

GAOKAOMEISHUJIAOCHENG



高 考

美术教程

黄志勇 潘 猛 编著



中国建筑工业出版社

高考美术教程

GAO KAO MEI SHU JIAO CHENG

黄志勇 潘 猛 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考美术教程/黄志勇, 潘猛编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2005

ISBN 7-112-07255-7

I. 高... II. ①黄...②潘... III. 美术课—高中—升学参考资料 IV. G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第015856号

责任编辑: 陈 桦

责任设计: 赵 力

责任校对: 王雪竹 王金珠

高考美术教程

GAO KAO MEI SHU JIAO CHENG

黄志勇 潘 猛 编著

中国建筑工业出版社 出版(北京西郊百万庄)

新华书店总店科技发行所发行

北京广厦京港图文有限公司制作

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

*

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 4 1/2 字数: 140千字

2005年3月第一版 2005年3月第一次印刷

印数: 1—3000册 定价: 25.00元

ISBN 7-112-07255-7

TU · 6482(13209)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

前言

随着我国经济的高速发展，人民生活不断地改善，越来越多的学生有志于美术与艺术设计专业，而且数量在逐年增加。同时，文化考试的要求也越来越高，考生的负担很重，尤其是一些学画不久的学生面临着既要提高专业水平，又要补习文化课的问题。所以掌握美术应试技巧对于考生来说显得尤为现实和重要。在近年来的高考美术辅导工作中，我们发现很多考生只接受了不到一年的美术训练，有的甚至没有专门的老师辅导，只是参加过一些兴趣班的训练，所以我们认为在短时间里要快速提高美术水平，必须掌握正确的专业习画要领，有节奏、按步骤地完成练习，循序渐进地达到高考美术所要求的水平。

我们编写本书的目的在于让考生树立正确的应试心理，善于在平时的练习过程中不断地对照本教材自我分析与参照临摹，在较短的时间内达到较好的学习效果，所以树立正确的绘画观是非常重要的。绘画本身是一项陶冶情操、赏心悦目的事情，所以同学们在习画的时候要放松心情，体会绘画带来的乐趣，这样习画就自然而然成了生活中的一件平凡之事，所以不是只有拿起笔来才是训练，在饭后休息、文化课后，拿着范画多揣摩、多思考，对照教材与自己的画找差距，这也是一种学习。本书所有示范画均为南京天艺画室的指导教师在高考教学辅导中所作的范画，非常具有实战性。所以当你真正爱好这门专业，深入进去，喜欢它了，你就不会惧怕它，而是与它交朋友，通过一段时间有效的训练与老师的及时指点，水平就自然会得到提高。而当真正进入考场以后，同学们会感到和平时一样自如地发挥自己平时的所学与所思。最后祝愿每一位有志于美术、艺术设计专业的同学和考生在考试中取得好成绩！

编者
2005年1月于南京



目 录

2004 年部分院校美术考试考题	7
1 块面	11
2 石膏像	12
3 五官	20
4 头像	22
5 速写	37
6 半身像	46
7 色彩	58
部分美术院校校址	72

2004 年部分院校美术考试考题

一、2004年山东艺术设计学院

素描：男青年头像写生。

要求：

- (1) 时间3小时。
- (2) 用铅笔或炭笔答卷。
- (3) 试卷竖构图，红章在试卷左上角。

色彩：

- (1) 根据以下物品默写色彩试卷。
- (2) 物品有：三个苹果，三个橘子，一个白瓷盘，一个陶罐，白色、蓝色衬布各一块。
- (3) 画面自行构图，物品不得增加或减少，否则该试卷为“零”分。
- (4) 时间3小时。

二、2004年中国地质大学

速写（时间30分钟）：

题目：监考老师手持一卷书籍或者报纸，自然坐下，五分钟离去，做默写。

素描（时间3小时）：

题目：《罗马青年》（伏尔泰、海盗、阿格里巴等均可）。

写生用8开的素描纸表现出《罗马青年》的造型特征，但需改变《罗马青年》的石膏质感，用其他材质表现，材质不限。

要求：画面完整，造型准确，想像丰富，表现合理，具有一定的表现力。

色彩（时间3小时）：

题目：用一无色透明塑料袋装4~6个黄色橘子，一个橘子放在外面，一块深色衬布。

三、2004年景德镇陶瓷学院

素描：男青年头像写生。

要求：构图合理形体准确，结构到位。空间质感明显，人物神情个性有深入刻画。统一专用试卷（8开尺寸），素描工具不限。时间3小时。

色彩试题：静物写生。

褐色陶罐一只，玻璃杯一只，白色瓷盘一个，水果刀一把，苹果六个，橘子两个、黄色衬布和蓝色衬布各一块。

要求：

- (1) 色调整体谐调，笔触明快，有一定的质感。
- (2) 统一专用试卷（8开）。
- (3) 时间3小时。

四、华东交通大学

素描：

1. 题目：根据照片画石膏像《海盗》。

2. 要求：

- (1) 时间3小时。

- (2) 4开纸竖用。
- (3) 构图完整、合理。
- (4) 造型、结构、比例、透视准确。
- (5) 全因素表现或结构表现手法均可。
- (6) 用铅笔或炭笔表现。

色彩:

- 1. 题目: 静物默写。

内容: 香蕉一串、橘子三个、花一枝、白衬布一块、黄衬布一块、白果盘一只、玻璃杯一只、啤酒瓶一只。

- 2. 要求:

- (1) 时间3小时。
- (2) 水粉或水彩表现。
- (3) 构图完整巧妙, 色彩明快, 色调和谐统一。
- (4) 色彩关系和素描关系明确, 表现技巧生动。
- (5) 空间感较强。

五、江西艺术学院(2月9日)

素描(默写):静物(一个深色瓷罐、切开面包、一个白盘子、一把水果刀)。

要求:

- (1) 造型准确;
- (2) 表现技法与技巧运用恰当;
- (3) 画面构图完整;
- (4) 铅笔炭笔类工具表现。

色彩(默写):

把素描考试内容画成彩色。

要求:

- (1) 造型准确;
- (2) 色彩关系准确;
- (3) 空间关系准确;
- (4) 限水粉、水彩形式表现。

六、沈阳航空学院(2月13日)

艺术设计系绘画基础考试

素描:默写男青年头像(120分钟)。

速写:考场一角不少于三个人物动态的描写(50分钟)。

色彩:

题目要求:

- (1) 表现由一只陶罐、几个苹果、装有一只生鸡蛋的白瓷盘和一块衬布组成的画面。
- (2) 组织色调, 创意表现静物。
- (3) 水彩、水粉种类与技法不限。

工业设计系

素描与产品速写:

尺寸: 4开对折/幅

题目:

- (1) “素描——照片移植”(正面像)将照片上的人物头像变成侧面像。
- (2) 产品速写: 把圆柱体、正方体分割与组合成产品速写5幅(服装设计专业为站姿与坐姿两幅速写)。

要求:

- (1) 把照片上的内容以明暗调子或结构素描表现;
- (2) 动势准确;
- (3) 人物的年龄特征明显;
- (4) 速写为结构速写, 线条运用得当;
- (5) 充分发挥创造力、想像力;
- (6) 绘画工具限用铅笔或炭笔。

评分标准: 满分 150 分。

其中: 头像 100 分, 速写 50 分。

考试时间: 180 分钟。

色彩:

题目: 色彩的情感表现。

尺寸: 4 开, 20cm × 30cm/幅。

要求:

- (1) 组成连幅不同的色调, 其中左侧为象征性地表现“轻音乐”, 右侧为“摇滚”的色彩感。
- (2) 抽象、装饰性表现均可。
- (3) 材料为水粉或色彩。

评分标准: 满分为 100 分。

色彩的情感表现准确占 50%。

色彩的对比与和谐运用较合理占 20%。

有较强的视觉表现力占 30%。

考试时间: 150 分钟。

七、天津大学(2月22日)

艺术设计专业

素描考题:

题目: 记忆中的课堂(默写)。

要求: 画面中必须表现出 3~5 个不同动态的人物造型, 同时应加上适当的环境相关配景。表现方法可采用铅笔、钢笔、炭笔等。

动画专业

素描考题:

题目: 默写“戴军帽男青年头像”。

速写考题:

题目: 一个坐着的女青年。

艺术设计专业

色彩考题:

题目(A): 夏天(默写)。

要求: 以夏天为题材, 画有树木、房舍的风景构图, 要求有近、中、远景, 层次分明, 色调和谐。

题目(B): 某森林公园铺装图案设计。

该森林公园铺装图案范围为直径30m的圆形, 题目要求自己设计和确定铺装材料的规格大小、形

状和颜色(厚度不考虑),并且用自己设计的铺装材料组成一森林公园的铺装图案。铺装材料种类不能超过20种规格(包括20种),用尽量少的铺装材料种类,创造出丰富、完美、特色突出的图案效果,并且与森林公园的整体立意相协调。图纸要求清晰、美观,构图完整,图案大小及表现方法不限,图案可不标出尺寸。

注:公园除铺装图案外,其他元素如绿化、设施等均不考虑。

动画专业

色彩考题:

题目:用一块白色亚麻布、一个绿色啤酒瓶子、一个白色盘子、三个苹果、二个橙子、一个梨组织画面,默写出一张完整的色彩静物。

工具:水粉、水彩。

要求:构图饱满、完整。

八、天津城建学院(2月29日)

素描:

1. 题目:人物头像素描写生。
2. 内容:在自然光线下,对一名男或女青年模特的头像进行素描写生。
3. 要求:
 - (1) 考卷为4开素描纸,由校方提供,其他用品、画具由考生自备。
 - (2) 对画具选择、技法使用、形式表现均不作限定。
 - (3) 对画面的要求构图完整、创意恰当、造型准确、技法合理。
 - (4) 考试时间规定为180分钟。

色彩:

1. 题目:静物色彩(水粉或色彩)默写。
2. 内容:静物为蔬菜。
 - (1) 洋葱;
 - (2) 黄瓜;
 - (3) 西红柿;
 - (4) 大白菜;
 - (5) 茄子。
3. 要求:
 - (1) 考卷为4开素描纸,由校方提供,其他用品、画具由考生自备。
 - (2) 对画具选择、技法使用、形式表现均不作限定。
 - (3) 对所画蔬菜,要求必须品种齐全而每种蔬菜数量不限。
 - (4) 对画面要求构图完整、创意恰当、造型准确、技法合理。
 - (5) 考试时间规定为180分钟。

1 块面

学习块面的重要性:

1. 空间的概念非常重要,无论是素描还是色彩,空间的塑造是绘画的基础,所以建立三维空间的意识对于初学绘画的同学来说显得尤为重要。
2. 建立空间意识的关键在于整体观察,所以培养正确的观察方法可以使同学少走弯路,锻炼自己的概括能力。
3. 学习块面可以从临摹入手,从临摹中领悟与理解,最终能够熟练地默写大的块面。

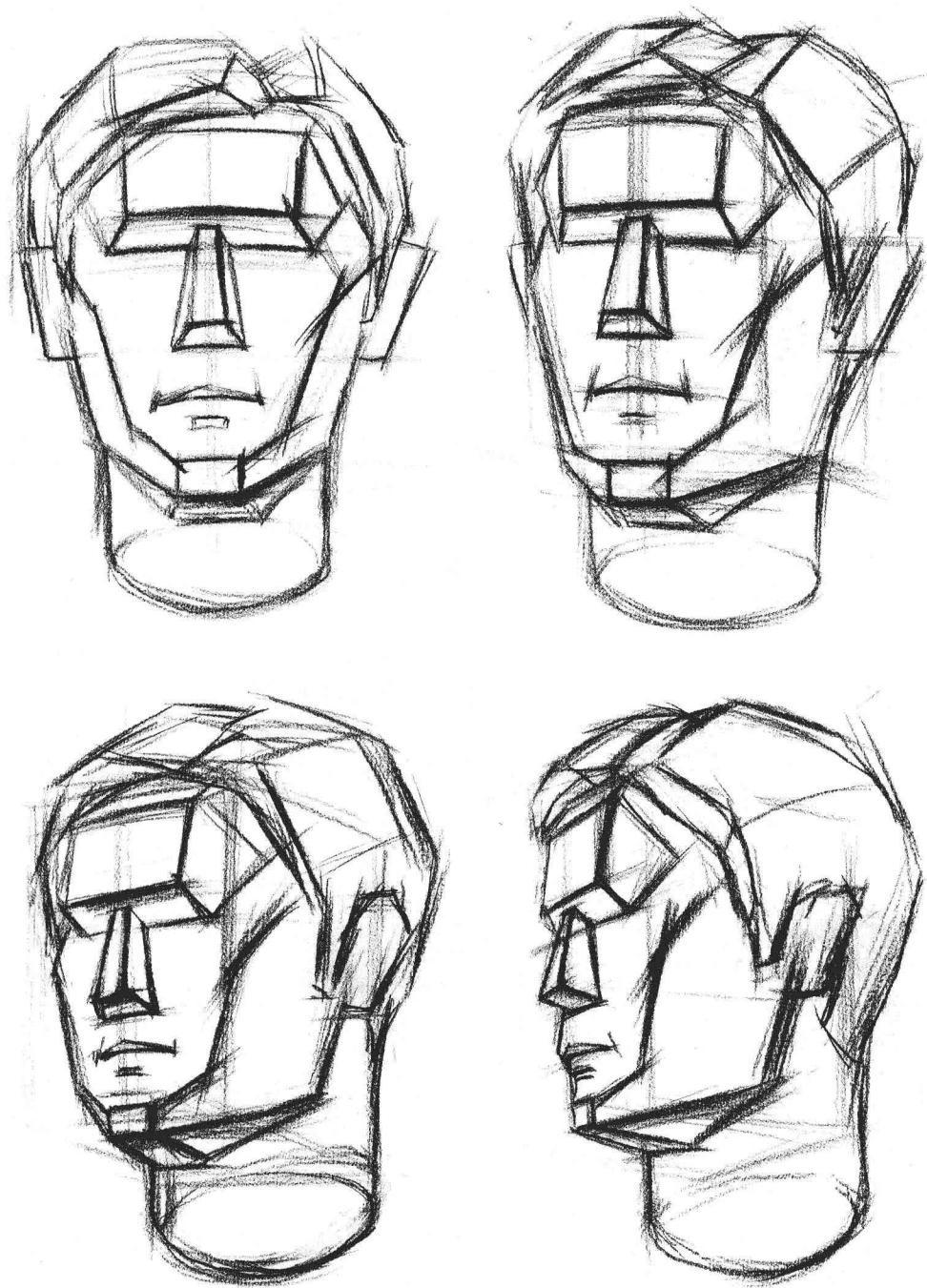
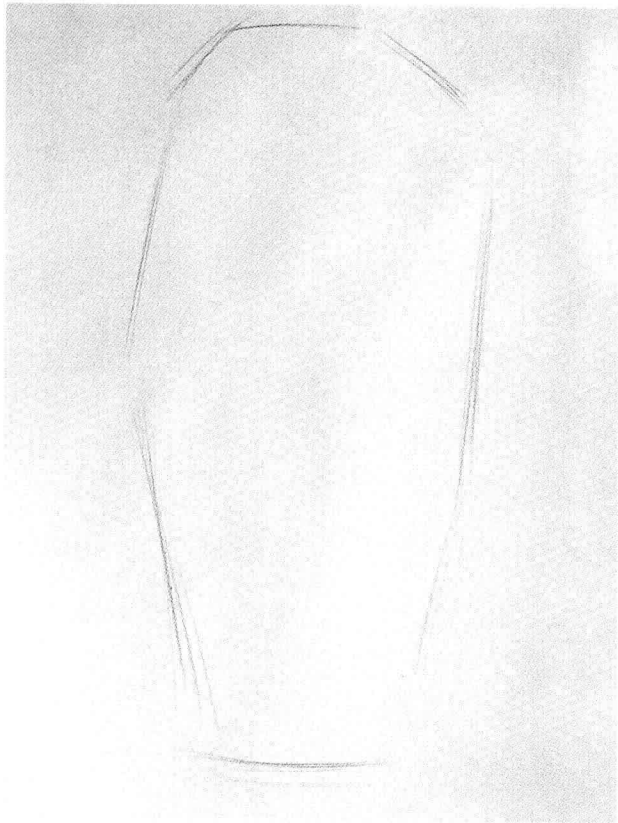


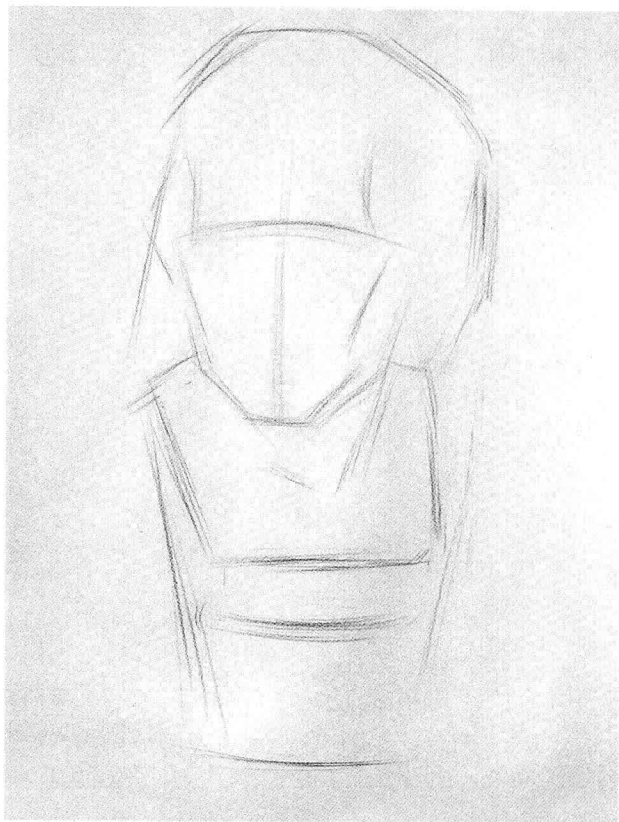
图1-1 头像

2 石膏像

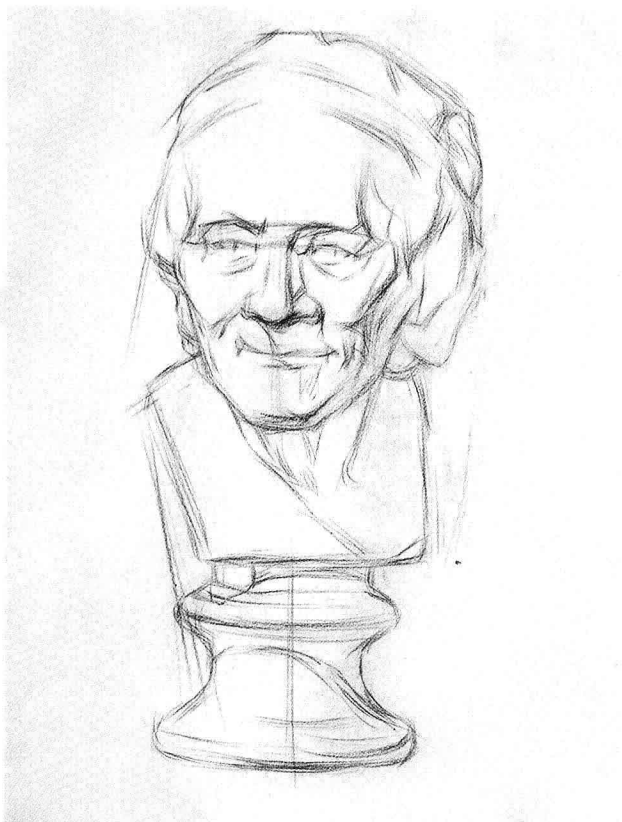
图 2-1 石膏像画法步骤图



步骤一：观察对象特征，用长直线画出基本构图。



步骤二：确定头、颈、肩的基本位置和动态。



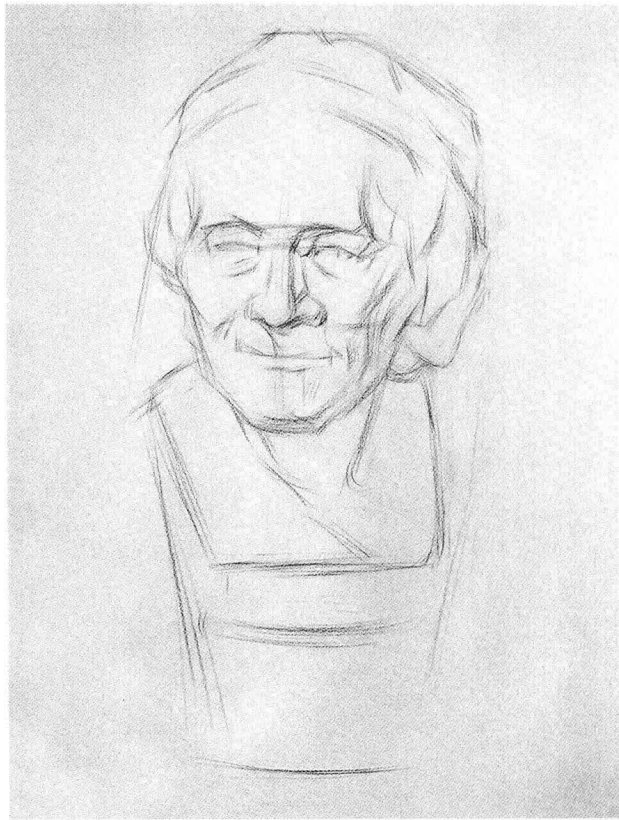
步骤五：以五官为中心，确定出其他部位的位置。



步骤六：用明暗调子分出黑白关系。



步骤三：确定五官位置。



步骤四：画出五官基本形状。



步骤七：加强明暗交界线，拉开主次关系。



步骤八：深入刻画。



图 2-2 伏尔泰（作者：黄志勇）

用笔严谨，五官等重点部位刻画细致入微。

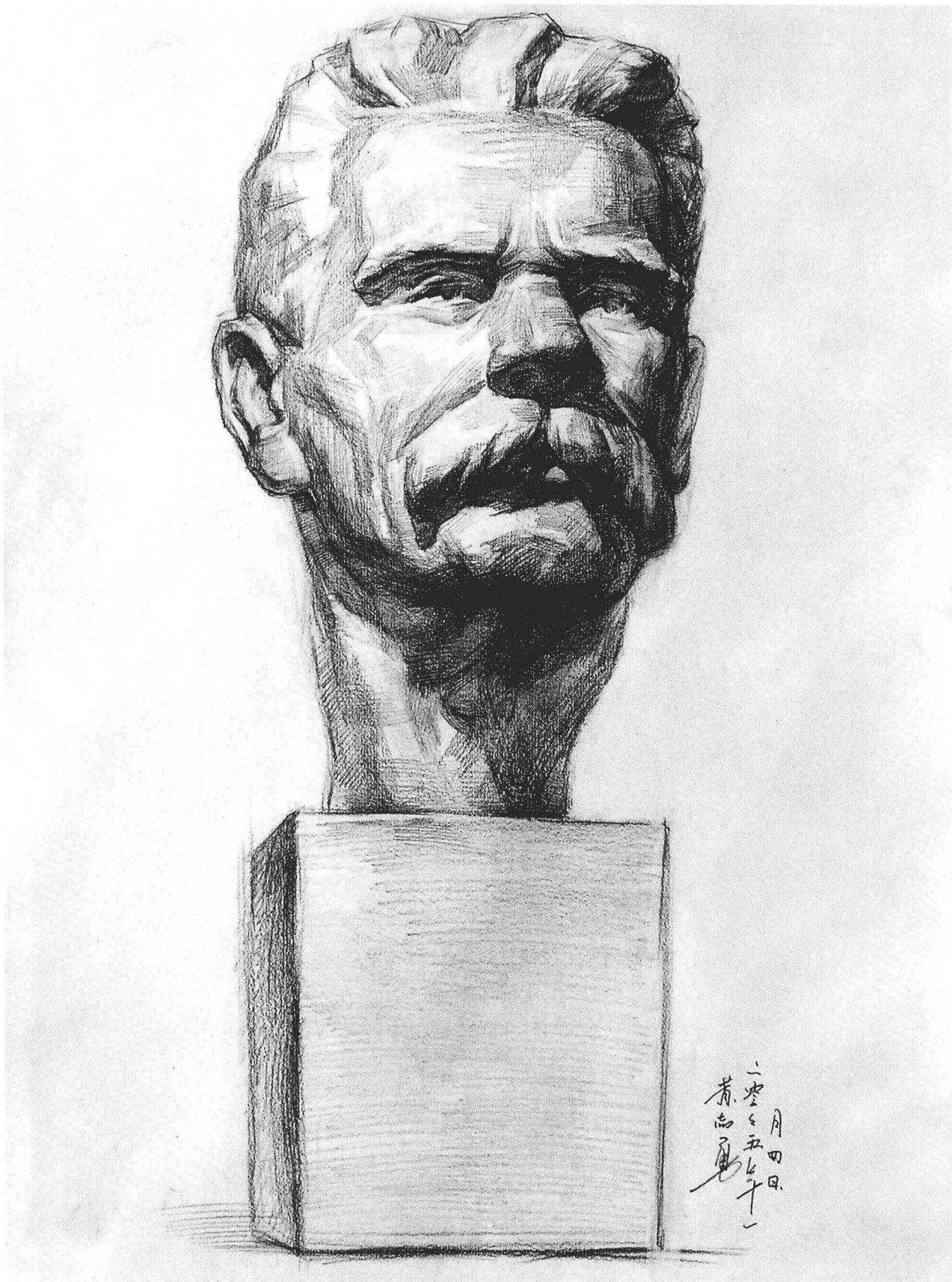


图 2-3 高尔基 (作者: 黄志勇)



图 2-4 解剖石膏头像（作者：黄志勇）

碳笔素描，时间为 1 小时，整幅画面在黑白灰三个层次上上下下呼应，具有节奏感。