

WEI MEI SHOU SHAN SHI DIAO PAN JING SHI JING PIN JI

唯美寿山石雕

潘惊石 精品集

潘惊石 著



海峡出版发行集团

福建美术出版社

WEI MEI SHOU SHAN SHI DIAO PAN JING SHI JING PIN JI

唯美寿山石雕

潘惊石精品集

潘惊石 著





潘惊石，字林平。出生于罗源。高级工艺美术师，福建省工艺美术大师，中国寿山石网（www.cnsss.cn）创始人，福建省寿山石文化艺术研究会副会长，海峡寿山石文化研究院研究员。师从陈建熙。擅雕印钮、薄意、草虫、动物等，作品以新意独创、随色赋形、情趣盎然著称。

主要艺术活动：

2003年，作品《王者风范》、《雨林箭蛙》入藏福建省工艺美术珍品馆；2005年，作品《蜗牛》入藏福建省博物馆；2009年，印钮作品《白虎呈祥》入藏北京故宫博物院。



灵感

刻刀是我最擅长的表达工具，但世上最能打动我的，原是文字，不是刀。

年少时，我始终读不透纸背之下的刀光剑影，文字后面让人喘不过气的思与想总令我止步。或许是年岁吧，时至今日，能带给我宁静的却只有文字了。无数个夜晚，我都用读书来平息自己的焦灼。读书是我最纯粹的催眠体验。透过薄薄的纸张，我能看到赤兔飞越跨关的雄姿，一个真正的男人三山五岳自由去；人谓曹操乱世奸雄，我却看到那个花甲男人的意乱心烦：晨上散关山，此道当何难！一个三分天下有其一的王者，在人生的暮年，还在为梦想不懈；我还常常听得到《诗经》的一唱三叹，时而柔情，时而哀怨，时而愤怒，时而慷慨，充满了甜美的忧伤；《山海经》里有我所有宝藏的秘图，它无数次带着我向离开杂陈的俗世，向古昔溯远。

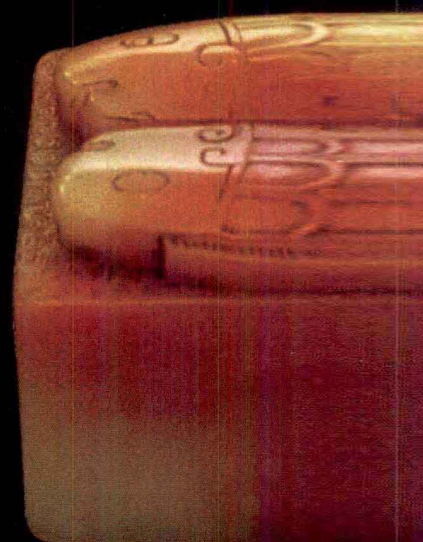
寿山石，是上天赐于我的神物，它会忽然枯萎，又豁然绽放。呈现给我奔放的红，狂放的黄，空泛的佛，飘逸的群……当我的刀面对着石头举棋不定的时候，藏在文字里的这些远古恢宏的场景一次又一次给了我灵感，让刀找回灵魂，奔赴一个又一个新的旅途。



龙飞凤舞 潘惊石、孙清合作 汶洋石、芙蓉石



汉 螭 李红旗降石



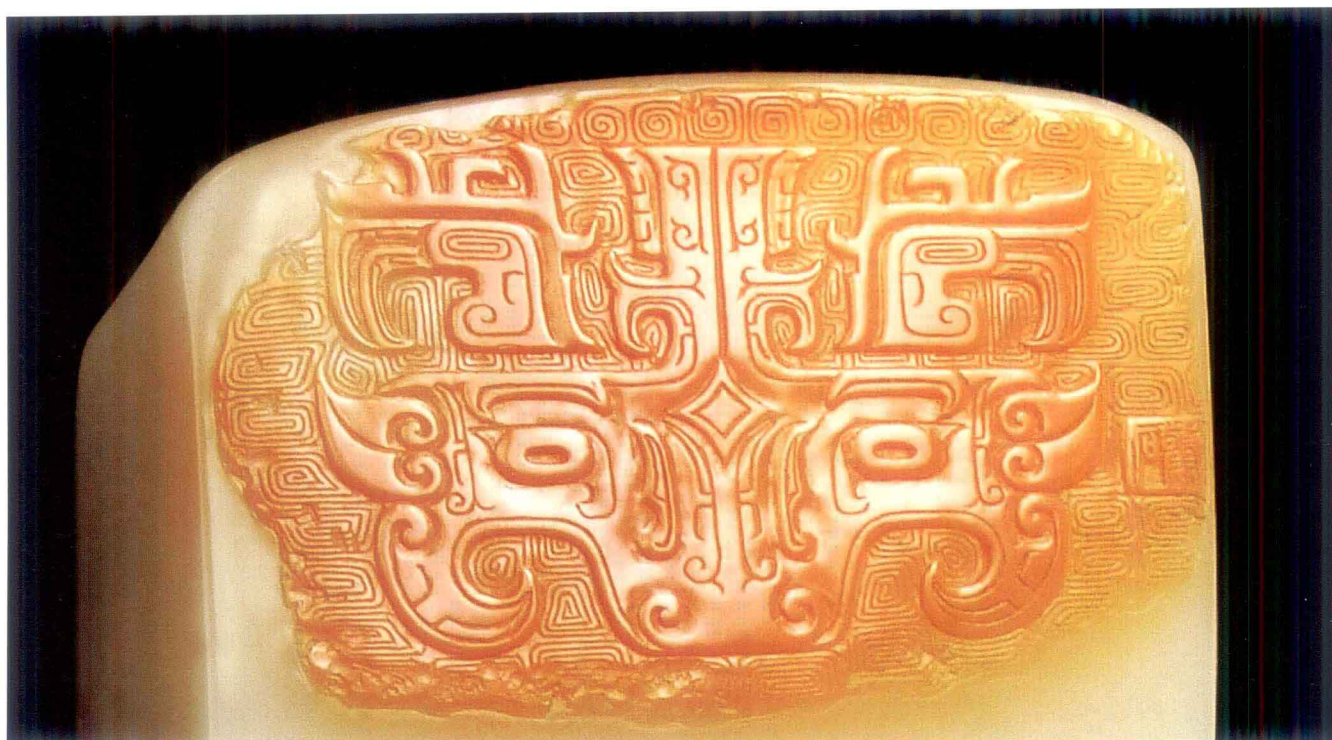


商 頌 寿山品种石

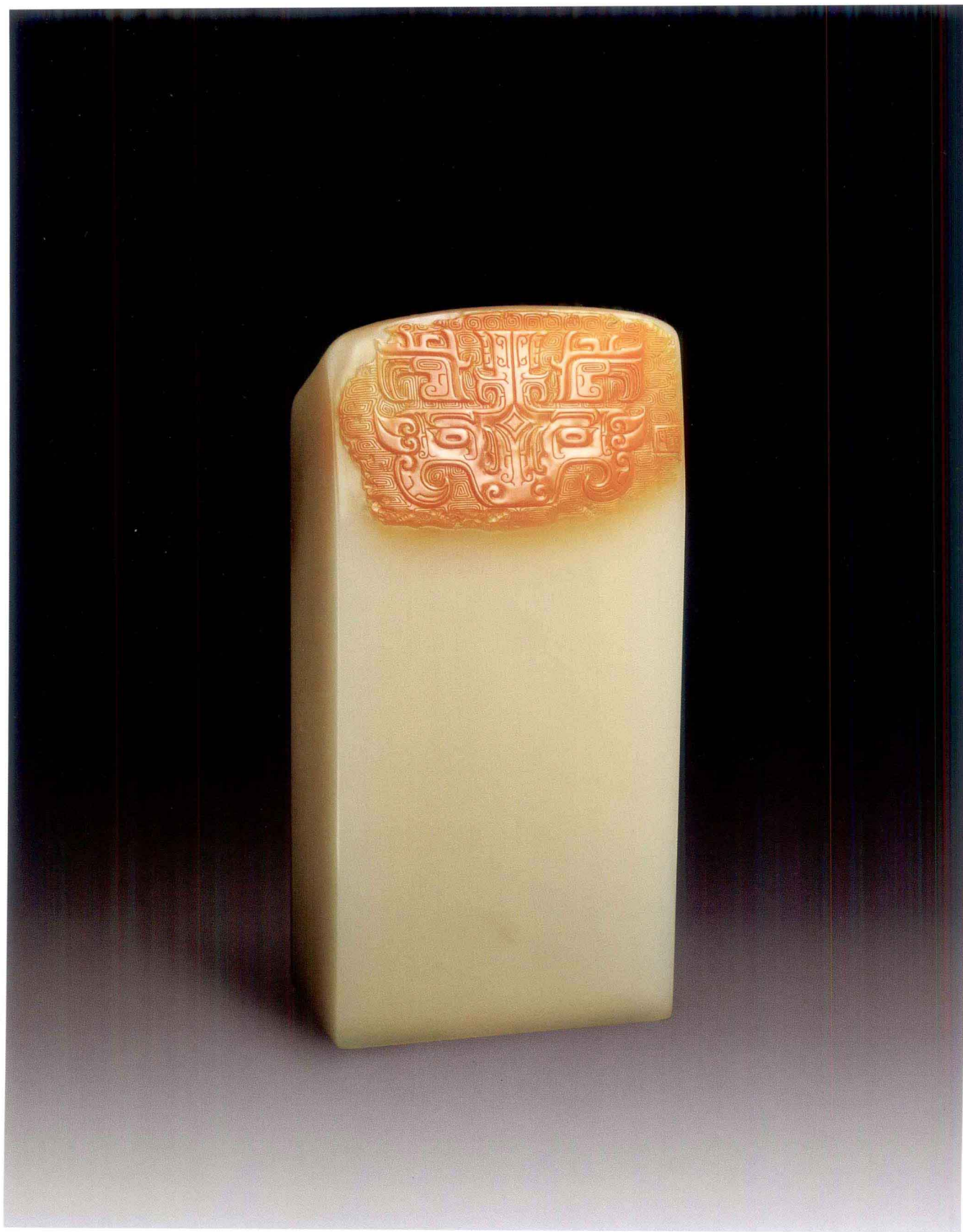
玄龟逐浪 俏色芙蓉冻石







饕餮卜居 巧色汶洋石







四灵兽图 高山石

