

西安碑林全集

第 碑

二
一

卷 刻

玄秘塔碑

碑題『唐故左街僧錄內供奉一教談論引駕大德安國寺上座賜紫大達法師玄秘塔碑銘并序』，又名『唐玄秘塔碑』、『大達法師玄秘塔碑』、『唐大達法師碑』、『唐玄秘塔碑』。唐會昌元年（八四一）。裴休撰，柳公權書。邵建和、邵建初刻。螭首方座。碑通高三百八十六厘米，寬一百三十厘米，厚三十二厘米。二十八行，滿行五十字，楷書。額題『唐故左街僧錄大達法師碑銘』十二字，三行，行四字，篆書。碑側刻蔓草紋，碑身上部在明嘉靖三十四年（一五五五）關中大地震時斷裂，字有殘損，餘尚清晰。碑陰上部分別刊有大中五年（八五一）及大中六年（八五二）《敕內莊宅使牒》、《比丘正言疏》，下部有明萬曆二十一年（一五九三）所刻『綱紀重地』四字，隸書。此碑原立於長安興寧坊安國寺內，宋初移至文廟，後即入藏西安碑林。

碑文主要敘述了大達法師生平事蹟。大達法師（七六九——八三六），俗姓趙，天水人。十歲時即隨崇福寺道悟禪師學習佛法，十七歲正式剃度爲僧。後入長安安國寺爲上座，大力宣揚佛法，在唐德宗、順宗、憲宗三朝大達法師極受恩遇，曾任左街僧錄。開成元年（八三六）六月卒，其年七月葬於長樂之南原。玄秘塔爲法師埋骨之所，此碑是其弟子正言、義均等人爲紀念先師而刊立的。撰者裴休（七九一——八四六），字公美，孟州濟源人。善爲文，長於書翰。長慶中登第，後入爲監察御史、右補闕史館修撰。大中初累官戶部侍郎，充諸道鹽鐵使，又轉兵部侍郎，遷御史大夫。咸通初入爲戶部尚書，徙吏部，加太子少師卒。兩《唐書》有傳。書及撰額者柳公權、刻工邵建和，見本書《迴元觀鐘樓銘》。另一刻工邵建初，建和之弟，鐫玉冊官，亦爲刻碑名手。

此碑爲柳公權六十多歲時所書，點畫峻拔，骨勢剛健，方圓兼用，行住提頓，精悍出神。明王世貞《弇州山人稿》評：『此碑柳書中之最露筋骨者，遒媚勁健，固自不乏，要之晉法亦大變耳。』明趙崡《石墨鐫華》：『雖極勁

健，而不免脫巾露肘之病，大都源出魯公而多疏，此碑是其尤甚者。』清王澍《虛舟題跋》：『《玄秘塔》故是誠懸極矜煉之作。』清梁同書《頻羅庵論書》：『柳誠懸《玄秘塔碑》是極軟筆所寫，米公斥爲惡札，過也。筆愈軟愈要掇得直，提得起，故每畫起處多用凝筆。』

此碑全文見《金石萃編》，著錄見《金石錄》、《金石史》、《石墨鐫華》、《天下金石志》、《關中金石記》、《寰宇訪碑錄》、《漢唐存碑跋》等。

此碑所用拓片爲館藏近代拓本，後附宋拓本作爲對照。

(高
峽)

唐故左街僧錄內供奉
玄秘塔者大法師端甫
如來以闡教利生捨此
即出橐中舍利使吞之
將欲荷如來之菩提
寺照律師稟持犯於崇
三歲大教盡貯汝腹矣
必有勇智宏辯無何何
儒道議論暢紫方袍歲
憲宗皇帝數章其寺待之
天子端拱無事詔和
驚浪蓋恭用真宗以財
淨衆者凡十年講道
聞揚為務繇是
天子端拱無事詔和
莫不嗟嚮薦金寶以致誠
接議者以為成就常向
右脣而誠當暑而尊容
骨珠圓賜曰大達塔曰
正耽駭育大法師為作靈
大雄垂教千載冥符三乘
來徒今後學瞻仰徘徊

會昌元年十一月廿八日造

刻石

王仲官邵建和并弟建初書



玄秘塔碑碑陽 (全拓)

唐故左街僧錄內供奉

玄秘塔碑銘并序

駕大德安國寺上座賜紫大達法師玄秘塔碑銘并序

南西道都團練觀察處置等使朝散大夫兼御史中丞上柱國賜紫金魚袋柳公權書并篆額

天子以扶世導俗

出家則運慈悲定慧佐

和尚其出家之雄乎

天水趙氏

世為秦人初母張夫人夢梵僧謂曰當生貴子

於崇福寺道悟禪師為沙弥十七正度為比丘

諱要國寺具威儀於西

崇福寺道悟禪師為沙弥十七正度為比丘



局部之一



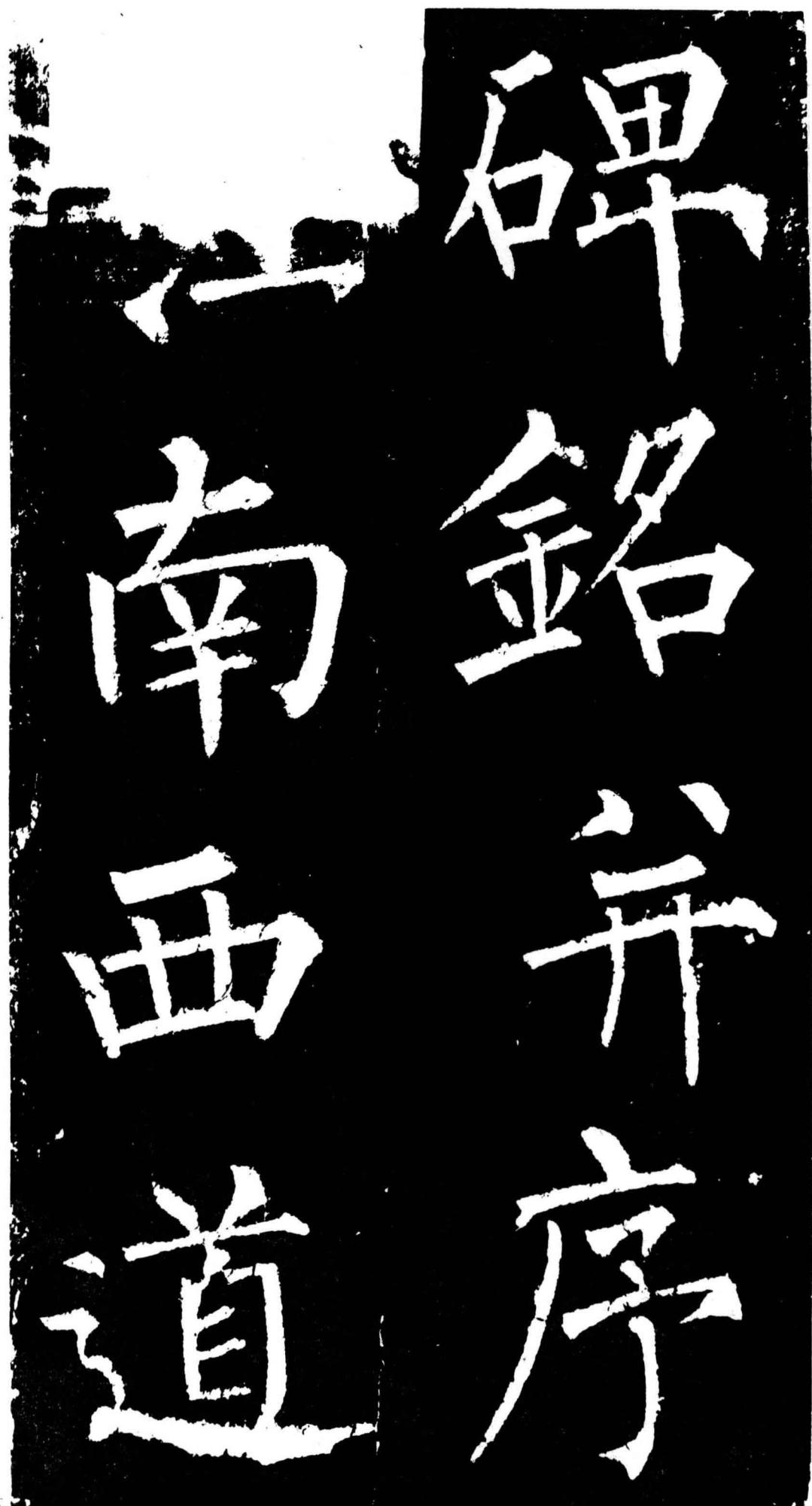
局部之二

大德安國
寺上座
見物

西安碑林全集 二一卷 碑刻 玄秘塔碑

局部之四

師玄秘塔法



局部之五

都
者
固
練
觀
華
等
直
處
處
守

局部之六



局部之七

中
水
上
柱
國
賜
紫
金

局部之八

擇魚
食衣非休

守右議大夫
龍騎

局部之十

常侍元集

賢殿學士

兼判院事
同助上柱

柳公權書
紫金魚袋