

BOOK
天下图书

丛书主编：段立群

本册主编：谢 靖

小学趣味

XIAOXUE QUWEI YUWEN

五年级

语文



紧扣课标教材

乐学语文知识

趣味读写训练



BOOK
天下图书

重庆出版集团  重庆出版社

前 言

兴趣是最好的老师，要提高小学生学习语文的兴趣，就要通过语文的趣味性来激发他们学习的愿望，使他们变苦学为乐学。《小学趣味语文》丛书就是基于这样的想法组织了一批长期战斗在一线的高级语文教师而编写的。

本丛书按年级编排，一个年级一本，共6本。每本书都和教材紧密相连，书中的一些趣味故事、趣味训练，都与教材有着直接或间接的联系。本丛书既是对课本知识的巩固和复习，也是对课外知识的拓展和延伸。

本丛书最突出的一个特点就是趣味性。书中把一些枯燥的语文知识和一些趣味性很强的内容结合起来，强调语文知识的趣味性和典型性，并且把一些单调的语文训练和生动活泼的训练形式结合起来，让学生在感兴趣的语文活动中提高自己的语文能力。每册

书大致分为7个单元,内容由浅入深,主要包括:趣味汉字、词语句子、趣味汉语、趣味训练、趣读古诗、趣味阅读、趣味作文等。每个单元都用有趣的故事切入,用趣味的练习来训练,使学生在快乐中学习,在愉悦中积累,从而掌握学习语文的技巧和方法,提高自己的学习成绩。





源远流长的文明,波澜壮阔的历史,是精彩语言和趣味语文深厚而肥沃的土壤。《小学趣味语文》将精妙绝伦、鲜为人知的语文知识立体地呈现给小读者,为他们提供更广阔的文化视野、审美感受、想象空间,以独特的视角,娓娓讲述汉字的历史和故事、词语的来源和出处、文人的逸闻和趣事、中外的名篇、优秀的作文等等。我们在编选中取其趣味,让读者领略到趣味语文的独特魅力和汉语言的神奇魔力。

编者

2009年8月



目 录

 第一单元 趣味汉字	第一节 趣解汉字	2
	第二节 汉字的历史	10
	第三节 开心练习	14
 第二单元 词语句子	第一节 趣味词语	19
	第二节 关联词	26
	第三节 有趣的句子	29
	第四节 开心练习	32
 第三单元 趣味汉语	第一节 文人故事	41
	第二节 猜谜语	46
	第三节 语文知识竞赛	50
 第四单元 趣味训练	第一节 智力集训	63
	第二节 推理侦探	74
	第三节 眼力训练	83
	第四节 开心一刻	85

第五单元	第一节	古诗欣赏	91
古诗趣读	第二节	诗人趣事	97
	第三节	古诗练习	100

第六单元	第一节	成语故事	104
趣味阅读	第二节	寓言故事	110
	第三节	亲情故事	116
	第四节	童话故事	135
	第五节	魔幻故事	148

第七单元	第一节	写人	164
趣味作文	第二节	记事	174
	第三节	写景	184
	第四节	写物	193

部分参考答案	202
--------------	-----

第一单元

趣味汉字

汉字,是我们中华民族特有的一种文字,也是中华文明的象征。奇妙的汉字,一笔一画都有故事。汉字的故事很多,你知道“朋”和“友”的含义吗?你知道可以采用什么方法记住汉字的音形义吗?我们就一起来探讨汉字这些有趣的知识吧!



第一节 趣解汉字



快乐起飞

微微：豆豆，你知道“朋”和“友”这个字的有关知识吗？

豆豆：就是大家都是朋友，我说得不错噻！

微微：那可不是这样简单，汉字有很多有趣的解释和含义，我们看看吧！

汉字故事

一、“朋”和“友”

在上古，“朋”和“友”的含义是有区别的。古称“同门为朋”，其意思是同从一个老师学习的人称为“朋”，即我们今天所说的同学。古代“同志为友”，也就是说，志同道合的人称为“友”，即现在我们称的“同志”。《说文解字·又部》说：“友，同志为友。”讲的就是这个意思。“友”为什么指“同志”呢？我们只要看看它的古文字形体就一清二楚了。

古文“友”字是由两个“又”构成。“又”像手的形状，并且为右手。可见“友”是会意字，其意思是两只右手紧紧地握在一起。从“友”字的

造型,可以想象古人朋友相逢时,他们也会像今天一样用握手来表示朋友之情。这种习惯一直延续至今,当旧友重逢,两人仍然是热情地伸出右手紧紧地握在一起,以表示彼此之间的深厚友谊。

对“友”字也有不同的会意。有的学者认为是两只手共同伸向一个方向,表示双手互相协调、配合密切的意思。“友”的本意是用手相助。

不管怎么会意,“友”所表示的意思都是人与人之间互相帮助、互相爱护,以及人与人之间深厚的交情。“友”字的创制,体现了我们民族传统的美德。“友”由“同志”、“朋友”引申为动词,其意思为“与……为友”。如《论语·季氏》:“友直、友谅、友多闻,益矣。”其意思是同正直的、诚实的、见闻渊博的人交朋友,是有益的事。

1. 想一想,在上古“朋”是指什么:_____,“友”是指什么:_____。现在的“朋友”是指什么:_____。

2. 请你读读下列词语:

亲朋好友 狐朋狗友 朋友 友谊 友好 友爱

二、说说“立早章”

“章”和“张”在汉字中都用于表示姓氏,当有人问你姓什么时,答姓“张”为“弓长张”,当然无可非议,而要将“章”说成是“立早章”,似乎有些不妥。要弄清楚其中的原因,必须了解一下“章”的造字结构。

“章”由“音”和“十”两字组成。《说文解字·音部》里说:“章,乐竟为一章。从音,从十,十数之终也。”其中的“音”,指“音乐”、“乐曲”;“十”的解释是指“起一终十”,“一”为万物的开始,“十”为万物之终。

由“音”和“十”会出的意思是乐曲演奏完一遍叫一章。由此看来,称“章”为“音十章”更为妥当,称它为“立早章”只是从它的形体结构来说的。

由于“章”表示一支乐曲一段的演奏过程,因此“章”便引申出文章的“章节”、“段落”的意思。又因为任何乐曲的构成与演奏都必须有规律可循,由此“章”又引申出“章法”、“规章”、“法律”等意思。将此听觉的规章,用之于视觉上,“章”才有了印章、图章的意思。

仔细读上面的故事,想想“章”的本意是什么:_____,
后来有哪些引申义:①_____;②_____;
③_____。

三、说“阔”

《说文解字·门部》里说:“阔,疏也。从门,活(guó)声。”“疏”就是“疏远”的意思,或引申为“宽广”、“宽大”的意思。汉字的声符有表意的功能,因而“阔”就是指宽大的门。

“活”有活动、灵活的意思。《说文解字·水部》:“活,水流声。”由于“活”为流水声,有人认为流水为“活”,因而将“阔”的意思会意为:水从门前流过。“活”的引申义为“灵活”、“自由”的意思,所以又有人将“阔”会意为:人只有在门内(屋子里)才可以活动。

据《世说新语》记载:东汉末年,杨修在曹操部下任主管。时逢曹相国修造门楼,当门梁修建竣工后,曹操亲自来查看,看后,他一言不发,只向手下的人要了笔墨在门上写了一个“活”字后,便拂袖而去。此时,在场的人摸不着头脑,不了解曹操此举的用意是什么,于是他

们请来杨修。杨修看后解释说：“曹相国的意思不是很清楚吗？他嫌门太宽了，因此在门上写了一个活字，这就是‘阔’。”众人一听，方才明白曹相国是借门做的一个灯谜。后来，这个门楼重新改建后又请曹操来看，这次曹操果然满意了。

1. 关于“阔”的故事很有意思，“阔”本来是指是什么：_____。

2. 请你用“阔”组词，看能组好多个词语：

四、错别字的笑话

古往今来，由错别字引发的笑话比比皆是，堪称文化一绝，现选录几则，供同学们欣赏：

一、谐音式

相传清朝中堂大人李鸿章有个远房亲戚赶考，呆坐半天也做不出答卷。于是便想走后门中榜，就在试卷上写道：“我是中堂大人李鸿章的亲妻(戚)！”主考官看后又好气又好笑，提笔批道：“既是中堂亲妻，我定不敢娶(取)！”

二、对仗式

清代一次科举考试，有个考生因不懂《书·秦誓》中“昧昧(想念深切)我思之”一句的意思，将其写成了“妹妹我思之”。主考官开始不明其意，继而哑然失笑，挥笔批道：“哥哥你错矣！”两者恰好构成工整的对仗。

三、曲解式

某店主在招牌上把“月饼”写成“曰饼”，有人说：“‘曰’字是个白字。”店主不屑一顾：“说得倒好，‘白’字还有一撇呢！”

某老板的商品介绍把“零售”写成“另售”，有人纠正道：“‘另’字写成别字了。”老板反唇相讥：“你弄清楚，‘别’字还有一立刀呢！”

某商人做广告时，把“锡纸”写成“昔纸”。有人指出：“‘昔’字是个错字。”商人嗤之以鼻：“哼，‘错’字还有金旁呢！”

四、打油诗式

一人给老岳父写信，请其代买一筐杏子，但却把“杏”字错写成“否”。老岳父知女婿写了别字，买下杏子托人带去并捎了一封信：“贤婿来信要买‘否’，急得老汉满街走。买了一筐小黄杏，不知是‘否’不是‘否’？”

从上面几则故事中，我们看到：写错别字的危害性是很大的，不仅会闹出笑话，还会带来巨大的损失；所以，我们必须认真牢记常用汉字的字形，并工整书写，在今后的学习和生活中才会准确地运用。

比一比，组成词语。

妻() 妹() 零() 否()
戚() 昧() 另() 杏()

趣解汉字

贬 贷 赊 省 眩 督

1. 贬：没有多少钱？上头不乐意了，不贬你的官才怪！

2. 贷:代替别人付钱,那不就是贷款了。
3. 赊:有多余的钱,那借给别人不就是赊。
4. 省:少睁一只眼,那可省下不少能量呢!
5. 眩:那么玄,眼睛看起来当然眩了。
6. 督:叔叔的目光,不就是用来监督你的吗?

绩 会 体 欲 静 废

1. 绩:不光是“锦绣”其外的包装,更重要的是看是否尽到了自己的“责任”。
2. 会:某地许许多多的“会议”,说穿了原来就是鹦鹉学舌,“人云亦云”。
3. 体:以“人”为“本”,才能真正体现一个领导者的风格。
4. 欲:只欠一步,就是深深的山谷,所以请你千万不要太过。
5. 静:什么时候,能看到人人争做绿化标兵,大自然就会变成一片静谧安详的乐园。
6. 废:在追求“发发发”的社会氛围中,不少人都以为发得越多越好。可凡事都有度,如果沦落到没用的地步,谁能说这不是广发之后的结局?

实 圣 闻 阔 哲

1. 实:头上戴了帽子的人也许显得可靠一些。
2. 圣:一切挂上“圣”字印记的地方,都离不开沃土。
3. 闻:“门”内有“耳”方为“闻”,可见没有不透风的墙。

4. 阔:某官认为,首先把自己家“门”范围内的事情搞“活”,这样才能显得“阔气”。

5. 哲:“口”里说出的话只有大打“折扣”后,才能成为“哲理”。

理 誓 媚 众 谄

1. 理:在封建社会里,“真理”永远掌握在“王”者手“里”。

2. 誓:对自己说出来的“话”负责,不怕因此把自己也“折”进去。这样的话,才配称“誓”。

3. 众:只要有三个人,总有一个是要爬到别人头上的。爬上去的人是少数,大多数人总是垫底的。

4. 谄:一看就知道,这是别有用心者用“语言”精心设置的一口“陷阱”。

汉字对话

“低”对“高”说:你把那点放那么高,最终会掉下来,我却永远不会掉。

“月”对“生”说:别看我自己不发光,少了我,你会胜么?

“犬”对“太”说:我们本质一样,我的点长在上面就成了你的宠物,你的点长在下面就成了人的太太。

“夫”对“天”说:因为我的头冒出了一点,就要承担那么多的责任。哪有你一天到晚逍遥自在!

“府”对“腐”说:你的肉都烂了,能不腐败么?

晶对品说:你们家难道没有装修?

- 吕对昌说：和你相比，我家徒四壁。
- 由对甲说：你什么时候学会倒立了？
- 丙对两说：你家什么时候多了一个人？
- 非对韭说：我们蜈蚣也会走钢丝呀？
- 卓对罩说：你戴根头巾干什么啊！
- 乒对乓说：你我都一样，一等残废军人，都缺了一条腿。
- 弋对戈说：别以为你带了一把剑我就怕你，有种单挑！
- 长对张说：你以为你是后羿啊，没事整天背着弓干吗？
- “禾”对“干”说：不会吧，你家穷得连裙子都没得穿？
- “器”对“哭”说：叫你平时多练练口才，现在被人训哭了吧。
- 甥对姓：谁说生男生女一个样？
- 怵对歪：为啥他们都说咱俩在一起就心术不正呢？
- 王对狂：哥们，穿个皮大衣你就牛了是不？
- “潢”对“黄”说：看见你只剩下那点颜色，我就哭了。



第二节 汉字的历史



汉字故事

在发展中造字

泰山封山刻石,相传为李斯所书,从甲骨文到小篆,汉字经历了从象形文字到表意文字的发展过程,字形逐步脱离事物的具体形象。这一时期的汉字称为古文字。

秦始皇统一中国后,李斯在大篆和六国古文的基础上,进行规范和整理,制定出了小篆作为秦朝的标准书写字体,统一了中国的文字。小篆呈长方形,笔画圆润流畅。

小篆解决了各国文字间出现大量异体字的情况,“书同文”的历史从此开始。文字的统一有力促进了民族间文化传播,对中华民族的认同和中国的统一发挥了重要作用,为世界文字史所罕见。

在秦始皇统一汉字后,汉字的数量也在不断地增加,很多新造的字不断出现:

隋文帝杨坚原为随国公,但因“随”字的“辶”有不稳定之意,故去掉“辶”,而造“隋”字作为国号。

唐朝时,武则天根据“日月当空”之意而造字“曌”(音照)作为她的名字。

五代刘岩取“飞龙在天”之意创了自己名字中的“夔”字。

在近代，由于大量西方知识的涌入，也造了许多字。例如随着“Beer”（啤酒）传入中国，如何用汉字表达是一个问题，最初译为皮酒，后觉不妥，于1910年左右创造了“啤”字——译为“啤酒”。为了表示英制的单位，还造了一些多音节的字，如湮（海里）、噐（加仑）、瓩（千瓦）、呎（英尺）等。不过这些多音节的字在1977年7月20日大陆中国文字改革委员会和国家标准计量局发出《关于部分计量单位名称统一用字的通知》中被淘汰，在大陆地区已不再使用，但台湾等地仍可见到。

目前由于信息化及用字的规范，汉字已经不再任意增加新字。唯一的例外是元素周期表中的各种元素，如“氦”、“氯”、“氢”、“锗”、“铬”、“铀”等。这种造字方法还在一直沿用，用于新元素的命名。

你还知道哪些造字的故事，说给大家听一听。

汉字知识

汉字历史

在日常生活中，我们时时处处都能见到汉字的身影，可以说，只要有中国人的地方，就一定有汉字。可是，大家知道汉字是怎样发展来的吗？我们就来介绍一下汉字的历史。

有这么一个传说，在很久以前的黄帝时期，黄帝命令他的臣子仓颉创造文字，仓颉是一个长有八只眼睛的怪人，他用自己的八只眼睛观察八方，看见各种各样的东西，他把这些东西的形状简化后刻在龟

壳、兽骨上,就成了最早的文字。这个神话当然是荒谬的,但也说明了一个事实——汉字是由象形字演变而来的。

在几万年前的原始时代,远古人类学会了用语言来表达意思,后来又学会了用手势,但有些事物用语言和手势是难以表达的,于是有人想出了做记号的方法,可记号太多,容易忘记,后来就用图形表达意思,比如“太阳”就画成一个圆圈的形状,“树”就画成树的模样,最早的象形文字就是这样产生的。

随着时间的推移,人类进入了奴隶社会。到了这时,需要文字记载的东西就更多了,而光用一些图形符号来表示,显得太繁琐了。于是人们就简化了一些象形字,并把一些象形字组合起来,形成一种新的文字,让人能更容易看懂。比如把“人”和“木”组合起来,就成了“休”字,意思是一个人靠在树上睡觉。这样又创造出了很多文字,形成了汉字的一个新类型——会意字。

到了春秋战国时期,中国大地上出现了许许多多的诸侯国,而这些诸侯国的文字又有所区别,于是出现了一字多义、多字一义的情况,这给各国之间的文化交流带来了困难。秦始皇统一六国后,曾下令在全国统一使用一种文字——小篆。这种文字比以前的文字简化了许多,但仍有些繁琐,于是民间逐步兴起了一种应急的俗体——隶书。到了三国时期,魏国的钟繇又创造出了一种更为简便美观的文字——楷书。从此以后,汉字就确立了它的方块形态,开始有了间架结构。以后人们又陆续创造了草书、行书等各种各样的字体,也涌现出了像“钟、王”、“颜、柳”、“苏、黄、米、蔡”这些举世闻名的书法家。汉字的发展逐步进入到了一个较高的层次。

而随着汉字的发展,汉字的个数也越来越多,于是就出现了一种便于人们查找汉字的工具,像《说文解字》《康熙字典》等等。