

# 爱情音乐盒

走得最急的总是最美的风景  
伤得最深的也总是最真的感情

霍忠义 著



爱恋如歌，收拢成长中的真情点滴  
感动千百万读者的爱情故事

**女版《知音》** 倾情推荐

**《读者》** 签约作者霍忠义首部作品



# 爱情音乐盒



霍忠义 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

爱情音乐盒 / 霍忠义 著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5495 - 0165 - 6

I. ①爱… II. ①霍… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 210570 号

总 监 制: 郑纳新

组 稿: 郑纳新

责任编辑: 胡 波

装帧设计: 赵 瑾

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
( 网址: <http://www.bbtpress.com> )

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 129/139

杭州富春印务有限公司印刷

( 杭州桐庐瑶琳镇新村路 3 号 邮政编码: 311515 )

开本: 850mm × 1 168mm 1/32

印张: 8.875 字数: 110 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

## 两座山向我们撞来(序)

爱情和亲情,是每一个生命避都避不开的两座大山,不经意间,两山常会向我们撞来。仰望或俯视,都会有感动。虽然山总不变,可攀上去风光无限,跌下来终生遗憾。我最初发表在《知音》上的多是这类作品,因为深爱着,所以感动着、温暖着。后来年岁渐长,就觉得这些作品虽可震撼心灵、催人泪下,但毕竟气魄太小,于是我笔下多了些大痛爱。

我文风的改变,与一个人有很大关系,那就是时任《深圳青年》策划总监的邓康延兄。他是我最初稿件的编辑,我至今保存着他手写的退稿函、用稿信,他除了常常为我润色文字、直言谬误外,更多的是鼓励我多写“大气”之作,多关注国家、社会、民族的命运。文学是前仆后继的事业,而激情与良知更需传承。其实我应该感激的人很多:《女友》杂志前主编黄建国教授、《知音》杂志资深编辑陈清贫……我能够坚持着一路走来,

并能于迈进的途中领略鸟语花香,主要得力于他们。

人世间最美的风景常在涉水前临界的浅滩,清澈见底而汪洋在前。

我此刻正站在浅滩,弯腰捡拾晶莹的贝壳。



**目 录**  
contents

两座山向我们撞来(序) | 1

**初恋的音乐盒**

初恋的音乐盒 | 3

初恋时分的一把小刀 | 12

如果我喊了她的名字 | 17

大哥,你喜欢这条辫子吗 | 21

让我醉了四年的一对酒窝 | 24

爱情考验,好险 | 29

有个女孩叫梅子 | 32

“我只想证明给你看” | 35

痛心啊,我们的爱情一闪而过 | 39

生命里的彩色时光 | 45



此情不关风与月(外一篇) | 48

### 父亲的冰糖葫芦

父亲的冰糖葫芦 | 53

父亲的手,藏在身后 | 57

抱椿树 | 59

让人落泪的珍藏 | 62

母亲的习惯 | 64

以爱的姿势倒下 | 67

我了却了一桩心愿 | 69

母亲的传呼 | 70

来生我愿做大哥的哥 | 72

深藏不露的真情 | 75

一道别致的考试题 | 77

亲情电话 | 79

母亲的名字 | 82

那件散发着淡淡油烟味的蓝衣服 | 84

黑馒头白馒头 | 86

打面包 | 88

### 两毛钱的尊严

两毛钱的尊严 | 95

妹妹我不嫌哥哥穷 | 96

双倍残疾 | 97

鹦鹉情深 | 98

遗憾但不必沮丧 | 99

两个男孩发名片 | 101

飞贼 | 102

六桌饭等于多少鸡蛋 | 104

伤心的两块钱 | 106

八个受捐者为何不还钱 | 108

飞跃源于脚下 | 110

最后一道试题 | 111

用智慧赢得尊严 | 113

给我一只手 | 114

我记住了一个名字 | 115

他,是一名外国人 | 116

“我只想看看这盆花” | 118

色盲 | 119

寻找活佛 | 121

## 白纸上的圆钉

白纸上的圆钉 | 125

教师休息室的镜子 | 126

终生难忘的一课 | 128

楔入心灵的符号 | 130



润喉片(三篇) | 133

温暖 | 137

老师的手(外一篇) | 139

### **细微处的爱惊心动魄**

细微处的爱惊心动魄 | 143

喜欢一个人一生都不够 | 144

爱情幽默很惊心 | 145

爱情语录 | 148

不恋爱不亦快哉 | 150

俗礼 | 152

错,更见真爱 | 154

无需明言 | 155

一瓶发霉的瓜子 | 156

### **人永远看不见自己的后脑勺**

人永远看不见自己的后脑勺(外两篇) | 159

给灵魂一个支点 | 162

我卖报读完大学 | 165

我只能选择失职 | 168

悲情岁月我们靠谁 | 170

失败计划 | 173

退鞋 | 175

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| 第99朵玫瑰       |  | 177 |
| 真正的人生小语      |  | 180 |
| 街头艺术家        |  | 183 |
| 成功常在一念间      |  | 186 |
| 生命的药方        |  | 188 |
| 常常感动         |  | 190 |
| 他们为什么能成名(三篇) |  | 193 |
| 最受欢迎的下属      |  | 196 |
| 生命的分量        |  | 198 |
| 滋润心灵的歌声(外一篇) |  | 200 |
| 都是姓氏惹的祸      |  | 204 |
| 城市的夜空无星星     |  | 207 |
| 决定一生的那一小步    |  | 210 |
| “你的眼睛很漂亮”    |  | 213 |
| 我失败在眼神上      |  | 215 |
| 难忘今宵         |  | 217 |
| 迟到的照片        |  | 219 |
| 信念被断臂高举      |  | 223 |
| 自信是生命的翅膀     |  | 225 |
| 这个时代,更需要捡拾   |  | 227 |
| 你是处女吗        |  | 230 |
| 握满希望的双手      |  | 233 |





## 死神也怕咬紧牙关

死神也怕咬紧牙关 | 237

握紧真爱的手 | 239

爱情需要面对面 | 240

婚姻里的弯道 | 241

最质朴的爱情 | 246

娶了娇妻“休”了烟 | 250

情人节的礼物 | 253

风雨中的夫妻 | 257

她为爱情红过眼 | 258

爱在哪里,家就在哪里 | 260

男人的脸面和女人的秘密武器 | 263

三张条子和一份礼物 | 265

带着美丽的梦想上路(跋) | 269



## 初恋的音乐盒



## 初恋的音乐盒

### 1

1992年10月,我进入大学后不久,便被招收为校报学生记者团成员,在那里,我认识了已经是记者团团长的江浩。江浩高我一级,是四川成都人,他不但英俊潇洒,而且文笔出奇优美,在入大学以前,我就读过他那美丽凄婉的爱情故事。我们第一次见面时,他竟当着三十多名校报记者的面称赞我那一肩飘逸的长发,说:“你这一头秀发应该去给潘婷做广告!”当时羞得我满脸通红。

我坚信,爱情真的是一种缘分,我很难描述他给我的第一印象,但当时我的的确确有一种眩晕和沉醉的感觉,而我从他的眼神中也发现风情万种的底蕴……年少时的眼神最易暴露内心的秘密。

很快,大家都熟悉起来,而我能明显感觉到江浩对我的那种异乎寻常的关心。一次,江浩的又一篇爱情故事见刊后他收

到了 300 元的稿酬，大家都让江浩请客。江浩很慷慨地带了记者团的几个小师弟就去买东西。不一会工夫，大包小兜的食品水果就被买回来了。那天晚上记者团所有成员就在校报编辑室里热热闹闹地吃着聊着，气氛融洽得如同兄弟姐妹。快 11 点钟的时候，大家都陆陆续续地回宿舍了。我正要走时，江浩拉了一下我的衣袖说：“晓晓，你等一下。”我的心猛地一跳，一种预感烧红了我的脸。

只剩下我和他时，两人都觉得不自在，江浩往昔的那种从容飘逸已经荡然无存，他有点语无伦次地说：“我来西安一年多了，还没有吃过几样西安的小吃，你是西安人，可以给我当个向导吗？再说……稿酬，我也想单独……请你的客。”我连想也没想就点了点头。

第二天傍晚，江浩骑车带我 from 南郊出发，在我的指引下，我们穿过大街小巷，来到了西大街有名的贾三灌汤包子店。那天，我们两人吃得开心极了，边吃边聊，心灵的距离一下子缩得很小很小，在那里，他告诉我，本来以我的文笔是很难被记者团招取的，但他为我据理力争，他告诉记者团的成员：“她那一肩长发就是一首很美的散文。”大家都被他逗乐了，就这样，我成了记者团的一员。

路灯通亮时，我们从西大街往回走，我坐在后座上，看着江浩壮实的双腿狠劲蹬着脚蹬，心中既感动又满足。我们大声地说着笑着，他不时回过头来看看我，然后一甩头发，就讲起很幽默的小故事，我开怀大笑，心灵的雀跃是前所未有的。突然，一直沉浸在快乐中的我发现江浩骑错路了，本来我们应该往南

拐,但我们正向北骑着,我知道,一定是他迷路了,西安的道路都是笔直的,但夜间也是极易迷路的,何况江浩还是外地人。我本想告诉他,但却没有说出口,我双手轻扶在他的腰际,任他飞一样疾驰,天气有些凉,风在我耳边呼呼地响,但我的心很热、很热,我真的希望这条路能没有尽头,我们能这样相依相靠一生一世。

骑着骑着,江浩停了下来,他大叫一声“糟糕”,回头对我说:“我们走错路了,南辕北辙!你看,那不是火车站吗?”位于西安市最北的火车站灯火通明,“西安”两个字已清晰可见。江浩又说:“晓晓,我们走错路你也没看出来吗?”我心虚地说:“我一直在听你讲笑话,一点都没注意。”于是,我们又沿原路返回,我在后面给他当“指挥”：“向左拐……向前……”这时夜已经很深了,但我们欢快的笑声和我的“向左拐……向前……”的声音成了寂静中最美的音符,两颗年轻的心在冰凉的夜里互相温暖着。

回到学校时,已经是夜里12点多钟,女生宿舍楼的大门早已锁上了,费了好大劲,我们才将看门的老太太唤醒。老太太睡眼惺忪地说:“疯到什么地方去啦?这么晚才回来。”我向她抱歉地一笑就匆匆上楼了,到了宿舍后我趴在窗户上向外看时,发现江浩矗立在黑暗中面对着我宿舍的方向,我的心忽地一热。那一夜我失眠了。

## 2

因为那个美丽的夜晚,我和江浩更亲近了。但我发现,和

我一起进入校报的经济系女生秀子对江浩表现出非同寻常的关心,因为她已经花了好多个周末在织一双手套,织着织着就去问江浩颜色、花样如何,而且还要在江浩的手上量量尺寸,那种过分的亲昵弄得江浩很尴尬,而我的心里也十分不快。

1992年11月15日晚上,那是一个让我永生难忘的日子。因为快期中考试了,那晚我在七区大教室里看书,11点50分时,教室里只剩下了我和另一个女孩子。正在这时,江浩从后门进来,走到我身边和我说了一会话,然后又陪我坐了几分钟就一声不响地走了,他的表情很怪,我当时心里挺纳闷。又过了一会儿,我听见有人敲窗户玻璃,我回头一看,江浩在教室外边,他用手指了指腕上的表,我抬起手腕一看表,正好三根针同时指向12,我再抬起头时,他已经走远了,我正莫名其妙时,那首古老的英文歌曲在后门处响了起来:“Happy birthday to you, happy birthday to you……”我急忙跑过去一看,后门处的地上放着一个盒子,盒子里放着一个美丽的心形音乐盒,音乐盒的盖子打开着,美妙的音乐是从一个旋转的彩色圆盘处发出的,有一个滑稽的塑料小人站在圆盘上,随着圆盘一起转动,还做着祝福的动作。我猛然间想起11月6日是我的19岁生日,由于忙于应付考试,自己竟将它忘了。我弯腰捧起音乐盒,将小人拿开,音乐就停下来,我再将小人放上去,祝福的歌声又想起来。当我正静静地听音乐时,旁边那个女孩走了过来,她说:“祝你生日快乐!”我将小人拿开,她接过我手中的音乐盒,看了半天说:“是男朋友送你的吧!我去年生日男友也送了我一个这样的音乐盒,但没有这么别致,而且也没有你男友这么浪