

鹭鹭天堂

龙门寂浪

嬉闹的山菊花

冬天的三亚湾

海头二月二

棋子石

三角梅

打柴舞

翡翠城街记

凤鸣谷记

五指山峡谷漂流记

霸王岭树石记

吊罗山云水记

走山

银滩

神驹蹙出一泓清

到博鳌看水

五指山度假寨

轰鸣涛声中的鳌山与石船

冬天的 三亚湾



华子奇 著



时代文艺出版社

冬天的三声

华子奇 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

冬天的三亚湾/华子奇 著. — 长春: 时代文艺出版社, 2005.4

(新探索文丛/吴开晋、王科主编)

ISBN 7-5387-1536-3

I. 冬… II. 华… III. 散文—作品集—中国 IV. I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第001112号

冬天的三亚湾

作 者: 华子奇

责任编辑: 文 欢

责任校对: 文 欢

装帧设计: 刘 亮

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 850 × 1168 32开

字 数: 170千字

印 张: 4.6印张

版 次: 2005年4月第1版

印 次: 2005年4月第1次印刷

印 数: 001-2000

书 号: ISBN 7-5387-1536-3/I · 1481

定 价: 18.00元



华子奇，江苏淮安人，海南作家。本书是他散文创作中有关海南的一部分游记作品的结集。而同在海南工作、学习，擅长用镜头述说海南美好的福建武平人林红生，广西岑溪人高世龙，以及五指山市的朋友，则愿与作者搞一回“演艺”组合……

目 录



109 / 五指山度假寨

118 / 轰鸣涛声中的鳌山与石船

附 录

127 / 泰山青清

132 / 石挺

137 / 生活

鹭鸶天堂

(Continued)



每日下午六七点钟或清晨五六点钟，才是观鹭的好时刻呢。但我们顾不得这些，买了门票，就

了个向，鸣叫一声，飞走了。

鹭台管理人员告诉我们：白鹭每年清明飞来，中秋离去，一年之中，最繁盛的要数五六月份，可有成千上万只呢！其时每逢晨昏，群鹭飞舞，鸣声关关，有如漫天大雪在周天霞彩中旋舞。“大雪”落在竹梢上，把个团团簇簇的茂林修竹整个儿地盖了。

我们没有机会亲见这样旋银飞丹的“六月雪”，没有机会亲见这醉人的银妆素裹金披，但管理人员是本村人，我们由不得不相信他。朋友中有人就问：“白鹭那么多，村子里的人打它吗？”管理人员回答说：“现在一般没有，偶尔有个别年青人想打，老辈们见了，总是要狠狠地教训他们一番。但好些年前，就不同了。那一阵子，村子里很乱，不少人就常常打鸟，白鹭见此形势，有一阵就相约一齐飞走不再回来。后来严禁打猎，白鹭们确认了安全，才又慢慢回归。……”

管理人员接着给我们讲了一个有趣的故事：说有一回，一只白鹭在外面给人打伤了腿，挣扎着飞了回来，落在本村一家姓符人家的屋顶上，一边痛苦的鸣叫着，一边不时地低下头用嘴轻轻地抚摩着被击的伤腿。这情景叫屋子的主人符祥瑞老人发现了，于是爬上屋，轻轻地把它抱了下来，找来草药，给它敷上，又给它包扎好，白天喂它小鱼小蟹，夜晚将它置于屋旁的竹上。过了一段日子，白鹭的腿伤完全养好了，符祥瑞老人才依依不舍地将它放归山林。鸟儿也同人一样，这白鹭飞出以后，便将此事讲给了其

十多岁了，身体硬朗着哩！”“我们现在可以去找他吗？”“当然可以。”管理人员用手朝远处一指：“喏，他就住在那丛竹子下，你们进村一打听，就找到了。”

天时还早，这个机会我们岂能放过。我们这就去找符祥瑞老人。我们离开观鹭台，穿过台后一条花园甬道，又过了一道围墙小门，就进了屋基村。屋基村村舍散落，尽在茂林之中，修竹之下。除了树和竹子，不少人家房前屋后还种了柚子、杨桃。柚子形如巨卵，累累垂垂，挂了满树，引人注目。我们打听得符祥瑞老人的家，不巧屋门虚掩，老人不在。附近遇到另一位约莫五十多岁的老人，老人告诉我们：“祥瑞出去放牛去了。”见不着符祥瑞，我们便与这位老人攀谈起来。原来老人叫符祥鹭，是符祥瑞老人的堂弟，也是个爱鹭迷。父母原曾给他起名“祥路”，意为祈求人生之路吉祥如意。后来他想了想，自己“路”字底下加上一个“鸟”字。这一来，这路便长

了翅膀，变成了“符祥鹭”，符祥鹭，符祥鹭，他祈愿鹭鸟永远来栖，祈愿吉祥展开翅膀，飞遍整个屋基村，飞遍整个大地和长空，飞向幸福，飞向高远！

我们请祥鹭老人证实人鹭相仇相亲的故事。老人并不正面回答，只是笑笑说：“鸟儿也与人一样啊，你对它善，它也对你善；你若对它恶，它还能亲近你吗？”祥鹭老人的话说得颇为感慨动情。

我们见天色不早，便和祥鹭老人告别。祥鹭老人听我们随口夸他种的柚子好，一定从树上非要摘两个快熟的塞给我们。

我们从村庄的高高的遮天蔽日的树下穿过。我们从高高的茂密的竹林下穿过。一些白鹭就在我们头顶竹梢上栖息鸣啾，飞落嬉戏。记得刚才祥鹭老人还告诉我们，说白鹭生性爱竹，茂林之中，多选修竹之梢作栖息之所，看来是一点不假的。白鹭是清雅之士呢。

回归路上,在重新经过观鹭台时,我们方细细打量了一番观鹭台及其二楼两边的彩瓷壁画。白色的观鹭台,中间塔式高耸,两边侧墙如翼,造型仿如一只巨鹭,正在做落地或腾飞动作。而那两壁瓷画,画面上则是碧水蓝天艳阳,无数白鹭远远近近从田野飞起,中有两位身着筒裙的黎家少女,其中的一位,双手各托着一只白鹭并在面前。两只白鹭的眼睛都瞧着姑娘的脸,看着姑娘的眼,姑娘也无限爱恋地看着它们。在这美丽的鹭鸶天堂里,她们一定正亲切交谈吧?那么,您听到了她们谈些什么哪?

龙门寂浪

假日兴来，几个朋友相约，一起去看龙门激浪。

在我，这龙门诱惑可谓久矣！想象中，儋耳之北，于海之滨，在龙之门，长风劲吹，万顷涛起，队列横阵，层层密密，源源无尽，铺地卷天压来，奔腾呼啸而至，发一声惊天动地怒吼，轰！

