

# 【翡翠鉴赏与选购】

- 500余幅馆藏精美图片、独特的图说方式、以图品鉴、以文品识
- 从选购目的、选购看点、德符并举、金镶玉嵌、雕工鉴赏、文化鉴赏六方面揭开翡翠之神秘面纱
- 详细分析了馈赠、收藏、投资等翡翠作品的选购
- 观赏、把玩、研究、感悟收藏真谛

郭颖 编著

# 翡翠图鉴

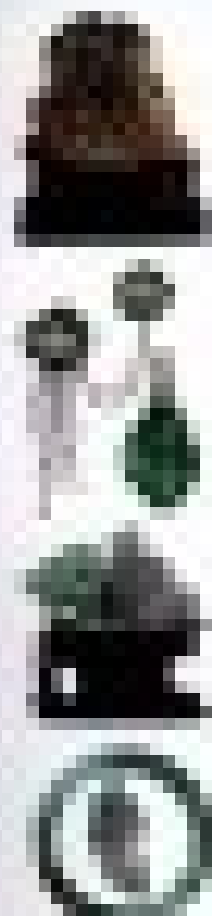


化学工业出版社

「...」

「...」

# 馮軍因摩



# 翡翠图鉴

## 翡翠鉴赏与选购

郭颖 编著



化学工业出版社

·北京·

本书分别从选购目的、选购看点、德符并举、金镶玉嵌、雕工赏鉴、文化赏鉴六个方面揭开了翡翠之神秘面纱，详细分析了馈赠、收藏、投资等翡翠作品的选购目的；强调了选购时应着重考察翡翠作品的造型特征、雕刻技巧、雕刻纹饰与图案等量料取材与因材施艺的内容；介绍了兼顾质地、颜色等综合考量翡翠作品的方法；阐述了翡翠作品呈现的代表阴阳和谐的金玉文化；最终进一步对龙、凤、龟、麟四大瑞兽和松、竹、梅、兰、菊、牡丹、豆角、荷花等常见翡翠雕刻题材分别作了鉴赏实例的具体解读。

## 图书在版编目(CIP)数据

翡翠图鉴：翡翠鉴赏与选购 / 郭颖编著. —北京：  
化学工业出版社，2010.1  
ISBN 978-7-122-09762-0

I. 翡… II. 郭… III. ①玉石-鉴赏-图集②玉石-选购-图集 IV. TS933.21-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205355号

# 翡翠图鉴：翡翠鉴赏与选购



责任编辑：郑叶琳  
责任校对：徐贞珍

文字编辑：贺婷婷  
装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京外文印务有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 字数182千字 2011年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：48.00元

版权所有 违者必究



# 目录

## 第一章 选购目的 1

- 馈赠 2
- 收藏 6
- 投资 8



## 第二章 选购看点 13

- 雕刻技巧 14
- 雕刻图案 17



## 第三章 德符并举 37

- 玉质为德 38
- 玉彩为符 42
- 贵德轻符 46
- 有德有符 48



## 第四章 金相玉质 49

- 金玉良缘 50
- 金镶玉嵌 51
- 金珠玉璧 52
- 金玉奖牌 53



## 第五章 雕工赏鉴 55

- 龙腾九州 56
- 凤舞升平 59
- 麟趾祥云 64
- 龟鹤遐龄 66



### 定位

翡翠是当今玉石原料中的无冕之王，这不仅依赖于其质地的晶莹细润、颜色的饱满艳丽，更是因为施于其上的绝佳创意与鬼斧神工，才使得翡翠能在国内珠宝市场，尤其是高端市场上占据几乎半壁江山。

# 收藏指南

## 市场

盛世藏宝的理念在人们心中根深蒂固，再加上高档翡翠资源的频频告急，玉器市场价格可谓是一路飙升，无论是商代的青铜器、或国际货币黄金，其价格的上升幅度与速度都不可同日而语。

## 收藏

收藏，顾名思义，收之藏之，藏品最好珍贵稀少、体小量轻、便于保管，时间久了价值最好还能有所上升。虽然藏品未必都价高难得，但对于玉器藏品而言，高价值是一大诱人因素。

## 第六章 文化赏鉴 69

- 松 72
- 竹 79
- 梅 86
- 兰 92
- 菊 100
- 牡丹 107
- 豆角 114
- 荷花 121

## 艺术

面对日趋繁荣的珠宝市场，当名目繁多的藏品呈现在收藏家面前时，藏家们该如何选择？哪些藏品更适于且更便于收藏？在着重考虑了藏品的价值高低后，还要认真鉴赏其艺术性，虽然未必曲高和寡，至少也要能雅俗共赏。



>>>>

翡翠



图鉴

<<<< Jadeite Jade

- 投资
- 收藏
- 馈赠

# 选购目的

## 第一章





随着中国市场经济的发展以及人民消费水平的提高，盛世藏宝的观念在人们心中日益根深蒂固，珠宝首饰正在成为继住房、汽车之后中国百姓的第三大消费热点。随着国际、国内珠宝市场的持续发展，消费者有机会了解到不同材质、工艺的各种档次的珠宝，选择的范围大了，欣赏的兴趣高了，选购的目的也多样化了。



图 1-1 翡翠喜上眉梢牌子

作为坠饰中的一种——牌子，其佩戴适应范围广泛，不分男女老少、高矮胖瘦、或何种职业身份，因而受众群甚众

一般而言，选购珠宝的目的在于装典、修饰，如一件无色玻璃种的翡翠挂件可以把一位女士衬托得斯文大方而又有涵养。从年龄层上看宝石品种的选取：年轻人由于性格开朗，偏好色彩瑰丽的宝石，如红宝石、祖母绿及各种颜色的水晶和碧玺等；中年人则更倾向于体现了深沉稳重的宝石，如蓝宝石，而各种

美玉（专业角度而言也属于宝石的大范畴），如翡翠、和田玉等更是他们趋之若鹜的经典。从地域特性看首饰的选取，西方女性喜爱造型夸张、群镶华丽的套装饰品，而东方女性则多选择线条明快流畅、典雅大方的首饰。

珠宝除了装饰功能外，随着人们兴趣爱好渐渐提升和理财观念的逐步增强，选购珠宝的目的还有馈赠、收藏和投资等。

## 馈赠

在人影摇曳的派对里、在温暖气派的结婚庆典上，珠光宝气已经成为诠释都市生活绚烂片断不可或缺的亮点。时尚男女，通过互赠珠宝传送爱意；挚友亲人通过互赠珠宝表达祝福。珠宝因此成为了传情达意的幸福使者。

宝石珍稀不仅源于其卓越的物理性质和化学稳定性等，更因为其经受了长达万年、亿年的极为苛刻的地质环境，为此人们为各种宝石及首饰赋予了富贵、吉祥、幸运、平安等寓意。但由于历史、文化、宗教等原因，不同珠宝又蕴含不同的寓意，这要视礼品的用途而定。馈赠珠宝最常见的目的是表达爱意，其中最具有代表性的是钻石首饰。钻石形成于地下 150 ~ 200km，承受了 1100 ~ 1650℃、45000 个大气压和十亿年以上的严酷磨难，借助火山爆发而升至地面，最终呈现给人们耀眼的光芒，是自然界最硬的宝石。钻石理所当然的象征着纯洁、永恒的爱情，





图 1-2 满绿翡翠寿星摆件

此件翡翠山子绿色分布全局，明显的绺裂很少，雕工精湛，其价值之高，可想而知，称得上是馈赠的极品了

常用于求婚、结婚和各种婚姻纪念日。

根据对各种宝石所赋予的意义，作为馈赠用的珠宝有如下选购用途。

1. 出生纪念——玉件保平安。出生，是生命与大地接触地开始，在小宝宝出生、满月或一岁时，小件玉饰是最好的赠礼。有“玉石之王”之称的翡翠，本身具很高的韧性，用作祝福婴孩在学习爬、走的成长过程中较不易受伤。

2. 首日上午学——紫水晶开智慧。家长都希望孩子可以专心学习，此时赠送孩子



图 1-3 翡翠福禄寿喜手串

适于在情人节或结婚纪念日赠予男友或丈夫，除美好祝愿外还有拴住之意

紫水晶最合适不过了，它象征着孩子智慧的开启，是最好的开学礼物。

3. 成年贺礼——珍珠代表成长。象征着孕育成长、将痛苦幻化为甜美的珍珠，无疑是成年贺礼的最佳代表。当孩子佩戴珍珠时，可提醒他们收敛孩子气，放飞自己的梦想。

4. 毕业佳礼——蛋白石让智慧结晶。送给毕业生最佳的礼物就是蛋白石，蛋白



图 1-4 翡翠钥匙坠与鸡心坠组合

适于赠予女友或妻子，意打开心扉





图1-5 翡翠项链与坠

适于赠予长辈或子女等

石魅丽的七色变彩，象征将所学知识转变成自己的独特风采，并祝福在求职及工作时更加顺利。

5. 首份工作——海蓝宝石、碧玺最合适。走出象牙塔进入社会，是人生的重要转折，同时未来也开始变得起伏而精彩。淡淡海蓝色的海蓝宝石象征为人处世的平和心态，而碧玺的多彩多色也象征年轻的人生从此丰富多彩起来，这些都使作为初

次工作的年轻人充满了动力。

6. 爱情纪念——摩根石让梦想成真。第一次邂逅、牵手等，可用象征希望的摩根石纪念，因为淡粉色的摩根石，象征情侣间天长地久的爱和美梦成真！

7. 订婚贺礼——钻石象征永恒的爱。情人们历经恋爱的酸甜苦辣，决定终生为伴，此时只有钻石最适合代表爱情的坚贞和永恒。

8. 结婚贺礼——翡翠让婚姻更有韧性。婚后的家庭生活平平淡淡，截然不同于恋爱的甜蜜幸福，有着高韧度的翡翠，象征婚后的双方可以像翡翠一样具有对爱的执著与坚持，能够在婚姻生活中与另一半相互包容，成就幸福美满的家庭。

9. 结婚纪念——让每年都异彩纷呈。结婚纪念如同生辰石一样，每年都有不同的名称代表，也有相应的宝石配合，如12周年的翡翠婚和60周年的钻石婚。



图1-6 翡翠三件套

适于赠予长辈或女儿出嫁等



10. 情人节——托帕石让爱情更长久。如海水般清澈的托帕石，有寻求友情之意，情人节时送给心仪对象托帕石，象征这段爱情将更深、更长久。

11. 圣诞节——月光石让人更耀眼。圣诞节的夜晚，戴着月光石项链参加晚宴，借着月光石神秘的闪光，能让你在人群中成为最耀眼的一颗星，无论送给自己或朋友都非常合适。

除了以上所列出的特殊纪念日外，消费者在日常生活中馈赠亲朋好友珠宝时还要注意以下三点。

1. 根据受赠者的年龄、肤色、喜好等选择合适的珠宝。一般普遍接受的是各种翡翠饰品，这些礼物有一定的价值，并且馈赠坠饰、手把件或摆件的好处就是不必担心如戒指的圈口大小或受赠者对贵金属是否过敏等实际问题。



图 1-7 翡翠长寿坠

适合赠送给长辈，寓意长寿

2. 对于有特殊爱好的朋友，如崇尚大自然者，可选择随形的已抛光的翡翠原料或其他天然矿物晶体，以体现不拘一格的自然风格。

3. 作为馈赠的珠宝礼品，需辅以美丽精致的包装。



图 1-8 翡翠腰带扣

适合赠送给成功男士



图 1-9 黄翡马上封侯吊坠

适合赠送给职场男士或领导





## 收藏

面对日趋繁荣的珠宝市场，当名目繁多的藏品呈现在收藏家面前时，藏家们该如何选择呢？哪些藏品更适于且更便于收藏呢？因此首先应对各种藏品进行简单分析。

收藏，顾名思义，收之藏之，藏品最好珍贵稀少、体积小、便于保管，时间久了价值最好还能有所上升。虽然藏品未必都价高难得，但对于珠宝藏品而言，高价值是一大诱人因素。珠宝首饰正是完美地符合了所有这些基本标准。

1. 珠宝首饰的价值往往很高，尤其是稀少、大粒、有特殊镶嵌工艺或量料取材的精雕细琢等，若是国际著名品牌或工艺大师的作品，其价值应该说就登峰造极了。

2. 珠宝首饰可以说是世界上“性价比”最高的商品了，随便一把商业级的卡拉钻（单粒质量超过1ct钻石的行业俗称）就可以价值上百万元；一件拳头大小的老坑玻璃种满绿翡翠，少则数百万元，高则几千万元。因为体积小而价值高，珠宝首饰非常便于携带。

3. 珠宝首饰通常由宝石和稀贵金属两大组成部分，它们都是硬度高、韧性大、耐磨耐久的物品，而且大多不怕潮湿、不惧明火，这些突出的品质是其他收藏品所

无法比拟的，换句话说，珠宝首饰是收藏安全系数最高的，同时也是对保管条件要求最低的。

4. 珠宝首饰与其他各类藏品共有的一大特性就是有着广阔的升值空间。所有高档的宝石在自然界都是十分稀缺的，矿山数量少且高品质原料产出极低，再加上资源的不可再生性，用句俗语“挖一件，少一件”，这种不可或缺性为其价格的一路飙升推波助澜。



图1-10 18K金钻石镶嵌翡翠项链

橄榄形翡翠项链：18k黄金镶嵌10粒橄榄形绿色翡翠及96粒老种冰地透明翡翠圆珠，翠色纯正，颜色统一。整款项链绚丽华贵，尽显优雅尊贵气质



图1-11 翡翠椿色苦尽甘来摆件

苦瓜、蘑菇等代表艰苦磨炼，上方丰收的甜蜜硕果寓意胜利成果。作品意在激励人们积极向上，不畏艰苦去争取更大的成功

明确了欲收藏的品类，还应掌握一些基本要素，以保证藏品能名实相符且的确适于收藏，这就要求藏家有“独”具慧眼的



图1-12 雕刻师王俊懿作品

俏色工艺运用得炉火纯青，最难得之处在于其别具一格的雕刻创意

1. 鉴——鉴真实身份。珠宝虽然有诸多优点，但对于普通藏家来说，由于缺乏专业知识和较强的实战经验，是很难自己确定真伪的，很多时候更像雾里看花，因此，寻求权威珠宝质检机构，获取质检报告或鉴定证书，应是首要的。

2. 赏——赏美在何处。一般质量的珠宝只作日常佩戴用，只有品质卓越的或匠心独具的中高档珠宝首饰才会美轮美奂，所以也有不少藏家将高档珠宝归为高级艺术品的范畴，以强调其美所在。

3. 评——评价值高低。珠宝体积虽小却内涵丰富，有时外表酷似的两件珠宝价值却有天地之分，必须要有专业的眼光和对行业的熟悉，才能比较准确地鉴定出珠宝的真实价值。在有的情况下，价值不高，但因为稀少罕见而具有很高的收藏价值，也需要专业的鉴评方可。

出于收藏目的而选购的宝石或珠宝首饰更要强调“纯天然”三个字，选择时应从原料优、创意新、工艺精、货品奇四个方面去考量。如收藏无色钻石，最理想的应是净度为LC（无瑕级，为最高净度级）、颜色为D色（或称100色，为最高色级）、

3个切工指标均为Excellent

（为切工最高级别）这

样的完美钻石；彩

色系列则应首选红

色、粉红，其次为

蓝色、金黄色等，这

些颜色均十分罕见；对于其他宝石，

如红蓝宝石，可选择星光效应、猫眼效

应、变色效应等特殊光学效应，或有宝石

色带、内含物形成的有特别花纹图案造型

等；对于翡翠，要以种、水、色俱佳，如

玻璃种满绿色的，以及雕工精湛、创意精





绝的翡翠饰品；对于一些天然产出的矿物岩石，因其特殊造型、图案也有一定的收藏价值。



图 1-13 翡翠布袋佛摆件

原料种水很好，有较高的透明度，但绿色略暗，通过对传统题材的精细雕琢后，成就为了一件颇具收藏价值的精品

除了所选购宝石的天然性之外，出于收藏目的而选购的珠宝品种还要有统一而稳定的国际价格标准，如钻石、黄金，它们的市场发展相对完善，形成了统一、有序的国际市场价格体系和质量评价体系，因而在价值评估方面相对规范、标准。此外，翡翠、和田玉等，虽然没有国际统一的价格体系，却有着一套业内普遍认可的价值评估标准，既可收藏美玉，又可品鉴文化，是珠宝收藏的重要品种。在亚洲，翡翠、和田玉等在雕刻内容和题材上传承了中国文化；在西方，随着国际各大拍卖会的举行以及珠宝市场的国际化，一贯受东方人喜爱的翡翠也被越来越多的西方人所追捧，因此高档翡翠、和田玉等长期受

追捧使其增值空间很大。

珠宝的佩戴性和装饰性也是其收藏价值之一。或国际名牌首饰、或名家设计，品质绝伦的珠宝，犹如一张名片，可彰显主人的身份与品味，赢得各方瞩目。

## 投资

选购珠宝的另一大目的是投资。所谓投资，即选购的珠宝具有保值、增值功能。随着经济水平和生活质量的提高以及个人品位的提升和理财意识的逐步增强，用余钱赚钱的投资理念在民间迅速兴起并被广泛地接受。

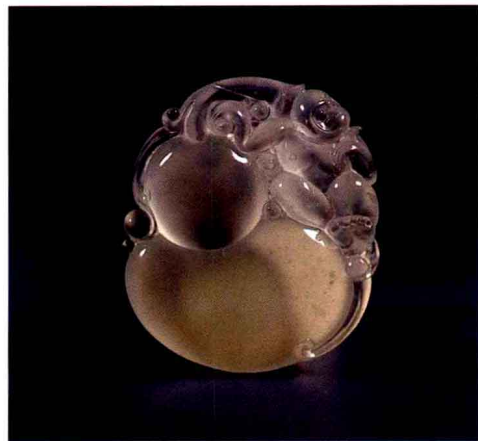


图 1-14 无色玻璃种翡翠福寿双全挂件

最优秀也是价值最高的玻璃种翡翠，无论其雕刻形制与图案，都是珠宝投资品中最具吸引力的

但是作为一种新兴的、特殊的投资，珠宝投资不同于房地产投资、债券股票投资、黄金投资等其他类型。





图1-15 翡翠俏色摆件“寿比南山松”

原料种优色艳，俏色雕刻创意佳、工艺精，本身具有很高的价值，适于投资

1. 珠宝投资符合国人心理。珠宝投资属于实物投资，“手里有货，心里不慌”。债券、股票等，毕竟不是实物，用实在的人民币购买这些有价证券，难免会让人心里没底，再加上2008年股市的崩盘，很多人对它们是心有余悸。但珠宝首饰根本不存在这样的问题，而且从稳定的物化性质上看比一般的投资品更安全，可放心保管。

2. 珠宝投资金额可多可少。以买房投资为例，北京市的居民住宅，即便是二手

的小户型，在2010年年初的价格也会动辄上百万元人民币，仅首付就要几十万元，对于普通投资者而言，是一笔不小的金额。实际上，很多有投资倾向的年轻人，投资的主要目的就是攒钱买房，因而对于他们而言，投资房产是不现实的。珠宝类产品有着投资金额灵活的特点，可以视投资者自身的情况而定，并且一样有着非常高的回报。以2003年年末北京珠宝市场上的一件翡翠无色高冰种挂件为例，至2009年年末价格已经从业内的2万元飙升至接近10万元，这绝非天方夜谭，的确是赶上了珠宝业迅猛发展的时代和翡翠方兴未艾的时期。对于一般的投资者而言，珠宝投资有很强的调整余地，无疑是最有诱惑力地投资品。

3. 珠宝投资相对简单。只要选对产品，其价值几乎只升不降，不用像投资其他投资品一样，天天关注，随时准备买入或卖出。珠宝首饰的材质很容易被明确的鉴定出来，不像其他古董、文物等投资品的年代、原使用者等重要影响价值的因素很难确定，珠宝首饰只需简单鉴定、评估既可明确真伪、优劣。同时，珠宝市场竞争日趋残酷激烈，珠宝投资收益率又较高，难免会有假冒伪劣产品出现，而普通消费者一般不具有专业鉴别能力，因此选购时要特别注意供货方的信誉度和销售商的诚信度，专业权威的质检证书是不可或缺的。

4. 珠宝投资相对稳定。珠宝投资品的价格体系比较单纯，很少受其他因素影响，如投资黄金，其价格很容易受国际货币、石油以及诸多政治经济因素的干扰而出现一定程度的起起伏伏。珠宝投资品的价值几乎只受其自身价值和珠宝业的行情



影响，如2008～2009年国际经济危机时，珠宝的交易量同其他投资品一样受到很大影响，但其价格始终没有下降，甚至仍然保持了小幅上涨的趋势。对于任何投资者，尤其是那些业余投资者来说，投资珠宝自然是极佳的选择。



图 1-16 满绿翡翠大坠

种优水足，绿色浓艳，借助贵金属的镶嵌与钻石的点缀，非常符合拍卖要求

5. 珠宝投资变现容易。随着典当、拍卖等行业的日臻成熟，珠宝首饰很容易通过这些平台买卖。如果投资房产，在价格上升期虽然很容易卖出，但很多人会持有观望期待态度，当价格下滑时，买家又会持观望态度，要找到一个适合的机会并不容易，这就好像在股票行情大涨时或大跌时，会出现想买买不到、想卖卖不出的情况，而痛失机遇。

6. 珠宝投资不受地域的限制。如投资房产，几乎只能在当地进行验房和交易，而珠宝产品可以在世界任何一个区域进行

交易，如钻石的价格体系全世界通用，任何一个国家或地区都能方便地查到现时的价格，既公开又透明。再如，我国澳门特别行政区赌场边的一大排典当行，珠宝与名表、黄金是三大主流。它们的共同点就是具有国际流通性，同时交易手续相对比较简单。

作为投资品，珠宝首饰也有着一定的局限性。



图 1-17 无色玻璃种翡翠站佛挂件

玻璃种翡翠近年来价值攀升势头极为强劲，不到10年的时间连翻几倍，是众多投资者趋之若鹜的品种

1. 珠宝首饰的价格体系，因为专业性较强及需要长期从业经验的原因，透明度不高，对于普通消费者而言，获取及时的价格升降信息的通道并非十分通畅与公开，所以投资时，最好能有业界高手支招，或者自己平时注意积累一定的专业知识与实践经验，这对于投资其他产品来说也是必不可少的。

2. 珠宝首饰作为投资品，因为资源的



不可再生性，一方面促使价格高速的不可逆上涨，另一方面数量有限的瓶颈使其不可能有大批量的现货供应，所以投资者有时要有着淘宝的心理准备与平和的心态。

虽然珠宝投资具有一定的局限性，但是随着人们消费观念的转变、珠宝市场的日益蓬勃以及相较于其他投资所具有的优越性，珠宝投资必将受到广大消费者的追捧而成为投资行业的新宠。



图 1-18 翡翠玉石画《强者的微笑》

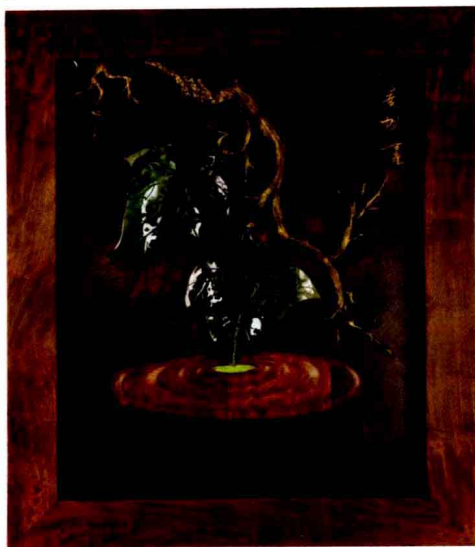


图 1-19 翡翠玉石画《晨蚁》



图 1-20 翡翠玉石画《绿色方向》

著名玉雕师施秉谋先生于2009年年底的展览中，展示了他独特的玉石画，以上三件都是用各种质地、形状的翡翠制成的，非常具有视觉冲击力，用最新的理念诠释了现代玉器的特点。