述这些原因决定了，过去中国的历朝历代，道德高张，权谋低垂，本就是普遍现象；人们关注道德文章，要胜于关注谋略权变之事。

尽管如此，权谋的研究和运用并未因为主流文化的裹挟而

消失或灭亡,反而一直深受推崇和重视。比如,中国古代的兵法里就有大量权谋内容;道家的无为之谋、法家的权术之谋,也都是流传至今的经典权谋思想。今天,进入信息社会后,社会的竞争日益激烈,人们的博弈随处可见。此时,人们就应该大胆研究权谋,认真学习谋略,努力提升自己的竞争能力,积极运用谋略来为自己的事业和人生服务。

绝世高手·非利不斗

从万卷谋略之中,人们可以提炼出一个最高的原则,即“非利不斗”。

《史记》里载:“众人熙熙,皆为利来;众人壤壤,皆为利往”。芸芸众生都在为了争夺“利”而忙碌。常言道:人为财死,鸟为食亡。说的正是这个道理。

深入研究发现,一般所说的利,就是金钱、名誉和权力。为了利而展开的斗争,有金钱斗争,有名望地位斗争,有政治权力斗争。

一般来讲,在经济领域中,金钱是人们追逐的对象。以金钱竞争为主的人称为商人。

在文化领域中,名是人们最重视的目标。君不见,当前一旦捧红一位专家或明星,顿时财源滚滚、无利不往。人们为了博得一名,诸多花样,奇巧至极,也往往出人意料。既有陈子昂摔琴赠诗一朝名动京师,也有燕昭王千金求死马延揽天下诸英雄。《三国演义》中刘备三访诸葛亮,寻卧龙而不遇,其他袞袞诸君,无非是诸葛亮的炒作团罢了,用我们现在的话来讲就是“托儿”。诸葛亮有了这样一帮人的狂顶,名播天下是必然的

了。文化领域中以名为业的人包括文人(或墨客)、艺人(伶人)、专家学者,等等。

在政治领域,人们主要关注的对象是权。专门从事政治的人是官员。

社会上稀缺资源的分配不同,亦有好坏之分。只有斗争,才有收获。上帝不可怜懒汉,天下也没有不要钱的午餐。

要斗争,必须得有目标。《孙子兵法》中讲“非利不动,非得不用,非危不战”,借用到斗争中来,指的就是没有利益为目标,就不能随便与别人冲突,更不要随便展开你死我活的争斗。生活中常常有人因为一时之愤,或因为一个眼神不对,或因为一句话语有失水准,便怀恨在心、伺机报复。结果冤冤相报,陷入无谓之争的泥潭而不能脱身。

非利不斗还暗含着另一层意思。有些利益是边缘利益,得失无关紧要;有些利益是重要利益,必须斤斤计较;有些利益是核心利益,也就是所谓的生死攸关,拼死都要争取。在逐利之时,我方并不知道哪些利益是对方的边缘利益,哪些是重要利益,而哪些又是核心利益。有些东西在我们自己看来是无所谓的,但是对方却视若珍宝。所以,一旦发生了冲突或对抗,就很有可能出现对方怒发冲冠拼死一战而我方漫不经心、视若无睹。此时,自己就会受到巨大的损失或伤害。前段时间宝马女为求一快被地摊男狂捅,说的正是这个道理。

所以,社会竞争的原则是无利不斗。即使真是为了利益而展开斗争时,也必须小心谨慎。《孙子兵法》说:“兵者,国之大事,死生之地,不可不察也。”把这个道理用到社会竞争中来,我们就能推知竞争的残酷性,而且能够明白必须小心谨慎对待竞